

فهرست کتب دینی و مذهبی
خطی کتابخانه سلطنتی

تألیف

بدری آتابای

تهران - دیماه ۱۳۵۲

این کتاب در چاپخانه زیبا بچاپ رسید

شماره ثبت کتابخانه ملی ۱۵۱۸ به تاریخ ۱۳۵۲/۱۱/۲

بسم الله الرحمن الرحیم

چیست توحید خدا آموختن   خویشتن را پیش واحد سوختن
چیست تعظیم خدا افراشتن   خویشتن را خاك و خاری داشتن
گرهمی خواهی‌که بفروزی چوروز   هستی همچون شب خود را بسوز
هستیت در هست آن هستی نواز   همچو مس در کیمیا اندر گداز

خداوند متعال در قرآن مجید خطاب به پیغمبر اکرمش در سوره بقره میفرماید .

واذاسئلك عبادی عنی‌فانی‌قریب اجیب دعوة‌الداع‌اذا دعان‌فلیستجیبوا لی ولیؤمنو ابی‌لعلهم یرشدون .

چون بندگانم از تو ای پیغمبر مرا پرسند و نشان مرا خواهند بدانند که من باآنها نزدیکم خوانندگان را پاسخ گویم جویندگان را بخود راه دهم .

در دعا بگشایند تادراجابت بگشایم بمن ایمان آورند تاراهنمای آنان باشم مرا بخوانند تا حاجتشان را روا سازم .

سوی حق گر راستانه خم شوی   وارهی از اختران محرم شوی
چون شوی محرم گشایم باتو لب   تا به بینی آفتاب نیمه شب

در تمام ادیان در میان اقوام و ملل مختلف مرتبت و اهمیت خاصی برای ستایش و نیایش بدرگاه خالق متعال داده شده است .

در آئین مقدس اسلام راز و نیاز در خلوت دل و توسل و توجه در

محراب عبادت آن یگانه طاعتی پسندیده و راهی روشن و نزدیك است برای قرب به او .

روی آوردن به‌آستان بی‌دربان اوتوجه وتمنا ازپیشگاه ذات‌کبریائیش آنگاه که زبان و دل هم‌آهنگ و ندای قلب از روی اخلاص و عقیدت باشد هیچگاه بی‌جواب و بلااثر نخواهد ماند .

الی بذکر الله تطمئن القلوب . به ذکر خدا دلها آرام میگیرد و جان‌ها آسوده و ایمن میشود .

حرمت آنکه دعا آموختی — در چنین ظلمت چراغ افروختی
ما زحرص و آز خودرا سوختیم — وین دعا را هم زتو آموختیم
هم دعا از تو اجابت هم زتو — ایمنی از تو مهابت هم زتو
دست گیر و ره‌نما توفیق ده — جرم بخش و عفو کن بگشا گره

دعا و نیایش سنت مرضیه و شیوهٔ حمیده و پسندیده انبیاء و اولیاء و ارباب قلوب بوده است . این گروه بیدار دل و هشیار همیشه باخالق متعال راز و نیاز داشته و متذکر به ذکر او بوده‌اند و نیز پیشوایان دانشمند و روان شناسان و تربیت یافتگان خردمندی که فیض از مکتب انبیاء علیهم السلام گرفته‌اند مناجات و نیایش را که از روی خلوص عقیده و صفای باطن باشد در شفای امراض روحی و رنجوری‌های روانی مؤثر و وسیله‌ای برای تحصیل سعادت معنوی دانسته‌اند .

آن دعای بیخودآن خود دیگر است — آن دعا زو نیست گفت داور است
آن دعا حق میکند چون اوفناست — آن دعا و آن اجابت از خداست

رمز نماز و راز مناجات برای اینست که همیشه آدمی بیاد آفریدگار باشد و از آن مبدء فیاض طلب یاری و استعانت جوید .

یامن اسمه دواء و ذکره شفاء .

نیایش بدرگاه باریتعالی نفس را تزکیه و امراض اخلاقی را از جان و دل بیرون رانده اندیشه و تفکر را آماده درك فیض رحمانی نموده آدمی را از فشار عقده‌های اوهام وپندار رهانیده آسوده خاطر و سبکبار مینماید .

مولای متقیان امیرمؤمنان علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام در کتاب مستطاب نهج‌البلاغه سیدالساجدین امام‌زین‌العابدین علیه‌السلام درصحیفه کامله سجادیه در منتها مرتبهٔ فصاحت و در حدکمال بلاغت باکلماتی بدیع و دلنشین وجملاتی دلپذیر و عرفانی عجز ونیاز انسان را در مقابل عظمت و جلال خلقت و نظم کائنات توصیف فرموده درس توحید و یگانه پرستی را تعلیم و مزایای تقوی و پرهیزکاری را متذکر و در ضمن بی‌اعتباری و فنای دنیا و زیان و حرمان معاصی و مفاسد را چنان نمایانده‌اند که خواننده را بی‌اختیار به تفکر و تامل وادار و صفحهٔ خاطر را از کدورت غبار گناه و آلودگی پاك و منزه گردانیده شادی می‌بخشد و راحت می‌افزاید .

درود برخاتم انبیاء محمد مصطفی صلی‌الله علیه وآله وسلم که پیروان و رهروان دین مبین اسلام را آشنا به مبادی آسمانی و معانی عالی کتاب عظیم‌الشأن وجلیل القدر قرآن مجید نموده و از نفخات جان‌پرور عرفانی این مکتب خدائی و آموزشگاه الهی مشام جانشان را معطر و به‌نور ایمان منور و مزین فرموده‌اند .

چنین دانشگاه و آموزشگاه رفیع و بلند پایه‌ای که بنیان استوار آن برشالودهٔ علم و دانش و آئین مقدسش برسنت شریف طهارت نفس و تهذیب اخلاق برقرار و پایدار است میتواند و قادر است که در طول قرون و اعصار تربیت یافتگان و شاگردان عدیم المثال و والامقامی چون مفسران دانشمند کلام‌الله مجید ، فقهای عظام ، علمای اعلام و عرفا وادبای فاضل و وارسته‌ای که خوشبختانه نام نامی معدودی از آنان زینت‌بخش این فهرست و آثار گرانقدر و ارجمندشان راهنما و نمودار راه رستگاری است به عالم بشریت و جامعهٔ انسانی اهداء و معرفی نماید .

ترجمه کتب جلیل‌القدر (تورات ـ زبور ـ انجیل ـ قرآن) بفارسی به‌امر نادرشاه افشار

ضمن تنظیم و فهرست‌برداری از کتب دینی و مذهبی خطی کتابخانه سلطنتی به چهار کتاب فوق مواجه شدم که بدستور نادرشاه‌افشار (سردودمان افشار) بزبان فارسی ترجمه شده است . توضیحات و چگونگی کتب فوق‌الذکر در همین فهرست بچاپ رسیده است ولی بنظر نگارنده جا دارد که در دنیای امروز بامطالعه بیشتر و بررسی عمیقانه‌ای باین کتب توجه گردد .

واقعاً وسعت نظر و افکار بلند و دقیق پدران ما از نظرها پنهان است و همین آثار و مظاهر دانش و بینش گذشتگان پاك‌نژاد ایرانی است که پردهٔ رمز و راز از گنجینهٔ پربها و اندوخته شایگان تمدن درخشان کشور ما را بیکسو نهاده و در پشت هریك حاصل اندیشه بزرگ و معتقدات پسندیدهٔ آنها وچهرهٔ تابناك ملیت کشور عزیز ما ایران نمودار و رخ می‌نماید .

اینك چند سطری از مقدمهٔ قرآن مجید که بامر نادرشاه‌افشار بفارسی ترجمه شده و درآن چنین رقم رفته است .

(نادر شاه افشار دستور فرمود که این ذرهٔ خاکسار بی‌وجود کتب اربعه سماویه را که عبارت از تورات ، زبور ، انجیل و قرآن مجید باشد بلغت فارسی و الفاظ ظاهره و عبارات واضحه بهمان ترتیب اصل بی‌زیادة و نقصان و بی‌شرح وتفصیل نقل نماید . . . . . . الی آخر)

ترجمه فارسی زبور .

(زبور را چون بعضی از مشاهیر علمای نصاری بلغت عبری ولاتینی نقل و ترجمه نموده وسخنهای متعدد ازآنها در میان مسلمین ونصاری متداول

گشته و اختلاف بسیاری آنها را با زبور اصل که بلغت عبری در نزد یهـود مضبوط است میباشد برای کشف حقیقت حال و دفع قیل وقال لازم و واجب نمود که ثانیاً اصل هریك از این کتاب را بهمان لغت عبری که برآن نازل شده کلمه بکلمه نقل و ضبط و ترجمه هر کلمه را در تحت آن ثبت نمایند . . . . . الی آخر)

ترجمه فارسی تورات .

(از روی نسخهـای معتبره و مصححه مسلمه یهود بتقریر و تفسیر و استصواب جمعی از علما و دانشمندان ایشان تمامی پنج سفر تورات را از لغت عبریه بزبان فارسی بهمان ترتیب که بلغت عبریه خوانده میشود و بخط عبری مسطور است نقل نمود باحضور علمای یهود نصاری . . . . . الی آخر)

ترجمه انجیل .

(در دارالسلطنه اصفهان بمعیت علمای یهود نصاری باکتابهای معتبره ایشان جمع و کتب اربعه سماویه را که عبارت است از تورات زبور انجیـل قرآن مجید باشد بلغت فارسی و الفاظ ظاهره و عبارات واضحه بهمان ترتیب اصل بی‌زیاد و نقصان محترز از اطناب و تطویل و شرح و تفصیل نقل نمـاید باحضور علمای یهود نصاری الی آخر . . . . .)

متأسفانه نام کاتب و مترجم و تاریخ دقیق درهیچکدام از کتب‌مذکور ذکر نشده است . . . . . . در هرحال این منابع مفید و سرشار میتواند برای محققین و دانشمندان قابل استفاده و سودمند باشد .

یادی از بانوان فاضل و هنرمند ایرانی که به‌فن شریف و ظریف خطاطی آشنا بوده‌اند

در بین قرآنهای دست‌نویس نفیس و ممتازی که اکنون زینت‌بخش گنجینه کتابخانه سلطنتی است سه قرآن مجید به قلم سه بانوی گرانقدر و هنرمند بیادگار مانده است (روانشان شادباد) که از هرلحاظ خاصه از جهت شیوهٔ نگارش در خور تحسین و تمجید فراوان بوده و بی‌مناسبت نیست که این آثار بی‌نظیر و گرانبها را که بمرور زمان بدست فراموشی سپرده شده است باتجلیل و احترام خاصی معرفی و یادی از بانوان دانشمند و هنرشناس گذشته نموده و این آثار ارزشمند را که حاکی ازذوق و ظرافت طبع ومعتقدات اصیل و وارستگی وآزادگی روح آنهاست به‌پژوهندگان جوان عرضه و ارائه‌نموده باشد که در تنویر افکار مؤثر و مفید بوده خاصه بانوان محترم این کشور بدانند که اجتماع ادب‌پرور و فرهنگ‌گستر کوشش و همت آنان را در راه انجام مقاصد عالی و انسانی ارج میگذارد و قدر میداند .

اینك شرح مختصری از قرآنهای مورد بحث :

قرآن شماره دفتر ۱۰۰۰

بقطع وزیری ، دارای ۵۰۸ صفحه تزئینی که بقلم نسخ خورشیدکلاه خانم بنت خانه زادبن خانه‌زاد علینقی ابن الحاج اسماعیل الملقب بـه حکیم الممالك و فقه‌الله تعالی . . . . . . بسال هزار وسیصد وهفت (۱۳۰۷) هجری قمری نگاشته شده است .

قرآن دیگر بشماره دفتر ٦٦١

بقطع وزیری دارای ٥٩٦ صفحه تزئینی است به قلم نسخ مریم نوادهٔ حاجی عبدالوهاب نائینی بسال ١٣٠٢ هجری قمری .

قرآن دیگر بشمارهٔ دفتر ٩٦٩

بقطع وزیری دارای ٤٨٨ صفحه تزئینی به‌قلم‌نسخ ام‌سلمه دختر خاقان خلد آشیان بسال ١٢٤١ هجری قمری .

(لازم بتذکر است که متأسفانه در فهرست قرآنهای خطی کتابخانه سلطنتی در صفحه ٧٥ تاریخ تحریر قرآن شمارهٔ ٩٦٩ اشتباهاً بجای ١٢٤١ - ١٣٠٢ بچاپ رسیده است)

ضمناً سه اثر ارزنده دیگر از این بانوی خوشنویس (ام‌سلمه) به قلم نسخ و ثلث شامل ادعیه (دعای صباح ـ کمیل ـ جوشن صغیر) که بسال ١٢٣٨ هجری قمری نگاشته شده بیادگار مانده است که شرح آنها در همین فهرست بچاپ رسیده است . توضیحات بیشتر و نمونه‌ای از خطوط این بانوان خطاط در فهرست قرآنهای خطی کتابخانه سلطنتی تألیف بندهٔ نگارنده به ترتیب در صفحات ١٥٠ ـ ٤٧ ـ ٧٥ ـ منعکس شده است .

کیفیت تألیف این فهرست

از درگاه احدیت سپاسگزار و شاکرم که فرصتی به بندهٔ نگارنده عطا فرمود که بعد از اتمام چاپ فهرست قرآنهای خطی کتابخانه سلطنتی موفق شوم تعداد ۵۰۲ مجلد کتب دینی خطی را هم کـه شامل (تفاسیر ـ ادعیه ـ زیارات ـ مناجات) میباشد و از لحاظ ارزش معنوی و قدمت و خطوط خوش بسیار جالب و پربهاست باکسب اجازه از پیشگاه اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر محمدرضا شاه پهلوی که در همه حال همم عالیه و نیات ارجمندشان معطوف به اشاعه و پیشرفت ادب و فرهنگ میباشند بـزیور طبع آراسته و بچاپ رسانم . مضافاً اینکه هم‌اکنون مشغول فهرست‌برداری و اقدام به چاپ مرقعات موجود در کتابخانه سلطنتی بوده و امید است که بیاری حق و در سایه‌الطاف وعنایات خاصه شاهانه ازکلیه‌کتب‌کتابخانه سلطنتی فهرست‌برداری نموده تااین نفایس و ذخائر فرهنگی وگنجینه سرشار هنری که یادگار ارزندهٔ پدران با ایمان و دانشمند و هنرمند ما ایرانیانست جاوید وپایدار مانده، باشد که برای فرزندان و نسلهـای آینده این کشور سرمشقی مفید و نمونـه‌ای سودمند باشد

نکاتی که در تنظیم و ترتیب این فهرست رعایت شده بدین قرار است:

۱ ـ چند نمونه عکس سیاه و سفید که نمودار عینی از خطوط است به ترتیب در مقابل صفحه مربوط گذاشته شده است .

۲ ـ چند نمونه عکس رنگی از تذهیب و تزئینات که نشانه‌ای ازحسن سلیقه و ظرافت هنر نگارگری و آرایش کتاب است به ترتیب در مقابل صفحه مربوط منعکس است .

۳ ـ دو نمونه از نقاشیهای مجلدات موجود در کتابخانه سلطنتی را

انتخاب و برای تجلید این فهرست ازآن استفاده شده است .

٤ ـ مطالب آغاز و پایان کتب سعی شده است عیناً نوشته و عرضه شود .

٥ ـ اسامی کاتبین ـ مذهبین ـ مترجمین که نام گرامی و ارجمندشان در این کتب ذکر شده به ترتیب حروف الفباء و باذکر تاریخ و شمارهٔ دفتر کتابخانه سلطنتی معرفی شده است .

٦ ـ نام کتب به ترتیب حروف الفباء آمده است .

٧ ـ در توصیف و شرح کتب کلیه مشخصات و ممیزات از نظر دور نمانده مخصوصاً ذکر تاریخ تولدها ـ امهار ـ و یادداشتهائی که اغلب درپشت صفحه اول و یاآخر کتب آمده جهت توضیح بیشتری از وضع وچگونگی آنها عیناً درج شده است .

٨ ـ بطور کلی نمونه‌ای ثابت از نظر کاغذ ـ خط ـ قطع وغیره درنظر گرفته شده که در توصیف کلیه کتب از آن پیروی شده است .

٩ ـ اغلب این نسخ که در چندین مجلد تنظیم و تألیف شده بوده‌است بعلت نقل و انتقال نامرتب و ناقص مانده مانند تفسیر مجمع البیان ـ تفسیر بیضاوی ـ منهج الصادقین و غیره .

برای اطلاع خوانندگان و علاقه‌مندان گرامی بعرض میرسد .

طبق گواهی پرونده و صورت مجلس‌های موجود تعداد بسیاری از کتب کتابخانه سلطنتی بین سالهای ١٣١٣ الی ١٣١٧ بدفعات بکتابخانه ملی (کتابخانه معارف) منتقل شده است که متأسفانه در این نقل و انتقال بدون مطالعه . . . . . نکات مهمی از نظر عاملین این تحویل و تحول پوشیده مانده است که ذیلا توضیح داده میشود .

تعدادی از کتب مورد بحث که از چند مجلد پیاپی ترکیب یافته است اعم از خطی و چاپی پراکنده گشته یعنی تعداد کمی درکتابخانه سلطنتی بجای مانده و بقیه به کتابخانه ملی منتقل گشته است با این ترتیب دورهٔ این قبیل کتب که اغلب هم اگر چاپی بوده از نظر قدمت و یا خصوصیات دیگر حائز

کمال اهمیت است ناقص مانده است . نکته قابل توجه اینست که بطور کلی نسخ و کتبی که در کتابخانه سلطنتی سالیان متمادی حفظ و نگهداری میشده است اغلب بمهر سلاطین و امرای عظام وقت ممهور و اکثراً هم هدایائی بوده که به پادشاهان وقت اهدا میشده و یا به امر و دستور آنها به ایجاد چنین نسخی میپرداخته‌اند و اگر در گذشته مقامات مسئول و ذی‌ربط بعللی . . . . خود را مأذون به انتقال تعداد قابل توجهی از موجودی کتب کتابخانه سلطنتی دانسته‌اند اکنون که دراثر توجهات والطاف خاصه شاهانهٔ اعلیحضرت محمدرضا شاه آریامهر کتابخانه سلطنتی حیاتی نوین یافته و از آراستگی شایسته‌ای بهره‌مند و برخوردار است رد امانت شده و کتب انتقالی جمعاً و کلا به خانه اصلیشان یعنی کتابخانه سلطنتی منتقل گردد .

انشاءالله

امید است که مساعی ناچیز و ناقابل بندهٔ نگارنده در راه خدمت به ادب در درگاه ذات احدیت مشکور و مقبول و مرا در ادامهٔ انجام آن معین و پشتیبان باشد .

برای ختم سخن دست بردعا داریم — امیدوار قبول از مهیمن غفار

خدمتگزار ـ بدری آتابای

فهرست مندرجات

شروع فهرست

شماره ردیف ۱

اسم کتاب	آثار احمدی .
قطع	رحلی باابعاد ۵/۲۲×۳۳ سانتی .
کاغذ	اصفهانی نخودی رنگ .
خط	نستعلیق ـ کتابت تحریری .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	احمدبن تاج‌الدین حسن‌بن سیف‌الدین الاسترآبادی بتاریخ پنج شهر صفر سنه ۱۰۷۷ .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مؤلف کتاب حاضر چون مطالب کتابی که قبلا دربارهٔ سیر ـ شرح حال ومآثر حضرت‌رسول‌اکرم(ص) تألیف کرده و بنام روضة‌الاحباب نامیده بوده است مفصل و مطالعهٔ آن خالی از اشکال نبوده لذا مطالب آن‌کتاب را خلاصه کرده و نسخه حاضر را تألیف و بنام آثار احمدی نامیده است .
پشت صفحه اول	(انتقالی ازکتابخانه اندرون شهر صفر قوی‌ئیل۱۳۰۱) و دو سجع مهر بنامهای مشیرالسلطنه علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و رنگین است حواشی این دو صفحه مزین به شاخه و بوته گلهای طلائی است بین‌السطور کتابت طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی ومنقش به ریسه گلهای الوان است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سرکنگره متن آبی و طلائی با

اسلیمی‌های زرین و ترنج‌های لوزی دور کنگره سبز و طلائی و گلهای ریز الوان و یك کتیبه بـازوبندی دو طرف مذهب متن طلاپوش دارد .

مابقی صفحات | مجدول زرین ورنگین است حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ذکر خلاصه فصول برنگ سرخ نوشته شده و همچنین کلیه جملات عربی که عبارت از روایات و آیات مبارکات کلام‌الله مجید است بوسیله خطوط افقی سرخ‌رنگ مشخص گردیده.

تعداد صفحات | دارای ٤٥٨ صفحه که هرصفحه ۱۹ سطر کتابت دارد .

آغاز | بسم‌الله الرحمن الرحیم .

خدایا ز شکرت زبان کام یافت
زنـام تو هر نامه‌ای نـام یـافت

پایان | چونکه بدین پایه رساندم کلام
بـه کـه کنم ختم سخن والسلام

بتاریخ پنج شهر صفر تمام شد سنه ۱۰۷۷ .

جلد | مقوای روکش تیمـاج یشمی رنگ مجدول طلائی .

اندرون جلد | کاغذ صورتی ساده .

شماره ردیف ۲

اسم کتاب	آداب عباسی ترجمه مفتاح‌الفلاح شیخ بهائی .
قطع	ربعی باابعاد ۸/۵×۱٤/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این رساله بتوسط صدرالدین تبریزی از عربی بفارسی ترجمه شده و منتخبی است از کتاب مفتاح‌الفلاح شیخ‌بهائی که بدستور و امر شاه عباس ترجمه و بنام آداب عباسی معروف گردیده و مشتمل است برادعیه ایام هفته باضافه چند سوره از کلام‌الله مجید .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (مطابق ثبت‌کتابخانه مبارکه .گردید اودئیل ۱۲۸۳) باسجع‌مهر. حسین‌بن هدایت‌الله‌ـرضاالحسینی.
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی ساده و بین‌السطور کتابت‌هم ساده میباشد در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب ساده بطرح محرابی دارد ودر کنار حاشیه صفحه اول سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی الوان است . حواشی و بین‌السطور ساده و بدون تزئین .
تعداد صفحات	دارای ۳۷۲ صفحه هرصفحه ۱٤ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن الرحیم تقدیس و تسبیح پادشاه قادررا

که خاصه عبادتش بمفتاح فلاح قد افلح‌المؤمنون .

پایان کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم‌الراحمین .

جلد چرمی قهوه‌ای ساده .

اندرون جلد چرمی قهوه‌ای ساده .

شماره ردیف ۳	
اسم کتاب	اثنی عشریه فی‌المواعظه عددیه (وجیزه) .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/۵×۲۰ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خفی متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابوالحسن ابن شاکور عفی عنهما الهندی اباء والنجفی مولداً بتاریخ ربیع‌الثانی سنه ۱۲۱۶ هجری قمری در محروسه اصفهان .
توضیحات	نسخهٔ حاضرکه تألیف محمدبن حسن الشهیر بابن قاسم الحسینی العاملی است بتاریخ رجب‌الحرام سنه ۱۰۶۸ در مشهد مقدس در دویست‌وپنج فصل تنظیم شده که شامل احادیث و اخبار نبوی ـ مواعظ و آثار ائمه هدی ـ نصایح علماء و مجتهدین و حکماء اسلامی‌است که بنام اثنی‌عشریه فی‌المواعظ عددیه نامیده شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (اثنی عشریه در مواعظ ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزا بتاریخ شهر محرم‌الحرام داخل کتابخانه مبارکه موزهٔ سرکاری‌شد توشقان‌ئیل ۱۲۹۷) باسجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی است ، حواشی این دو صفحه تذهیب مختصر و ساده‌ای دارد بطرح ریسه شاخه و گل و برگهای طلائی در پیشانی صفحه

اول سرلوح مختصری بطرح گنبد دور کنگره در متن طلاپوش دارد باشاخه و پیچك و گلهای ریز الوان و یك کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب در ذیل سرلوح است که متن آن طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین بندمشکی ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، سر فصول و نام مبارك حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وآله و ائمه اطهار را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات

دارای ٤٢٧ صفحه و هرصفحه ٢٦ سطر کتابت دارد .

آغاز

بسم الله الرحمن الرحیم ـ الحمدالله الذی وغطنا بالناطق والصامت لنترجر بهما عن ارتکاب السیأت .

پایان

فرغ من کتابته و تألیفه العبدالفقیر . . . . . محمدبن محمد حسن الشهیر بـابن قـاسم الحسینی العینالـی العاملی .... وکان ذلك فی یوم السبت التاسع من شهر رجب الحرام سنهٔ ثمان وستین بعد الالف من الهجرة النبویته علی مشرفها... فی المشهد المقدس الرضوی.... و کان الفراغ من کتابته هذه النتیجة الشریفه بید . . . . و اناالعبد الغریق.... فی محروسهٔ اصفهان... ابوالحسن ابن شاکور عفی عنهما الهندی آبا و النجفی مولدا و موطناً . . . . . من شهر ربیع الثانی سنهٔ الف وماتین وسته عشر من الهجرة النبویه علی مشرفها افضل الصلوة واکمل التحیة ـ ستبقی خطوطی برهة بعد مؤتنی الاانها تبقی و تفنی اناملی الاناظراً فیه سل الله رحمة لکاتبه المدفون تحت الجنادل .

جلد

چرم یك لا آلبالوئی رنگ ساده .

اندرون جلد

چرم ساده .

شماره ردیف ٤	
اسم کتاب	احتجاب اللنبی .
قطع	ربعی - بابعاد ١٤ × ٢٢ سانتی .
کاغذ	فرنگی رنگ کرده .
خط	نسخ جلی ، کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد ابن الوصال المتخلص بالوقار سنه ١٢٦٢ هجری قمری .
توضیحات	رساله‌مزبور ادعیه‌ایست منسوب به‌ائمه اطهارعلیه‌السلام که بخط نسخ خوش نوشته شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه‌اودئیل ١٢٨٢) باسجع سه‌مهربنامهای (مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور کتابت طلااندازی دندان موشی زوج تحریر است. در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح محرابی دارد در متن طلاپوش با اسلیمی‌های بند رومی و گلهای ریز زرین و الوان و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع متن لاجوردی تزئینی وسط طلاپوش که (هذا دعاالاحتجاب اللنبی) را بخط نسخ وبه‌لاجورد نوشته‌اند و در سمت راست سرلوح دو سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار دیده میشود .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است کاغذ تمامی

این رساله سبزرنگ است و حواشی ساده و بدون تزئین ولی بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است، نام ادعیه‌را درجداول‌متن طلاپوش برنگهای گوناگون کتابت کرده‌اند که دو طرف جداول مذهب مرصع میباشد .

تعداد صفحات — دارای ۲٤ صفحه و هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ وجعلنا علی قلوبهم اکنة ان یفقهوه و فی اذا نهم و قراً و اذا ذکرت ربك فی‌القران.

پایان — حررة العبدالاقل الفانی والحقیر الفقیر الجانی‌الداعی لدوام الدولة القاهرة المحمدیه احمد ابن الوصال المتخلص بالوقار رحمةالله علیهما فی سنه ۱۲۶۲ .

جلد — تیماج دولائی آلبالوئی رنگ ساده .

اندرون جلد — کاغذ ابری قهوه‌ای ساده .

شماره ردیف ٥	
اسم کتاب	احسن‌الکبار .
قطع	خشتی حجیم با بعاد ۱۹×۲۸ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدبن ابی‌زید عربشاه بن ابی‌زید الحسنی العلوی الورامینی فی‌شهور سنه اربع و سبعین و تسعمائه ۹۷٤ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	غیاث‌الدین بن علاءالدین (دنباله مشخصات نام کاتب بعلت وصالی و صحافی محو شده) .
توضیحات	مؤلف این کتاب در ضمن هفتاد وهشت باب شرح مبسوطی دربارهٔ ولایت حضرت علی علیه‌السلام و احتجاجات معجزات آن حضرت و یازده فرزند مطهر ایشان تصنیف و به برادران ایمانی تقدیم و به نام احسن‌الکبار فی‌معرفة ائمةالاطهار نامیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین لاجوردی است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح نیم ترنج در متن لاجوردی و طلاپوش با اسلیمی و گل‌های ریسه‌ای الوان دارد در سمت راست سرلوح سجع مهر ناصرالدین‌شاه

	قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی است حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. سور وآیات کلام‌الله مجید روایات واحادیث بخط نستعلیق‌تحریری و رنگ سرخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۱٤۹٥ صفحه که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد.
آغاز	سپاس و حمد آفریدکاری که منزه است ازکل اشیاء کس بدو نماند و او به کس نماند ـ الایه ـ لیس‌کمثله شیئی و هوالسمیع البصیر .
پایان	تمت‌الکتاب بعون‌الله الملك الوهاب فی شهور اربع و سبعین و تسعمــائه کتبه احقرالعباد غیاث‌الدین بن علاءالدین ...
جلد	مقوای روکش تیماج قهوه‌ای رنگ ساده .
اندرون جلد	کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ٦

اسم کتاب	احقاق‌الحق .
قطع	رحلی ، بابعاد ١٨/٥×٢٩/٥ سانتی .
کاغذ	ترمه نازك .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدمحسن خاتون آبادی بتاریخ شهر شوال‌المکرم ١٠٩٣ هجری .
توضیحات	سلطان سعید غیاث‌الدین اولجایتوخان مغول معروف بشاه خدابنده در صغر سن مذهب حنفی داشته وسپس براثر مناظره‌ای که بین علمای سنت و جماعت وعلمای مذهب حقه شیعه اثنی عشری بخصوص حسن‌بن شیخ یوسف بن مطهر معروف بعلامه حلی روی داد مرحوم علامه حلی حقانیت مذهب شیعه را در حضور شاه خدابنده ثابت کرد . علمای شیعه پس از اینکه شاه خدابنده قبول مذهب شیعه کرد کتابی از مجموعهٔ اظهارات و دلایل علامه حلی جمع‌آوری و بنام کشف الحق نامیدند بعدها فضل بن روزبهان یکی از بزرگان علمای سنت و جماعت کتابی برضد و رد مطالب کشف‌الحق نگاشته ، سپس مرحوم قاضی سیدنورالله‌بن شریف المرعشی الحسینی الشوشتری در سنه ١٠١٤ هجری در شهر (اگره) هندوستان کتاب حاضر را که موسوم به احقاق الحق است در جواب کتاب فضل‌بن روزبهان بزبان عربی برشته تحریر درآورده است .

پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای- مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین زوج تحریر مشگی وکمند سرنجی‌رنگ. حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول طرح یك سرلوح گنبدی باشاخه وگل وبرگهای طلائـی دارد . و سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در کتیبه ساده‌ای کـه در ذیل سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول زرین زوج تحریر مشگی است باکمند سرنجی رنگ . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . در حواشی بعضی از صفحات توضیحاتی در شرح مسائل مشگل متن کتاب را بخط متن ورنگ مشگی نوشته‌اند. اقوال را در متن بسرخی نوشته‌اند.
تعداد صفحات	دارای ۹۹٤ صفحه که هرصفحه ۲۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم و به‌نستعین ـ الحمدلله الـذی جعل مقام شیعه الحق علیاء . و صبرهم مع بنیه ابراهیم فی ذلك الاسم سمیاء .
پایان	قدتمت هذه الکتاب بعون الملك الوهاب فی عشرین شهر شوال سنه ثلث و تسعین و الف الی یداقل خلق‌الله محمد محسن خاتون‌آبادی تم بالخیر .
جلد	مقوای روکش تیماج قهوه‌ای ساده وسط ترنج ودوسر ترنج لوزی ضربی متن طلاپوش گل برجسته حاشیه سجاف چرم مشگی .
اندرون جلد	تیماج قهوه‌ای ساده حاشیه سجاف چرم مشگی .

شماره ردیف ۷

اسم کتاب احقاق الحق .

قطع وزیری حجیم بابعاد ۱۸×۲۸ سانتی .

کاغذ کشمیری .

خط نسخ ـ کتابت تحریری .

اسم کاتب و تاریخ کتابت بتاریخ ربیع‌الثانی سنه ۱۰۹۹ هجری قمری . بدون ذکر نام کاتب .

توضیحات کتاب حاضر که باحقاق الحق موسوم است تصنیف بسیار شریف و مبارکی است از قاضی سید نورالله بن شریف المرعشی الشوشتری که در تاریخ ۱۰۱٤ هجری قمری در شهر اکره در هندوستان بـه امر سلطـان سعید غیاث‌الدین اولجایتوخان مغول معروف بشاه خدابنده در موضوع اثبات حقانیت مذهب شیعه برسایر فرق دین اسلام و حقیقت طریقه امامیه تألیف نموده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهـر مشیرالسلطنـه ـ حسین بـن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات مجدول طلائی بندمشگی است . بطور کلی حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود . و در حواشی بعضی از صفحات معانی مطالب مشکل متن وتوضیح آنهارا باخط نسخ‌تحریری و نستعلیق و شکسته نستعلیق متوسط و رنگ مشگی

	نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۰۵۰ صفحه که هر صفحه ۲۵ سطـر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم و به نستعین ـ الحمدالله الذی جعل مقـام شیعه‌الحق علیا وصبرهم مع بنیه ابراهیم فی ذلك الاسم سمیا .
پایان	قد وقع انفراغ عن‌تسوید هذالکتاب فی‌شهر ربیع‌الثانی فی بلدة کشمیر سنه الف تسعه و تسعون من هجره النبویه . تمت .
جلد	مقوای روکش‌چرم تریاکی رنگ ساده وسط ترنج و چهار سر ترنج منگنه‌ای گل برجسته .
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۸

اسم کتاب	ادعیه .
قطع	ربعی بابعاد ۱٤×۲۱/٥ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد ابراهیم الیزدی فی ۱۲٥۱ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ حاضر مجموعه‌ایست از سور مبارك کلام‌الله‌مجید و ادعیهٔ مختلف و زیارات و مناجات که کاتب برای عالم ربانی وفقیه ومجتهدعصر خودالحاج محمدابراهیم القزوینی کتابت نموده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی ـ و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشگی و رنگین است . حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است بطرح ترنج سازی باتزئینات بسیار ظریف و هنرمندانه و رنگهای جالب و زنده نقش و طرح شده و همچنین یك سرلوح بسیار زیبا در پیشانی صفحه اول که شرح و بیان زیبائی و تزئینات آن در قلم نگنجد . بین‌السطور کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی با تحریر مشگی است . فواصل آیات و جملات دعا را

باگل‌های چهارپر تزئینی مشخص کرده‌اند .

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین بندمشگی و رنگین است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و در گوشه سمت راست و چپ تمامی صفحات درمیان‌ترنجهای متن طلاپوش‌تزئینی موضوع و شماره را بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .
کلیه سر ادعیه را در میان‌کتیبه‌های‌بازوبندی دوطرف مذهب مرصع ممتاز درمتن لاجوردی‌بخط‌نسخ خوش و بآب زر نگاشته‌اند و در حاشیه همان صفحه نام‌همان دعا را در ترنجهای کثیرالاضلاع تزئینی دور کنگره بسیار زیبائی بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۲٦٤صفحه‌که هرصفحه ۱٤سطرکتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد الحرام الی المسجد الاقصا الذی بارکناحوله لنریه من آیاتنا انه هوالسمیع البصیر .

پایان
قد تشرفت بتحریر هذه الدعوات الشریفه و فرعت من تنمیق الادعیه المنیفه و کتابة ارقامها اللطیفه امتثال لامر جناب .... اعلم العلماء و افضل الفضلاء و افقه الفقها مجتهد العصر وحید الزمان کهف الحاج الحاج محمد ابراهیم القزوینی ..... و انا العبد الاثیم محمد ابراهیم الیزدی فی ۱۲۵۱ .

جلد
مقوای روکش چرم ساغری مشگی ساده وسط ترنج و دوسر ترنج وچهار لچك ترنج دور کنگره متن‌طلاپوش ضربی جاسازی شده‌گل برجسته‌طلائی باحاشیه مجدول کمندانداز طلائی .

اندرون جلد تیماج لاکی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج سوخت دور کنگره متن لاجوردی گل برجسته طلائی باحاشیه مجدول کمنداندازدندان موشی مارپیچی زرین .

اندرون جلد تیماج لاکی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج سوخت دور کنگره متن لاجوردی گل برجسته طلائی باحاشیه مجدول کمنداندازدندان موشی مارپیچی زرین .

شماره ردیف ۹	
اسم کتاب	ادعیه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶×۲٤ سانتی .
کاغذ	قطعه شکری رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد اسمعیل ابن الوصال المتخلص بالتوحید فی ۱۲۷٤ هجری قمری .
توضیحات	این رساله منتخبی است از ادعیه ـ برآمدن مهمات و حاجات ـ دعای خوف ـ دعای نصرت و پیروزی ـ دعای ایمنی از آفات و بلیات .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای : مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشگی وارغوانی و رنگین است حواشی ساده وبدون تزئین . بین‌السطور کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشگی است در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب مرصع ممتاز دارد که بسیار هنرمندانه وظریف طراحی و تذهیب شده . سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در سمت راست کتیبه است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشگی وارغوانی و رنگین است حواشی و متن تمامی قطعات ساده و بدون تزئین . و در حواشی بعضی از صفحات روایات

ادعیه و طرز استفادهٔ از آنها را درون ترنجهای تزئینی بخط نسخ خفی و رنگ مشگی نوشته شده که بین السطور آنها طلااندازی دندان‌موشی است .

تعداد صفحات — دارای ۱۸ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز — اللهم ارزقنا توفیق‌الطاعة وبعدالمعصیة و صدق‌النیة و عرفان‌الحرمة .

پایان — کتبه‌العبد الاقل الداعی لابوالدولة القاهرة‌الناصریه محمد اسمعیل‌ابن الوصال المتخلص بالتوحید فی‌سنه ۱۲۷٤ .

جلد — مقوای روکش تیماج گلی‌رنگ‌مجدول طلائی وسط گلدار زرین با یك حاشیه مارپیچی طلائی .

اندرون جلد — تیماج ماشی رنگ مجدول کمنددار زرین .

شماره ردیف ۱۰	
اسم کتاب	ادعیه .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۲/۸×۲۰/۹ سانتی .
کاغذ	خانبالغ نخودی رنگ .
خط	نسخ جلی ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	کاتب خط نسخ ـ محمد یوسف‌الحافظ بتاریخ ۱۱۵۷ هجری قمری ـ کاتب خط شکسته نستعلیق که ترجمه فارسی ادعیه است محمد علی‌ابن محمد رفیع الشریف بتاریخ بیست و نهم شهر رمضان‌المبارك ۱۱۵۷ هجری‌قمری . ومذهب‌این‌نسخه‌علی‌تقی‌المذهب.
توضیحات	رساله فوق‌الذکر شامل سوره مبارکه یسن ـ دعای صباح ـ دعای کمیل ـ دعای اعتصام ـ نود و نه اسم مبارك ـ حرزمبارك‌سیفی منسوب بحضرت‌امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام ـ دعای دفع حزن و هم و غم ـ و چند دعای دیگر است که بخط نسخ جلی بسیارعالی‌کتابت شده با ترجمه فارسی بخط شکسته نستعلیق خوش .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) سجع مهر (کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی و ارغوانی رنگ، حواشی مزین است به ریسه ساقه و برگ و گلهای پنج پر و اناری زرین ، متن کتابت بجداول زرین‌تقسیم شده که ادعیه را در جداول بزرگتر بخط نسخ ورنگ مشکی نوشته و غبار زرافشان و دندان‌موشی طلائی با

الاولین والآخرین اللهم زدنا

پیشینیان و از آیندگان یا الله زیاده کن مارا

محبتهم وارزقنا شفاعتهم و

دوستی ایشان و روزی کن مارا شفاعت ایشان و

احشرنا معهم وفی زمرتهم وتحت لواء

حشر کن مارا با ایشان و در زمره ایشان و در زیر علم

دولة محمد سید الاولین والآخرین

دولت محمد آقای اولین و آخرین

برحمتك یا ارحم الراحمین

برحمت خود ای مهربان تر مهربانان

کتبه تراب اقدام الفقراء محمد یوسف

[illegible]

الحافظ فی شهور سنة ١١٥١ من الهجرة المقدسة

[illegible]

[illegible]

تحریر مشکی دارد و ترجمه فارسی آن در جداول کوچکتر سادهٔ بند زرین بخط شکسته نستعلیق و بسرخی نگاشته شده است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح دورکنگرهٔ متن طلاپوش دارد با تزئینات اسلیمی‌های زرین و گلهای ریز الوان و یك سرترنج تزئینی متن لاجوردی در دل سرلوح و یك کتیبه دو طرف مذهب با حواشی تزئینی در ذیل سرلوح است که در متن طلاپوش وسط آن بخط نسخ و با سفیداب نوشته شده (سوره یس ثلث و ثمانون آیه مکیه) .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین ، ارغوانی و لاجوردی است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات بشرح تزئینات و کتابت صفحه اول ودوم‌است . نام ادعیه را درجداول متن طلاپوش بخط نسخ و با سفیداب نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۹۸ صفحه که هرصفحه ۷ سطر ادعیه و ۷ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن الرحیم . یس . والقرآن‌الحکیم .

پایان کتبه تراب اقدام الفقراء محمدیوسف الحافظ فی‌شهور سنهٔ ۱۱۵۷ من‌الهجرة‌المقدسه .

حرره العبد الاقل ابن محمد رفیع‌الشریف الخادم‌محمد علی تحریر شد بتاریخ بیست و نهم شهر رمضان‌المبارك سنه ۱۱۵۷ .

تم التذهیب علی‌نقی‌المذهب .

جلد مقوای روکش تیماج لاکی مجدول کمنداندازی دندان‌موشی کبودرنگ .

اندرون جلد مقوای روکش کاغذ نیلی‌رنگ مجدول کمنددار زرین .

شماره ردیف ۱۱

اسم کتاب	ادعیه .
قطع	رقعی بابعاد ۱۲/۵×۲۱/۵ سانتی .
کاغذ	آهار مهره شده (کشمیری) .
خط	نسخ ـ ثلث ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب موجود مجموعه‌ایست از ادعیه ـ جوشن صغیر ـ ادعیه ماه رجب وشعبان ورمضان ـ دعای صنمی‌قریش ـ و چند دعای دیگر باضافه سورهٔ مبارك یس ـ سورهٔ الواقعه ـ سوره عم یتساءلون ـ که ترجمه فارسی بخط نستعلیق دارد .
پشت صفحه اول	سجع مهر مشیرالسلطنه ـ و سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۳۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی با کمند طلائی بند مشگی است . حواشی ساده بدون تزئین است . متن‌کتابت مجدول زرین بند مشگی است فواصل آیات‌را بادوایر زرین کوچك مشخص‌کرده‌اند . در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب مرصع بطرح سبك کار کشمیر دارد در متن طلاپوش با اسلیمی‌های الوان و گل‌های ریسه‌ای رنگین . ویك کتیبه دوطرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح که وسط آن طلاپوش نانویس است .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی با کمند طلائی بند مشگی

است . حواشی تمامی صفحات ساده و بـدون تزئین است . متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین و مشگی است که آیات کلام‌الله و ادعیه را در جداول بخط نسخ ورنگ مشگی و ترجمه فـارسی آنرا بخط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند . نـام ادعیه را بسرخی نگاشته و در ١٦ صفحه آخر کتـاب جدول‌بندی بند زرین و مشگی نموده و هرصفحه را برای یکی از ائمه طاهرین اختصاص داده و ذکر احوالات آنها را بخط ثلث در پیشانی هرصفحه و شرح اسامی پدر و مادر و تاریخ تولد و سال عمر مبارکشان را بخط نسخ و رنگ مشگی در جداول نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷۵٦ هفحه و هرصفحه ١٢ سطر کتـابت اصل دعا و ١٢ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - یس والقرآن‌الحکیم .

پایان جدول احوال حضرت امام مهدی علیه‌السلام .

جلد مقوای روغنی بوم مشگی منقش بگل و بوته الوان و شاخه و برگهای زرین . دارای دو کتیبه زمینه طلائی است که آیه (لایمسه‌الاالمطهرون‌تنزیل من‌رب‌العالمین) را بخط نسخ و برنگ مشگی درون کتیبه نوشته‌اند . و دو حاشیه گل زنجیره الوان در زمینهٔ طلائی . ویك حاشیه زمینه پسته‌ای رنگ بطرح کتیبه که با شاخه و برگهای زرین وگل و برگهای الوان تزئین شده است .

اندرون جلد مقوای روغنی بوم یشمی مزین بشاخه و برگهای زرین بـا یك بوته‌جقه تزئینی . حواشی زمینه سرنجی رنگ مزین بشاخه و برگهای مینائی با تحریر زرین .
جلد کار کشمیر است .

شماره ردیف ۱۲

اسم کتاب	ادعیه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰×۱۷/۷ سانتی .
کاغذ	اصفهانی نازك .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این رساله شامل چند دعاست که بخط نسخ جلی نوشته شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	بطور کلی صفحات این رساله فاقد هرگونه تزئین و جدول‌کشی است . در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار است .
تعداد صفحات	دارای ٤۹ صفحه و هرصفحه ۳ سطر کتابت نسخ جلی که در داخل این خطوط با خط نسخ بسیار خفی دوباره نویس شده است .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الله اکبر الله اکبر الله اکبر .
پایان	اللهم ربك اعید نفسی بهی .
جلد	کاغذ دولا صورتی‌رنگ منقش به‌ترنجهای گلدارمشگی.
اندرون جلد	کاغذ صورتی‌رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۳

اسم کتاب	ادعیهٔ ایام هفته .
قطع	ربعی با بعاد ۱۲×۱۸/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ شکری رنگ .
خط	نسخ کتابت جلی ممتاز و نستعلیق خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد مهدی الطهرانی فی‌شهر رمضان‌المبارك من شهور سنه ۱۲۱۳ .
توضیحات	رسالهٔ فوق مشتمل است بر ادعیهٔ ایام هفته ـ دعای بزرگوار ـ که بخط بسیار خوش و جلی تحریر یافته است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین زوج تحریر و رنگین‌است. حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور کتابت طلااندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه‌اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دور کنگرهٔ متن طلاپوش سایه روشن دارد با اسلیمی‌های بندرومی زوج تحریر و گلهای شش‌پر الوان با یك نیم ترنج متن فیروزه‌ای تزئینی در دل سرلوح و دو حاشیه سرنجی رنگ نقطه‌نشان و یك حاشیه متن مشگی ریسه گل الوان بسیار دلپسند و زیبا و دوطرف‌انحنای سرلوح‌نقش دو مار تزئینی زرین با پیچکهای گلی‌رنگ

طرح شده و یك کتیبهٔ بازوبندی دوطرف فیروزه‌ای تزئینی وسط طلاپوش کـه دعای یوم‌الجمعه را بخط نسخ جلی و بسرخی نوشته‌اند در سمت راست صفحه اول در میـان یك تـرنج طغرائی متن طـلاپوش دور دندان‌موشی فیروزه‌ای بخط نسخ و بسرخی نوشتـه شده (السلطان فتحعلی‌شاه قاجار) و در بالای آن سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشگی و رنگین است . حواشی اوراق ساده وبدون‌تزئین . بین‌السطور کتـابت طلااندازی دندان موشی است . سر ادعیه را در میان جداول دوطرف مذهب متن طلاپوش بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند که در کنار آنها در حواشی روایت و خاصیت دعا را بخط نستعلیق خوش و رنگ مشگی نوشته و بین‌السطور آنها طلااندازی دنـدان موشی است .

تعداد صفحات دارای ۱۲ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله‌الذی اطیع فشکر و عصی فغفر و ملك فقدر و امات فاقبر و اذا شاء انشر لاشریك‌له ولا وزیر وهو علی‌کل شیئی‌قدیر .

پایان حرره کاتب‌الحضرت السلطانی محمد مهدی‌الطهرانی فی‌شهر رمضان‌المبارك من‌شهور سنه ۱۲۱۳ بدارالسلطنة طهران خفت بالامن والامان تحریر شد تبارك و تعالی و تقدس .

جلد مقوای روغنی بوم مشگی مزین بگلهای پرطاووس و زنبق‌های زرین و شاخه‌های اسلیمی زرین بـا یك حاشیه متن قهوه‌ای ریسه گل الوان و حاشیه دیگرمتن

بك من كل بلاء ولا حول ولا

قوة إلا بالله العلي العظيم

حرره كاتب الحضرة السلطانية

محمد مهدي الطهراني في شهر

رمضان المبارك من شهور سنة ١٢١٣

[illegible]

مشگی دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد مقوای روغنی بوم گلی رنگ مزین بساقه و برگهای مو و اسلیمی‌های زرین . و یك حاشیه متن مشگی ریسه گل الوان .

شماره ردیف ۱۴

اسم کتاب	ادعیه ایام هفته .
قطع	رقعی بابعاد ۱۲/۵×۱۹ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه ـ کاغذ متن خانبالغ نخودی‌رنگ . کاغذ حواشی ترمه نباتی‌رنگ مذهب .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	یاقوت‌المستعصمی ۶۹۳هجری قمری .
توضیحات پشت صفحه اول	رسالهٔ حاضر مجموعه‌ایست از ادعیه ایام هفته . نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه‌اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه‌ـحسین‌بن هدایت‌الله‌ـ رضاالحسینی در متن همین صفحه در بین یك دایره مذهب حاشیه گره‌سازی زرین نوشته شده (ادعیه الایام‌السبعة مروية عن اهل‌البیت علیهم‌السلم) که بین‌السطور آنها طلااندازی‌دندان‌موشی با تحریرمشگی وگل‌اندازیهای ریز الوان دارد .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین ولاجوردی است . کلیه حواشی صفحات مزین است بشاخه و برگهای سروی و گل‌های اناری و ختائی زرین بین‌السطور کتابت تمامی اوراق طلااندازی دندان‌موشی باتحریر مشگی‌است درپیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح نیم‌دایره دورکنگره مذهب در متن طلاپوش با تزئینات زیبا و یك نیم‌ترنج متن لاجوردی تزئینی در دل سرلوح دارد . سجع مهر

ناصرالدین‌شاه قـاجار در سمت راست سرلوح است سر ادعیه در میان مستطیل‌های تزئینی حاشیه لاجوردی بخط ثلث و برنگ مشگی نوشته شده که بین‌السطور آنها طلااندازی دندان‌موشی و گل‌اندازیهای تزئینی دارد .

تعداد صفحات	دارای ۵۲ صفحه و هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الـرحیم ـ اللهم انـك اذنت لـی فی مسئلتك و دعائك‌والثناء علیك فاسمع یا سمیع مدحتی واجب یا رب دعوتی و اقل یا عفو عشرتی .
پایان	کتبها یاقوت المستعصمی فی‌شهور سنه ثلث و تسعین و ستمائه حامداً الله تعالی علی نعمه و مصلیا علی نبیه محمد و آله‌الطیبین‌الطاهرین و مسلماً .
جلد	مقوای روکش چرم قهوه‌ای رنگ . وسط ترنج و دو سرترنج متن طلاپوش گل برجسته ضربی و یك حاشیه مجدول زرین .
اندرون جلد	چرم زیتونی رنگ وسط ترنج و دو سرترنج سوخت معرق متن طلاپوش و زنگاری .

شماره ردیف ۱۵	
اسم کتاب	ادعیه سحر .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰/۴×۱۶/۲ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ موجود شامل چند دعای سحر است .
پشت صفحه اول	ممهور به سجع مهر مشیرالسلطنه .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	کمندکشی زرین بند مشگی و مجدول زرین وشنگرفی با دندان‌موشی طلائی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بین‌السطور کتابت تمامی اوراق طلاندازی دندان‌موشی است . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را بخط نسخ وبرنگهای لاجورد وشنگرف نگاشته‌اند.
تعداد صفحات	دارای ۱۲ صفحه و هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	حضرت امام رضا علیه‌السلم فرمودند که ایندعائیست که حضرت امام محمد باقر علیه‌السلم در سحرها میخواندند .
پایان	فانه لایغفرها غیرك یا رحمن یا علام .
جلد	مقوای روکش کاغذ بنفش‌رنگ ساده حاشیه دندان موشی طلائی .
اندرون جلد	کاغذ صورتی‌رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۶

اسم کتاب	ادعیه سیدالساجدین .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲×۱۸/۳ سانتی .
کاغذ	ترمه ضخیم .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد حسین‌الاصفهانی المتخلص بسالك (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	رسالهٔ فوق شامل ادعیه سیدالساجدین است که کاتب جهت حفظ وجود وسلامتی پادشاه وقت (ناصرالدینشاه قاجار) کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه گردید اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار و سه مهر دیگر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند عنابی و لاجوردی است، حواشی این دو صفحه مزین است بشاخه و برگ و پیچکهای زرین با تحریر مشکی و لاجوردی وگلهای سه پر طلائی و لاجوردی و ترنجهای تزئینی متن لاجوردی و عنابی ، بین‌السطور کتابت طلااندازی دندان‌موشی زوج تحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مجدول رنگین و زرین دارد که در متن لاجوردی آن بخط نسخ و بآب زر نوشته شده (من ادعیه سیدالساجدین) .

مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی و کمنداندازی مشکی‌است، حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور کتابت طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . اسامی ادعیه را درجداول ساده بند زرین برنگ لاجورد نوشته‌اند و در پیشانی صفحهٔ ۱۳ در میان ترنج متن لاجوردی دور دندان‌موشی طلائی بخط‌نسخ و بآب زر نوشته شده (ناصرالدینشاه قاجار) .
تعداد صفحات	دارای ۱۴ صفحه و هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم لاتخیب رجاء هو منوط بك ولاتصفر کفاهی ممدودة .
پایان	چون اخلاق ملکوتیهٔ شاهنشاه دین‌پناه عدالت‌پرور . . . . السلطان‌بن السلطان‌بن السلطان والخاقان‌بن الخاقان‌بن الخاقان . . . . بمواظبت ادعیه و اذکار فی‌آناءاللیل و اطراف بلنهار . . . . مایل . . . . . . و ذوقی کامل است لهذا بتحریر این اوراق پرداخت ، امیدکه در پیشگاه حضور باهرالنور اقدس شهریاری درجهٔ قبول یابد کتبه العبد الداعی الدوام الدولة العلیه العالیه السلطانی محمد حسین الاصفهانی المتخلص بسالك فیسنهٔ
جلد	مقوای دولائی‌روکش‌تیماج عنابی مجدول‌کمنداندازی طلائی و یك حاشیه زنجیره طلائی .
اندرون جلد	کاغذ ابری فرنگی .

شماره ردیف ۱۷	
اسم کتاب	ادعیه ماه مبارك رمضان .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۳/۵×۲۱/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ شکری رنگ متن و حاشیه شده که متن کتابت طلاپوش است .
خط	نسخ خوش و نستعلیق .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدعلی الخوانساری فی‌شهر ذیحجةالحرام من شهور سنه ۱۲۳۸ من‌الهجرةالنبویه .
توضیحات	ادعیه یومیه مخصوص ماه مبارك رمضان .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه حسین‌بن هدایت‌الله رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و الوان با حاشیه طلائی دندان‌موشی‌ودرحاشیه صفحه‌اول‌سجع‌مهر ناصرالدینشاه قاجار است و دارای یك سرلوح مذهب ممتاز در متن طلاپوش با رنگهای الوان دارد با یك‌کتیبه بازوبندی مذهب که در متن لاجوردی آن با طلا بخط نسخ و زوج تحریر اعمال ماه مبارك رمضان را نوشته‌اند در پیشانی صفحه دوم و همچنین در پیشانی صفحه ۲۳٤ دو ترنج متن لاجوردی مذهب زیبا دارد که‌بخط نسخ و با طلا نوشته‌شده(السلطان‌بن‌سلطان‌بن سلطان فتحعلی‌شاه‌قاجار)بین‌السطور کتابت طلااندازی دندان موشی با تحریر است با ترجمهٔ فارسی بخط

نستعلیق و رنگ سرخ .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حواشی دندان موشی طلائی و متن تمامی صفحات غبار طلاپوش است و بین‌السطور تمامی صفحات دندان موشی طلائی با تحریر مشکی .
تعداد صفحات	دارای ۲۳۶ صفحه هر صفحه هشت سطر بخط نسخ و رنگ مشکی و هفت سطر ترجمه فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ کتابت دارد که البته این ترجمه در تمامی صفحات مختلف است .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد خاتم‌النبیین .
پایان	محمدعلی الخوانساری پس از آنکه خطوط ناقصه این بنده حقیر ذلیل بنظر خدیو بی عدیل خلدالله ملکه و دولته رسیده درجهٔ قبول یافته باستکتاب این کتاب دعوات سرافراز و بارجاع این خدمت ممتاز آمد امید که در پیشگاه خلافت بعز قبول مخصوص آید فی شهر ذیحجةالحرام من شهور سنه ۱۲۳۸ من‌الهجرةالنبویه .
جلد	مقوای روغنی بوم نباتی‌رنگ که با ترنج و سرترنجهای زیبا بطرح اسلیمی و گلهای ختائی الوان تذهیب شده و دارای یك حاشیه متن طلائی مذهب گل و برگ ریسه‌ای الوان و دو حاشیه باریك متن مشکی زنجیره طلائی .
اندرون جلد	بوم عنابی که باگلهای دم‌خروسی زرین تذهیب شده با یك حاشیه طلائی زنجیره‌ای .

شماره ردیف ۱۸

اسم کتاب	ادعیه ماه رمضان .
قطع	ربعی با بعاد ۱۳/۵×۲۱/۸ سانتی .
کاغذ	قطعه .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رساله حاضر ادعیه ماه مبارك رمضان است بـا ترجمهٔ فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه گردید اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است ، حـواشی ساده و بـدون تزئین ، بین‌السطور کتـابت مجـدول زرین بندمشکی است در پیشانی صفحه اول یك‌کتیبه دو طرف مذهب دارد که در متن طلاپوش آن نـام (ادعیهٔ مختصر لیالی و ایام شهر رمضان) را بخط نسخ و بسفیداب نوشته‌اند و در پیشانی این کتیبه تذهیب مختصری بطرح ترنج سازی درمتن لاجوردی وطلائی دارد در سمت راست کتیبه سجع مهر نـاصرالدینشاه قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی‌است، حواشی‌تمامی قطعات ساده و بدون تزئین است و دربعضی ازحواشی

صفحات رواياتی از حضرت رسول صلی‌الله علیه‌وآله در مورد دعای ماه رمضان نوشته‌اند ، متن کتابت تمامی قطعات مجدول زرین بندمشکی است که ادعیه را بخط نسخ و برنگ مشکی در جداول بزرگتر و ترجمه فارسی آنرا بخط نستعلیق و بسرخی درجداول کوچکتر شمارهٔ ادعیه را بآب‌زر نوشته‌اند.

تعداد صفحات	دارای ۲۲ صفحه و هرصفحه ۹ سطر اصل دعا و ۹سطر ترجمه فارسی دعا است .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . اللهم انی اسألك من بهائك بابهاه وكل بهائك بهی .
پایان	بحق محمد و آله‌الطیبین الطاهرین الاخیار .
جلد	مقوای روغنی بوم مشکی مرغشی ، مزین به‌شاخه و برگ و گلهای زرین و یك حاشیه بوم مشکی مرغشی کتیبه‌ای مزین بگلهای ریز زرین و پیچکهای طلائی‌که روایتی از حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه‌وآله و روایتی از حضرت رضا علیه‌السلام را بخط ثلث و بسفیداب درون کتیبه‌ها نوشته‌اند و در کتیبه پاره دوم جلد نوشته شده (حرره العبداحمد النیریزی فی ۱۱۲٤) .
اندرون جلد	تیماج لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۹

اسم کتاب	ادعیه متفرقه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱/۵×۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	حاجی محمدرضا بن حاجی محمد سعید سنه ۱۱۳۰ هجری قمری .
توضیحات	برای قرائت در شب جمعه ، سوره کهف ، دعای دفع الهم ، سورهٔ مبارکهٔ یاسین ، سورة‌الواقعه، سورة الحشر ، سورة الجمعه ، سورة الملك ، سورة النباء ، سوره عبس ، دعای صباح حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام باترجمه فارسی بخط نستعلیق . و دعای کمیل باترجمه فارسی ، دعای عزیمت و چند دعا از حضرت سید سجاد علیه‌السلام .
پشت صفحه اول	(نوشته شده انتقالی از کتابخانهٔ اندرون بتاریخ شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه و علی‌اکبربن حسین حسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین و لاجوردی . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین میباشد . سوره کهف را بطرح مورب بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته‌اند و آیات مبارکات را بوسیله دوایر زرین مشخص کرده‌اند.
مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین و لاجوردی است. حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین میباشد . ادعیه و

شرح فارسی آنها بخط نسخ و بآب زر و رنگ مشکی نگاشته شده ادعیه متن دارای ترجمه به فارسی است و صفحهٔ اول ودوم شروع سورهٔ مبارکه یاسین مجدول و بین السطور طلااندازی دندان‌موشی است .

تعداد صفحات	دارای ۲۵۸ صفحه هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	سورة الکهف مکیه بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب و لم یجعل له عوجاً .
پایان	کتبه‌العبد الاقل حاجی محمدرضابن حاجی‌محمد سعید عفی عن جرائمهم فی سنه ۱۱۳۰ .
جلد	مقوای روغنی بوم مرغشی یاترنج و دو سر ترنج دور کنگره مذهب متن گل وبوته‌الوان باحاشیه متن‌مشکی اسلیمی و گل‌ریزه طلائی که آیةالکرسی را باسفیداب و بخط نسخ خوش نوشته‌اند .
اندرون جلد	مقوای روغیی متن عنابی با اسلیمی وگل‌وبرگ زرین در وسط ترنج و دو سر ترنج دور کنگره حاشیه طلائی منقش بگل‌های الوان در متن مشکی باحاشیه زمینه مشکی ریسه‌گل رنگین .

شماره ردیف ۲۰	
اسم کتاب	ادعیه مختلف .
قطع	حمایلی بابعاد ۵×۸ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد اسمعیل بتاریخ دهم شهر جمادی الاخری سنه ۱۳۰۵ .
توضیحات	رسالهٔ حاضر مجموعه‌ایست از سورهٔ مبارکه یس ـ دعای صباح ـ عدیله کبری و صغری ـ نادعلی کبیر ـ اعتصام دوازده امام ـ دوازده امام خواجه نصیر است که کاتب آنرا حسب‌الفرمایش احترام الملوك دامت شوکتها تحریر کرده در دو صفحهٔ قبل از شروع نسخه در میان جداول مستطیل ساده زرین بندمشگی فهرست ادعیه بطور مورب و برنگ لاجورد وسرخ نگاشته‌اند و در دنبالهٔ این دو صفحه ۹ صفحه مجدول کمندکشی زرین نانوشته دارد .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی طلائی و نارنجی رنگ بایك‌حاشیه ریسه برگ طلائی و الوان ، بین‌السطور کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی ، زوج تحریر مشگی باگل اندازیهای الوا ن، در پیشانی صفحه اول یك سر لوح مذهب بطرح کتیبه‌ای دارد ، در متن طلاپوش باگلهای ریز الوان و یك کتیبه بازوبند دو طرف مذهب ، وسط متن طلاپوش که (سورهٔ یسین

مکیه) را بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و مشکی است ، حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، اسامی ادعیه را بخط نسخ و بشنگرف نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۷۸ صفحه و هرصفحه ۶ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن الرحیم - یس والقرآن الحکیم .
پایان	حسب‌الفرمایش نواب علیه عالیه احترام الملوك دامت شوکتها تحریر شد بتاریخ دهم شهر جمادی الاخری نمقه محمد اسمعیل سنه ۱۳۰۵ .
جلد	مقوای روغنی بوم مشکی مزین بگلهای‌سرخ وبرگهای زرین با دو حاشیه متن مشکی ریسه گل و زنجیره‌باف طلائی .
اندرون جلد	مقوای روغنی عنابی ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۲۱	
اسم کتاب	استبصار .
قطع	رحلی بابعاد ۱۸×۳۳ سانتی .
کاغذ	ترمه کشمیری .
خط	نسخ تحریری . کتابت ـ متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدبن علی‌بن سیف‌الحمری بتاریخ‌شهر شوال‌المکرم سنه ۱۰۹۰ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر نسخه‌ایست قدیمی ونفیس درعلم واحکام فقهی اسلامی بنام (استبصار) که مؤلف‌آن شیخ اجل‌ـ محدث جلیل القدر و فقیه نبیل. شیخ الطایفه محمدبن الحسنی‌بن علی الطوسی رحمة‌الله است‌که ضمن بیست‌و سه باب باذکر اساتید آن بزبان عربی شرح و تـألیف نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهـای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی و آبی است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بـدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول چند شاخه و برگ و پیچکهای زرین ساده دارد وسجع‌مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در درون آنهاست .
مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی وآبی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بـدون

تزئین است . نام ابواب و احکام‌را بخط نسخ تحریری و بسرخی نوشته‌اند ودرحواشی تمامی صفحات‌روایات و شرح کامل احکام را بطرح چلیپا و رنگ مشکی بخط نسخ تحریری ریزتر از متن کتابت نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۵۱٤ صفحه که هرصفحه ۳۷ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله ولی‌الحمد ومستحقه والصلوة علی خیرته من خلقه محمد والطاهرین من عترته و سلم تسلیما .
پایان	وکان الفراغ من تسوید بیاضه وتحریر احرفه والفاظه ظهر یوم الخمیس لیوم الرابع والعشرون من شهرشوال سنه التسعین بعدالالف علی‌یداقل العبادعملا واکثرهم ربه‌الغنی مـن الخطییات فی بحرالمعاصی و السیئات الراجی رحمة ربه‌العلی بن عبده احمدبن علـی سیف الحمری عفی عنهم اجمعین .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی دور کنگره متن طلاپوش گل برجسته زرشگی رنگ دو حاشیه بندزرین .
اندرون جلد	چرم ساده عنابی رنگ .

شماره ردیف ۲۲

اسم کتاب استبصار .

قطع وزیری بابعاد ۱۷×۲۵ سانتی .

کاغذ بغدادی .

خط نسخ تحریری و نستعلیق ـ کتابت خفی خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت نورالدین محمد ذوالشر فین الکرمانی ابن محمدمؤمن الشریف بتاریخ شهر محرم‌الحرام سنه ۱۰۸۳ هجری قمری .

توضیحات کتاب حاضر که یکی ازکتب چهارگانه متبرکه اسلامیه است تألیف شیخ اجل فقیه و محدث جلیل القدر محمدبن الحسن‌بن علی الطوسی رحمةالله تعالی میباشد که ضمن بیست و سه باب احکام فقهی اسلامی را با ذکر مأخذ و مدارك بشرح ذیل بزبان‌عربی تألیف و تنظیم کرده‌است. کتاب‌الطهارت ـ باب‌الصلوة باب‌زکوةو خمس ـ باب صیام ـ باب حج وزیارات ـ باب الجهاد ـ باب الدیون ـ باب شهادات ـ باب قضایا و احکام ـ باب مکاتب ـ باب‌البیوع ـ باب‌النکاح ـ باب‌الطلاق ـ باب العتق ـ باب الایمان ـ باب الصید و الذبائح ـ باب الاطعمه و الاشربه ـ باب الوقوف ـ باب‌الوصایا ـ باب‌الفرائض و الموارث .

پشت صفحه اول نوشته شده) مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲ (با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بند مشگی است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح لب کنگره متن طلاپوش دارد با تزئینات پیچك و گل‌های ریز الوان و اسلیمی‌های زرین و یك نیم ترنج متن لاجوردی تزئینی بطرح اسلیمی‌هـای بند رومی زرین در دل سرلوح و یك کتیبه بازوبندی تزئینی در ذیل سرلوح که در ترنج متن طلاپوش وسط آن بخط نستعلیق و رنگ مشگی نوشته شده (کتاب استبصار) سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین بند مشگی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین‌است. نام ابواب را بسرخی نگاشته‌اند . و در حواشی اغلب صفحات شرح روایات و معانی لغات مشکل متن‌کتاب را بخط نستعلیق و رنگ مشگی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۷۰۱ صفحه که هر صفحه سطرکتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ المحدلله ولی‌الحمد و مستحقه والصلوة علی‌خیرته من خلقه‌محمد واله‌الطاهرین وسلم تسلیماً .
پایان	تمت‌الکتاب الاستبصار بعون‌الله‌الملك الغفار و حسن توفیق و تأئید و امداد ائمه‌الاجلة المعصومین الطیبین الاطهار علی یدالعبد الضعیف الراجی الی رحمة ربه الغنی و شفاعة نبیة و ولیه‌ابن محمد مـؤمن‌الشریف نورالدین محمد ذوالشرفین الکرمانی عفی‌الله تعالی‌عن سیاتهما و آلهما فی‌سادس عشرین شهر محرم‌الحـرام

سنه ثلاث و ثمانين و الف من هجرة النبويه المصطفويه
علیه الف الف صلوة والتحیة والحمدلله ربالعالمین
اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً سراً و جهراً .

جلد مقوای روکش چرم ساغری یشمی رنگ حاشیه ضربی.

اندرون جلد چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۲۳

اسم کتاب	اسوله و اجوبه رشیدی .
قطع	وزیری حجیم ، بابعاد ۲۴×۳۳/۵ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ تحریری .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	علی‌بن محمودبن محفوظ ابن الرئیس الیزدی‌المعروف بالنظام (بدون ذکر تاریخ دقیق) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	موضوع این نسخه سئوال از نکات مشکل و پیچیده کلام‌الله مجید و روایات دینی و غیره است با جوابهای مربوطه آن بزبان فارسی و خط نسخ تحریری قدیم که اسامی سئوال کنندگان را بخط نسخ و رنگ سرخ در بالای سئوالها نوشته‌اند و این نسخه را حسب‌الاشاره رشیدالدین فضل‌الله وزیر معروف تألیف و بنام اسوله و اجوبه رشیدی نامیده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم‌طهماسب میرزای مویدالدوله شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه شد) با دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه و علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	تمامی صفحات این نسخه ساده و بدون تزئین است
تعداد صفحات	دارای ٤٧١ صفحه که هر صفحه ۲٤ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . حمد و سپاس بی‌حد و قیاس آن خدای را که افهام انام از ادراك عظمت او قاصر است و مسرع و تیزگام اوهـام از مساحت ساحت جلال او عاجز وفاتر .

پایان انت ولیی فی‌الدنیا والاخرة توفنی مسلماً والحقنی بالصالحین .

جلد مقوای روکش تیماج یشمی رنگ ساده .

اندرون جلد کاغذ صورتی ساده .

شماره ردیف ۲٤

اسم کتاب	اصول دین .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/۵×۲۰ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی شکری رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد
توضیحات	این رساله که در علم اصول دین و فروع آن است محمد ابراهیم الموسوی تألیف و در ضمن یك مقدمه و پنج باب و خاتمه تهیه و تنظیم و بحضور فتحعلی‌شاه قاجار تقدیم و پیشکش گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و آبی‌رنگ است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سرکنگره حاشیه نارنجی با تزئینات گل و برگهای رنگین و اسلیمی‌های مشکی داردبا یك‌کتیبه بازوبندی مذهب‌متن طلاپوش نانویس و در سمت راست سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و آبی رنگ است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است

سرفصول و روایات بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده.

تعداد صفحات دارای ۱۸۹ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم و به ثقتی ـ اصول نهال بوستان سخن‌پردازی و فروع گلبن گلستان معنی طرازی حمد و ثنای جهان آرائیست که منظر رفیع نه فلك پست‌ترین غرفه از ایوان اختراع اوست .

پایان والله اعلم بحقایق‌الامور .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی متن یشمی ساده گل برجسته .

اندرون جلد تیماج تریاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۵

اسم کتاب اصول کافی .

قطع رحلی ، بابعاد ۲۲/۸×۳۴/۲ سانتی .

کاغذ اصفهانی آهار مهره شده .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد باقرالحافظ بتاریخ ۱۰۴۵ هجری قمری .

توضیحات کتاب حاضر نسخه و مجموعه‌ایست گرانبها بنام اصول کافی تألیف ثقه‌الاسلام محمدبن یعقوب‌بن اسحق ـ الرازی الکلینی رحمة‌الله علیه که در ده کتاب شامل چهارصد و ده باب تألیف و تنظیم شده‌است بنامهای ـ کتاب‌العقل و الجهل ـ کتاب التوحید ـ کتاب‌الحجه کتاب کراهیة‌التوقیت ـ کتاب‌الایمان والکفر ـ کتاب الدعا ـ فضل‌القران ـ کتاب‌العشره ـ کتاب‌الطهارة ـ کتاب‌الخبائز .

صفحه اول و دوم از صفحه اول الی صفحه یازدهم مجدول کمندکشی زرین و الوان است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، متن کتابت این یازده صفحه مجدول زرین بند مشکی است که فهرست کتاب را در جداول بخط نسخ خفی و بآب زر و لاجورد و شنگرف و مشکی نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول زرین و رنگین است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، نام مبارک حضرت رسول اکرم ص و ائمه اطهار بآب زر نوشته

شده است .

تعداد صفحات	دارای ٨٤٥ صفحه که هر صفحه ٢٥ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله‌المحمود بنعمة‌المعبود بقدرته المطاع فی‌سلطانه .
پایان	قد فرغ من کتبه العبدالقاصر محمد باقر الحافظ عفی‌عنه فی عام دماغ والحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله علی‌محمد خاتم‌النبیین وعلی‌سیدالوصیین‌والهما الائمه‌المعصومین صلوة دائمة باقیة ابی‌یوم‌الدین .
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشگی وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی جاسازی شده دور کنگره متن طلاپوش گل برجسته .
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج و چهارلچك ترنج سوخت معرق با یك حاشیه کتیبه‌ای سوخت معرق بسیار ممتاز .

شماره ردیف ۳۶

اسم کتاب	اصول کافی .
قطع	رحلی بابعاد ۲۰×۳۱/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نسخ ـ کتاب متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد سعیدابن شیخ امیرالکاتب درشهر شیراز ۱۰۵۲ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر اصول کافی تألیف ثقةالاسلام شیخ اجل ابوجعفر محمدبن یعقوب بن الرازی الکلینی رحمةالله علیه میباشد که از کتاب العقل و الجهل شروع و بکتاب الصوم ختم شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۳۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول و کمنداندازی زرین بند مشکی و حنائی رنگ است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در پیشانی صفحه اول است .
مابقی صفحات	مجدول زرین‌بندمشکی وکمند حنائی رنگ. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است. نام ابواب را بـا خطهای افقی سرخ رنگ مشخص کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۰۵٤ صفحه که هر صفحه ۲۵ سطر کتابت

شماره دفتر ۱۲۵۸

	دارد .
آغاز	کتاب العقل و الجهل باب فرض‌العلم و وجوب طلبه .
پایان	کتبه‌الفقیر المحتاج الی رحمةالله تعالی محمد سعیدابن شیخ امیر الکاتب غفرالله لهمافی بلده الشیراز صانه‌الله تعالی سنه ۱۰۵۲ .
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی ، وسط ترنج ، دو سر ترنج ، چهارلچك ترنج ضربی گل برجسته الوان
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ ساده ، مجدول کمنددار طلائی .

شماره ردیف ۲۷	
اسم کتاب	اصول کافی .
قطع	رحلی بابعاد ۳۱×۴۹ سانتی .
کاغذ	خانبالغ نباتی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت جلی خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخه حاضر شامل دو کتاب اصول کافی و روضه کافی تألیف رئیس المجتهدین امام المحدثین فقیه نبیل علامه شیخ جلیل ابوجعفر محمدبن یعقوب‌بن اسحق الرازی الکلینی است
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت این دوصفحه ساده وبدون تزئین‌است درپیشانی صفحه اول یك‌سرلوح وکتیبه‌مذهب درمتن لاجوردی و طلاپوش با تزئینات ترنج‌سازی‌های الوان و گل و برگهای ریز رنگین دارد . فواصل جملات با دوایر طلائی مشخص کرده‌اند . سجع مهر ناصرالـدینشاه قاجار در بالای سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون‌تزئین است، اسامی

و نام ابواب را باب زر و بعضی را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٦٧٤ صفحه و هر صفحه ٢٦ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم. و به نستعین_ الحمدلله‌المحمود لنعمة المعبود لقدرته .

پایان تم کتاب الروضة من‌الکافی وهو آخره والحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی سیدنا محمد وآله‌الطاهرین و سلم تسلیماً کثیراً کثیرا .

جلد مقوای روکش چرم آلبالوئی رنگ ساده ، وسط ترنج دو سر ترنج و چهارلچکی ضربی گل برجسته .

اندرون جلد چرم زیتونی رنگ ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۲۸

اسم کتاب اصول کافی و پنج کتاب از فروع کافی .

قطع رحلی ، بابعاد ۲۵/۷×۳۸/۴ سانتی .

کاغذ اصفهانی نخودی رنگ .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات نسخه حاضر کتاب اصول کافی و قسمتی از فروع کافی است که از کتاب العقل والجهل شروع و به کتاب الحج پایان می‌پذیرد این نسخه‌ایست قدیمی و بسیار نفیس.

پشت صفحه اول نوشته شده (اصول کافی و قدری از فروع ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزهٔ پادشاهی شد) باسجع دومهر بنامهای مشیر السلطنه. علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات بطور کلی حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و جدول‌بندی و کمند است ، درحواشی اغلب از صفحات روایات و احادیث معتبره‌را بخط نسخ خفی و رنگ مشکی نوشته‌اند نام ابواب و سر مطالب بسرخی نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ۱۱۳۶ صفحه که هر صفحه ۲۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله‌المحمود بنعمة‌المعبود

بقدرته المطاع فی سلطانه المرهوب بجلاله .

پایان تم کتاب الحج من کتاب الکافی تصنیف الشیخ‌الجلیل محمدبن یعقوب الکلینی قدس‌الله روحه .. ..

جلد مقوای روکش چرم ساغری قهوه‌ای ، وسط ترنج ، چهار سر ترنج ، ضربی گل برجسته ، یك حاشیه‌کتیبه‌ای ضربی گل برجسته

اندرون جلد مقوای روکش پارچه نخی ریسه‌گل و برگ الوان .

شماره ردیف ۳۹	
اسم کتاب	اصول کافی و روضه کافی .
قطع	رحلی ، بابعاد ۲۴/۹×۴۰ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدقاسم ، بتاریخ شوال‌المکرم سنه ۱۰۷۴ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تألیف ثقة‌الاسلام محمدبن یعقوب‌بن اسحق‌الرازی الکلینی رحمةالله علیه عالم ربانی و فقیه و دانشمند جلیل‌القدر است که در اوایل قرن چهارم هجری میزیسته‌اند ، این کتاب شامل اصول کافی ـ روضهٔ کافی است ،
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین لاجوردی و شنگرفی است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب ، مرصع بطرح گنبد در متن طلاپوش دارد با تزئینات اسلیمی‌ـ های زرین زوج تحریر مشکی و گلهای الوان ، یك نیم ترنج تزئینی متن لاجوردی در درون سرلوح و کتیبهٔ مذهب متن طلاپوش و لاجوردی که بطرح ترنج تزئین شده در ذیل سرلوح است سجع مهر ناصرالدینشاه

قاجار در وسط کتیبه است .

مابقی صفحات — مجدول زرین بند مشگی و لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و در صفحات ۴۰۲ ، ۴۵۰ ، ۴٦۵ و ۴۸۳ چهار کتیبهٔ مذهب مرصع متن طلاپوش و لاجوردی بطرح ترنج‌سازی دارد با تزئینات اسلیمی‌های زرین و گل و برگهای رنگین ، نام مبارك حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه‌وآله و ائمه اطهار را بسرخی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ٦۳۰ صفحه که هر صفحه ۳۰ سطر کتابت‌دارد .

آغاز — بسم‌الله‌الرحمن الرحیم ـ الحمدلله المحمود لنعمة المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه المرهوب بجلاله المرغوب .

پایان — تم کتاب الروضة الکافی و هو آخره و الحمدلله رب‌العالمین... فی‌یوم‌السبت‌سابع‌والعشرین شهرشوال‌ختم بالخیر والاقبال سنۀاربع وسبعین‌بعدالالف من‌الهجرة النبی صلی‌الله علیه‌وآله وسلم... حسب‌الفرموده نواب کامیاب .... جناب خانی عظیم‌الشأن .... اصلان‌خان ادام‌الله ..... علی یداقل عبادالله واضعف خادم خلق‌الله خاکسار بیمقدار القاصر الاثم محمد قاسم عفی عنه .

جلد — مقوای روغنی روکش چرم ساغری سرمه‌ائی رنگ ، مجدول کمنددار دندان موشی ریسه گل و برگ طلائی .

اندرون جلد — کاغذ ابره فرنگی .

شماره ردیف ۳۰

اسم کتاب	اصول و فروع .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/۵×۲۰/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نسخ‌خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد رفیع ولدمحمد یحیی منشی الممالك (بدون‌ذکر تاریخ دقیق) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد محسن الاصفهانی فی سنه ۱۱۵۸ هجری .
توضیحات	این نسخه در توضیح وتشریح اصول و فروع دین‌مبین اسلام که بتوسط محمد رفیع ولد محمد یحیی منشی الممالك تألیف و بسلطان وقت که در نسخه حاضر پس از ذکر القاب و عناوین سلطنتی محل نام وی بیاض است تقدیم و پیشکش کرده‌است (السلطان‌بن السلطان‌بن السلطان و الحافان بن الحافان بن الحافان المويد تيائيدات الملك الديان .... الصفوی الموسوی الحسینی بهادرخان) .
پشت صفحه اول	نوشته شده (هوالله تعالی شانه العزیز ـ اصول و فروع میرزا رفیعا ابتیاعی از ورثه مرحوم میرزا مویدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان‌ئیل واصل کتابخانه مبارکه موزه‌اقدس ظل‌اللهی‌شد) باسه‌سجع‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبر بن حسین الحسینی ـ محمد صادق) .

صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی سیلو رنگ و آبی حواشی تذهیب مختصری بطرح اسلیمی‌های سروی و شاخ و برگ طلائی دارد . بین‌السطور متن کتابت این دو صفحه دندان موشی طلاانـدازی باتحریر مشکـی است در پیشانی صفحه اول یك سر لوح بطرح گنبدی مذهب متن طلاپوش معمولی دارد که بااسلیمی‌های زرین و تحریر مشکی و گلهای الوان تزئین شده .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی سیلوئی و آبی رنگ است . حواشی ومتن تمامی صفحات ساده وبدون تزئین‌است احادیث و سور کلام‌الله مجید را بخط نسخ و رنـگ سرخ نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۹۲ صفحه که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ــ سپس سپاس داور مستعان و درود متواتر الاورود رسول آخرالزمان .
پایان	کتبه العبد المذنب الجانی محمدمحسن الاصفهانی فی سنه ۱۱۵۸ من‌الهجرة .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده باسجاف آلبالوئی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی طلائی گل برجسته .
اندرون جلد	تیماج آلبالوئی ساده .

شماره ردیف ۳۱

اسم کتاب	اصول و فروع کافی .
قطع	رحلی ، باابعاد ۲۰/۷×۳۴/۲ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد هادی الشیرازی سنهٔ ۱۰۹۱ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر که تألیف ثقةالاسلام محمد بن یعقوب بن اسحق‌الرازی الکلینی رحمةالله علیه میباشد شامل دو جلد اصول و فروع کافی است ـ اصول کافی ازکتاب العقل و الجهل شروع و به‌کتاب العشره ختم میشود و جمعاً ۱۷۲ باب است ، فروع کافی از کتاب الطهاره شروع و بکتاب الکفارات و الایمان و النذوز ختم میگردد که از ۵۶۰ حدیث و در ۵۲ باب تنظیم شده است . این نسخه را کاتب آن محمد هادی الشیرازی در سنهٔ ۱۰۹۱ حسب‌الفرموده طهماسب میرزا ابن محمدعلی میرزا بن الخاقان فتحعلیشاه قاجار نوشته است . این نسخه علاوه براینکه یکی ازکتب معتبر جامعه‌اسلامی است از لحاظ رسم‌الخط و تذهیب و تزئین هم بسیار نفیس و قابل توجه است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (هوالله تعالی شأنه‌العزیز) (دو جلد اصول و فروع کافی ابتیاعی ازورثهٔ مرحوم طهماسب‌میرزای

موید الدوله بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۲۹۷ توشقان ئیل داخل کتابخانه موزهٔ اقدس ظل‌الله شد) باسجع دومهر بنامهای مشیر السلطنه ـ علی‌اکبر بن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم

مجدول کمنددار زرین بند مشکی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب مرصع بسیار زیبا و ممتاز دارد که بنظر میرسد از سرلوح‌ها و کتیبه‌های دیگری که در این نسخه طرح شده است جدیدتر باشد از صفحه اول الی صفحه ۱۰ که‌الصاقی و الحاقی است صفحات بجداول منظم زرین بند مشکی تقسیم شده که فهرست مطالب کتاب را برنگهای لاجورد ، شنگرف و مشکی نوشته‌اند .

مابقی صفحات

مجدول کمند اندازی زرین بندمشکی است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و در صفحات ـ ۵۷ ـ ۸۹ ـ ۱٤٦ ـ ۱٦۹ ـ ٤۹٥ ٦۲۳ ـ ٦٦۱ ـ ٦۹۳ ـ ۷۹۷ در پیشانی صفحات فوق‌ـ الذکر هرکدام یك سرلوح مذهب ، مرصع بطرحها و رنگ‌ها و تزئینات مختلف دارد و در صفحات ٥۱۳ ـ ٥۲۱ ـ ٥٦۱ ـ ۸۸۱ ـ ۹٥۳ـ ۱۰۰٥ ـ ۱۰۲۱ـ ۱۰٤۹ ۱۰٥۳ ـ ۱۰٦۱ ـ ۱۰٦٥ ـ ۱۱۰۳ ـ ۱۱۱۹ ـ ۱۱۳۹ ـ ۱۱٦۹ ـ ۱۱۹۷ ـ ۱۲۲۹ ـ ۱۲٤۷ ـ هرکدام یك کتیبه مذهب ، مرصع و یك سرفصل تزئینی در متن های لاجوردی و طلاپوش که نام ابواب و سرمطالب واسم مبارك حضرت رسول اکرم صلی‌الله و علیه و آله و نام ائمه اطهار را درون آنها بآب زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات

دارای ۱۲٥٦ صفحه و هرصفحه ۳٥ سطر کتابت دارد.

آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم و به‌نستعین ـ الحمدلله المحمود لنعمة المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه المرهـوب بجلاله المرغوب .
پایان	هذا آخر کتاب الایمان والنذور والکفارات والحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً و صلی‌الله علی سیدنـا محمدالبنی وآله وسلم تسلیماً کثیراً یدالعبد الـراجی محمدهادی الشیرازی لسنه احـدی و تسعین والف ۱۰۹۱ .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی ، وسط ترنج، دوسرترنج، چهار لچك ترنج و چهارده کتیبه ضربی متن‌طلاپوش باگل وبوته ومرغ الوان .
اندرون جلد	مقوای‌روکش چرم‌ساغری آلبالوئی رنگ‌ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۳۳	
اسم کتاب	اصول و فروع و روضهٔ کافی .
قطع	رحلی ، بابعاد ۲۰×۳٤ سانتی .
کاغذ	اصفهانی ، رنگ شکری .
خط	نسخ ، کتابت تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد شفیع ابن المرحوم شمس‌الدین عبدالله المعلم شیرازی بتاریخ رجب‌المرجب سنهٔ۱۰۷٦ هجری‌قمری.
توضیحات	کتاب حاضر تألیف عالم ربانی - رئیس المحدثین علمای امامیه ثقةالاسلام ابوجعفر بن محمد بن یعقوب بن اسحق الرازی الکلینی است‌که یکی از کتب اربعه متبرکه اسلامیه مبنی بر سه کتاب اصول کافی- فروع کافی - روضهٔ‌کافی است‌که مؤلف بزرگوار وعالیقدر آنها را د رمدت بیست سال تألیف کرده است و مدت یازده قرن است که مورد استفاده و مطالعهٔ و تحقیق دانشمندان علمای اسلامی و منقدان دقیق و نکته‌سنج بوده و تاکنون هم این مجموعه نفیس ارزش واعتبار خود را از هرلحاظ حفظ نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله - محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی ، زرین بندمشکی و الوان است ، حواشی این دو صفحه مزین است به پیچکهای سروی زرین و گلهای اناری الوان ، بین‌السطور متن کتابت

این دو صفحه طلااندازی، دندان موشی باتحریرمشکی است در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب، مرصع دورکنگرهٔ دندان موشی متن‌طلاپوش دارد باتزئینات شاخه و برگهای طلائی وگلهای رنگین و یك سرترنج تزئینی متن لاجوردی در دل سرلوح بایك کتیبه بازوبندی متن لاجوردی دو طرف مذهب ، مرصع ، وسط طلاپوش نانویس در ذیل سرلوح ، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی و عنابی است حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . بغیر از سرلوح صفحهٔ اول دو سرلوح مذهب، مرصع دیگری بشرح تزئینات سرلوح صفحه اول دارد و ۳۱ کتیبهٔ بازوبندی مذهب ، مرصع بطرحهای مختلف .
تعداد صفحات	دارای ۱۱۹۶ صفحه که هرصفحه ۳۳ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم- الحمدلله المحمود لنعمةالمعبود لقدرته المطاع فی سلطانه المرهوب .
پایان	قد فرغ من تحریر فی یوم الخمیس سلخ شهر رجب المرجب سنهٔ ست و سبعین بعدالف من‌الهجرة النبویه المصطفویه علیه وآله الف الف التحیه علی یدالفقیر الحقیر المحتاج الی رحمةالله محمد شفیع ابن المرحوم شمس‌الدین عبدالله المعلم شیرازی غفرذنوبهما .
جلد	چرمی عنابی رنگ ، دارای ترنج و دو سر ترنج وچهار لچك ترنج متن طلائی گل برجسته .
اندرون جلد	چرم یشمی رنگ ساده .

له ولا كيف تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ـ محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن عبد الرحمن بن ابي هاشم عن عنبسة بن بجاد العابد عن جابر
عن ابي جعفر عليه السلام قال كنا عنده وذكروا سلطان بني امية فقال ابو جعفر عليه السلام لا يخرج على هشام احد الا قتله قال وذكر ملكه
عشرين سنة قال فجزعنا فقال ما لكم اذا اراد الله عز وجل ان يهلك سلطان قوم امر الملك فاسرع بالسير الفلك فقدر على ما يريد
قال فقلنا لزيد هذه المقالة فقال اني شهدت هشاما ورسول الله صلى الله عليه وآله يسب عنده فلم ينكر ذلك ولم يغيره فوالله
لو لم يكن الا انا وابني لخرجت عليه ـ وبهذا الاسناد عن عنبسة عن معلى بن خنيس قال كنت عند ابي عبد الله عليه السلام اذ اقبل
محمد بن عبد الله فسلم ثم ذهب فرق له ابو عبد الله عليه السلام ودمعت عيناه فقلت له لقد رايتك صنعت به ما لم تكن تصنع فقال
رققت له لانه ينسب الى امر ليس له لم اجده في كتاب علي عليه السلام من خلفاء هذه الامة ولا من ملوكها علي بن ابرهيم رفعه قال قال ابو
عبد الله عم لرجل ما الفتى عندكم فقال له الشاب فقال لا الفتى المؤمن ان اصحاب الكهف كانوا شيوخا فسماهم الله عز وجل فتية بايمانهم
محمد عن احمد بن محمد عن ابن محبوب عن جميل بن صالح عن سدير قال سال رجل ابا جعفر عليه السلام عن قول الله عز وجل فقالوا ربنا باعد بين
اسفارنا وظلموا انفسهم فقال هؤلاء قوم كانت لهم قرى متصلة ينظر بعضهم الى بعض وانهار جارية واموال ظاهرة فكفروا انعم
الله وغيروا ما بانفسهم فارسل الله عز وجل عليهم سيل العرم فغرق قراهم واخرب ديارهم واذهب باموالهم وابدلهم مكان جناتهم
جنتين ذواتي اكل خمط واثل وشيء من سدر قليل ثم قال الله عز وجل جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور ـ الحسين
بن محمد الاشعري عن معلى بن محمد عن الوشاء عن احمد بن عمر قال قال ابو جعفر عليه السلام واتاه رجل فقال له انكم اهل بيت رحمة اختصكم
الله تبارك وتعالى بها فقال له كذلك والحمد لله لا ندخل احدا في ضلالة ولا نخرجه من هدى ان الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله

عز وجل رجلا منا اهل البيت يعمل بكتاب الله عز وجل
لا يرى منكرا الا انكره

تم كتاب الروضة من الكافي وهو اخر والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيد النبيين محمد وآله الطاهرين وسلم تسليما كثيرا

قد فرغ من تحريره يوم الخميس سلخ شهر رجب المرجب
سنة ست وسبعين بعد الالف من الهجرة النبوية
المصطفوية عليه وآله الف الف تحية
على يد الفقير الحقير المحتاج الى رحمة ربه
محمد شفيع ابن محمد شمس الدين
عبد الله [illegible]
غفر ذنوبهما

شماره ردیف ۳۳	
اسم کتاب	اعمال الساعات .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۵×۲۳/۶ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدبن علی التتری بتاریخ ۱۳۰۹ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تألیف الحاج سیدجعفر ابن الحاج میرمحمد علی الکاشانی است که درشعبان المعظم ۱۳۰۹ تصنیف نموده و بسلطان وقت ناصرالدینشاه قاجار تقدیم کرده است ، کتاب حاضر رساله‌ایست بزبان فارسی دربارهٔ اعمال و طاعات شبانه روز و ایام شریفه وعزیز سال در ده مقاله .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از کتب انتقالی از کتابخانه انـدرون) باسجع مهر علی‌اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول لاجوردی و شنگرفی رنگ است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، درپیشانی‌صفحه‌اول یك‌سرلوح مذهب‌بطرح‌سرکنگرهٔ دندان موشی زرین دارد که متن آن طلاپوش ودارای تزئینات گل و برگهای ریز الوان است ، یك سرترنج و دونیم ترنج زمینه لاجوردی تزئینی دردرون‌سرلوح است و یك کتیبه حاشیه لاجوردی که در متن آن گل و پیچکهای زرین تذهیب شده درذیل سرلوح میباشد.

هفت صفحهٔ قبل از شروع متن کتاب فهرست مطالب کتاب را در میان جداول منظم مربع شکل بند عنابی رنگ بخط شکسته نستعلیق و برنگ مشکی نوشته‌اند. ادعیه بخط نسخ و شرح و ترجمه فارسی آنها بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی است .

تعداد صفحات: دارای ٤٥٨ صفحه و هرصفحه ١٧ سطر کتابت دارد .

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی هدانالاایمان و نور قلوبنا بنور الایقان .

پایان: اتمام شد کتاب اعمال الساعات الحمدلله رب‌العالمین بدست مؤلف فقیر الحقیر الاقل الخلایق الحاج سید جعفر ابن مرحمت مآب الحاج میر محمدعلی کاشانی . امید است از ناظرین باین کتاب اینکـه از غترات و ذلات آن اغماض عین فرموده و این ضعیف بی‌بضاعت را بدعاء خیر و قرائت سورهٔ فاتحه الکتاب یاد و شاد فرمایند و کان ذالك فی لیله‌الاربعا الثالث من شهـر شعبان المعظم من شهور سنه تسع و ثلثمائه بعدالالف من الهجرة النبویه علی هاجرها الف الف سلام وتحیه ١٣٠٩ .

تحت النسخه علی یدالاحقر الاذل المذنب الی رحمة ربه‌الباری محمدبن علی التتری فی یوم الخمیس سنة عشر من شهر الصیام ١٣٠٩ .

جلد: مقوای روکش چرم مشکی ساده وسط شمسه زریـن ضربی بایك حاشیه گل‌های پنج‌پر ریسه طلائی ضربی .

اندرون جلد: کاغذ ابری قهوه‌ای رنگ .

شماره ردیف ۳٤

اسم کتاب: اعمال ماه مبارك رمضان .

قطع: وزیری کوچك بابعاد ۱۲×۱۹ سانتی .

کاغذ: ترمه .

خط: نسخ خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: محمدعلی ابن میرزا محمد الطبیب اصفهانی بتاریخ شعبان المعظم ۱۳۰۰ هجری قمری .

توضیحات: رسالهٔ فوق خلاصهٔ اعمال ماه مبارك رمضان و اعمال شبهای قدر و ادعیه آن از رؤیت هلال ماه رمضان تا مراسم روز عید فطر است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (ازجمله‌کتب انتقالی ازکتابخانهٔ اندرون).

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین و رنگین است. حواشی ساده در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع‌ممتاز بطرح محرابی دارد و یك کتیبهٔ بازوبندی مذهب در ذیل سرلوح که در متن طلاپوش آن بخط نسخ ورنگ سرخ نوشته‌شده (اعمال ماه‌مبارك رمضان) بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است .

مابقی صفحات: مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی ساده بعضی از صفحات آن بین‌السطور طلااندازی دندان موشی دارد سر مطالب و اسامی ادعیه بخط نسخ و رنگ سرخ و لاجورد نوشته شده .

تعداد صفحات: دارای ۱۱۵ صفحه‌که هرصفحه دارای ۱۱ سطر کتابت

است .

آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . در بیان مختصری از اعمال ماه مبارك رمضان و اعمال شبهای قدر و ادعیه آن .
پایان	حسب‌الفرمایش سرکار شوکت مدار.... آفتاب‌شهامت قرصه ماه فخامت ... نواب مستطاب اشرف والا آقای شعاع‌السلطنه ذبیح‌الله میرزا ادام‌الله اقباله .... سمت تحریر پذیرفت حرره تراب اقدام المؤمنین محمدعلی ابن میرزا محمد الطبیب اصفهانی فی شهر شعبان‌المعظم ۱۳۰۰ .
جلد	ترمه محرمات لاکی و سفید گلدار باسجاف تیماج مشکی حاشیه مذهب .
اندرون جلد	تیماج مشکی کمان‌دار زرین .

شماره ردیف ۳۵

اسم کتاب	الخصال .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷×۲۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد امین الکمرهٔ ابن محمد در شهر ربیع الثانی سنه ۱۰۸۵ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر یکی از تألیفات محمدبن علی‌بن حسین‌بن موسی‌بن بابویه القمی معروف به ابن بابویه صدوق است که به شیخ الفرقة الامامیه و امام الطایفةالاثنی عشریه معروف خاص و عام بوده واستادی جلیل‌القدر و فقیهی عظیم‌الشأن و حافظ اخبار و آثار ائمه اطهار علیهم السلام بوده که مایه فخر و مباهات ، ایرانیان و نام بزرگوارش تاابد جاویدان و باقی خواهد بود . این کتاب درباره بکار بستن اخلاق و عادات نیکو و فضائل مسلمان واقعی است که مؤمن باصول و مبانی متقن دین مبین اسلام و همچنین نهی از منکرات و مذمت‌اعمال ورفتارنکوهیده‌است مطالب ودستورات مفید کتاب الخصال از اخبار و احادیث وارده ازجانب ائمه‌معصومین علیهم‌السلام جمع‌آوری وتنظیم گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ

حسین بن هدایت‌الله - رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم
مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی . حواشی ومتن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك نیم‌ترنج مذهب درمتن طلاپوش دارد که اطرافش بطرح اسلیمی‌های لاجوردی تزئین شده و بنظر میرسد که ادامهٔ سرلوح بوده و ناتمام و ناقص مانده است . یك کتیبه مذهب مرصع در متن طلاپوش باتزئینات درذیل نیم‌ترنج داردکه بخط نسخ وبسفیداب نوشته‌شده (کتاب الخصال للشیخ الصدوق طاب ثراه) . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای سرلوح است .

مابقی صفحات
مجدول زرین بندمشکی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است. نام مبارك حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله ونام ائمه اطهار و همچنین ابواب را بسرخی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۵۱۸ صفحه که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله‌الرحمن الرحیم- الحمدلله‌الذی توحد بوحدانیة و تفرد بالالهیة و فطرالعباد علی معرفته .

پایان
علی یدکتابتها العبد المذنب المحتاج الی ربه المعین ابن محمد محمد امین الکمرهٔ عفی عنهما فی غرة شهر ربیع الثانی من شهور سنه خمس و ثمانین بعدالالف من الهجرة النبویه صلی‌الله علیه وآله . تم .

جلد
مقوای روکش چرم مشکی ساده بایك حاشیه دانـه تسبیحی زرین .

اندرون جلد
چرم آلبالوئی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۶

اسم کتاب	العقد الفرید .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷/۵×۲۵/۵ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ ـ کتابت قدیمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتـاب حاضر تألیف شمس‌الدین ابی‌عبدالله محمدبن طلحه است که در مورد اخلاق و صفات حکام و ولایت و شرایع و دیانات در ضمن چهار قاعده که هر قـاعده بچندین باب منقسم است بااستفاده ازفرمایشات حضرت علی‌ابن ابیطالب علیه‌السلام و بزرگان و علمای دین و جامعه و همچنین اخبار و آثاری که از پیامبران قبل از حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله وسلم باقی مانده این کتاب را باسم سلطان ملك سعید نجمی تألیف و تنظیم نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن‌هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی ـ در بالای همین صفحه سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشگی است حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب ساده دارد .

مابقی صفحات	مجدول ترنجی رنگ است. حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . ابواب و شماره آنها وهمچنین اسامی اشخاص واقوال‌را بسرخی نوشته‌اند.
تعداد صفحات	دارای ۲۷۸ صفحه که هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمد لله حامی حوزة بلاده بملوك اجتباهم لحراسة عباده .
پایان	تم و کمل و الحمد لله وحده و لله الحمد والمنه وصلوة علی محمد و آله و صحبه و سلم .
جلد	مقوای روکش تیماج آلبالوئی ساده .
اندرون جلد	کاغذ گل‌ریزه .

شماره ردیف ۳۷

اسم کتاب	المصابیح .
قطع	رحلی بابعاد ۵/۲۰×۳۱ سانتی .
کاغذ	بغدادی ـ قدیمی .
خط	نسخ تحریری ـ قدیمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	رستم الباستانی در جمادی‌الآخر سنه۷۳۷ هجری قمری.
توضیحات	کتاب حاضر المصابیح تألیف ابومحمدالحسین‌بن‌مسعود رضی‌الله عنه که با توجه به احادیث مورد اطمینان و اعتماد در سیصد و بیست باب در موضوعات فقهی و مسائل دینی و اوصاف جهنم و بهشت ـ علائم نبوت ـ مناقب قریش و اصحاب رسول خدا صلی‌الله علیه وآله وسلم ـ مناقب‌اهل‌بیت ـ مناقب‌همسران‌پیغمبراکرم(ص) و چندین باب دیگر تصنیف و تنظیم نموده است ـ این نسخه از لحاظ نوع کاغذ و رسم‌الخط قدیمی و قابل توجه است .
پشت صفحه اول	ممهور بمهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	این نسخه قدیمی و فاقد هرگونه تزئین و تذهیب‌است و در حواشی تمامی صفحات و همچنین بین‌السطور متن‌کتابت یادداشت‌ها ومطالبی در خصوص‌موضوعات کتاب برسم‌الخط خفی قدیمی نوشته شده . عناوین فصول بخط متن و بسرخی نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۶۵۳ صفحه باضافه ۸ صفحه بدرقه رویهم ۶۶۱

صفحه است که هرصفحه ۲۲ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم و به‌نستعین . قال الشیخ الامام الاجل السید ناصر الحدیث ابومحمد الحسین‌بن مسعود رضی‌الله عنه .

پایان فرغ من تنمیقه وقت‌الظهر سادس عشر جمادی‌الاخر سبع و ثلثین و سبعمائه الهجریه . العبدالمحتاج . . . . رستم‌الباستانی غفرالله ذنوبه . . . . و دعا لکاتبه و لجمیع‌المؤمنین والمؤمنات .

جلد مقوای روکش کاغذ پسته‌ای‌رنگ ساده وسط ترنج ودو سرترنج ضربی .

اندرون جلد کاغذ سوسنی‌رنگ ساده .

النهار الى صلوة العصر على قيراط قيراط ثم من يعمل لي من صلوة العصر
الى مغرب الشمس على قيراطين قيراطين الا فانتم الذين تعملون من صلوة
العصر الى مغرب الشمس الا لكم الاجر مرتين فغضبت اليهود والنصارى
فقالوا نحن اكثر اعمالا واقل عطاء قال الله وهل ظلمتكم من حقكم شيئا
قالوا لا قال الله فانه فضلي اعطيه من شئت. عن ابي هريرة رضي
الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اشد امتي لي حبا ناس
يكونون بعدي يود احدهم لو رآني باهله وماله. عن انس ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال ان من عباد الله من لو اقسم على الله لابره. وقال
لا يزال من امتي امة قائمة بامر الله لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم
وهم على ذلك. من الحسان. عن انس رضي الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم مثل امتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره

آخر كتاب المصابيح بحمد الله [illegible] وصلى الله على خير خلقه محمد وآله [illegible]

فرغ من [illegible] سنة [illegible] للهجرة [illegible] العبد المحتاج
الى رحمة الله تعالى وشفاعة نبيه محمد خير الورى صلى الله عليه وسلم [illegible] رستم الباستاني
غفر الله ذنوبه [illegible]

شماره ردیف ۳۸	
اسم کتاب	انوار جلیله .
قطع	وزیری بابعاد ۱۹/۵×۳۰/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	ملا عبدالله مدرس زنوزی تبریزی در شهر شوال المکرم سنه ۱۲۴۷ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علی‌اکبر الشریف التفرشی کاتب حضرت السلطانی .
توضیحات	مؤلف حدیث معروف کمیل بن زیاد النخعی را حسب الامر فتحعلیشاه قاجار هنگام مسافرت به ناحیه فارس سنه ۱۲۴۵ هجری قمری بفارسی ترجمه و شرحی بر آن نوشته و بنام انوار جلیله نامیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ، حسین بن هدایت‌الله ، محمد رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی لاجوردی است حواشی مزین است به ریسه برگها و شاخه‌های زرین با تحریر مشکی باگلهای لاله و بنفشه زرین وسط لاجوردی و شنگرفی رنگ . بین السطور متن کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح گنبد حاشیه لاجورد دارد در متن طلاپوش سایه روشن و تزئینات اسلیمی و شاخه و

برگهای زرین بـا تحریر مشگی در وسط ترنج و دو سرترنج متن لاجوردی مذهب مرصع ممتاز حواشی مارپیچی لاجوردی و طلای سایه روشن بـا تزئینات شاخه و برگ زرین دارد و یك کتیبه دوطرف مذهب مرصع لاجوردی با برگهای ریز طلائی کـه وسط آن طلاپوش نانوشته است . سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند لاجوردی و مشگی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است سر فصول متن کتاب را باسم اشاره در حواشی صفحات بخط نستعلیق و بسرخی یادداشت کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۴۹۰ صفحه که هرصفحه ۱۴سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ــ جل جلالك و تعـالی شأنك اللهم تفردت فی وحدانیته ذاتك فلیس کمثلك شیئی .

پایان کتبه کاتب حضرت‌السلطانی علی‌اکبرالشریف التفرشی .

در شب سه‌شنبه هفدهم شهرشوال‌المکرم درسنه۱۲۴۷ هجری تحقق‌پذیرفت . . . . الحمدلله‌الذی وفقنی علی اتمامه علی وجه لاارجوه الا من کرمه و احسانـه والصلوة علی خیر خلقه و افضل بریته محمد صلی‌الله علیه وآله و عترته و ذریته .

جلد مقوای روغنی بوم تریاکی منقش بانواع شاخه و برگ وگلهای تزئینی الوان . با دو حاشیه متن مشگی دانـه تسبیحی زرین و یك حاشیه متن لاکی ریسه گل وبرگ الوان .

اندرون جلد مقوای روغنی بوم گلی رنگ با یك شاخه‌گل نرگس و دو شاخه شکوفه .

شماره ردیف ۳۹	
اسم کتاب	ایضاح المرام .
قطع	وزیری کوچک بابعاد ۱۳/۹×۲۱/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدبن محمد باقر الموسوی الکربلائی البهبهانی بتاریخ ۱۳۰۰ هجری قمری .
توضیحات	این رساله که تألیف احمدبن محمدباقر الموسوی البهبهانی است در شهر کربلا در جوار قبر مطهرحضرت سیدالشهداء علیه‌السلام در سنه ۱۳۰۰ هجری قمری بنام و به امر محمدعلی میرزا ولیعهد تألیف و خود آنرا برشته تحریر درآورده است موضوع این رساله که موسوم به‌رسالة ایضاح المرام فی اثبات‌طهارة عرق‌الجنب من‌الحرام میباشد در باب مسئله طهارة عرق‌الجنب ضمن ۱۷ فائده (باب بزبان عربی) تنظیم شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی با کمند زوج تحریر مشگی است ، حواشی این دوصفحه ساده وبدون تزئین است ، در متن صفحهٔ اول که مجدول رنگین و طلائی است در دایرهٔ تزئینی القاب و عناوین محمدعلی میرزا ولیعهد و همچنین جهت تألیف این رساله را بخط نسخ و رنگ مشگی نوشته‌اند درصفحهٔ دوم هم باذکرهمان مشخصات در میان یك دایره تزئینی سلسلهٔ انساب مؤلف را بخط

رقاع و رنگ مشگی نوشته‌اند .

صفحه سوم
مجدول زرین بند لاجوردی است با کمند زوج تحریر مشکی است . حواشی این صفحه ساده وبدون تزئین است . متن کتابت این صفحه ساده و بدون تزئین و در پیشانی‌همین‌صفحه دریك‌کتیبهٔ تزئینی دور دندان‌موشی طلائی دایره‌ای طرح شده‌که نام رساله را بخط رقـاع و رنگ مشگی نوشته‌اند .

مابقی صفحات
مجدول زرین بند لاجوردی است با کمند زوج تحریر مشگی حواشی و متن‌کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است .

آغاز
حسب‌الامر الصادر من جانب ستنی‌الجوانب المقدس والطرف الاقـدس . . . . فی‌العلم والعدل والسیاسته والتـدبیر نظیر ثـالث اردشیر و پطر کبیر الارفع الاشرف الامجد . . . . ولیعهد سلطان ایران . . . . .

پایان
قد فرغ عن تصنیفه الراجی . . . . احمدبن محمد باقر الموسوی‌الکربلائی مولداً والبهبهانی شهره یوم‌الاثنین الثانی من‌العشر الاول من‌الشهر الرابع من‌العام الرابع من‌العشر العاشر من‌الماة الثالثه بعدالالف من‌الهجرة عند قبر الحسین علیه‌السلام ۱۳۰۰ .

جلد
مقوای روکش تیماج مشگی ساده یك حـاشیهٔ ریسه برگ طلائی با چهارگل کوچك طلائی در چهارگوشه .

اندرون جلد
کاغذ ابره لاجوردی رنگ .

شماره ردیف ۴۰

اسم کتاب برهان‌الدین .

قطع رقعی بابعاد ۱۳/۵×۲۱ سانتی .

کاغذ فرنگی .

خط نستعلیق ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالغفار تویسرکانی بتاریخ ذی‌قعده‌الحرام ۱۳۱۹ هجری قمری ،

توضیحات رساله فوق‌الذکر که بنام برهان‌الدین فی رد اثنین و سبعین است تألیف عبدالغفار تویسرکانی است . مشارالیه که از اختلاف عقیده بین شیعه و سنی بتنگ آمده بمنظور قرب و توافق بین این دو مذهب بزرگ اسلامی ضمن نقل از احادیث وطرح سئوالات سعی نموده بطریقی که مورد توافق باشد رفع اختلاف و دو دستگی بنماید .

پشت صفحه اول نوشته شده (ازکتب انبار حوضخانه‌است) با سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول زرین زوج تحریر مشکی و لاجوردی است . حواشی این دوصفحه ساده وبدون تزئین . بین‌السطور متن کتابت طلااندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز در متن طلاپوش دارد باگل وبرگهای الوان ویك گل گشنیزی مذهب متن لاجوردی در دل سرلوح و یك کتیبه ساده متن طلاپوش در ذیل سرلوح است که (بسم‌الله‌الرحمن

الرحیم) را بخط نستعلیق دو دانـگ و رنگ مشکی نوشته‌اند .

مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی‌صفحات ساده و بدون تزئین است . سر فصول بخطی درشت‌تر از خط متن و رنگ مشکی نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۸٦صفحه و هرصفحه ۱۲سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن الرحیم ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی سیدالمرسلین وآله‌الطاهرین الطیبین .
پایان	والسلام‌علی من‌اتبع‌الهدی ٢٤شهرذی‌قعدةالحرام۱۳۱۹ اختتام پذیرفت .
جلد	مقوای روکش مخمل زنگاری وسط و چهـار گوشه منگنه‌ای گل‌دار .
اندرون جلد	کاغذ ابری بنفش .

شماره ردیف ۴۱

اسم کتاب	بشارات الشیعه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۴×۲۲ سانتی .
کاغذ	فرنگی آبی رنگ .
خط	نستعلیق کتابت خفی خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	اصل تصنیف از مولانا محسن فیض است بزبان عربی که‌بوسیله ملاابراهیم النجم‌آبادی بزبان فارسی ترجمه و تألیف شده است (بدون ذکر تاریخ) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علینقی ابن محمدتقی نوری در شهر رمضان‌المبارك سنه ۱۲۸۰ .
	نسخه حاضر که حسب‌الامر ناصرالدین‌شاه پادشاه قاجار تحریر شده در مدح مذهب شیعه و برتری آن است‌که در هشت فصل تنظیم و تهیه شده .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی این‌دو صفحه مذهب مرصع است باسلیمی‌های سروی زرین زوج‌تحریر مشکی باگلهای خوشه‌ای الوان‌بین‌السطور متن کتابت طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز در متن طلاپوش و تزئینات بسیار زیبا دارد که در وسط آن در میان یك ترنج بیضی متن لاجوردی دور کنگره مزین باسلیمی و برگهای ریز زرین بخط نستعلیق خوش و بآب زر نوشته شده (السلطان بن السلطان بن السلطان الخاقان بن الخاقان بن الخاقان

ناصرالدین شاه قاجار خلدالله ملکه و سلطانه) در ذیل سرلوح یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز داردکه درمتن طلاپوش مزین باسلیمی وبرگهای گلی رنگ آن بخط نستعلیق خوش و رنگ مشکی نوشته شده (بسم‌الله الرحمن الرحیم و به نستعین) و در پائین همین صفحه کتیبهٔ بازوبندی مذهب دیگری بشرح کتیبهٔ بالا دارد که در متن طلاپوش آن نوشته شده (بشارات الشیعه) .

مابقی صفحات: مجدول کمندکشی زرین ورنگین است حواشی ومتن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین میباشد . آیات مبارکات کلام‌الله مجید و احادیث و روایات را بخط نستعلیق و رنگ ارغوانی نوشته‌اند و در حاشیه بعضی از صفحات معانی لغات مشگله را در میان ترنجهای مختلف الشکل تزئینی نوشته‌اند .

تعداد صفحات: دارای ۲۵٤ صفحه که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد.

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم و به نستعین ـ الحمدلله الذی لبشر اولیائه بجنانه و ثوابه و انذر اعدائه بحجیمه وعقابه .

پایان: حسب‌الامر اعلیحضرت اقدس همیون شهریاری ...... تحریر شد فی شهر رمضان المبارك کتبه غلامزاده حقیقی علینقی ابن محمدتقی نوری سنه ۱۲۸۰ .

جلد: مقوای روکش تیماج لاکی ساده مجدول کمندکشی زرین .

اندرون جلد: کاغذ بنفش ساده .

شماره ردیف ۴۳

اسم کتاب	بلدالامین و الذرع الحصین .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۶×۲۶ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ، کتابت خفی متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	اشرف بن معین‌الدین بتاریخ ذی‌القعده سنه ۱۱۰۸ .
توضیحات	کتاب حاضر مشتمل است بررسالهٔ بلدالامین و الذرع الحصین صحیفهٔ کاملهٔ سجادیه ـ ذکر فهرست کتاب المتهجد ـ ادعیه البسر ـ و رساله شرح ابی‌الفتوح شهاب‌الدین السهروردی المقتول بحلب ـ رساله بلدالامین و الذرع الحصین از تألیفات شیخ اجل و افخم ابراهیم بن علی الجبعی‌الاصل معروف به‌کفعمی است‌که درتاریخ ثمانی‌وستین بعدثمانی‌مأیتن من‌هجرة سید المرسلین ص اجمعین سنه ۸۶۸ تألیف فرموده است وشامل دعوات ـ زیارات وخواص وطرز استفاده از آنهاست . بطور کلی این مجموعه حاوی احکام و تعالیم مربوط به دین مبین اسلام میباشد بزبان عربی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ازجمعی کتابخانه مبارکه اندرون بااطلاع جناب امین السلطان و مقرب الخاقان آقا بهرام داخل کتابخانه مبارکهٔ موزهٔ سرکاری شد بتاریخ شنبه سلخ شهرمحرم‌الحرام‌قوی‌ئیل۱۳۰۱) باسجع مهرعلی‌اکبربن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم	مجدول طلائی و عنابی ، حواشی این دو صفحه گل‌اندازی طلائی و الوان دارد، بین‌السطور متن کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است، در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد متن طلاپوش باتزئینات اسلیمی‌های بندرومی وگلهای ریز الوان دارد ویك کتیبه دوطرف مذهب بازوبندی متن لاجوردی در ذیل سرلوح است که در متن ترنج طلاپوش وسط کتیبه بخط نسخ و با سفیدآب نوشته شده (هذا کتاب بلدالامین و الذرع الحصین) .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است ، حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است . سر مطالب و عناوین را بسرخی نگاشته‌اند ودرحواشی بعضی صفحات احادیث و روایاتی از ائمه اطهار علیه‌السلام بخط ریزتر از متن کتابت تحریر شده است .
تعداد صفحات	دارای ۸۳۲ صفحه و در بعضی از صفحات ۲۱ سطر و بعضی ۲۳ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه‌نستعین ـ اللهم وفق‌لاکماله بمحمد وکرام‌آله من استعان بغیرالله ذل .
پایان	والحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی محمد رسوله خاتم‌النبین و سیدالمرسلین و علی آله‌النبین و عترته الطاهرین وسلم تسلماً کثیرا .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده .
اندرون جلد	تیماج مجدول کمندکشی زرین بوم عنابی ساده .

شماره ردیف ٤٣

اسم کتاب بلدالامین والذرع الحصین .

قطع وزیری بابعاد ١٤×٢٣/٥ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نسخ ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات مجلد حاضر مجموعه‌ایست ازرساله بلدالامین والذرع الحصین ـ صحیفه کامله سجادیه ـ ذکرفهرست مدارك و کتب فقهی و دینی ـ رساله محاسبة النفس اللوامه و تنبیه الروح النوامه ـ شرح رساله‌ابی‌الفتوح شهاب‌ـ الدین السهروردی المقتول بحلب رحمةالله المسمـی بکتاب الدعوات الاسماء ـ که بزبان عربی تألیف شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ١٢٨٢) باسجع دو مهر بنامهای ـ حسین‌بن هدایت‌الله‌ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زوج کمند زرین بند مشکی است . حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی های بندرومی و گلهای دهن اژدری طلائی . بین‌السطور متن کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی است درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا دارد بطرح محرابی در متن طلاپوش ولاجوردی باتزئینات گلهای

فندقی و تاج‌خروس وپنج‌پر الوان وشاخه وپیچکهای زرین زوج تحریر مشکی ویك نیم‌شمسه متن‌لاجوردی مذهب مرصع در درون محراب بایك کتیبه دو طرف مذهب مـرصع متن لاجـوردی وسط متن طلاپوش نانوشته . سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در سمت راست سرلوح .

مابقی صفحات مجدول زوج کمند زرین بند مشکی است حواشی و بین‌السطور متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحات ۶۳۸ و ۷۴۲ و ۷۴۴ و ۷۴۷ و ۹۰۵ و ۹۳۴ ـ یك سرلوح ده کتیبهٔ مذهب مرصع دارد . در حواشی بعضی از صفحات روایات و شروح متعددی برمتن بزبان فارسی و عربی بخط نسخ خفی نوشته شده است وسجع مهر ناصرالدین‌شاه‌قاجار در ذیل صفحه آخر کتاب است .

مابقی صفحات دارای ۹۴۴ صفحه‌که هرصفحه ۲۳ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم وفق لاکماله بمحمدو کرام‌اله من استعان بغیرالله ذل .

پایان ولاحول ولا قوة الا بالله العلی العظیم .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی جاسازی‌شده‌گل برجسته طلائی . حاشیه مجدول دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد تیماج عنابی وسط ترنج ودوسر ترنج ضربی جاسازی شده متن لاجوردی گل برجسته طلایی. حاشیه مجدول دانه تسبیحی زرین .

شماره ردیف ٤٤

اسم کتاب بهجت المناهج .

قطع وزیری حجیم بابعاد ۱۹×۳۰ سانتی .

کاغذ بغدادی نخودی رنگ .

خط نسخ خوش .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف ابوسعید الحسن بن الحسین الشیعی السبزواری (بدون ذکر تاریخ) .

اسم کاتب و تاریخ کتابت جمال‌الدین المشهور به حسین الفخار فی‌یوم الاحد بیست و هفتم شهر جمادی‌الاول سنه احدی وخمسین تسعمائه ۹۵۱ .

توضیحات مؤلف قصد داشته کتابی در فضائل ومعجزات حضرت رسول اکرم (ص) و اهل بیتش تألیف نماید تااینکه اتفاقاً بوجود کتاب مباهج المبهج تألیف قطب‌الدین والاسلام محمدبن الحسین‌بن الحسن‌الکندری پی‌برده وبرای دوری‌ازتکرار مکررات تألیف مزبوررا خلاصه وبنام بهجت المناهج نام گذاری کرده . ومطالب‌فوق را ضمن چهل و پنج باب تهیه وتنظیم نموده است .

پشت صفحه اول بخط نسخ خوش و رنگ مشکی نوشته شده (بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ۱۱۶۳ در دارالسلطنه اصفهان کمترین خلایق بدیع‌الزمان ترکمان این کتاب را ابتیاع نمود) و سجع مهر المذنب بدیع‌الزمان دارد .
و نوشته دیگری بخط شکسته تحریر و رنگ سرخ باین مضمون (ازجمله‌کتب انتقالی ازکتابخانه اندرون)

سجع و مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ شمسی .

صفحه اول و دوم
مجدول زرین و لاجوردی است حواشی ساده‌وبدون تزئین .
متن این دوصفحه را بمربع‌های متساوی بندلاجوردی نقطه نشان قسمت کرده ودرمتن آنهافهرست‌مندرجات کتاب را بخط نسخ خوش و بآب زر و لاجورد تحریر کرده‌اند و بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است .

صفحه سوم‌وچهارم
مجدول دندان موشی سرنیزه‌ای لاجـوردی است . حواشی ساده و بدون تزئین متن این دو صفحه تماماً مذهب مرصع ممتاز قدیمی است درمتن لاجورد وطلا باتزئینات عالی . در دو تـرنج لوزی دور کنگـره مذهب شروع متن کتاب و قسمتی از مقدمه را بخط نسخ خوش و رنگ مشکی نگاشته‌اند .

مابقی صفحات
مجدول زرین و لاجوردی و گلی رنگ است حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تـزئین است شمارش ابواب و آیات مبارکات کلام‌الله بآب زر و لاجورد نگاشته شده .

تعداد صفحات
دارای ۹۸۶ صفحه هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد .

آغاز
فهرست کتاب بهجت المناهج و هوخمس و اربعون فصلا .

پایان
تمام شد کتاب بهجت المناهج در فضائل و معجـزات سید الانبیا و اهل بیتش علیه و علیهم .... فی‌یوم الاحد بیست و هفتم شهر جمادی‌الاول سنه احدی و خمسین و تسعمائه علی یدالعبد الضعیف ..... جمال‌ـ الدین المشهور بحسین الفخار ......

جلد مقوای روکش تیماج گلی رنگ ساده وسط گل هشت‌پر و طرفین و چهارگوشهٔ جلد شش گل کوچك منگنه‌ای زراندود بایك حاشیه .

اندرون جلد کاغذ ابری ارغوانی و قهوه‌ای رنگ .

شماره ردیف ٤٥

اسم کتاب	تحفة العباسیه .
قطع	وزیری بابعاد ١٦×٢٧ ساتتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نستعلیق کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	ابوالقاسم بن الحسن الجیلانی نزیل دارالایمان قم (بدون ذکر تاریخ) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مهدی الحسینی الفراهانی سنه ١٢١٧ .
توضیحات	رسالهٔ حاضر سئوال و جواب در مورد جهاد و دفاع باکفار در زمان غیبت ائمه اطهار علیه‌السلام است که مهدی الحسینی الفراهانی رسالهٔ مورد بحث را جهت نائب‌السلطنه عباس میرزا حاکم وقت آذربایجان و سردار ایران در جنگ بین روس و ایران تهیه وتحریر و بمشارالیه تقدیم نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (رساله جهادیه جناب میرزا ابوالقاسم موسوم به تحفةالعباسیه بتاریخ شهرربیع‌الاول١٢٣٢ـ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت) . و نوشته دیگری باین مضمون (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ١٢٨٢) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه-حسین‌بن‌هدایت‌الله- محمدرضاالحسینی.
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی‌ساده

و بدون تزئین ولی بین‌السطور کتابت دندان موشی طلائی است درپیشانی صفحه اول سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود و یك کتیبه بازوبندی مذهب متن طلاپوش دارد که در متن طلائی‌آن بخط نستعلیق و رنگ سرخ نوشته شده (رساله جهادیه موسوم به تحفة العباسیه) .

مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است . حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است آیات کلام‌الله و روایاتی که در متن باستشهاد آمده بخط نستعلیق و رنگ سرخ تحریر یافته .
تعداد صفحات	دارای ٦٢ صفحه که هرصفحه ١٢ سطر کتابت دارد .
آغاز	شکر و سپاس بیحد و قیاس پادشاهی را سزاست که ازقعقعه سلاح غازیان سیارگان سپاه‌ظلمت شب‌دیجور را منهزم .
پایان	تمت الرساله حرره کاتب الحضرت السلطانی مهدی الحسینی الفراهانی سنه ١٢٢٧ .
جلد	مقوای روکش تیماج کبود رنگ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی طلائی گل برجسته بایك حاشیه منگنه‌ای .
اندرون جلد	کاغذ نارنجی رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٦

اسم کتاب	تذکرة العارفین .
قطع	وزیری بابعاد ٥/١٤×٥/٢٢ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر شرح دعای شریف عرفه مأثور از حضرت امام حسین علیه‌السلام میباشد که بدستور و امر فتحعلی‌شاه قاجار بوسیله محمدبن ابوالقاسم الحسینی الشهیر بخاتون آبادی این رساله برشته تحریر وتألیف درآمده و بنام تذکرة العارفین نامیده شده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار و مشیرالسلطنه دیده میشود و همچنین نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ١٢٨٢) . و سجع دو مهر بنامهای ـ رضا الحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله در ذیل نوشته .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حواشی مذهب ممتاز که در متن طلاپوش با گل و اسلیمی رنگین و زرین تذهیب شده و در پیشانی صفحه اول یک سر لوح مذهب مرصع ممتاز دارد و در کتیبه بازوبندی مذهب مرصعی که در ذیل سرلوح است در متن لاجوردی اسلیمی‌دار زرین آن بخط

	نسخ و بآب زر نوشته شده (کتاب تذکرة العارفین) بین‌السطور این دوصفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است .
مابقی صفحات	مجدول وکمندکشی زرین است . حواشی و متن ساده و بدون تزئین است و دعای عرفه درمتن صفحات‌بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۲۵۸صفحه‌که هرصفحه ۱۷سطرکتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . حمد و ستایش محمودی را سزاست که صفات‌کمالش عین ذاتست وشکر نیایش معبودی را رواست که سرگشتگان وادی اضطرار را مجیب‌الدعوات است .
پایان	و مجاهدات اهلیه عمل خود را خالص از برای خدا نماید و طاعت خود را از شوب کدورات ریاء مبرا سازد و چون چنین نمود جملگی اعمال او طاعت و همه کارهای مباح از برای او عباد است والله ولی التوفیق .
جلد	چرم ساغری مشکی ساده در وسط ترنج و دو سرترنج حاشیه طلائی دارای دو حاشیه دندان موشی طلائی است .
اندرون جلد	تیماج سرخ رنگ ساده با ترنج و دو سرترنج حاشیه طلائی و یك حاشیه زنجیره طلائی .

شمار ردیف ٤٧

اسم کتاب ترجمه احادیث بفارسی .

قطع وزیری حجیم بابعاد ۱۷/۵×۲۸/۵ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی .

خط نستعلیق - کتابت متوسط .

اسم کاتب و تاریخ کتابت بتاریخ سنه ۱۳۰۷ بدون نام کاتب .

توضیحات کتاب حاضر بنام هدیة الناصریه فی‌احادیث الاربعیه تألیف و تصنیف عنایت‌الله ابن ملك محمد الطبرسی الاریجانی الاسکی میباشدکه بحکم حدیث (من حفظ علی امتی اربعین حدیثا مما یحتاجون الیه فی‌امر دینهم بعثه‌الله عزوجل یوم‌القیمه فقیها عالما) اقدام به نقل و شرح چهل حدیث از احادیث بسیار مشکله در باره شناسائی خداوند و صفات و افعال و عدل وی و معرفت به احوال حضرت رسول اکرم (ص) و امامت و خلیفه وی و اولاد او وبالاخره بحث وشرح درباره معاد روز جزا پرداخته وبفارسی تنظیم وبه‌ناصرالدین شاه قاجار تقدیم نموده است .

پشت صفحه اول ممهور به‌سجع مهر کتابخانه دولت‌علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و بندمشکی است . حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین - بین‌السطور کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح

سرنیزه‌ای دندان موشی در متن طلاپوش دارد با تزئینات گل وبرگهای رنگین - ویك کتیبهٔبازوبندی دو طرف مذهب متن لاجوردی وسط طلاپوش نانویس .

مابقی صفحات مجدول زرین بند لاجوردی و مشکی است با کمند سرنجی رنگ . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . و بین السطور کتابت ۲۴ صفحه طلا اندازی دندان موشی است و در حواشی بعضی از صفحات در میان ترنجهای بند زرین . مطالب مشکل متن را برنگ سرخ نگاشته‌اند . جملات عربی را در متن برنگ سرخ و همچنین سرفصول اسامی اشخاص و مکان را بخط نستعلیق و برنگ سرخ نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۲۳۴ صفحه و هر صفحه ۲۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم رب یسر و تمم بالخیر - حمد و سپاس مالك الملکی را بیغایت شایسته‌که خلق اولین و آخرین از پرتو اشعه لوای شاهی ویست و شکر و ثنا واجب الوجود .

پایان من شهر شوال المکرم من سنه سبعه و ثلثه ماه والف من الهجرت النبویه .... سنه ۱۰۳۷ .

جلد مقوای روکش چرم لاکی ساده مجدول دندان موشی باترنج و دو سرترنج منگنه‌ای مشکی .

اندرون جلد کاغذ ابره زمینه مشکی گلدار سبز رنگ .

شماره ردیف ۴۸	
اسم کتاب	ترجمه ادعیه .
قطع	وزیری متوسط بابعاد ۵/۱۲×۵/۲۰ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدهاشم الشهیر بطایر بتاریخ ۱۱۰۳ هجری قمری.
توضیحات	نسخه حاضر ادعیه و عبادات سالیانه است بطوری که از قول شیخ ابوجعفر طوسی در مقدمه کتاب ذکر شده اختصاراً دعواتی را که در طی سال مورد احتیاج شخص است از مسائل فقیهیه و غیره آنچه را که در کتابهای فقه چون نهایه و مبسوط وخلاف ذکرنکرده در این کتاب جمع‌آوری و آنرا بنام ادعیه و عبادات سالیانه خوانده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزا مؤیدالدوله بتاریخ شهرمحرم‌الحرام توشقان‌ئیل داخل کتابخانه مبارکه موزه‌شد) باسجع دومهر مشیرالسلطنه و علی‌اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین ولاجوردی است. حواشی و متن ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه‌اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح محرابی دارد در متن طلاپوش باگل و برگهای رنگین و اسلیمی‌های زرین و یك کتیبه بازوبندی مذهب متن طلاپوش نانوشته

در ذیل سرلوح .

مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است سرفصول در میان جداول ساده بآب‌زر وخط نسخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۲۷٤ صفحه‌که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم و به ثقتی بعد از حمد خدا و صلوات برائمه‌هدی شیخ‌ابوجعفر طوسی میفرمایدکه.
پایان	کتبه العبد الاقل محمدهاشم الشهیر بطایر فی‌۱۱۰۳ .
جلد	مقوای روغنی بوم مرغشی قهوه‌ای رنگ که با یـک دسته‌گل نرگس و سنبل و همیشه بهار رنگین زیبا و یك پروانه الوان تزئین شده بایك حاشیه لاکی رنگ نقطه نشان زرین .
اندرون جلد	مقوای روغنی سرخ رنگ ساده بایك حاشیه طلائی .

شماره ردیف ۴۹

اسم کتاب	ترجمه اقبال .
قطع	وزیری بابعاد ۲۰×۳۳ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	مؤلف اصلی کتاب بزبان عربی سیدرضی الدین بن طاوس است که بامر نواب علیه عالیه متعالیه خان آغابیکم بنت پادشاه جمجاه ملایك سپاه....... فردوس آرامگاه علیین جایگاه السلطان بن السلطان بن السلطان الخاقان بن الخاقان بن الخاقان شاه عباس الحسینی الصفوی. الموسوی بهادرخان..... باکمك وهمکاری جمعی ازعلماء عظام ......که بقول ایشان وثوق اعتماد تمام بود آنرا بزبان فارسی وبنام ترجمهٔ اقبال نامیدند.
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابن سلطان محمد محسن الشریف فی شهر جمادی الاول من شهور سنه خمسه عشر و مائه بعدالالف ۱۱۱۵ هجری و قمری .
توضیحات	این کتاب مشتمل است برادعیه و اعمال و عبادات دوازده ماه سال و شرح دعوات و بیان عبادات .
پشت صفحه اول	شش صفحه قبل ازشروع کتاب که الحاقی است مشتمل است برفهرست مندرجات کتاب که در جداول منظم بخط نسخ تحریری و رنگ مشکی نوشته شده که سر فصول و شماره اوراق برنگ سرخ تحریر یافته و در پیشانی صفحه اول فهرست سجع مهر ناصرالدین شاه

قاجار دیده میشود . در صفحه پشت شروع کتاب که تذهیب طلائی بطرح اسلیمی های سروی زرین دارد نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) و سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم
مجدول کمندکشی زرین و الوان باحواشی مذهب بطرح گل و پیچکهای سروی زرین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح کنگره‌ای متن طلاپوش دارد باگل و برگهای الوان و یك کتیبه بازوبندی مذهب که در متن طلاپوش آن سجع مهری بوده که محوشده بین‌السطور این دوصفحه پیچکهای زرین دارد .

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین و الوان است. حواشی ومتن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول و سر ادعیه بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده .

تعداد صفحات
دارای ۹۰٤ صفحه که هرصفحه ۲۰ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم . جواهر حمد بیحد و زواهر ثنای بیعد لایق درگاه مجیب الدعواتیست که بنابر آیه و افیه الهدایه ادعونی استجب لکم بندگان خود را بدعا دعوت نمود .

پایان
قد فرغ من‌تسوید هذا الکتاب المستطاب بعون‌الملك الوهاب علی یداقل العباد ... ابن سلطان محمدمحسن الشریف فی‌یوم الثلثاخامس عشرین شهرجمادی‌الاولی من شهور سنه خمسه عشر و مائه بعد الالف ۱۱۱۵ .

جلد	مقوای روکش چرمی ساغری مشکی ساده با ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج متن طلاپوش گـل برجسته الوان .
اندرون جلد	چرمی عنابی ساده .

شماره ردیف ۵۰

اسم کتاب	ترجمة الصلواة .
قطع	وزیری طویل بابعاد ۱۷/۵×۲۹/۵ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه کاغذ حاشیه دولت آبادی کاغذ متن خانبالغ نخودی رنگ .
خط	نستعلیق خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محسن بن مرتضی (بدون ذکر تاریخ) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالرشید (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	نسخه حاضر ترجمه فارسی نماز است که چون اذکار نماز بزبان عربی بوده و بسیاری از فارسی زبانان از درك معنای آن عاجز بوده‌اند محسن‌بن مرتضی نماز را بزبان فارسی ترجمه و بعضی آداب و فواید نیزبآن منضم ساخته تا مورد استفاده همگان گردد و بنام ترجمة الصلواة نامیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) وسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و در پیشانی همین صفحه سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .
صفحه اول و دوم	مجدول و کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی

مذهب مرصع است بطرح شاخه‌های سروی طلائی باتحریر مشکی و گلهای پنج‌پر رنگین . حاشیه متصل به‌متن کتابت طلاپوش باتذهیب کتیبه‌ای‌متن لاجوردی و سرنجی رنگ مزین باسلیمی‌های زرین و گلهای ریز تزئینی الوان متن کتابت پوشیده ازبرگهای کوچك طلائی وبین‌السطور متن کتابت‌طلااندازی دندان‌موشی طلائی باتحریر مشکی و مزین بگلهای تزئینی الوان است . در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح و کتیبه مذهب مرصع اعلا و ممتاز بطرح ترنج ونیم ترنج متن طلاپوش و لاجوردی دارد که مزین بگلهای تزئینی الوان و اسلیمی‌های زرین است و فاصله ترنجها را بوسیله ترنجهای معکوس تزئینی زینت داده‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و الوان است . تذهیب حواشی تمامی صفحات بشرح تذهیب حواشی صفحهٔ اول ودوم است. بین‌السطور تمامی‌صفحات طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است ، کاغذهای نازك که برای حفاظت تذهیب بکار رفته تمامی مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است .

تعداد صفحات دارای ۶۲ صفحه که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد و صفحهٔ۶۲ مذهب گل‌اندازی بطرح ترنج بااسلیمی‌های زرین است باسجع مهر ناصرالدین شاه قاجار .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم .

هرکه نه گویای تو خاموش به
هر چه نیاد تو فراموش به

پایان والحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله‌علی‌محمدوآله الطیبین الطاهرین . کتبهٔ العبدالمذنب عبدالرشید .

جلد مقوای روغنی‌بوم لیموئی رنگ نقطه‌نشان زرین‌منقش بگل و برگهای مختلف الوان و چند نوع مرغ زیبا باچهارلچکی متن گلی رنگ مزین به‌گل‌های پرطاووس و دانه تسبیحی زرین ویك حاشیه دیگر متن گلی باریسه گل‌های پنج‌پر الوان و تاج خروس .

اندرون جلد مقوای روغنی‌بوم طلائی منقش‌بگل وبرگهای‌مختلف الوان زیبا و ممتاز باترنج و دو سر ترنج متن مشکی منقش به تصویر حضرت مریم و عیسی . بادو حاشیه متن مشکی نقطه نشان سفیدآب و زنجیره طلائی ویك حاشیه دیگر متن گلی رنگ باریسه گل‌های پنج‌پر الوان و تاج خروس .

شماره ردیف ۵۱

اسم کتاب	ترجمه انجیل .
قطع	وزیری ، باابعاد ۱۷×۲۷ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این نسخه هم مانند ترجمه تورات بدستور و امر نادر شاه افشار در دارالسلطنه اصفهان در معیت دانشمندان و علماء دین (یهود ، نصاری ، واسلام) ترجمه شده ، بمنظور تقریب بین ادیان و متأسفانه نام مترجم و کاتب و تاریخ کتابت ذکر نشده - ترجمه چهار انجیل بفارسی است بنامهای انجیل یوحنا - انجیل مرقس و انجیل یوقا - انجیل متی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (بتاریخ شهر ربیع‌الاول ۱۲۳۲ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت) و همچنین نوشته دیگری باین مضمون (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است سنه ۱۲۸۲) باچهار مهر بنامهای - مشیرالسلطنه - عبدالوهاب الموسوی- حسین‌بن هدایت‌الله- محمدرضا الحسینی.
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه‌اول یك سرلوح مذهب مرصع خوب دارد بطرح ترنجی در متن طلا

بسم الله الرحمن الرحیم

حمدی که عندلیبان قدسی زبان سدرة المنتهای فصاحت ◦ وطوطیان
معجز الحان فردوس اعلای بلاغت ◦ وسبق خوانان دروس سبوح قدوس
مدارس نه فلک ◦ وصدرنشینان طاق علیین رواق ایوان استیفاق نحن
نسبح بحمدك ونقدس لك ◦ ومغنیان هزاردستان مقامات ملل وادیان
ونغمه سرایان بلند آشیان قسیسین ورهبان ◦ ومستجان بدیع الشان
معانی بیان ◦ وغواصان لآلی ومرجان عمان بی پایان عرفان زبور وتوریة و انجیل
وفرقان ◦ وحفاظ لفاظ رموز والحاظ ◦ وقراء غراء عبارات والفاظ چنانکه
هم دم وهمداستان شوند دم از مد ثناء لفظ ثنائی ان بحر لا علم لنا الا ما علمتنا
نتوانند زد ◦ شایسته درگاه ابداع ◦ وسزاوار بارگاه اختراع ◦ حضرت خلاق
علیمیست یگانه ◦ که بکلید دو دندانه کاف ونون ◦ دروازه بی اندازه کون
وجود بر عالم شهود گشود ◦ وذوات کاینات وماهیات ممکنات را از تیه نیستی
وظلماء نابود عدم ◦ بعرصه هستی وجلوه گاه حدوث وقدم بیکدم رسانید

حقیقتست ۞ و کرد یسوع این را و کارهای دیگر بسیار که اگر آنها
نوشته میشد یکی یکی گمان میکنم اینکه عالم
گنجایش ندارد از صحیفهای نوشته
شده نمیرسد ۞

	پوش و لاجوردی با اسلیمی‌های زرین سایه روشن و گل و برگهای الوان بایك کتیبه بازوبندی مذهب مرصع متن طلاپوش . بین‌السطور متن کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است. حواشی‌ساده و بدون تزئین است و از صفحه اول الی صفحه هشتم بین‌السطور کتابت طلااندازی دندان‌موشی است ولی متن کتابت بقیه صفحات ساده و بدون تزئین فواصل ترجمه آیات باترنجهای طلائی مشخص است بغیر از سرلوح صفحهٔ اول سه سرلوح مذهب مرصع دیگر دارد بشرح سرلوح صفحه اول و یك کتیبه بازوبندی مذهب متن طلاپوش که در آغاز انجیل متی طرح شده است .
تعداد صفحات	دارای ۳۴۸ صفحه که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد.
آغاز	اسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حمدی که عندلیبان قدسی زبان سدرة المنتهای فصاحت و طوطیان معجزالحان فردوس اعلای بلاغت .
پایان	گمان‌میکنم اینکه عالم گنجایش ندارد آنرا صحیفهای نوشته شده تمت .
جلد	مقوای روغنی بوم مشکی مزین بگل و برگهای پر طاووسی زرین .
اندرون جلد	تیماج یشمی رنگ ساده .

شماره ردیف ۵۴

اسم کتاب ترجمه بلدالامین و ذرع حصین .

قطع وزیری حجیم بابعاد ۱۸×۲۹/۵ سانتی .

کاغذ ترمه متن و حاشیه شده غبار طلاپوش .

خط نسخ ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت نام کاتب ندارد تاریخ کتابت ۱۱۲۰ هجری قمری .

توضیحات کتاب حاضر تألیف شیخ ابراهیم‌بن علی‌الکفعمی است بتاریخ ۸۶۸هجری قمری وجامع ادعیه واذکار مأثوره از ائمه اطهار واحادیث معتبر ومشتمل است برتعویذ ودعا وتسبیح وزیارات. کتاب حاضررا محمدحسین‌بن شاه محمد بفرمان ابوالمنصور شاه سلطان حسین صفوی الموسوی الحسینی بهادرخان بفارسی ترجمه کرده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حواشی مذهب بطرح اسلیمی سروی طلائی و گل‌های رنگین باتحریر مشکی . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح کنگره‌ای متن طلاپوش باگل و برگهای الوان دارد و یك کتیبه مذهب بازوبندی متن طلاپوش نانوشته . بین‌السطور این دو صفحه مجدول طلائی است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین و الوان است . حواشی

ساده و بین‌السطور تمامی صفحات مجدول طلائی است و بیشتر از صفحات در حواشی احادیث را بخط نسخ خوش و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ٨٨٤ صفحه که هرصفحه ٢١ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . بلدامینی که عافیت وجمعیت خاطر را از تزلزل اختلال در پناه آرد .
پایان	فراغ از تألیف این کتاب در بیستم ماه شوال از سال ٨٦٨ هجری قمری واقع شده و چون بامر سلاطین العرب والعجم الخاقان السلطان‌بن السلطان‌بن‌السلطان و الخاقان بن الخاقان بن الخاقان ابوالنصر شاه‌سلطان حسین الصفوی الموسوی الحسینی بهادرخان این کتاب مستطاب بلغت فارسی درآمد و فراغ از آن در خاتمه شهر رجب‌المرجب از سال یکهزار وصدوبیست هجری موافق لفظ عایة الامال اتفاق افتاد .
جلد	چرمی ساغری ضربی مشکی باترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی متن طلائی .
اندرون جلد	چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۵۳	
اسم کتاب	ترجمه و تفسیر طبری (تفسیر ابـن جریر) در شش مجلد .
قطع	رحلی حجیم ، بابعاد ۳۹/۵×۳۱/۵ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	ثلث و نسخ قدیم ـ کتابت قدیمی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	اسعدبن محمدبن الحسین احمدبن ابی‌الحسین سهلویه الیزدی فی ربیع‌الاول مـن سنه ست و ستمائه ۶۰۶ هجری قمری .
توضیحات	ترجمه وتفسیرطبری موجود تألیف وتصنیف‌محمدبن جریری یزیدبن خالد معروف به‌امام طبری آملی در اواخر قرن سوم و اوائل قرن چهارم هجری قمری است . در این تفسیر بطور کلی پس از ذکر هریك از سور کلام‌الله باترجمه کلمه بکلمهٔ فارسی آن بلافاصله تفسیر سورهٔ مزبور را بـزبان و رسم‌الخط فـارسی نوشته‌اند که از سورهٔ فاتحه الکتاب شروع و بسورهٔ الناس ختم و یك دوره تفسیرکامل کلام‌الله مجیداست که متأسفانه جلد چهارم آن مفقود شده است . این تفسیر را هیاتی از مترجمین و علماء و دانشمندان نامی عصر (در زمان و بامر منصوربن نوح سامانی) باکمك ومعاضدت یکدیگر تصنیف وترجمه‌نموده‌اند. قسمتی از مقدمهٔ جلد اول کتاب را عیناً عرضه میدارد (گرد کردند از شهر بخارا چون فقیه ابوبکر بن احمدبن

حامد و چون خلیل‌بن احمد السجستانی و ازشهر بلخ ابوجعفر بن محمدعلی از باب الهند وفقیه الحسن بن علی مندوس را و ابوالجهم خالدبن هانی المتفقه را و از شهر سمرقند و از شهر سبیجاب و فرغانه و از هرشهری کی‌بوذ در ماوراءالنهر و همه خطها بذاذند برترجمه این کتاب کی این راه‌راست‌است پس‌بفرموذ امیر سید ملك مظفر ابوصالح این جماعت علما را تا ایشان از میان خویش هرکذام فاضل‌تر و عالم‌تـر اختیار کنند تااین کتاب را ترجمه کنند. بس ترجمه کردند وایـن را بیست مجلد ساختند از جمله ایـن چهارده مجلد فرو نهاذند هریکی نیم سبع تاجمله همه تفسیر قرآن باشذ ازبس وفات پیغامبر علیه السلام تا آنکه کی محمدبن جریر ازین جهان بیرون شذ و آن اندر سال سیصد و چهل و پنج بوذ از هجرت پیغامبر علیه‌السلام وشش مجلد دیگر فرو نهاذند تااین بیست مجلد تمام شذ و تفسیر قرآن .... کی بوذند ازبس او وقصها امیران مومنان کی بوذند تابدین وقت یـاذ کردیم اندر هفت مجلد هرمجلدی یك سبع تخفیف راوبالله التوفیق والعصمه .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات شش جلد

بطور کلی حواشی و متن کتابت این شش جلد ساده و بدون تزئین و اغلب وصالی و تعمیر شده است . سورکلام‌الله را بخط ثلث و ترجمه و تفسیر آن بخط نسخ قدیم نوشته شده . سرسور در کتیبه‌های مذهب که بسبك هرات تذهیب شده بخط کوفی و بآب زر نوشته شده. جزو ـ نصف‌الجزو وحزب‌ها درحواشی صفحات در میان ترنجها و دوایر تزئینی نگاشته شده

است .

تعداد صفحات
جلد اول ۷۳۹ صفحه .
جلد دوم ٦١٢ صفحه .
جلد سوم ٤٦٨ صفحه .
جلد چهارم مفقود .
جلد پنجم ۷۱۸ صفحه .
جلد ششم ٥٧٤ صفحه .
جلد هفتم ٦٢٩ صفحه .
که هرصفحه دارای ٥ سطر کتابت کلام‌الله مجید بخط ثلث و بتفاوت کتابت تفسیرها ۱۳ سطر و ۲۳ سطر میباشد .

آغاز جلد اول: گرد کردند از شهر بخارا ......

پایان جلد اول: واذا قیل لهم تعالوا الی ماانزل‌الله و الی الرسول‌رایت المنافقین یصدون عنك صدورا . صدق‌الله العظیم و صدق رسوله‌الکریم .

آغاز جلد دوم: احساناً و توفیقاً اولیك الذین یعلم الله ما فی قلوبهم فاعرض عنهم .

پایان جلد دوم: و اقاموالصلوة انالانضیع اجرالمصلحین . صدق‌الله العظیم و صدق رسوله‌الکریم .

آغاز جلد سوم: واذنتقنا الجبل فوقهم کانه ظله و ظنو انه واقع بهم .

پایان جلد سوم: ومثل کلمة خبیثه لشجرة خبیثه اجتثنت من فوق‌الارض مالها من قرار .

آغاز جلد پنجم: نسارع لهم فی‌الخیرات بل‌لایشعرون .

پایان جلد پنجم: فاتبعوه الا فریقاً من‌المؤمنین .

آغاز جلد ششم: بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله فاطرالسموات والارض جاعل الملائکة رسلا .

پایان جلد ششم

وعکاشه گفت مرا باشما هیچ کار نیست و من قصاص خویش از او باز خواهم وگرنه او را در حل نکنم .

آغاز جلد هفتم

ورسوله واتقواالله انالله سمیع علیم .

پایان جلد هفتم

فرغ من تذهیب هذا المصحف و تنقیشه ضحق یوم السبت المعاشر من شهرالله الاصم برحسب من ثمان وستمائه العبدالمذنب الراجی الی رحمةالله وغفرانه احمدبن ابی‌نصربن ابی‌العمربن عتیق. حامدالله تبارك و تعالی و مصلیاً .

تمت بحمدالله تعالی و حسن توفیقه و وقع فی‌سبعه اجزا و فرغ من کتبه جمیع القرآن و تفسره والقصص العبد الضعیف الراجی المحتاج الی رحمة الله تعالی وغفرانه الفریدتونی اسعدبن محمدبن الحسین احمدبن ابی‌الحسین سهلویه الیزدی غفرالله لصاحبه ولکاتبه ولقاریه ولمن ینظر فیه ولجمیع المؤمنین والمومنات والمسلمین والمسلمات برحمتك یاالرحم الراحمین .

فی‌ربیع‌الاول من سنه ست وستمائه هجری قمری .

جلد

هرشش جلد مقوای روکش تیماج قهوه‌ای ساده .

اندرون جلد

هرشش جلد ـ کاغذ چهره‌ای رنگ ساده .

خوشبختانه در سال ۱۳۳۹ شمسی این نسخه نفیس و بی‌نظیر بهمت وکوشش دانشمند ارجمند و استاد معظم جناب آقای حبیب‌الله یغمائی مدیر محترم مجله یغما تصحیح و تکمیل و بحلیه طبع ، آراسته گردیده برای استفاده و استفاضه بیشتر در دسترس مشتاقان و علاقه‌مندان قرار گرفته است .

شماره دفتر ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰

شماره ردیف ٥٤

اسم کتاب	ترجمه تورات .
قطع	وزیری ، بابعاد ۲۰×۳۰ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این نسخه بدون ذکر نام مترجم وکاتب وتاریخ کتابت است نسخهٔ حاضر را عده‌ای از دانشمندان و علمای دین یهود ضمن مقابله بانسخه‌های معتبره واصل توراة حاضر را تصحیح و تدوین و بزبان فارسی ترجمه کرده‌اند این نسخه شامل پنج (سفر) است که مجموعاً ٥٤ آیه می‌باشد و بنظر میرسد که بدستور نادرشاه افشار مانند زبور و انجیل ترجمه شده باشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین ورنگین‌است، حواشی‌صفحه اول مذهب است بطرح اسلیمی‌های سروی زرین با گلهای زنبق رنگین ویك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبدی در متن طلای سبز و طلای زرد بااسلیمی و گلهای الوان و یك کتیبه بازوبندی مذهب متن طلا پوش دربالای سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه (شاه

شاهـان ناصرالدین) دیـده می‌شود . بین السطـور کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است . حواشی ومتن‌ساده وبدون تزئین میباشد سرسور درکتیبه‌های بازوبندی متن طلاپوش بخط نسخ ورنگ سرخ‌نوشته شده فواصل‌آیه‌ها باترنج‌های زرین‌بندمشکی مشخص شده است .

بغیر از سرلوح صفحه‌اول چهار سرلوح مذهب بطرح سر کنگره‌ای دارد که آغاز و شماره هرسفری را با ذکر تعداد آیات در کتیبه‌های بازوبندی مذهب در متن طلاپوش در ذیل سرلوح بخط نسخ و رنگ سرخ نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٣٤٤ صفحه که هرصفحه ٢١ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه ثقتی . حمدی‌که عندلیبان قدسی‌زبان‌سدرة‌المنتهای‌فصاحت وطوطیان‌معجزالحان فردوس اعلای بلاغت .

پایان وهمه آن دست قوی و به‌همه آن خوفهای بزرگ که کردموسی بنظر همه بنی‌اسرائیل .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین به‌برگ مو و خوشه انگوری زرین در وسط ترنج و دو سر ترنج بـوم آلبالوئی حاشیه زرین منقش بگل وبرگهای الوان‌که در میان گل‌ها بخط شکسته تعلیق و بآب‌زر نوشته شده (یا بنی‌اعلی ادرکنی سنه ١١٥٣) یك حاشیه متن مشکی نقطه‌چین سفیدآب و یك حاشیه متن مشکی ریسه برگ طلائی و حاشیهٔ دیگر متن آلبالوئی رنگ منقش بگل وبرگهای ریسه‌ای رنگین و اسلیمی‌های

زرین .

اندرون جلد مقوای روکش تیماج بوم سرخ رنگ باترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی گل‌پرطاووسی زرین ویك حاشیه ریسه برگ طلائی .

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

حمدی که عندلیبانِ قدسی زبانِ سدرة المنتهای فصاحت ، وطوطیانِ معجز الحانِ فردوسِ
اعلای بلاغت ، وسبق خوانانِ دروسِ سبّوح قدّوسِ مدارسِ نه فلک ، وصدرنشینانِ
طاقِ علیینِ رواقِ ایوانِ استیفاقِ نحن نسبّح بحمدک ونقدس لک ، ومغنیانِ هزاردستانِ
مقاماتِ ملل وادیان ، ونغمه سرایانِ بلند آشیانِ قسیسین ورهبان ، ومستجانِ بدیع
الشان معانی بیان ، وغواصانِ لآلی ومرجانِ عمّانِ بی پایانِ عرفانِ زبور وتوریه وانجیل و
فرقان ، وحفاظِ لفاظِ رموز والحاظ ، وقرّاء غرّاء عبارات والفاظ ، چندانکه همدم وهمداستان
شوند دم از مدِ ثناء لفظ ثنائی ان بجز لا علم لنا الا ما علمتنا نتوانند زد ، شایستهٔ درگاه
ابداع وسزاوار بارگاه اختراع حضرت خلاقِ علیمیست یگانه که بکلیدِ دو دندانهٔ کاف
ونون دروازهٔ بی اندازهٔ کونا کونِ وجود بر عالم شهود کشود ، وذواتِ کائنات وماهیات
ممکنات را از تیه نیستی وظلماء نابودِ عدم بعرصهٔ هستی وجلوه گاهِ حدوث وقدم بیکدم
رسانید ، واز حقایق حسنای خلایق خصوصِ حقیقتِ شریفهٔ بشریه را بتاج وهّاج کرامت
واصطفا وقبای دیباج رشاقت واستوا سرافراز وممتاز گردانید ، پیکر بدیع منظر
لطیفش را بخلاع فاخرهٔ اعزاز وتکریم لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم آرایش

عالم همچنانکه براند از پیش تو دشمن را و گفت بگو که نیست کن او را ۞ و ساکن شوند بنی اسرائیل با امن
در تنهایی مانند دعای یعقوب بر زمین دانه و شیره نیز از آسمانها فرو بارد شبنم ۞ خوشحال تو ای بنی اسرائیل
کیست مثل تو قوم فرج یافته از خدا که اوست یاور مدد دهنده تو و آنکه مدد میدهد شمشیر عظمت تو را
ذلیل شوند دشمنان تو از پیش تو و تو بر جاهای بلند ایشان قدم نهی ۞ بعد از آن بالا رفت موسی از
مرغزار مواب بکوه نبو سر آن کوه که در برابر یریحو است پس نمود خدا باو همه آن زمین را از زمین گلعاد
تا دان ۞ و همه زمین نفتالی و زمین افرایم و منشه را و همه زمین یهودا را تا آن دریای آخرین ۞
و سمت جنوب و آن مرغزار بقعه یریحو و شهر نخلستان خرما تا صوعر را ۞ فرمود خدا باو نیست
آن زمینی که قسم خوردم با ابرهیم و اسحق و یعقوب که بنسل شما میدهم آن را و نمودم آنها را بچشمهای تو
و بانجا نگذری تو ۞ پس رحلت کرد در آنجا موسی بنده خدا در زمین مواب بامر خدا ۞ و دفن کرد
او را در گای در زمین مواب مقابل بتکده پعور و ندانست هیچ احدی قبر او را تا امروز ۞ و موسی
پسر صد و بیست ساله بود وقتی که رحلت کرد کند نشده بود چشمهای او و بر طرف نشده بود
تازگی او ۞ پس گریه کردند بنی اسرائیل از برای موسی در مرغزار مواب سی روز تا اینکه تمام شد
ایام گریه و ماتم بجهت موسی ۞ و یوشع پسر نون پر بود از الهام و عقل زیرا که مالیده بود موسی
دستهای خود را بر سر او و قبول کردند از او بنی اسرائیل و کردند همچنانکه فرمود خدا موسی را ۞
و برنخواست بعد از آن پیغمبری در بنی اسرائیل مثل موسی که آشکار میشد باو خدا رو برو

بهمه آن نشانها و معجزها که فرستاد او را خدا که بکند در زمین مصر
با فرعون و بهمه بندگان او و همه زمین او و همه آن دست قوی
و همه آن خوفهای بزرگ که کرد موسی بنظر
همه بنی اسرائیل

شماره ردیف ٥٥	
اسم کتاب	ترجمه چهل حدیث (ترجمه قطبشاهی) .
قطع	وزیری باریك ـ بابعاد ١٦×٢٨/٥ سانتی .
کاغذ	کشمیری .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدبن علی المشتهر بابن خاتون آبادی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	فی سنه ١٠٥٧ و نام کاتب ذکر نشده .
توضیحات	مؤلف بامر ابوالنصر سلطان محمد قطبشاه‌بن قطبشاه مأمور شد کتاب اربعین حدیث را که تصنیف شیخ الاسلام و المسلمین بهاء المله والدین محمدالعاملی بوده از زبان عربی بزبان فارسی ترجمه نموده و آنرا بنام ترجمه قطبشاهی موسوم ساخته است .
صفحه اول و دوم مقدمه و متن	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین و در پیشانی صفحات اول و بیست و هفتم دو سرلوح مذهب مرصع خوش بطرح سرکنگره در متن طلاپوش باترنج و نیم ترنج و دو لچك متن لاجوردی باتزئینات اسلیمی زرین و گلهای پنج‌پر الوان دارد و دو کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع متن‌لاجوردی وسط متن طلاپوش نانوشته است .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است . حواشی

ومتن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است . احادیث و شمارش آنها و آیات مبارکات کلام‌الله‌مجید را بسرخی و خط نسخ نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۶۱۶ صفحه که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه‌ثقتی . فهرست احادیث این‌کتاب وآنچه درضمن‌شرح هرحدیث سمت‌گذارش یافته است بروجه اجماع است .

پایان تمام شد کتاب چهل حدیث بتاریخ پانجدهم ماه ربیع‌الاول سنه ۱۰۵۹ فرغ من تسوید فهرست ترجمه شرح الاربعین الذی ترجمه الشیخ العالم الفاضل الکامل شیخ المحقق المدقق شیخ‌الاسلام والمسلمین سمی رسول رب‌العالمین الملقب بال‌خاتون شیخ‌محمد العاملی ادام‌الله ظل علی رؤس المؤمنین بحق محمد شفیع المذنین فی‌سنه ۱۰۵۷ .

جلد مقوای روکش تیماج یشمی وسط ترنج و دوسر ترنج ضربی و حاشیه ریسه برگ منگنه‌ای .

اندرون جلد تیماج تریاکی ساده .

شماره ردیف ٥٦

اسم کتاب ترجمه زبور .

قطع وزیری ، بابعاد ٥/١٩×٣٠ سانتی .

کاغذ اصفهانی .

خط نسخ .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات متأسفانه این کتاب مانند ترجمه تورات و ترجمه انجیل بدون ذکر نام مترجم و کاتب و تاریخ کتابت است . ولی بنابدستور و امر نادرشاه افشار برای تقریب بین مذاهب و ادیان (یهود ، نصاری واسلام) به مترجم این نسخه افتخار داده شد که در دارالسلطنه اصفهان در معیت علماء دین یهود و نصاری باکتابهای معتبره ایشان (تورات- زبور- انجیل وقرآن مجید) همکاری نموده اقدام به ترجمه کتابهای مذکور بفارسی بنمایند.

پشت صفحه اول نوشته شده (بتاریخ شهر ربیع‌الاول ١٣٣٢ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت) و همچنین نوشته دیگر باین مضمون (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است بتاریخ شهر شعبان اودئیل سنه ١٢٨٢) باچهار مهر بنامهای - عبدالوهاب الموسوی - مشیرالسلطنه - حسین بن هدایت‌الله - محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است حواشی و

متن ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب بطرح کنگره‌ای در متن طلاپوش‌دارد بالوزی‌های لاجوردی که مزین به‌اسلیمی‌های زرین وگل وبرگهای رنگین است در سمت راست سرلوح سجع‌مهر ناصرالدین‌شاه (شاه شاهان ناصرالدین) دیده میشود و در میان یك ترنج متن طلاپوش باسفیدآب و خط نستعلیق نوشته شده (السلطان فتحعلی شاه قاجار) .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و در پیشانی صفحه پنجم یك سرلوح مذهب بشرح صفحه اول‌دارد که در کتیبهٔ متن طلاپوش ذیل آن بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (زبور حضرت داود علیه‌السلام یکصد وپنجاه مزمور است . (مزمور اول) .

در نسخه حاضر اصل زبور را بخط نسخ و رنگ و اعراب مشکی وترجمهٔ فارسی آنرا کلمه بکلمه برنگ سرخ و خط نسخ نوشته‌اند . نام مزمور در متن ساده و رنگ سرخ وخط نسخ نوشته شده . فواصل‌قسمت‌های متن‌مزمور بوسیله ستاره‌های طلائی مشخص‌شده این نسخه ازمزمور اول‌است الی مزمور صدوپنجاهم.

تعداد صفحات

دارای ۱۹۳ صفحه که هرصفحه ۲۸ سطر کتابت دارد.

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حمدی که عندلیبان قدسی زبان سدرة المنتهای فصاحت و طوطیان معجزالحان فردوس اعلای بلاغت .

بسم الله الرحمن الرحیم

حمدی که عندلیبانِ قدسی زبانِ سدرة المنتهای فصاحت
وطوطیانِ معجزالحانِ فردوسِ اعلای بلاغت ❁ وسبوح خوانانِ زبدهٔ دروسِ
سبوح قدوسِ مدارسِ نه فلک ❁ وصدرنشینانِ طاقِ علیینِ
رواقِ ایوانِ استیفاق نحن نسبح بحمدک ونقدس لک ❁ ومغنیانِ
هزاردستانِ مقاماتِ ملل وادیان ❁ ونغمه سرایانِ بلنداشیانِ
قسیسین ورهبان ❁ ومسبحانِ بدیع الشانِ معانی بیان ❁
وغواصانِ لآلی ومرجانِ عمانِ بی پایانِ عرفانِ توریه وزبور
وانجیل وفرقان ❁ وحفاظِ لفاظِ رموز والحاظ ❁ وقراءِ غراءِ
عبارات والفاظ ❁ چندانکه همدم وهمداستان شوند دم
از مدِ ثناءِ لفظِ ثنائی ان بجز لا علم لنا الا ما علمتنا نتوانند زد ❁
شایستهٔ درگاهِ ابداع وسزاوارِ بارگاهِ اختراع حضرتِ اقدسِ
خلاقِ علیمیست یگانه که بکلیدِ وحدانه کاف ونون دروازهٔ

ونخبدیهم بخبلی برزل ✱ لعسوت باهم میشپاط کاتوب

بزرگان ایشان در زنجیرهای فولاد بکردن بایشان شرع که نوشته است

هادار هو لخل حسیداو هللو یاه ✱

بزرگی است او بجمله خاصان خود مدح گوئید خدای ازلی را

مزمور صد و پنجاهم داود علیه السلام

هللو یاه هللو ال بقدشو هللوهو برقیع عوزو ✱

مدح گوئید خدای ازلی را مدح گوئید توانا را اقدس او مدح گوئید او را وطبقه حرمت

هللوهو بگبوروتاو هللوهو کروب گودلو ✱

مدح گوئید او را بجبارهای او مدح گوئید او را چون بسیاری بزرگی او

هللوهو بتقع شوفار هللوهو بنبل وکینور ✱ هللو

مدح گوئید او را بزدن بوق مدح گوئید او را در ناهبون و کیناز مدح گوئید

هو بتوف ومحول هللوهو بمنیم وعوگاب ✱ هللو

او را در دایره و دهل مدح گوئید او را بنو نمای ساز و ... مدح گوئید

هو بصلصلی شامع هللوهو بصلصلی تروعا ✱ کول

او را در سنجهای خوش آواز مدح گوئید او را در سنجهای بلند آواز همه

هنشاما تهلل یاه هللو یاه ✱

جانها مدح بگوید ازلی را مدح گوئید خدای ازلی را

پایان	جانهامدح میگوید ازلی‌را مدح گوئید خدای ازلی‌را.
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده باحاشیهٔ گل‌دار منگنه‌ای طلائی .
اندرون جلد	کاغذ ابره درهم .

شماره ردیف ۵۷	
اسم کتاب	ترجمه شرح اربعین حدیث .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶×۲۷ سانتی .
کاغذ	کشمیری .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد مؤمن روز شنبه یازدهم شهر ذی‌حجه قرن یازدهم .
توضیحات	کتاب موجود ترجمه فارسی شرح الاربعین یاالاربعون حدیثا معروف به‌اربعین شیخ بهاءالدین محمد عاملی (شیخ بهائی) است که توسط محمدبن خاتون معروف به ابن خاتون که از شاگردان شیخ بوده در زمان حیات شیخ بهائی بفارسی ترجمه شده است . نسخه حاضر به‌امر ودستور ابوالنصر سلطان‌محمد قطب‌شاه‌بن قطب‌شاه ترجمه وبهمین مناسبت بنام‌ترجمه قطب‌شاهی معروف و موسوم شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است بتاریخ اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	بطورکلی صفحات این‌کتاب فاقد هرگونه تزئین‌است، بعضی ازصفحات مجدول سرخ رنگ وبعلت‌فرسودگی و کهنگی حواشی متن و حاشیه شده ، در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
تعداد صفحات	دارای ٤٧٤ صفحه که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . احادیث این کتاب و آنچه در ضمن شرح هرحدیث سمت گزارش یافته‌است بروجه اجمال حدیث اول .

پایان تمت تمام شد بعون‌الملك الوهاب نسخه چهل حدیث سمی ترجمه قطب‌شاهی دربلده پتنه‌بخط عاصی‌الزمان محمد مؤمن روز شنبه یازدهم شهر ذی‌حجه مالك نسخه حسن‌علی همدانی عاقبت بخیرباد. منجمله‌ابیات چهارده هزار و دویست ابیات است .

جلد مقوای روغنی بوم دلربائی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته . بادو حاشیه مجدول .

اندرون جلد کاغذ شکری رنگ ساده .

شماره ردیف ۵۸	
اسم کتاب	ترجمه عهدنامه حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام .
قطع	رقعی بابعاد ۲/۱٤×۹/۲۱ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نستعلیق ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	یحیی بتاریخ ۱۳۰۸ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر ترجمه فارسی عهدنامهٔ حضرت علی‌ابن ابیطالب علیه‌السلام است خطاب به مالك‌ابن الحارث النخعی ملقب به اشتر هنگامیکه آنحضرت نامبرده را به ولایت مصر انتخاب فرموده بودند . عهدنامه فوق‌الذکر را یکی از درباریان دربار ناصرالدین شاه قاجار بنام (افشار) در تاریخ ششم ششم ذی‌القعدة الحرام ۱۲۷۳ هجری قمری ترجمهٔ فارسی نموده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع در متن طلاپوش و لاجوردی با تزئینات گل و برگهای الوان و یك کتیبه دو طرف مذهب در ذیل سرلوح دارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است وکتابت بخط

نستعلیق خوش و بزبان فارسی است .

تعداد صفحات	دارای ۳۱ صفحه و هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله تعالی شانه‌العزیز ـ چون درسال چهلم ازهجرت رسول صلوات‌الله و سلامه علیه مصر و عمـال مصر بر محمد ابی‌بکر رحمه‌الله برآشفت واو را به‌آن صفت‌که در تاریخ مغازی عرب مسطور است بسوختند .
پایان	کتبه ـ یحیی سنه ۱۳۰۸ .
جلد	چرم‌یك‌لائی مشکی‌ساده حاشیه‌سجاف چرم‌لاکی‌رنگ.
اندرون جلد	کاغذ گلی رنگ ساده .

شماره ردیف ۵۹

اسم کتاب: ترجمه عهدنامه حضرت علی علیه‌السلام به مالك اشتر .

قطع: ربعی با بعاد ۱۳/۵×۲۰ سانتی .

کاغذ: ترمه .

خط: شکسته خفی خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: حیدر علی الحسینی الحسنی بتاریخ بیست و دوم رجب سنه ۱۳۱۱ .

توضیحات: نسخه حاضر ترجمه فارسی عهدنامه مشهور حضرت علی علیه‌السلام به مالك اشتر نخعی است هنگامیکه مشارالیه از جانب آن حضرت بحکومت مصر منسوب شده‌بوده است . این نسخه در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار بدستور معتمدالسلطان آغای اعتمادالحرم در سنه ۱۳۱۱ بقلم حیدرعلی الحسینی الحسنی برشته تحریر در آمده و کاتب در پایان نسخه سلسله نسب خویشتن را به‌حضرت امیرالمؤمنین صلوات‌الله علیه رسانیده است .

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مذهب است با اسلیمی‌های سروی زرین و گل‌های ختائی الوان در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح سرکنگره‌ای در متن طلاپوش دارد با حاشیه‌های نقطه‌چین و گره‌سازی و زنجیره‌ای الوان و یك کتیبه بازوبندی مذهب ممتازکه متن طلاپوش آن نانوشته میباشد در پیشانی صفحه دوم در میان

نیم ترنج حاشیه مذهب بخط نستعلیق خوش اسم ناصرالدین شاه قاجار نوشته شده . بین‌السطور کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی با تحریر مشکی است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین و سرنجی و لاجوردی است . حواشی ساده وبدون‌تزئین ولی متن کتابت تمامی صفحات طلااندازی دندان‌موشی است بعضی ازکلمات را برای جلب توجه خواننده برنگ سرخ نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۷ صفحه و هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمد لله العلی الاعلی مالك الارضین والسموات‌العلی .

پایان بتاریخ بیست و دوم رجب سنه ۱۳۱۱ که این ترجمه فرمان لازم الاتباع انجام یافت جناب معتمدالسلطان آغای اعتمادالحرم ایرادنمودندکه چرا رقم مردی‌نسب خود حسب‌الامر معظم‌الیه مینگارد . . . . . . کمترین سادات حیدرعلی الحسینی‌الحسنی در شرح صحیفه سجادیه علیه‌السلام . . . . . نسب این سلسله گسیخته را چنین‌بیان‌فرموده‌اند آقاعلی صدرالدین‌ابن‌احمدنظام‌ابن محمد معصوم . . . . ابن ابی عبدالله‌الحسین سیدالشهداء ابن علی‌ابی‌لحسنین‌امیرالمؤمنین‌صلوات‌الله علیهم اجمعین .

جلد تیماج ابره مخمل بنفش سجاف چرم سرخ رنگ .

اندرون جلد چرم سرخ رنگ ساده .

شماره ردیف ۶۰

اسم کتاب	ترجمه فارسی قرآن .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۲۰×۳۹ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	ترجمه تحت‌اللفظی کلام‌الله مجید است بزبان فارسی از سورةالفاتحه تا سورةالناس .
پشت صفحه اول	نوشته شده(ترجمه کلام‌الله مجید بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ۱۲۳۲ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح‌العالمین فداه گذشت) با سجع مهری بنام . عبده عبدالوهاب الموسوی ـ و همچنین نوشته دیگری : (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع دو مهر بنامهای . حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و نوشته دیگری باین مضمون (انتقالی از کتابخانه مبارکه‌اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۱۰) با سجع مهری بنام علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و ارغوانی است حواشی مذهب مرصع ممتاز است بطرح کنگره‌ای دندان موشی درمتن طلاپوش بااسلیمی‌های بند رومی زرین و گلهای الوان با گلهای گشنیزی در متن لاجوردی با حواشی تزئینی در متن ارغوانی نقطه‌نشان سفید .

بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است در پیشانی هردو صفحه دوسرلوح مذهب مرصع مزدوج بطرح ترنج در متن طلای آتشین وطلای سبز باتزئینات اسلیمی سروی بند رومی‌زرین و گلهای ریز الوان داردکه در میان ترنجها دو شمسهٔ متن لاجوردی تزئینی و چهار کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع متن طلاپوش دارد که بخط نسخ جلی و شنگرف‌اسامی سورةالفاتحه وسورةالبقره را نوشته‌اند در سمت راست سرلوح صفحه اول در میان یك ترنج طلاپوش دور کنگره دندان موشی تزئینی بسفیداب نوشته شده (السلطان فتحعلی‌شاه قاجار) و در مقابل آن سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است فواصل آیات بوسیله دوایر زرین مشخص است جزوها و نصف‌الجزو و حزب‌ها در حواشی صفحات در میان ترنجهای مختلف‌الشکل تزئینی بخط نسخ و بسرخی نوشته شده سرسور درمیان‌کتیبه‌های دوطرف مذهب مرصع درمتن طلاپوش‌بخط نسخ‌وبسرخی‌نگاشته‌شده.

تعداد صفحات دارای ۵٤۲ صفحه که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد .

آغاز سوره فاتحه هفت آیه و آن مکیه است .

پایان سورةالناس ــ بنام خدای بخشاینده مهربان . بگو ای محمد پناه‌میبرم به‌پروردگار مردمان. پادشاه مردمان. خدای مردمان. ازشر دیو وسوسه‌کننده پنهان‌شونده. آنکه وسوسه میکند در سینهای مردم. ازجن وآدمی.

جلد مقوای روغنی بوم مشکی منقش بانواع گل وبرگهای

الوان بسیار زیبا وسط ترنج و دو سرترنج بوم لاکی دور کنگره زرین منقش بگل و برگهای الوان که در کنار یکی از گلها باب زر نوشته شده (یا بنی‌هاشمی ادرکنی سنه ۱۱۵۳) با دو حاشیه باریك متن قهوه‌ای نقطه‌نشان سفید و یك حاشیه متن آلبالوئی منقش به ریسه گل و برگهای پنج‌پر الوان و شاخه زرین .

اندرون جلد

تیماج لاکی وسط ترنج و دو سرترنج و چهار لچکی دورکنگره حاشیه‌زرین مزین‌بگل وبرگهای‌پرطاووسی طلائی بایك حاشیه ریسه گل زرین .

سورهٔ فاتحه هفت آیه و از مکیه است

بسم الله الرحمن الرحیم

بنام خدای بخشاینده مهربان

ستایش مر خدا را که پروردگار عالمیانست

بخشاینده مهربان صاحب روز جزا ترا پرستیم

و از تو مدد میجوییم برسان ما را براه راست راه

کسانی که احسان کرده بر ایشان نه راه آنانکه خشم

کرده شده اند ایشان و نه راه گمراهان

ترجمهٔ کلمات کریمهٔ تنزیل عزیز حکیم

قل اعوذ برب الفلق

بسم الله الرحمن الرحیم ۝

بنام خدای بخشاینده مهربان ۝

بگوای محمد پناه میبرم بپروردگار سپیده دم ۝ از بدی انچه افرید ۝ واز
بدی شب تاریک چون درآید ۝ واز بدی زنان دمنده در گرهها ۝
واز بدی حسد برنده چون حسد برد ۝

سوره ناس شش ایه است واز مکیه است

قل اعوذ برب الناس

بسم الله الرحمن الرحیم ۝

بنام خدای بخشاینده مهربان ۝

بگوای محمد پناه میبرم بپروردگار مردمان ۝ پادشاه مردمان ۝ خدای
مردمان ۝ از شر دیو وسوسه کننده پنهان شونده ۝ انکه وسوسه میکند در سینهای
مردم ۝ از جن وادمی ۝

شماره ردیف ٦١

اسم کتاب: ترجمه فارسی نهج البلاغه .

قطع: وزیری طویل بابعاد ١٦/٥×٢٩/٥ سانتی .

کاغذ: اصفهانی شکری رنگ .

خط: نسخ ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: عبدالرحیم بن نصرالله بهبهانی در وقت ظهر سلخ شهر محرم الحرام سنه اثنان و ثمانین بعدالالف ١٠٨٢ .

توضیحات: نسخه حاضر ترجمه و شرح فارسی نهج البلاغه حضرت علی ع است که السیدالشریف ذوالحسبین رضی الدین محمد بن موسی بن محمد بن موسی بن ابراهیم بن موسی الکاظم قدس الله روحه تألیف و تنظیم شده درماه رجب المرجب سنه چهارصد از هجرت . این نسخه بتوسط فتح الله بن شکرالله الکاشانی در اواخر قرن دهم هجری قمری از زبان عربی بفارسی ترجمه شده است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ١٢٨٢) با سجع سه مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم: مجدول لاجوردی سرنجی و طلائی است حواشی و متن صفحات ساده وبدون تزئین است درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبدی ساده و مختصر دارد ویك کتیبه بازوبندی مذهب ساده که متن طلاپوش آن نانوشته است و در سمت راست سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه (شاه شاهان ناصرالدین) دیده میشود .

مابقی صفحات	مجدول طلائی لاجوردی و سرنجی رنگ است . حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین میباشد نام خطبه‌ها و نامه‌ها بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده کلمات حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام را با خطوط افقی سرخ رنگ مشخص کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۴۳۳ صفحه هرصفحه ۲۴ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن‌الرحیم و بـه‌نستعین . الحمدلله الـذی هدانا لهذا وماکنـا لنهتدی لولا ان هدان‌الله والصلوة والسلام علی من امر العباد بان یصلوا علیه .
پایان	تم هـذا النسخة الشریفه المیمونه فی وقت‌الظهر سلخ شهرمحرم‌الحرام سنه‌اثنان وثمانین‌بعدالالف من‌الهجرة النبویه علی افضل‌الصلوة و اکمل‌التحیاته بیدالفقیر اقل عبادالله عبدالرحیم‌بن نصرالله بهبهانی غفرالله ولوالدیه و للمؤمنین والمؤمنات .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج و دو سرترنج و هشت نیم ترنج سوخت معرق ضربی .
اندرون جلد	تیماج لاکی‌رنگ با ترنج و دو سرترنج و چهار لچک ترنج و چهار نیم ترنج سوخت تحریر ضربی .

شماره ردیف ٦٣	
اسم کتاب	ترجمه فارسی نهج‌البلاغه .
قطع	خشتی حجیم بابعاد ۱۸/۵×۲۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نستعلیق تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابن نظام‌الدین محمد زمان بتاریخ ۱۰۸۹ هجری قمری
توضیحات	علی‌بن حسن‌الزواری در تاریخ ۹۴۷ هجری از نهج‌البلاغه‌ای که توسط سید رضی تألیف و تنظیم گردیده بود ترجمه‌کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) و سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله - رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	متن و حواشی ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه (شاه شاهان ناصرالدین) دیده میشود .
مابقی صفحات	تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و اصل کلمات و فرمایشات حضرت علی علیه‌السلام بخط نستعلیق تحریری معرب است و نام مکاتبات بخط متن ورنگ سرخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۷۳۲ صفحه که هر صفحه ۱۸ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم و به‌نستعین - الحمدلله علی نعمائه و انشکر علی آلائه والصلوة علی محمد خیر

انبیائه و علی اشرف احبائه والائمة .

پایان

بتاریخ دویم شهر جمادی‌الاول سنه ۱۰۸۹ سمت اختتام یافت رجا آنکه در خدمت یـاران جانی بدوستکامی مطالعه شود حرره العبد المذنب ابن نظام‌الدین محمد زمان عفی عنهما فی‌الدارین تم .

جلد

مقوای زوکش تیماج ساده .

اندرون جلد

کاغذ شکری رنگ ساده .

شماره ردیف ۶۳

اسم کتاب ترجمه فرمان حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام بمالك اشتر .

قطع ربعی بابعاد ۱۳×۲۰/۵ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط شکسته نستعلیق خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت علی‌بن محمدقاجارکرمانی شهرجمادی‌الاولی‌سنه۱۳۲۰ .

توضیحات نسخه حاضر ترجمه فارسی فرمان حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام خطاب به مالك اشتر نخعی است هنگامیکه نامبرده را بحکومت مصر منسوب فرموده بودند .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مذهب است به اسلیمی‌های سروی زرین و گلهای مینای رنگین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد بطرح سرکنگره با حواشی نقطه‌چین و گره‌سازی الوان و یك‌کتیبه بازوبندی مذهب ممتاز که متن طلاپوش آن نانوشته میباشد بین‌السطور این دوصفحه طلااندازی دندان‌موشی با تحریرمشکی‌است.

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ولی متن صفحات طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است در حاشیه بعضی از صفحات معانی لغات مشکله را اندرون

گلهای بوته‌جقه‌ای حاشیه مذهب بطرز زیبائی نگاشته‌اند.

تعداد صفحات	دارای ٤٨ صفحه که هر صفحه ۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم – این فرمان بندهٔ خدای امیرالمؤمنین علی است بسوی مالك‌ابن‌الحارث‌النخعی.
پایان	بخط کمترین خانه‌زاد آستانه مبارکه حضرت مستطاب علیه عالیه علی‌بن محمد قاجار کرمانی بتاریخ جمیدی الاولی سمت تحریر پذیرفت سنه ۱۳۲۰ .
جلد	تیماج روکش پارچه کرکر ابریشمی متن سبز گل برجسته سرخ رنگ .
اندرون جلد	تیماج لاکی رنگ .

شماره ردیف ٦٤

اسم کتاب ترجمه قرآن .

قطع رحلی ، باابعاد ٥/٢٢×٣٤ سانتی .

کاغذ خانبالغ .

خط نستعلیق خوش و شیوا .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد حسین الشیرازی سنه ۱۲۹۰ .

توضیحات این نسخه شریفه ترجمه فارسی کامل کلام‌الله مجید است‌که یکی ازنفیس‌ترین آثار و بدیع‌ترین مظهر هنر ایرانی از لحاظ خط ـ تذهیب جلد سازی ـ میباشد .

پشت صفحه اول نوشته شده (از ابوابجمعی نوابعلیه امینه اقدس‌بتاریخ بیست‌و سیم شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل داخل کتابخانه مبارکه سرکاری گردید) مهری بنام علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است‌که حواشی و متن این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است بطرح کنگره‌ای در متن طلاپوش ولاجورد با اسلیمی‌های زرین و گل و برگهای زنبق و مینای رنگین با دو سرلوح مزدوج مذهب مرصع ممتاز با حواشی اسلیمی گل بیضی و زنجیره طلائی و چهار کتیبه بازوبندی مذهب مرصع ممتاز که در متن طلاپوش آنها (سوره فاتحه ـ سوره بقره ـ لایمسه الاالمطهرون ـ تنزیل من رب‌العالمین) را بخط نسخ و سفیداب نگاشته‌اند

بین‌السطور متن‌کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی مزین بگل‌های ریسه‌ای الوان است .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین و شنگرفی است . حواشی ساده و بدون تزئین ولی متن‌کتابت تمامی صفحات طلااندازی دندان‌موشی باگل‌های ریسه‌ای الوان است اسامی و سرسوره درکتیبه‌های‌بازوبندی مذهب‌مرصع در متن طلاپوش و لاجورد که مزین بگل‌های ریسه‌ای الوان و اسلیمی‌های زرین است بخط نسخ و رنگهای الوان نگاشته شده و همچنین تعداد آیه‌ها و محل نزول آن‌ها . جزو و نصف‌الجزو و حزب‌ها در حواشی در میان شاخه‌های افشان زرین و رنگین بخط نسخ و رنگ سرخ نگاشته شده . فواصل ترجمه آیه‌ها را بوسیله گلهای پنج‌پر طلائی و بوته جقه‌ای‌زرین مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات

دارای ۶۹۲ صفحه هرصفحه ۱٤ سطر کتابت دارد .

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ــ جمیع سپاس و ستایش مر خدای را که پروردگار عالمیان است بخشایندهٔ مهربان خداوند روز جزاء بندگان است .

پایان

چون پادشاه جمجاه مالك رقاب امم وارث دیهیم جم .... السلطان‌بن سلطان ناصرالدین‌شاه قاجار .... همواره در بضاعت این بنده درگاه بنظر مرحمت و تشویق دیده و بعنایت و روجوع خدمت سرفراز فرموده‌اند .... چنانکه امر همایون در حق این بنده باستکتاب ترجمه‌کلام‌الله مجید شرف نفاذ یافته بود و بندهٔ درگاه این خدمت را بانجام رسانید ..... وانا العبد کاتب‌الحضرة سلطانی‌محمد

حسین‌الشیرازی غفر ذنوبه و ستر عیوبه سنه ۱۲۹۰ .

جلد

مقوای روغنی بوم مشکی منقش به ریسه‌گل و بلبل و شاه‌پرك و گلدان الوان وسط ترنج بوم مرغشی با گل و برگ و بلبل و پروانه ـ چهار لچکی حاشیه متن مشکی با ریسه‌گل پرطاوسی زرین وچهار گلدان محتوی یك‌دسته‌گل‌سرخ دارای یك‌حاشیه متن‌طلائی گره‌سازی مشکی و یك حاشیه متن آلبالوئی ریسه‌گل چهارپر زرین و یك حاشیه متن سیلو رنگ باگل و برگ‌زرین و حاشیه دیگر که پهن‌تر از بقیه است زمینه مشکی کتیبه‌سازی با اسلیمی‌های زرین و گل و برگ و گلدانهای الوان است در پیشانی هردو پارهٔ جلد در میان یك‌کتیبهٔ حاشیه زرین درمتن مشکی‌بخط‌نستعلیق خوش و بآب زر نوشته شده (السلطان‌بن سلطان ناصرالدین شاه قاجار خلدالله ملکه) و در ذیل هردو پارهٔ جلد میان یك ترنج متن طلائی بند مشکی نوشته شده (عمل فتح‌الله شیرازی ۱۲۹۰)

اندرون جلد

مقوای روغنی بوم سرخ رنگ منقش بگل وبرگهای مو و خوشه‌انگوری زرین در وسط یك ترنج متن مشکی حاشیه کنگره‌ای مذهب بسیار زیبا و ممتاز داردکه با یك دسته شکوفه و بلبل و پروانه برنگهای الوان تزئین شده و دو سرترنج مدور که متن طلائی دارد و دو مرغ زیبا را روی یك شاخه نقاشی کرده‌اند و چهار لچکی متن سیلو رنگ با اسلیمی و برگهای پرطاووسی زرین و چهار دسته‌گل الوان بسیار زیبا در میان چهار دایرهٔ متن مذهب و دارای یك حاشیه

زمینه طلائی گره‌سازی بند مشکی و یك حاشیهٔ متن مشکی با گل‌های ریسه‌ای بوته جقه‌ای قهر و آشتی زرین وحاشیهٔ دیگرزمینه مشکی با ریسه‌برگهای‌طلائی.

شماره ردیف ٦٥

اسم کتاب	ترجمه مفتاح‌الفلاح .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ١٣×١٩ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد اشرف‌ابن عبدالله طباطبائی از قریه جی بتاریخ سنه ١١٤١ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضرکه تألیف محقق ومدقق وحیدزمانه‌حضرت شیخ علامه محمد عاملی است چون بزبان عربی ومورد استفاده و استفاضه فارسی زبانان نبوده برای مزید استفاده بوسیله جمال‌الدین محمدبن‌حسین خوانساری بفارسی ترجمه وشروح لازم درمتن وحاشیه‌کتاب بآن اضافه‌گردیده است. موضوع‌کتاب دربیان لزوم نماز وطرز بکار بردن ادعیه شبانروزی است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ١٢٨٢) با سجع سه‌مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه حسین‌بن هدایت‌الله و رضا الحسینی و نوشته دیگری مشاهده میشود باین مضمون (هبه‌کردم بجناب فرزند مکرم نظام‌الملك فی‌شهر شعبان سنه ١٢٧٣) و سجع مهری بنام میرزاآقاخان صدراعظم دولت ایران .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین است با حواشی و متن ساده در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب دارد درمتن طلاپوش بطرح کنگره‌ای باگل و برگهای الوان .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . در بعضی از صفحات ادعیه و سور کلام‌الله را درمتن مجدول طلائی باترجمه فارسی بخط نسخ و رنگ سرخ نگاشته‌اند و در حواشی بعضی ازصفحات توضیحات وشروحی بخط نسخ غبار و رنگ مشکی نوشته شده است .
تعداد صفحات	دارای ٤٣٢ صفحه هرصفحه ١٤ سطر کتابت دارد
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم مفتاح فلاح دنیا وعقبی ومقدمه نجاح آخرت و اولی .
پایان	قد وقع فراغ من کتابة مفتاح‌الفلاح متنا و حاشیة علی یـد اقل‌العبـاد عمل و اکرم‌المقیم بقریه جی فی‌یوم الثلثـا و هوالسادس عشر من شهـر صفر ختم بـالخیر والظفر من سنه احدی و اربعین و مائه بعدالالف من الهجرة‌المبارکه المیمونه المصطفویه المحمدیه صلی‌الله علیه وآله وسلم حامداً و مصلیاً .
جلد	مقوای روغنی متن قهوه‌ای زرافشان با ترنج وسرترنج گل و بوته الوان و چهار لچك وحاشیه ریسه‌ای‌سروی زرین .
اندرون جلد	تیماج قهوه‌ای ساده وسط ترنج و دو سرترنج زرین با حاشیه طلائی .

شماره ردیف ٦٦

اسم کتاب ترجمه و شرح دعای صباح .

قطع رقعی بابعاد ۱۳/۹×۱۹/۹ سانتی .

کاغذ فرنگی زنگاری رنگ .

خط نستعلیق ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت چنگیز قاجار بتاریخ ۱۲۶۲ هجری قمری .

توضیحات رساله حاضر ترجمه فارسی و شرح بردعای صباح منسوب بحضرت علی‌ابن ابیطالب علیه‌السلام است که کاتب ابیاتی از سلطان‌العارفین شیخ ابوسعید ابوالخیر را هم برای مزید براستفاده آورده باضافه شرح اسماء الحسنی و این رساله را تقدیم حضور ولیعهد وقت (ناصرالدین میرزا) نموده است .

تصحیح و ترجمهٔ دعای صباح منسوب بمولای متقیان از محمدالمدعو بقطب‌الدین‌الحسینی است در تاریخ ۱۱۳۰ هجری قمری که وی ایندعا را از روی نسخه‌ای که بخط عالم ربانی میر ابراهیم قزوینی و همچنین با نسخه‌ایکه بخط کوفی و خط عوض‌خان بوده مطابقت و مقابله نموده و برصحت اصل کلمات دعا اعتماد و اطمینان پیداکرده زیرا معتقد بوده که نسخه‌های مورد بحث از روی اصل نسخه‌ای که خط حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام که در بیست‌وپنج هجری قمری مرقوم فرموده بودند نوشته شده بوده است .

پشت صفحه اول
نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه است ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی.

صفحه اول و دوم
مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است، حواشی ساده متن کتابت غبار زرافشان و بین‌السطور طلااندازی دندان‌موشی است، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح نیم‌ترنج مذهب، مرصع، ممتاز در متن طلای سایه روشن و لاجورد با تزئینات اسلیمی و گل و برگهای ریز زرین دارد یك کتیبه دوطرف مذهب‌مرصع متن لاجوردی وسط طلاپوش نانویس در ذیل سرلوح. وهمچنین سجع مهر ناصرالدینشاه‌قاجار درسمت راست سرلوح است.

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین بند مشکی، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است، متن کتابت تمامی اوراق غبار زرافشان. جملات دعا را بخط نستعلیق و بآب زر و ترجمه فارسی آنها را بسرخی و ابیات و رباعی‌های ابوسعیدابوالخیر رابرنگ مشکی نگاشته‌اند.

تعداد صفحات
دارای ۷۸ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم. نورانی‌ترین صبح چون صفای مرآت که در هربامداد از خامهٔ زبان اهل اشتیاق بر صحیفهٔ آفاق درآید.

پایان
تمت الرسالة الشریفه المشی بشرح دعاء الصباح امیرالمؤمنین و افضل‌الخلق بعید رسول رب‌العالمین و ابیات سلطان‌العارفین شیخ ابوسعید شرح اسماء حسنی تحفهٔ حضور الطاف ظهور نواب مستطاب. . . . ولیعهد اداالله اقباله و اجلاله گرداند. کتبه و نمقه

چاکر جان‌نثار چنگیز قاجار سنه ۱۲۶۲ .

جلد چرم لاکی رنگ ساده با سجاف چرم مشکی .

اندرون جلد چرم مشکی ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۶۷

اسم کتاب ترجمه وصایای حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله.

قطع جیبی با بعاد ۹/۶×۱۴/۲ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نستعلیق ـ نسخ ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات رساله حاضر ترجمه فارسی وصایای حضرت رسول‌اکرم صلی‌الله علیه وآله وسلم خطـاب بـه حضرت علی‌ابن ابیطالب علیه‌السلام است کـه مؤلف از کتـاب (من لایحضره‌الفقیه) شیخ صدوق اقتباس و برشته تحریر در آورده است‌که متأسفانه نام مؤلف آن وکـاتب و تاریخ‌کتابت و همچنین نام سلطانی راکه کتاب مورد بحث را پیشکش و هدیه نموده‌اند نامعلوم است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتاب‌خانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۳) با سجع مهر نـاصرالدین‌شاه قاجار ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم حواشی این دو صفحه مذهب است بطرح‌کتیبه‌ای در متن طلاپوش با سرترنجهای‌تزئینی الوان . بین‌السطور کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی با تحریر مشکی است . درپیشانی صفحه اول‌یك سرلوح مذهب مرصع ممتازبطرح‌سرکنگره درمتن‌طلاپوش با نیم‌ترنج تزئینی متن لاجوردی دارد و یك‌کتیبه دوطرف مذهب

مرصع در ذیل سرلوح.

مابقی صفحات مجدول زرین و رنگین است. با کمند سرنجی‌رنگ و طلائی. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین میباشد.

تعداد صفحات دارای ۸۰ صفحه و هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله‌الرحمن الرحیم وبه‌نستعین ـ الحمدلله‌رب‌العالمین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین و خاتم‌النبین و علی اهل‌بیته الطاهرین المعصومین صلوات‌الله علیهم اجمعین.

پایان تو اول کسی خواهی بود که خواهی آشامید از رجیق مختوم که ختم آن از مشك خواهد بود.

جلد چرم یك لائی لاکی‌رنگ وسط ترنج و دو سرترنج طلائی. حاشیه سجاف چرم خاکستری رنگ.

اندرون جلد چرم خاکستری رنگ ساده.

شماره ردیف ٦٨

اسم کتاب تعقیبات نماز .

قطع ربعی باابعاد ١٣×١٨ سانتی .

کاغذ ترمه ضخیم .

خط نسخ ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد محسن بن ملك احمد القاضی العسگر السلطانی فیسنه ١٢٤٠ من الهجرة .

توضیحات نسخه حاضر تعقیبات نمازهای پنجگانه است که بخط نسخ کتابت شده با تذهیب ممتاز .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین و متن کتابت هم ساده است در این دو صفحه دعائی است ازحضرت علی علیه‌السلام که الحاقی است و کتابت این دو صفحه مانند صفحات ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و٢٧ با کتابت صفحات دیگر نسخه که تعقیبات نماز را تحریر کرده‌اند تفاوت بسیار دارد وبنظرمیرسد که الحاقی و الصاقی است .

صفحه سوم و چهارم مجدول کمنداندازی دندان موشی طلائی . حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است با تزئینات گل و برگهـای ریز الوان در متن طـلاپوش و لاجورد بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب مرصع ممتاز در متن طلاپوش و به طرحهای مختلف و رنگهای الوان دارد با ترنج و نیم

ترنجهای تزئینی و حواشی گره‌سازی و زنجیره‌باف و تسمه‌اندازی در متن لاجورد و شنگرف و طلائی.

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است. حواشی تمامی اوراق مذهب مرصع ممتاز است باگلهای اناری رنگین و ترنجهای متن شنگرفی تزئینی و اسلیمی‌های زوج تحریر مشکی. بین‌السطور اوراق طلااندازی دندان موشی تحریر مشکی دارد با پیچکهای زرین. تعقیبات نماز را در کتیبه‌های بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در متن‌هـای الوان بخط نسخ و بآب زر زوج تحریر مشکی نگاشته شده.

تعداد صفحات دارای ۲۶ صفحه که هرصفحه ۷ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - بسم‌الله و صلی‌الله علی محمد وآل محمد افوض امری الی‌الله ان‌الله بصیر بالعباد.

پایان کتبه العبدالمذنب محمد محسن‌بن ملك احمدالقاضی العسکرالسلطانی فیسنه ۱۲۴۰ من‌الهجرة المبارکه.

جلد مقوای روکش چرم مشکی سوخت وسط تـرنج دو سرترنج و چهار لچك‌ترنج با حاشیه کتیبه‌سازی متن طلاپوش ضربی.

اندرون جلد روکش چرم عنابی وسط ترنج و دو سرترنج سوخت معرق و دو حاشیه زنجیره طلائی یکی ضربی ودیگری قلمی.

شماره ردیف ۶۹	
اسم کتاب	تعقیبات نماز .
قطع	ربعی با بعاد ۱۲/۵×۱۹ سانتی .
کاغذ	خانبالغ آهار مهره شده نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ام سلمه بتاریخ رمضان‌المبارك سنه ۱۲۴۵ هجری قمری
توضیحات	این رساله مشتمل است بر تعقیبات نماز یومیه ـ دعای شفای امراض ـ سورهٔ توحید ـ دعای رویت هلال ـ مناجات از علی علیه‌السلام ـ که بخط نسخ و کتابت ممتاز ام سلمه خانم دخترخاقان مغفور فتحعلیشاه‌قاجار تحریر شده و بغیر از این کتاب دعا این خانم موفق به نوشتن کتاب دعای دیگر و یك جلد کلام‌الله مجید گردیده که خط هرسه مجلد در نهایت استادی و هنرمندی کتابت شده . و این خود میرساند که بانوان ایرانی در صورتیکه بخواهند و امکانات فراهم باشد قادرند درتمام رشته‌های هنری حتی‌فن‌ظریف وشریف خطاطی نیز پا بپای اساتید پیشرفته و آثاری این چنین گرانبها و نفیس از خود بیادگار گذاشته که باعث سربلندی و سرافرازی کلیه بانوان این سرزمین است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـحسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی است حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور متن کتابت طلااندازی دندان موشی است . فواصل آیات وجملات ادعیه را با گلهای شش پر تزئینی مشخص کرده‌اند در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مـذهب مرصع عـالی بطرح ترنج دورکنگره مشکی وصورتی با دندان‌موشی طلای آتشین دارد که با اسلیمی‌های بند رومی زرین سایه روشن زوج تحریر مشکی و گلهای ریز انـاری الوان و حواشی گره‌سازی و زنجیره‌ای متن طلاپوش و شنگرفی و لاجوردی تـزئین شـده است و در دل سرلوح میان یك‌ترنج طغرائی بند سفید متن لاجوردی بخط ثلث و بآب زر نوشته شده (السلطان فتحعلی‌شاه قاجار) و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع متن طلاپوش در ذیل سرلوح است و در میان ترنج دور کنگره بند سفید متن لاجوردی بخط ثلث وبآب زر نوشته‌اند (بعد از نمـاز دعا را بخواند) و اطراف خطوط را با پیچکهای زرین تزئین کرده‌اند . در سمت راست سرلوح سجع مهر نـاصرالدین‌شاه قاجار دیده میشود .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج‌تحریر مشکی ولاجوردی است . حواشی تمامی اوراق ساده و بدون‌تزئین است بین‌السطور متن‌کتابت طلااندازی دندان‌موشی است . اسامی ادعیه و طرز استفاده از آنها را در میان جداول بند زرین دو طرف مذهب در متن طلاپوش بخط‌نسخ و به‌لاجورد نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۸ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمـدلله الذی عرفنی نفسه ولم یترکنی عمیان‌القلب .
پایان	نمقت بنت شه ام‌سلمه . فیشهر رمضان‌المبارك سنه ۱۲٤٥ من‌الهجرة‌النبویه المقدسه‌المحرمه المصطفویه .
جلد	مقوای روغنی بوم مشکی که در متن آن آیاتی از کلام‌الله مجید را بخط نسخ و رنگ سبز تحریر و بخط نسخ‌جلی ورنگ زرد (نادعلیاً) را الی‌آخر بروی‌خطوط‌فوق‌الذکر نوشته‌اند و یك حاشیه‌کتیبه‌ای متن مشکی که (صلوات برمحمد و آل او را) بخط‌ثلث جلی و رنگ زرد درمیان کتیبه نگاشته‌اند .
اندرون جلد	مقوای روغنی گلی‌رنگ ساده .

بسم الله الرحمن الرحیم
الحمد لله الذی عرفنی نفسه ولم یترکنی
عمیان القلب الحمد لله الذی جعلنی
من امة محمد صلی الله علیه واله الحمد لله
الذی جعل رزقی فی یدیه ولم یجعل رزقی
فی ایدی الناس الحمد لله الذی ستر
ذنوبی ولم یفضحنی بین الخلائق

شماره ردیف ۷۰

اسم کتاب	تعقیبات نماز .
قطع	ربعی بابعاد ۹/۱۴×۹/۱۹ سانتی .
کاغذ	فرنگی رنگ کرده حاشیه سرمه‌ای رنگ و متن نخودی رنگ .
خط	نسخ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد حسن الحسینی التبریزی بتاریخ سنه ۱۲۳۵ هجری قمری .
توضیحات	رساله فوق تعقیبات نمازهای پنجگانه میباشد که بخطی بسیار خوش کتابت شده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر مشیرالسلطنه است .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، کاغذحواشی برنگ سرمه‌ای ساده و بدون تزئین ، کاغذ متن تمامی صفحات نخودی رنگ و بین السطور کتابت طلااندازی دندان موشی است ، تعقیبات نمازها را بخط نسخ و بآب زر در میان جداول بند زرین متن ساده کتابت کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۸ صفحه و هرصفحه ۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ لا اله الا الله العظیم الحکیم لا اله الا الله رب العرش الکریم .
پایان	کتبه‌تراب اقدام المؤمنین محمد حسن الحسینی التبریزی غفرالله له و لوالدیه سنه ۱۲۳۵ هجری قمری .
جلد	تیماج مشکی ساده ـ حاشیه کمند طلائی .
اندرون جلد	کاغذ صورتی ساده .

شماره ردیف ۷۱	
اسم کتاب	تعقیبات نماز .
قطع	رقعی ، بابعاد ۱۳×۲/۲۰ سانتی .
کاغذ	فرنگی الوان .
خط	کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد علی بتاریخ ۱۲۸۸ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ موجود تعقیبات نمازهای پنجگانه است که کاتب بجهت آقای میرزا محمدرضا کتابت و هدیه نموده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین ولاجوردی بند مشکی است، حواشی ساده و بدون تزئین ، متن کتابت مجدول زرین بند مشکی است و بین السطور طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی ، فواصل جملات با دوایر تزئینی طلائی مشخص شده است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب مرصع ممتاز دارد .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین لاجوردی بند مشکی است ، حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است ، متن کتابت تمامی اوراق مجدول زرین بند مشکی است که بین السطور آنها طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی دارد . فواصل جملات را با گلهای پنج پر تزئینی طلائی مشخص کرده اند . نام نمازهای پنجگانه را در میان کتیبه های دو طرف مذهب ممتاز متن طلاپوش و

لاجورد بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۰ صفحه و هر صفحه ۶ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ لااله الاالله العظیم الحلیم .

پایان هو بحضور جناب والا نصاب و حشمت جلالتماب فخامت . . . . المحمود الاصیل آقای آمیرزا محمدرضا دام اقباله و اجلاله سمت تحریر پذیرفت حرره محمد علی ۱۲۸۸ .

جلد چرم لاکی‌رنگ ساده حاشیه سجاف چرم مشکی .

اندرون جلد چرم مشکی ساده .

شماره ردیف ۷۲

اسم کتاب	تعقیبات نماز و مناجات خواجه عبدالله انصاری .
قطع	ربعی باابعاد ۱۲×۱۹ سانتی .
کاغذ	فرنگی رنگ کردهٔ الوان .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ رقاع ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد شفیع المشهور بمیرزاکوچك المتخلص بالوصال فی‌سنه ۱۲۴۵ .
توضیحات	رسالهٔ حاضر شامل تعقیبات نماز صبح ـ دعای اجتحاب منسوب به حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام ودعاء الصباح ـ دعای رؤیت هلال که بخط نسخ بسیار خوب و رنگ مشکی کتابت شده و مناجات خواجه عبدالله انصاری بخط نستعلیق خوش و سفیداب تحریر یافته .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین وآبی‌رنگ است حواشی‌ساده وبدون‌تزئین است . متن‌کتابت‌این دوصفحه‌طلااندازی دندان‌موشی بـا تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح گنبد سرکنگره متن طلاپوش و نیم‌ترنجهای متن لاجوردی و متن سرنجی با تزئینات اسلیمی‌های زرین و گلهـای زنبق الوان بـا حواشی گره‌سازی و زنجیره‌ای زرین و لاجوردی دارد .
مابقی صفحات	(قسمت ادعیه) مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی . حواشی ساده و بدون تزئین و بین‌السطور متن‌کتابت طلااندازی دندان‌موشی با تحریر مشکی است نام‌ادعیه بخط نسخ و رنگ سرخ در متن طلاپوش نوشته شده

است (قسمت مناجات) مجدول کمندکشی زرین و آبی حواشی ساده و بدون تزئین و صفحه اول ودوم وپنجم و ششم کاغذ فرنگی سرمه‌ای است که متن کتابت این دو صفحه با اسلیمی و گلهای پرطاووسی ریز و درشت زرین تزئین شده مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و آبی رنگ حواشی ساده و بدون تزئین و بین السطور متن کتابت طلااندازی دندان‌موشی است .

تعداد صفحات دارای ٥٦ صفحه که قسمت ادعیه هرصفحهٔ آن ١٠ سطر کتابت وقسمت مناجات هرصفحهٔ آن ٨ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ لااله الاالله الهاً واحداً ونحن له مسلمون .

پایان کتبه العبدالمذنب الاقل وصال الشاعر فی‌سنه ١٢٤٨ الهجریه .

جلد تیماج یك‌لائی روکش ترمه محرمات لاکی سرمه‌ای و سفید گلدار با سجاف تیماج آلبالوئی رنگ زنجیرباف زرین .

اندرون جلد تیماج آلبالوئی ساده .

شماره ردیف ۷۳

اسم کتاب تعقیب نماز و غیره .

قطع ربعی بابعاد ۱۲×۱۸/۵ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی الوان .

خط نسخ ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمدالنیریزی سنه ۱۱۶۰ هجری قمری .

توضیحات تعقیب بعد از نماز فریضه ـ دعای اجتحاب ـ دعای رفع خوف و هول ـ دعای الحجب ـ دعای مشهور بدعای سریع‌الاجابت و چند دعای دیگر .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی ـ این صفحه مجدول کمندکشی زرین و رنگین است که در متن اسلیمی سروی زرین یك ترنج و دو سرترنج طلاپوش حاشیه کنگره‌دار بند سرخ رنگ دارد که اسم کتاب را بآب زر وخط نسخ وهمچنین فضیلت قرائت دعا رانگاشته‌اند.

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است حواشی ساده وبدون تزئین است بین‌السطور مشجر ریزه گل‌دار زرین است در پیشانی این صفحه درمیان یك قاب حاشیه بند شنگرفی رنگ سجع مهر ناصرالدین‌شاه دیده میشود و یك کتیبه بازوبندی مذهب متن طلاپوش دارد که (تعقیبات صلوة یومیه اینست) را بخط نسخ و سفیداب

نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی ساده وبدون تزئین و بین‌السطور کتابت تمامی صفحات مشجر ریسه گل‌دار زرین است اسامی دعا بخط نسخ و برنگ آبی و سرخ نگاشته شده نسخهٔ حاضر را احمد النیریـزی بجهت میرزا محمدرفیع مستوفی‌الممـالك برشته تحریر درآورده است .

تعداد صفحات دارای ۱۶۰ صفحه هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم تعقیب بعد از هرنماز فریضه .

پایان کتب‌العبد الاقـل الداعی لابودالسلطنة الهیه احمـد النیریزی عفی عن فی‌سنه ۱۱۶۰ بمحروسه اصفهان .

جلد مقوای روغنی روکش چرم ساغری یشمی‌رنگ ساده . با چهار لچك وچهار حاشیه زنجیره طلائی دندان‌موشی و ریسه گل‌دار طلائی .

اندرون جلد مقوای روغنی متن لاکی با شاخه‌های اسلیمی و برگ موئی زرین تذهیب شده در وسط ترنج و دو سرترنج متن یشمی حاشیه طلائی کـه منقش بگل و برگهـای الوان است و یك حـاشیه متن یشمی‌رنگ ریسه گل‌دار سرخ رنگ .

شماره ردیف ۷٤	
اسم کتاب	تعقیبات نمازهای یومیه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/۲×۱۹/٤ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ــ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مرتضی‌قلی قاجار سنه ۱۲۵۲ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق شامل تعقیبات نماز و چند دعا از جمله دعا برای طول عمر ــ جهت دفع اعدا میباشد که کاتب جهت خوشنودی پادشاه وقت (ناصرالدین‌شاه قاجار) بخطی خوش با تذهیب زیبا و ترجمه فارسی بخط نستعلیق کتابت کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه گردید اودئیل۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ــ حسین بن هدایت‌الله ــ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی این دوصفحه مزین است بشاخه وبرگ و گلهای زرین زوج تحریر مشکی با پیچك‌های الوان ، بین‌السطور متن کتابت مجدول‌بند مشکی ودندان‌موشی‌طلائی با تحریر مشکی است ، در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح ویك کتیبه مذهب ، مرصع اعلا دارد بطرح کتیبه‌سازی در متن لاجوردی و یك ترنج و نیم ترنج متن طلاپوش در دل کتیبه با اسلیمی‌های بند رومی و گلهای سه‌پر زرین

و حواشی گره‌سازی و نقطه‌نشان در متن‌های الوان ، سجع سه مهر ناصرالدین‌شاه قـاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین ، بند مشکی و الوان ، حواشی تمـامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، بین‌السطور متن کتابت‌تمامی‌اوراق‌مجدول زرین‌بند مشکی‌وطلااندازی دندان‌موشی با تحریر مشکی است ، اسامی نمازهـای یومیه و ادعیه را درکتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع در متن‌های الوان بخط نسخ و بآب زر نوشته‌اند و اطراف خطوط را با پیچکهای زرین تزئین‌کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۰ صفحه کـه هرصفحه ۵ سطر اصل دعا بخط نسخ و ٤ سطر ترجمه فارسی بخط نستعلیق و بسرخی نوشته شده است .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . لااله الاالله الهاً واحداً و نحن له مسلمون .

پایان چون بندگی و ارادت صمیم را قـانون قـدیم این و شکرگذاری نعمت حضرت ولی‌نعمت را قـاعدهٔ قویم چنین است‌که هریك از بندگان . . . . خود را در نظر اقدس شهریار جلوهٔ ظهور دهد لهذا این مختصر دعوات را وسیله ساخته ، امیدکه قبول طبع مبـارك گردد . حرره الراجی الی‌الله الغفار مرتضی‌قلی قاجـار سنه ۱۲۵۲ هجری قمری .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین‌بأسلیمی‌های بند رومی و برگ و پیچکهـای زرین و گلهـای پـرطاووسی طلائی با دو حـاشیه متن مشکی زنجیره طلائی و یك

اندرون جلد

حاشیه متن لاکی ریسه‌گل اناری و پیچکهای زرین .
مقوای روغنی گلی‌رنگ مجدول کمنداندازی زرین
با دندان‌موشی طلائی .

شماره ردیف ۷۵

اسم کتاب	تفسیر آصفی .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷/۲×۲۷/۷ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	سروربن عبدالله بتاریخ محرم‌الحرام سنه ۱۰۹۱ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر کامل کلام‌الله مجید است از سوره مبارکه‌فاتحةالکتاب الی سورةالناس که محمدابن‌مرتضی المدعو به محسن بزبان عربی تفسیر و تألیف کرده‌است نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه است
پشت صفحه اول	اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	بطور کلی تمامی صفحات این‌کتاب ساده و بدون تزئین است . سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در پیشانی صفحه اول است . نام سور را بسرخی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ٦۲۷ صفحه و هرصفحه ۲۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله‌الذی هدانا للتمسك بالثقلین وجعل لنا القرآن هدی والسودة فی‌القربی قرة عین ابلج عن هدی نبیه‌المرسل بنور کتابه‌المنزل
پایان	تم‌کتاب الاصفی نستین بعد تمام‌الصافی والحمدلله اولا و آخراً و ظاهراً و باطناً والصلوة علی محمد وآله . و

کتبه العبد سروربن عبدالله فی‌عشرالاخر من شهر محرم الحرام سنه احدی و تسعین بعدالالف من هجرة سید المرسلین و خاتم‌النبیین علیه افضل‌الصلوات و اکمل الحیات ما دامت‌الارض والسموات .

جلد مقوای روکش چرم قهوه‌ای رنگ ساده .

اندرون جلد کاغذ دودی رنگ .

شماره ردیف ۷۶

اسم کتاب	تفسیر ابوالفتوح رازی (ازسوره یوسف الی سورة الناس)
قطع	رحلی حجیم - بابعاد ۲۷/۵×۴۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ - کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد نبی التونی ابن ملامحمد صالح بتاریخ سنه ۱۰۷۵ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر قسمتی از سورهٔ یوسف تا سورة الناس است که تألیف الشیخ ابوالفتوح رازی الخزاعی میباشد و بزبان فارسی و خط نسخ نوشته شده است .
پشت صفحه اول	سه صفحه قبل از شروع متن کتاب فهرست مندرجات تفسیر است که بخط شکسته تعلیق متوسط نوشته شده و این صفحات الحاقی و الصاقی است .
صفحه اول	مجدول زرین و لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین و در حاشیه سمت چپ این صفحه نوشته شده (تفسیر ابوالفتوح رازی ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۲۹۷ توشقان ئیل و اصل کتابخانه مبارکه موزه اعلیحضرت اقدس ظل الهی شد) با سجع امهار مشیر السلطنه-لسان الدوله - علی اکبر بن حسین الحسینی از شروع تفسیر که سورهٔ یوسف است تا تفسیر آیه (اجعلنی علی خزائن الارض انی حفیظ علیم) را ندارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی و شنگرفی است ، حواشی

و متن کتابت ساده و بدون تزئین و آیـات مبارکات کلام‌الله را بخط نسخ و ترجمه فارسی آنرا بخط نسخ تحریری نوشته‌اند و آیه‌ها را بتوسط‌خطوط افقی‌برنگ سرخ مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۰۴۵ صفحه و هرصفحه ۳۱سطر کتابت دارد .

آغاز داشتند چون خرطوم سباع باآن گاوان دیگردرآمیخته شدند و ایشان را بدریدند و بخوردند و استخوانهای ایشان بشکستند و مغز استخوانها بسکیدند و تو درآن می‌نگریدی و متعجب میبودی از آن پس هفت خوشه گندم از زمین برآمد سبز .

پایان الخط بقی زمانا بعیدا وکاتب‌الخط‌تحت‌الارض مدفونا .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی‌ساده مجدول‌طلائی.

اندرون جلد تیماج لاکی‌رنگ ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۷۷

اسم کتاب تفسیر الائمه .

قطع رحلی بابعاد ۳۷/۵×۲۵/۵ سانتی .

کاغذ دولت آبادی .

خط نسخ ـ کتابت متوسط .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات نسخهٔ حاضر که متأسفانه اول و آخر آن ساقط وبنابراین نام مفسر و کاتب و تاریخ کتابت آن نامعلوم است تفسیری است از سوره کهف ـ مریم ـ طه ـ که معانی و ترجمه فارسی آیات مبارکات را در ذیل آیات بخط نستعلیق متوسط و برنگ سرخ نوشته و بلافاصله تفسیر وتنزیل آیه مورد بحث را بزبان عربی و بخط نسخ و رنگ مشکی با ذکر مأخذ و اسناد آن آورده است که عبارتند از : تفسیرةالکبیر ـ کتاب روضه کافی ـ تفسیر بیضاوی قصص الانبیاء از قطب الدین الراوندی ـ کتاب الامالی از شیخ صدوق ـ و چندین تفسیر دیگر بطریق اهل بیت علیهم السلام .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیر السلطنه ـ حسین بن هدایت الله ـ رضا الحسینی و در پیشانی همین صفحه سجع مهر ناصر الدین شاه قاجار ملاحظه میشود .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	بدون جدول و کسند و فاقد تزئین و تذهیب است . در حواشی بعضی از صفحات معانی لغات مشکلهٔ متن را بعربی نوشته‌اند وبفارسی هم توضیح داده شده است . سور کلام‌الله مجید بخط نسخ جلی متوسط کتابت شده است
تعداد صفحات	دارای ۷٦٦ صفحه که هر صفحه ۲۸ سطر کتابت دارد .
آغاز	و این عبارت که گفتیم چنین است که آنچنان خدائی که فرود آورد بر بندهٔ خود کتاب .
پایان	لمن تاب و آمن وعمل صالحاً ثم اهتدی قال الی ولایتنا.
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده .
اندرون جلد	کاغذ ابری بنفش و عنابی رنگ .

شماره ردیف ۷۸

اسم کتاب تفسیر امام فخر رازی (جلد سوم).

قطع وزیری حجیم بابعاد ۲۲×۳۲ سانتی.

کاغذ بغدادی.

خط نسخ ـ تحریری قدیمی و خفی.

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد ابی‌النصر ابن‌الشیخ ناصرالدین المستوفی‌الحنفی بتاریخ رجب‌الفرد سنه ۹۷٤ اربع و سبعین و تسعمائه.

توضیحات تفسیر حاضر جلد سوم تفسیر کلام‌الله مجید است که مؤلف و مفسر آن محمدبن عمربن حسین‌بن حسن‌بن علی طبرستانی‌الرازی است که مشهور به‌فخر رازی میباشد. این تفسیر که مفاتیح‌الغیب یا تفسیرالکبیر نامیده میشود یکی از تفسیرهای شگفت و بدیع کلام‌الله مجید است که گویا امام فخررازی خود موفق به تکمیل و اتمام آن نگردیده است. کتاب حاضر از سورةالنور شروع و به سورةالناس ختم میگردد.

پشت صفحه اول نوشته شده (جلدثالث تفسیرفخررازی ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل ۱۹۲۷ و اصل کتابخانه مبارکه سرکارظل‌الهی‌شد) وسجع دومهربنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین‌الحسینی.

در پشت صفحه آخر کتاب شرح خرید این کتاب راچنین آورده‌اند (بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم مستغنی‌الالقابی‌علامی میرزا علی‌اصغر شیخ‌الاسلام . . . . . . مبلغ شش‌تومان

جلد ثالث تفسیر امام فخررازی در ایروان خریداری نموده براین اقل عباداللہ میر عبداللہ بخط مهر خودش هبه شرعی نمودند الحمدلله رب‌العالمین سیصد عباسی نصفه صد و پنجاه عباسی سکه خریده‌اند بلاخلاف‌الان میرعبدالله مالك است .

صفحه اول و دوم مجدول سرخ رنگ است . حواشی ومتن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است .

مابقی صفحات تمامی صفحات مجدول سرخ‌رنگ‌است وبدون تزئینات آیـات کلام‌الله مجید را بسرخی نوشته‌اند و همچنین نام سور را .

تعداد صفحات دارای ۱۱۲۱ صفحه‌که هرصفحه ۴۱سطر کتابت دارد .

آغاز سورةالنور ستون و اربع آیات .

پایان وکتبه‌الحقیرالفقیروالتقصیرالراجی . . . محمدابی‌النصر ابن الشیخ ناصرالدین المستوفی‌الحنفی من شهر رجب الفرد سنه اربع و سبعین تسعمائه .

جلد مقوای روکش چرم لاکی وسط ترنج چهار سرترنج و اطراف لچك‌ترنج منگنه‌ای گل برجسته .

اندرون جلد کاغذ شکری‌رنگ ساده .

شماره ردیف ۷۹

اسم کتاب	تفسیر امام فخررازی .
قطع	خشتی ، بابعاد ۲۷/۵×۲۰ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نستعلیق ـ کتابت خفی قدیمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب موجود تفسیر کلام‌الله مجید است از سوره کهف تا سورة‌الناس که معروف به‌مفاتیح‌الغیب یا تفسیرالکبیر میباشد ومفسر عالیقدر آن امام فخررازی رحمه‌الله‌علیه است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	بطورکلی تمامی صفحات این کتاب چه متن وچه حواشی ساده و بدون تزئین و جدول‌کشی و کمند است . سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در پیشانی صفحه اول است .
تعداد صفحات	دارای ۷۶۶ صفحه که هرصفحه ۵۷سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله‌الذی انزل علی عبده‌الکتاب ولم یجعل له عوجا .
پایان	فی‌هذا الکتاب والله اعلم‌بالصواب والله المرجع والماب وصلی‌الله علی رسوله محمد وآله اجمعین الطیبین الطاهرین الحمدلله رب‌العالمین .

جلد مقوای روکش چرم عنابی وسط ترنج و دو سرترنج متن طلاپوش ضربی گل برجسته حاشیه زنجیره طلائی.

اندرون جلد کاغذ ساده .

شماره ردیف ۸۰

اسم کتاب	تفسیر تبیان .
قطع	رحلی بابعاد ۲۵×۳۸ سانتی .
کاغذ	اصفهانی نازك .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد اشرف‌ابن محمدالطبسی سنه خمس و ثمانین بعدالالف ۱۰۸۵ هجری قمری .
توضیحات	میرزا محمدابن رضاالقمی‌در زمان سلطنت شاه سلیمان الحسینی الموسوی الحیدری الصفوی بهادرخان این تفسیر را بزبان فارسی موافق احادیث ائمه علیهم‌السلام و طرق علماء شیعه تألیف و بنام تفسیر (تبیان سلیمانی) موسوم ساخته است از سوره بقره تا سوره مبارکه مائده .
پشت صفحه اول	ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام داخل‌کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد با سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه و علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی است . حواشی ومتن‌کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبد در متن طلائی و لاجوردی و سرنجی دارد با اسلیمی‌های زرین و گلهای پنج پر سرنجی‌رنگ و سفید و یك‌کتیبه متن طلاپوش‌نانوشته.
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی حواشی و متن‌کتابت تمامی

	صفحات ساده و بدون تزئین است آیات مبارکات را بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۸۳ صفحه که هرصفحه ۲۵سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم سپاس بیقیاس مر متکلمی را سزاست‌که بساط کلام را در بسیط محاورات فرق‌انسان انبساط داده .
پایان	تم‌المجلدالاول من تفسیرالذی الفها الشیخ‌الفاضل الکامل‌الجامع بالمنقول والمعقول میرزامحمدبن محمد رضا المشهور بالخیاط یدالمذنب المسمی محمد اشرف ابن محمدالطبسی فی‌المشهد الرضوی علی مشرفه الف الصلوة والتحیة فی‌یوم‌الاحد ثامن عشر من شهرربیعی الثانی سنه خمس و ثمانین بعدالالف من‌الهجرةالنبویه صلی‌الله علیه وآله اللهم لصاحبه و قاریه وکاتبه و جمیع المؤمنین والمؤمنات بالنبی وآله تم .
جلد	تیماج آلبالوئی رنگ ساده وسط ترنج و دو سرترنج و چهار لچك‌ترنج گل برجسته ضربی .
اندرون جلد	تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ۸۱

اسم کتاب	تفسیر جوامع الجامع .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۹×۳۰ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نستعلیق ـ نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	جعفربن الغازی الرازی بتاریخ ربیع‌الاول سنه ۱۰۹۳ در شهر رشت .
توضیحات	این کتاب تفسیر جوامع الجامع تألیف فضل بن حسن بن فضل طبرسی ملقب بامین الاسلام است که از اعاظم علمای امامیه در قرن ششم هجری بوده و تفسیر جوامع الجامع را پس از مجمع البیان در ظرف مدت یکسال و کثری بزبان عربی برشته تحریر کشیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگرهٔ تزئینی درمتن طلاپوش با شاخه و گلهای الوان دارد که نیم‌ترنج ودو سرترنج متن لاجوردی تزئینی در درون سرلوح است و یک کتیبهٔ متن طلاپوش در ذیل سرلوح ، سجع مهر ناصرالدینشاه‌قاجار درسمت راست سرلوح‌دیده‌میشود.
مابقی صفحات	مجدول کمنددار زرین بند مشکی است ، حواشی و

متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است ، سور کلام‌الله را بسرخی نوشته‌اند و آیات مبارکات را بخط نسخ و در ذیل آن با خط افقی زرین زوج تحریر مشکی کرده‌اند ، در حواشی بعضی از صفحات مطالب مشکل متن را شرح داده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۰۵۰ صفحه که هرصفحه ۲۳ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله‌الذی اکرمنا بکتابه الکریم و من علینا بالسبع‌المثانی والقرآن‌العظیم .

پایان فرغت من کتابته بحمدالله و منه فی‌المرة الثانیه و هذا الثانی عصر یوم‌الخمیس‌الثانی من شهر ربیع‌الاول من شهور ثلث و تسعین والف فی‌بلدة رشت صانهاالله . . . . جعفربن الغازی الرازی عفی عنهما . . . . .

جلد مقوای روکش چرم آلبالوئی رنگ وسط ترنج و دو سرترنج ضربی متن اطلس لاجوردی گل برجسته طلائی

اندرون جلد کاغذ شکری‌رنگ ساده .

شماره ردیف ۸۲

اسم کتاب	تفسیر خلاصة‌المنهج.
قطع	رحلی بابعاد ۲۳/۷×۳۸ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علی‌ابن مرحوم لطف علی بتاریخ رجب‌المرجب سنه ۱۲۳۸ هجری نبوی .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر خلاصة‌المنهج تألیف فتح‌الله‌الشریف الکاشانی ابن شکرالله است مشارالیه قبلا تفسیر مفصل و مطولی بنام منهج‌الصادقین برکلام‌الله مجید نوشته بوده است که چون از لحاظ ترکیب لغات ونکات عربی بسیار مشکل و قابل استفاده و استفاضه جهت عموم مسلمانان نبوده است . لذا تفسیر حاضر راکه خلاصه‌ای است از منهج‌الصادقین بنام خلاصة‌المنهج بزبان فارسی تألیف‌کرده نسخه‌ای‌که در دست میباشد تفسیر سورة الروم الی سورة‌الناس پایان کلام‌الله مجید میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل۱۲۹۷ داخل‌کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد) با سجع مهر مشیرالسلطنه و سجع مهر علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول لاجوردی وشنگرفی‌است با کمندلاجوردی . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تذهیب‌است . در پیشانی صفحه اول‌یك سرلوح مذهب

	مرصع بطرح ترنج و دو نیم‌ترنج متن طلاپوش بسیار زیبا دارد با یك‌کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع که وسط‌کتیبه بیاض است و بسم‌الله الرحمن الرحیم را با رنگ مشکی و خط نسخ نوشته‌اند .
مابقی صفحات	مجدول لاجوردی وشنگرفی است باکمند لاجوردی . حواشی ومتن‌کتابت تمامی صفحات ساده و بدون‌تزئین است . سور کلام‌الله بخط نسخ و رنگ شنگرف وتفسیر را بخط نستعلیق و رنگ مشکی نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۷۲۶ صفحه و هرصفحه ۲۴سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن الرحیم ـ سورةالروم مکیه ستون آیه . ابی‌بن کعب از حضرت رسالت صلی‌الله علیه وآله وسلم روایت‌کرده .
پایان	یدالضعیف علی‌المحتاج الباری وهاب علی‌ابن مرحوم لطف علی بتاریخ سلخ شهر رجب‌المرجب سنه ۱۲۳۸ هجری نبوی . هر که خواند دعا طمع دارم زانکه من‌بندۀ گنه‌کارم
جلد	مقوای روکش چرم لاکی وسط ترنج و چهار سرترنج و چهار لچك‌ترنج بـانضمام یك حاشیه‌کتیبه‌ای ضربی متن کاغذ .
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ مجدول .

شماره ردیف ۸۳

اسم کتاب	تفسیر خلاصةالمنهج .
قطع	رحلی بابعاد ۲٤×۳۸/٥ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ شکسته ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میرنواب‌ابن شاه‌میر بتاریخ شهر ذی‌الحجةالحرام سنه ۱۲۳٥ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر کامل خلاصةالمنهج از سوره فاتحةالکتاب الی سورةالناس بزبان فارسی است که مؤلف آن ملا فتح‌الله‌الشریف الکاشانی ابن شکرالله در اواخر قرن دهم بوده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه شد) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول وکمند زرین و لاجوردی است . حواشی و متن‌کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح سرکنگره دارد در متن طلاپوش باگل و برگهای ریز الوان و یك‌کتیبه دوطرف مذهب مرصع در متن طلاپوش وسط‌کتیبه بیاض است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی و متن‌کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است .

آیات مبارکه را بخط نسخ ورنگ شنگرف و تفسیرآنها را بخط شکسته و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ٥٦٠ صفحه و هرصفحه ٢٣ سطرکتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حمدی چون کلمات ربانی بیغایت شایسته لطیفی استکه از فحض لطف ابدی بواسطه وجود باوجود احمدی‌بندگانرا از بادیه‌ضلالت کفران بسرحد هدایت ایمان رسانده .

پایان
قد فرغ من تسوید هذالمجلد یوم‌الجمعه بیستم شهر ذی‌الحجةالحرام سنه ١٢٣٥ هجری نبوی مقدسه علیه الصلوة والسلام کتبه حقیرالفقیر عاصی میرنواب‌ابن شاه‌میر غفرالله تعالی .
هرکه خواندعا طمع‌دارم زانکه من بندهٔ‌گنه‌کارم

جلد
مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده ترنج و چهار سرترنج وچهار لچکی بانضمام دوحاشیه‌کتیبه‌ای‌ضربی متن‌کاغذی .

اندرون جلد
چرم لاکی ساده .

شماره ردیف ۸٤

اسم کتاب	تفسیر صافی .
قطع	وزیری بابعاد ۱۸×۲۸/۳ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خفی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب تفسیر صافی تألیف محمدابن شاه محمود ملقب به‌محسن معروف به‌ملاحسین‌فیض‌کاشی است که کلام‌الله مجید را با توجه به اخبار و احادیث وارده از جانب ائمه معصومین علیهم‌السلام بزبان عربی تفسیر وتألیف کرده است . کاتب این نسخه‌که نام خود را ذکر نکرده در آخر این تفسیر اشاره میکندکه نسخه فوق‌الذکر را از روی نسخهٔ متعلق به‌مؤلف رونویس و کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه است اودئیل۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی وکمند زوج‌تحریر مشکی است . حواشی و متن‌کتابت این دوصفحه ساده وبدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك‌کتیبه مذهب مرصع در متن طلاپوش با سرترنجهای متن لاجوردی و شاخه و برگ و گلهای ریز الوان دارد و وسط کتیبه

طلاپوش نانویس است . یك ترنج تزئینی متن طلاپوش درکنارکتیبه و سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در ذیل ترنج .

مابقی صفحات مجدول زرین بند لاجوردی با کمند زوج‌تحریرمشکی است . حواشی و متن کتابت تمـامی صفحات ساده و بدون تزئین است . اسامی سور را در حواشی صفحات درون ترنجهای تزئینی متن طلاپوش بخط نسخ جلی و بسرخی نگاشته‌اند ــ و با خط افقی سرخ رنگ آیات کلام‌الله را مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷٤۰ صفحه که هرصفحه ۲۹سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ــ نحمدك یا من تجلی‌العبـادة فی‌کتـابه بل فی‌کل شیئی و اراهم نفسه فی‌خطابه بل فی‌کل نور و فی دل علی ذاته بذاته .

پایان و عمم نفع هذاالکتاب‌الذی هو فی‌تفسیرالقرآن عماد و سناد لاولی‌الالباب عامةالطلاب و اشرك مؤلفه فی اجر انتفـاعهم منه من میزان ینقصهم شیئی من‌الاجر والثواب انه بالاجابة جدیر و هوعلی‌کل شیئی‌قدیر .

جلد مقوای روغنی بوم طلائی منقش بانواع گل وبوته‌های الوان با دو حاشیه زمینه سیلورنگ نقطه‌نشان سفیداب و یك حاشیه زمینه عنابی منقش به ریسه گل وبرگ‌های الوان و پیچکهای زرین .

اندرون جلد مقوای روغنی بوم یشمی رنگ مزین به شاخه و پیچك و برگ و گلهای اناری زرین . وسط ترنج ودوسرترنج زمینه عنابی منقش به‌گل و بوته الوان . یك حـاشیه زمینه عنابی نقطه‌نشان با سفیداب و یك حاشیه زمینه یشمی رنگ دانه تسبیحی زرین .

شماره ردیف ۸۵	
اسم کتاب	تفسیر فارسی ابوالفتوح رازی در چهار مجلد .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۲۱×۳۲/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ نستعلیق و شکسته نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	الشیخ جمال‌الملة والحق والـدین الحسین‌بن علی‌بن محمـدبن احمدالخزاعی النیسابوری‌الاصل المعروف بالشیخ ابوالفتوح الرازی درقرن ششم هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	جلد اول را احمدبن محمدالموسوی الحسینی‌البحرینی در سنه ۱۳۰۰ ، جلد دوم و سوم را محمد مهدی در سنه۱۳۰۰ وجلد چهارم را حسن‌الهمدانی درسنه۱۳۰۹ هجری قمری‌کتابت نموده‌اند .
توضیحات	مقابله و تصحیح نسخه حاضر بامر مظفرالدین‌شاه قاجار به محمدکاظم‌بن محمد یوسف‌بن محمدباقر الطباطبائی الحسنی الحسینی التبریزی محول ومرجوع ومشارالیه هم بکمك هیئتی از فضلای جامع و دانشمندان متتبع عصر در مقابله وتصحیح‌آن سعی بلیغ وجهد وافی‌بجای آورده و غایت دقت و مراقبت را مبذول داشته‌اند و مشکلات‌کار بمساعدت و مظاهرت میرزا علی‌اصغرخان اتابك اعظم سهل و آسان شد و این همایون‌نامه بحلیه طبع متجلی گردید .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ازکتابخـانه اندرون) در هرچهار مجلد ذکر شده .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی و متن‌کتابت کلیه صفحات ساده و بدون تزئین . ترجمه سور مبارکه کلام‌الله به‌خط شکسته نستعلیق و رنگ سرخ و اسامی سور درگوشه صفحات سمت راست بخط نسخ ورنگ سرخ نوشته شده ودر حواشی بعضی از صفحات‌کلماتی‌که از متن ساقط شده و یا توضیحات مربوط به متن را نوشته‌اند .
تعداد صفحات	جلد اول دارای ۹۹۲ صفحه . جلد دوم دارای ۸۷۷ صفحه . جلد سوم دارای ۱۱۱۳ صفحه . جلد چهارم دارای ۱۰۸٤ صفحه که هرصفحه ۲۳ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله‌الذی انزل علی عبده الکتاب ولم یجعل له عوجا .
پایان	این نسخه که زیبنده و یکتا آمد از همت بندگان والا آمد تاریخ طراز این کتاب زیبا تفسیر ابی‌الفتوح زیبا آمد فی‌شهر جمادی‌الاول سنه ۱۳۰۹ هجری دارالخلافه طهران حسب‌الامر مبارك قلمی گردید ۱۳۰۸ . العبد الاقل حسن‌الهمدانی ۱۳۰۹ .
جلد	هرچهار مجلد مقوای روکش تیماج آلبالوئی رنگ با ترنج و چهار سرترنج ضربی گل برجسته .
اندرون جلد	دو جلد تیماج یشمی‌رنگ . ۱ جلد تیماج مشکی رنگ ساده . ۱ جلد کاغذ شکری رنگ ساده .

شماره ردیف ۸۶

اسم کتاب	تفسیر قاضی بیضاوی .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶×۲۳ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ ـ کتابت قدیمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب حاضر انوار التنزیل و اسرارالتأویل مشهور به تفسر بیضاوی است که مؤلف و مفسر بزرگوارش عبدالله‌بن عمربن احمد فارسی شیرازی بیضاوی است که یکی از اعاظم علما ومفسر ومحدث عالیمقام وادیبی فاضل و بارع بوده‌که مایه فخر ومباهات‌ایرانیان‌است . قاضی بیضاوی در مقدمه این تفسیر مینویسد چون علم تفسیر کلام‌الله‌مجید رئیس علوم‌دینی وبالاترین آنهاست بنابراین شروع به‌تفسیر کلام‌الله مجیدکرده و آنرا بنام انوارالتنزیل و اسرارالتأویل نامیده است که از سوره فاتحةالکتاب شروع وبسورةالناس ختم گردیده است . قبل از شروع متن تفسر بیضاوی در این‌کتاب چهارده صفحه توضیحاتی در باب نزول قرآن و فهرست سور کلام‌الله مجید و تاریخ نزول آیات و همچنین نزول تورات برحضرت موسی وزبور برحضرت داود وانجیل برحضرت عیسی علیه‌السلام را ذکر نموده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه است

اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله - رضا الحسینی .

چهارده صفحهٔ‌اول کتاب	همانطور که در بالا ذکر شد شرحیست راجع به تاریخ و فصول نزول کتب دینی و سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در بالای صفحه اول است .
صفحه هفدهم و هیجدهم	مجدول زرین بند لاجوردی و مشکی . حواشی ومتن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازوبندی مذهب در متن لاجوردی و طلاپوش دارد با تزئینات گل و برگهای ریز الوان . و یك‌کتیبه هم درصفحه دوم است بهمین مشخصات .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است . حواشی و متن‌کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . آیات‌کلام‌الله مجید را درمتن‌بسرخی نوشته‌ودرحواشی بعضی از صفحات هم شرح و روایات را نوشته‌اند . سرسور در مستطیل‌های متن ساده بند زرین بآب زر و بخط نسخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۱۱۶۸ صفحه که هرصفحه ۲۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - الحمدلله‌الذی نزل‌الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیرا .
پایان	من قرا سورتی المعوذتین فکانما قرا الکتب التی‌انزلها الله تعالی کلها .
جلد	مقوای روکش چرم قهوه‌ای وسط ترنج و دو سرترنج و چهار لچکی ضربی متن طلاپوش گل برجسته . با یك حاشیه زنجیره طلائی .
اندرون جلد	چرم لاکی ساده وسط ترنج زرین حاشیه مجدول‌طلائی

شماره ردیف ۸۷

اسم کتاب تفسیر قاضی بیضاوی ـ انوارالتنزیل و اسرارالتأویل .

قطع ربعی بابعاد ۱۳×۲۱/۲ سانتی .

کاغذ بغدادی .

خط نسخ ـ کتابت خفی قدیمی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات نسخه حاضر تفسیر معروف قاضی بیضاوی عبدالله‌بن عمربن احمد فارسی شیرازی ملقب به ناصرالدین . کنیه‌اش ابوالخیر یا ابوسعید است‌که یکی از بزرگان علم و محدثین ومتکلمین بنام ومشهور عهد مغول‌بوده ودر بین علماء و ادبا و دانشمندان عصر خود ممتاز و بخصوص این تفسیر که به‌تفسیر بیضاوی مابین سایر تفاسیر مشخص و معتبر است باعث شده‌که علماء و فقهای دینی از جمله شیخ بهائی برهمین تفسیر حواشی و توضیحات جامع و مفیدی نوشته‌اند . این نسخه از سورةالفاتحةالکتاب آغاز و بسورةالکهف خاتمه یافته است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه است۱۲۸۲) با سجع سه‌مهربنامهای مشیرالسلطنه‌ـ‌حسین‌بن‌هدایت‌الله‌ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بند مشکی است . حواشی و متن‌کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی

صفحه اول یك کتیبه مذهب مرصع در متن لاجوردی با شاخه و برگهای ریز طلائی داردکه وسط کتیبه طلاپوش است و با اسلیمی‌های بند رومی لاجوردی تزئین شده و بخط نسخ و سفیداب نوشته شده(بسم‌الله الرحمن الرحیم) .

مابقی صفحات	مجدول زرین بندمشکی است . حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . آیات مبارکات را بسرخی نوشته ودر حواشی بعضی از صفحات روایات و احادیث و نام کتب و مدارك و مأخذی که مؤلف از آنها استفاده نموده است یادداشت شده است .
تعداد صفحات	دارای ۷۰۸ صفحه که هرصفحه ۲۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله‌الذی نزل‌القرآن علی عنده لیکون العالمین نذیراً .
پایان	الحمد علی انزاله سها علی انه اعظم نعمانه وذلك لانه .
جلد	مقوای روکش چرم قهوه‌ای رنگ ساده وسط ترنج ضربی با یك حاشیه سجاف چرم گل ماشی‌رنگ .
اندرون جلد	چرم گل‌ماشی‌رنگ ساده وسط ترنج ضربی گل‌برجسته.

شماره ردیف ۸۸

اسم کتاب	تفسیر کشاف .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶/۵×۲۹ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد هادی‌ابن میرزا عرب‌الشیرازی درمکه‌معظمه‌در صفر ختم‌با لخیر والظفر (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر کشاف است‌که از سورهٔفاتحة‌الکتاب شروع و به سورة‌الناس ختم گردیده است . مفسر ومؤلف‌این‌کتاب شریف . محمودبن عمربن‌احمد خوارزمی زمخشری است‌که در تفسیر و فقه و ادبیات عربیه استادی بنام و مرجع افاضل بوده است که تفسیر حاضر نمونه‌ای از فضل واحاطهٔ وی بعلوم دینی و قرآنی است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله تاریخ شهر محرم‌الحرام‌توشقان‌ئیل۱۲۹۷ مهر مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین‌الحسینی . داخل‌کتابخانه مبارکه موزه اقدس ظل‌اله شد) با سجع
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی است ، حواشی و متن‌کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و کتیبهٔ مذهب ساده ومعمولی داردکه بنظر میرسد طرح‌آن بانجام نرسیده باشد .
مابقی صفحات	مجدول سرخ رنگ است ، حواشی و متن‌کتابت تمامی

صفحات ساده وبدون تزئین است ، آیات کلام‌الله مجید را برنگ سرخ وتفسیر آنها را برنگ مشکی نوشته‌اند ، در حواشی بعضی از صفحات روایات و مطالب مشکل متن را شرح کرده‌اند و در بین بعضی‌ازصفحات قطعات کاغذ جداگانه شرح و تفسیر مفصلی از مطالب کتاب نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۱۲۱۵ صفحه و هرصفحه ۳۶ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه‌نستعین ـ الحمدلله‌الذی‌انزل القرآن کلاما مؤلفاً منظماً ونزله‌بحسب‌المصالح منجماً .
پایان	تمت الکتاب العظیم الکشاف فی تفسیرالکلام الکریم الوهاب فی‌یوم‌الاثنین التاسع شهرالصفر ختم بـالخیر والظفر کتبه العبدالمذنب الفقیر محمد هادی‌ابن میرزا عرب‌الشیرازی کتبنـا هذالکتاب فی مکة‌المعظمه من اوله الی‌الاخره‌بعون‌الله وتوفیقه وبفضل‌الله ولطفه تمت.
جلد	مقوای روکش چرم تریاکی رنگ وسط ترنج و چهار لچك‌ترنج ضربی متن‌طلاپوش گل‌برجسته زرشگی‌رنگ با یك حاشیه سجاف چرم گلی‌رنگ .
اندرون جلد	چرم تریاکی رنگ ساده با طرح یك ترنج وسط و چهار لچك‌ترنج دورکنگره طلائی رنگ .

شماره ردیف ۸۹

اسم کتاب	تفسیر کشاف .
قطع	خشتی حجیم بابعاد ۱۷/۷ × ۷۲ ساتنی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ ـ کتابت خفی متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالرحمن ابن یحیی ابن مرعی ابن یونس‌ابن موسی الغمدی بتاریخ ذی‌حجةالحرام سنه۹۹۲ هجری‌قمری.
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر معروف کشاف تألیف و تفسیر عالم اهل سنت و جماعت و فقیه و محدث و مفسر عالیمقام اسلامی محمودبن عمربن احمد خوارزمی زمخشری است ، این تفسیر شریف از سوره فاتحةالکتاب شروع و بسورة الناس ختم گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بندلاجوردی و مشکی است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده وبدون تزئین است، در پیشانی صفحه اول یك کتیبهٔ مذهب در متن لاجوردی دارد باتزئینات گل وبرگهای زرین‌والوان، فواصل آیات وجملات‌را بادوایر کوچك زرین‌مشخص کرده‌اند .
مابقی صفحات	مجدول زرین بندمشکی و لاجوردی است ، حواشی و متن تمامی صفحات ساده وبدون تزئین‌است، فواصل

آیات و جملات را بادوایر طلائی و سرخ رنگ کوچك مشخص کرده‌اند ، نام سور را بآب‌زر نوشته‌اند و همچنین نام اقوال را بخط نسخ درشت‌تر ازنسخ متن و بآب‌زر نگاشته‌اند ، آیات مبارکات کلام‌الله مجید را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ۱۵۱۹ صفحه و هرصفحه ۳۱ سطر کتابت دارد.

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم ، الحمدلله الذی انزل القران کل ما مؤلفا منظما .

پایان — وافق الفراغ من‌کتابه هذا الکتاب العظیم نفع‌الله‌تعالی و رحمه مؤلفه‌آمین فی‌یوم السبت المبارك تاسع‌عشری شهر الحجة الحرام ختام سنه ۹۹۲ .
علی یدالعبد الذلیل الحقیر الراجی عفوربـه اللطیف الخبیر . عبدالرحمن ابن یحیی ابن مرعی ابن یونس ابن موسی الغمدی غفرالله تعالی له ولوالدیه .

جلد — مقوای روکش چرم آلبالوئی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج چهار لچك ضربی متن طلائی گل برجسته مشکی رنگ. بایك حاشیه کتبه‌ای ضربی متن‌طلاپوش گل برجسته .

اندرون جلد — چرم تریاکی رنگ . وسط ترنج دو سر ترنج و چهـار لچك ضربی متن طلاپوش گل برجسته .

شماره ردیف ۹۰

اسم کتاب تفسیر کشاف عن‌حقایق التنزیل .

قطع وزیری ، باابعاد ۱۷ × ۲۶ سانتی .

کاغذ دولت آبادی .

خط نسخ ـ کتابت خفی خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات نسخه حاضر تفسیر کشاف عن حقایق التنزیل است که از سوره مبارکه فاتحه الکتاب شروع وبه‌سورة‌الناس ختم گردیده تفسیر شریف فوق مفسر و مؤلف آن محمودبن عمربن احمد خوارزمی زمخشری است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بند مشکی وعنابی است . حواشی ومتن کتابت این دو صفحه بدون تزئین ساده . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح محرابی شکل درمتن طلاپوش و لاجورد دارد باپیچك وگل و برگهای ریز الوان و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب متن لاجوردی در ذیل سرلوح است که در متن طلاپوش وسط کتیبه بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (هذا تفسیر القرآن للزمخشری) سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار درسست راست سرلوح است فواصل آیات و جملات‌را بادوایر

طلائی کوچك مشخص کرده‌اند .

مابقی صفحات

مجدول زرین بند مشکی و عنابی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. سر سور و اقوال را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات

دارای ۱۱۹۲ صفحه که هر صفحه ۳۳سطر کتابت دارد.

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم و به‌ثقتی . الحمدلله الذی انزل القران کلاما مؤلفا ومنظماً ونزلـه بحسب المصـالح منجماً وجعله بالتمحید مفتتحاً .

پایان

تم‌الکشاف بجارالله الزمخشری بحمدالله وحسن توفیقه والصلوة والسلام علی محمد وآله .

جلد

مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج و دو سرترنج و چهار لچکی ضربی گل برجسته متن زنگاری .

اندرون جلد

کاغذ لیموئی رنگ ساده .

شماره ردیف ۹۱

اسم کتاب	تفسیر مبانی‌البیان فی‌معانی القرآن (جزء اول) .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۹/۵ × ۳۱/۶ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت خفی قدیمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مهذب‌الدین احمدبن عبدالرضا . (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر سور کلام‌الله مجید است بنام مبانی‌البیان که مصنف وکاتب آن . احمدبن عبدالرضا المشتهر بمهذب‌الدین است که بزبان عربی از سورهٔ مبارکهٔ فاتحةالکتاب الی آخر سورهٔ بقره را تفسیر و کتابت نموده است . مؤلف تفسیر خودرا باتوجه بمطالب تفسیر مجمع‌البیان و کتاب کافی تنظیم و درنسخهٔ حاضر پس ازذکرآیات کلام‌الله مجید که بسرخی نگاشته است بلافاصله تفسیر آنرا بزبان عربی کتابت کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه‌است) با سجع سه مهر بنام های ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول مشکی وسرخ‌رنگ است، حواشی ومتن‌کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه‌اول یك‌سرلوح مذهب ویك‌کتیبه‌دارد باتزئینات مختصر و ساده ، سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در

سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول بند مشکی و سرخ‌رنگ است ، حواشی ومتن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است .

تعداد صفحات دارای ۹۱۳ صفحه و هرصفحه ۲۵ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمد لولیه و اهله . والصلوة علی نبیه وآله وبعد فیقول یسیرالبضاعة بل عدیمها .

پایان تم الجزوالاول من‌التفسیر الموسوم بمبانی‌البیان بعون الملك‌المنـان علی ید مؤلفه الجانی الراجی عفو ربه العفو والرضا المشتهر بمهذب‌الدین احمدبن عبدالرضا وتیلوه الجزاءالثانی بتأئید رب‌المثانی والحمدالله اهله والصلوة علی محمد وآله .

جلد مقوای روکش چرم آلبالوئی گلدار با یك حاشیه چرم گل‌ماشی‌رنگ کتیبه‌سازی متن طلاپوش گل برجسته .

اندرون جلد چرم لاکی رنگ مجدول و کمند طلائی .

شماره ردیف ۹۳

اسم کتاب تفسیر مجمع‌البیان .

قطع رحلی بابعاد ۲۴ × ۳۹/۵ سانتی .

کاغذ خانبالغ .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ملك سعید ابن المحمود بتاریخ ربیع‌الاول سنه ۱۰۶۱ هجری قمری .

توضیحات نسخه موجود جلد اول از تفسیر مجمع‌البیان تألیف فضل‌بن حسن‌بن فضل مشهور بشیخ طبرسی است که از اعاظم علمای امامیه قرن ششم است . تفسیر مجمع البیان یکی از مأخذ ومدارك معتبر و اساتید مسلم تفسیر کلام‌الله است که مورد استفاده واستفاضهٔ علمای بعد از شیخ طبرسی بوده و هست . شارح و مفسر دانشمند مجمع البیان تفسیر شریف خود را در هفت فن به ترتیب ذیل ـ الفن الاول فی‌اعداد ای القرآن والفائده فی معرفتها ـ الفن الثانی فی‌ذکر اسامی‌القراء المشهورین فی‌الامصار ورواتهم ـ الفن الثالث فی‌ذکر التفسیر والتاویل والمعنی ـ الفن الرابع فی‌ذکراسامی القرآن ومعانیها ـ الفن الخامس فی‌اشیاء من علوم القرآن ـ الفن السادس فی‌ذکر بعض ماجاء من الاخبار المشهورة فی‌فضل القرآن ـ الفن السابع فی‌ذکر ما یستحب للقاری من تحسین اللفظ و تزئین الصوت بقرائت القرآن تنظیم و تألیف فرموده است. این‌مجلد

شامل تفسیر سوره مبارك فاتحه اللکتاب الی سوره انفال میباشد.

پشت صفحه اول

نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۳) باسجع سه مهر بنامهای. مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله - رضا الحسینی.

صفحه اول و دوم

مجدول زرین و لاجوردی است. حواشی این‌دوصفحه مزین است به اسلیمی و برگ وپیچك و گلهای زرین زوج تحریر مشکی و گلهای ریز الوان بین‌السطور متن کتابت این دو صفحه طلااندازی بشکل ریسه برگهای زرین و گل‌های ریز الوان است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب و مرصع ممتاز بطرح سرکنگره متن طلاپوش بااسلیمی‌ها و پیچك و گلهای ریززرین وطلائی‌دارد وچندترنج تزئینی متن‌لاجوردی در درون سرلوح. یك‌کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع ممتاز در ذیل سرلوح است که وسط آن طلا پوش و بخط ثلث و سفیداب نوشته شده (المجلد الاول من تفسیر مجمع البیان) مابین خطوط را با پیچکهای الوان تزئین کرده‌اند. سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است.

مابقی صفحات

مجدول زرین و لاجوردی است. حواشی ومتن‌کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است نام سوره انعام را در درون مستطیل بند زرین بخط نسخ وبآب زر نگاشته و اطراف خطوط را باپیچك و برگهای لاجوردی تزئین کرده‌اند. آیات مبارکات کلام‌الله مجیدرا باخط افقی سرخرنگ مشخص نموده‌اند ورسم الخط آنها به خط نسخ خیلی‌خوب نوشته‌شده وتفسیر

کلام‌الله بخط نسخ تحریری و متوسط است .

تعداد صفحات	دارای ۸۰۸ صفحه که هرصفحه ۳۱ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم و به‌نستعین . الحمدلله الــذی ارتفعت عن مطارح الفکر جلالته و جلت عن مطامح اللهم عزته و تعالت عن مشابهة الانام .
پایان	تم الجلدالرابع من تفسیر مجمع البیان فی علم القرآن بحمدالله و حسن توفیقه وصلی‌الله علی خیر خلقه محمد وآلــه الطیبین . . . . الراحی بعفو ربه الودود ملك سعید ابن المحمود فرغ من تحریر المجلد الرابع فی‌غره شهر ربیع‌الاول سنه احدی وستین والف من الهجرة النبویه المحمدیه .
جلد	مقوای روکش چرم آلبالوئی رنگ . وسط ترنج و چهار سر ترنج و چهار لچکی سوخت معرق .
اندرون جلد	چرم مشکی . وسط ترنج و چهار سر ترنج و چهــار لچك ترنج سوخت معرق .

شماره ردیف ۹۳

اسم کتاب	تفسیر مجمع البیان .
قطع	رحلی بابعاد ۲۴ × ۴۰ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد سعیدبن فخرالدین احمدشیرازی بتاریخ ذیقعده الحرام سنه ۱۰۵۹ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر مجمع البیان است که ازسورةالتوبه شروع و بهسورة القصص ختم گردیده است . این نسخه از لحاظ جنس کاغذ و رسم الخط وتذهیب و تزئینات درون کتاب و توضیح راجع به مؤلف آن و همچنین طرز و نوع جلد بشرح تفسیر مجمع البیان شماره ۱۲۷۹ میباشد .
تعداد صفحات	دارای ۵۵۸ صفحه که هرصفحه ۳۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ سورة التوبه . وهی مدنیه کلها وقال بعضهم‌غیرآیتین لقدجاءکم رسول من‌الفسکم الی آخر السورة .
پایان	تم المجلدة السابعه من‌کتاب مجمع البیان فی‌علوم تفسیر القرآن بحمدالله و حسن توفیقه فی‌۱۸ شهر ذیقعده الحرام سنه ۱۰۵۹ کتبه الفقیر الحقیر محمد سعیدابن فخرالدین احمد شیرازی غفرالله له ولوالدیه تمت .
جلد	بشرح جلد تفسیر مجمع البیان شماره ۱۲۷۹ است.

شماره دفتر ۱۲۸۰

توجه شماره مجلداتی که کاتب این دو نسخه در پایان ذکر کرده مربوط به‌تنظیم و تقسیم‌بندی فصول تفسیر است نه‌تعداد مجلدات اصل ومتن کتاب .

شماره ردیف ۹٤

اسم کتاب: تفسیر مجمع البیان .

قطع: رحلی بابعاد ۲٤/٥ × ٤۰ سانتی .

کاغذ: ترمه آهار مهره شده .

خط: نسخ ـ کتابت خفی ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: محمدتقی‌ابن محمدکاظم الهمدانی‌بتاریخ ذیحجةالحرام سنه ۱۲٥۲ هجری قمری .

توضیحات: کتاب حاضرتفسیر مشهور مجمع البیان تألیف وتصنیف الشیخ الاجل السعید امین الاسلام فضل‌بن حسن‌بن فضل طبرسی است. نسخه موجود تفسیرکامل کلام‌الله مجید است از سوره فاتحه الکتاب الی سورة الناس . کاتب این نسخه را جهت ابراهیم خان کتابت نموده است و متأسفانه موفق به تذهیب و تزئینات معموله در حواشی و متن کتابت و همچنین کتیبه‌ها و سرسور سازی نشده‌اند . ولی از لحاظ پختگی و یکنواختی خطوط و سایر نکات مربوطه از اول کتاب الی آخر قابل تحسین و توجه است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (مطابق کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۳۳۲) باسجع‌مهر مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله- رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات: بطور کلی صفحات این کتاب فاقد هرگونه تذهیب و تزئین است . سور مبارکه کلام‌الله مجید را بخط متن وبشنگرف نوشته‌اند . در پیشانی صفحه اول سجع‌مهر

شماره دفتر ۱۷۹۳

ناصرالدین شاه قاجار است .

تعداد صفحات دارای ۱۳۱۸ صفحه و هرصفحه ۳۱ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الـذی ارتفعت عن مطارح الفکر جلالته وجلت عن مطامح .

پایان تمام شدکتاب مجمع‌البیان بجهة عالیجاه . . . . حاجی ابراهیم خان . . . . تمت الکتاب بعون الملك الوهاب کتبه الاثم الجانی محمدتقی ابن محمدکاظم الهمدانی فی‌شهر ذی‌الحجة الحرام من شهور سنه ۱۲۵۲ .

جلد مقوای روغنی بوم گل ماشی رنگ منقش بانواع گل و بوته‌های الوان و چهار مرغ زیبا. چهار لچکی‌زمینه مشکی مزین بگل و برگهای پرطاووسی . یك حاشیه زمینه یشمی رنگ ریسه گل و برگ طلائی و یك‌حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و حاشیهٔ دیگر زمینه عنابی ریسه گل و برگهای الوان و پیچکهای ریـز طلائی .

اندرون جلد مقوای روغنی بوم گلی رنگ بایك شاخه گل نرگس. و یك حاشیه زمینه مشکی مارپیچی زرین .

شماره ردیف ۹۵	
اسم کتاب	تفسیر مجمع‌البیان (ازسوره عنکبوت الی آخر قرآن).
قطع	رحلی باابعاد ۲۴/۴ × ۳۸/۷ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ کتابت خوش و عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد صالح ابن جمال‌الدین محمد الخطیب در شهر شیراز سنه ۱۰۶۰ هجری قمری .
توضیحات	تفسیر مجمع البیان تصنیف . فضل‌بن حسن‌بن فضل طبرسی مشهور به ابوعلی ملقب به‌امین‌الدین یابه امین الاسلام که فقیهی فاضل و مفسری جلیل القدر بوده و میباشد که یکی از امهات تفاسیر کلام‌الله مجید است در نسخهٔ حاضر شروع تفسیر از سوره عنکبوت است الی آخر قرآن کریم کـه مفسر و شارح دانشمند و ارجمند آن سور کلام‌الله مجیدرا ازلحاظ مکی ومدنی بودن آن بااستناد باقوال روات معتبرهٔ احادیث تعیین و سپس تعداد آیات و اختلاف بین آنها را باتعیین و تنظیم فضیلت قرائت سور و خلاصهٔ مطالب سور مورد تفسیر را بروشنی ووضوح تشریح مینماید وبعداعراب صحیح کلمات سور را نوشته و بلافاصله شأن نزول آیات را گوشزد نموده وبعد ازاین مقدمات به‌تفسیر سورهٔ مورد بحث می‌پردازد . و در ضمن این نسخـه نفیس را کاتب آن از روی نسخهٔ معتبری که بخـط مصنف و مؤلف دانشمند آن بتـاریخ ذی‌قعده ۵۳۶

شماره دفتر ۱۲۶۱

هجری بوده کتابت نموده است .

پشت صفحه اول
نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم
مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی باکمند حنائی رنگ ، حواشی این دوصفحه مزین است باسلیمی‌های سروی طلائی زوج تحریر مشکی و گلهای زرین و الوان ، بین‌السطور متن کتابت ایـن دو صفحه ریسه برگهای زرین دارد، در پیشانی صفحه‌اول یك سرلوح مذهب، مرصع سرکنگرهٔ دندان موشی درمتن طلاپوش با اسلیمی‌های بندرومی لاجوردی وگل و برگهای ریز الوان دارد و یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع ، بازوبندی متن لاجوردی باتزئینات برگ و پیچکهای طلائی وگلهای ریز الوان که وسط‌کتیبه طلاپوش‌است و مزین به پیچکهای مشکی که بخط نسخ و بسفیداب نـوشته شده (سورة العنکبوت مکیه) سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در بالای سرلوح است .

مابقی صفحات
مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است، نام سور را در جداول بند زرین بخط نسخ و بآب‌زر نگاشته و اطراف آنها را باپیچکهای لاجوردی تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۶۳۸ صفحه که هرصفحه ۳۱ سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم . وبه‌نستعین . سورةالعنکبوت مکیه ـ کلها فی‌قول عکرته وعطا والکلبی ومدینه‌کلها فی‌احد القولین عن ابن عباس وقتاده ومکیه .

پایان قد فرغ فی‌تحریر هذا الکتاب المستطاب بعون‌الله ملك الوهاب فی‌منتصف شهر شعبان المعظم سنه‌ستین والف‌علی یداقل‌عباداللهالغنی‌محمدصالح ابن‌جمال‌الدین محمد الخطیب . البدلیة الشیرازی عفی عنهما بحق محمد و آله .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی لولادار، وسط‌ترنج وچهار سرترنج وچهار لچك ترنج ضربی دور کنگره متن طلاپوش گل و برگ برجسته طلائی .

اندرون جلد چرم لاکی وسط ترنج ، چهار سر ترنج و چهار لچك ترنج سوخت معرق .

قادرون على ذلك ولولاه لما حسن الامر بالاستعاذة منهم وفيه دلالة على ان الامر بمن يتعوذ به فاما الغير فكله ممتنع
منه ولو كان سبحانه خالقا للقبائح لكان الغير فكله منه جل وعز وفيه اشارة ايضا الى انه سبحانه راعيها لمن يتعوذ
فيكفيه شرورهم ولولا ذلك لما دعاه الى التعوذ به من شرورهم ولما وصف سبحانه نفسه بانه الرب الملك الاله
الغني عن الخلق فان من احتاج الى غيره لا يكون الها ومن كان غنيا عالما بالغناه لا يختار فعل القبيح فلهذا حسنت
الاستعاذة به من شر غيره وروى عبد الله بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلم قال اذا قرأت قل اعوذ برب
الفلق فقل في نفسك اعوذ برب الفلق واذا قرأت قل اعوذ برب الناس فقل في نفسك اعوذ برب
الناس وروى العياشي باسناده عن ابان بن تغلب عن جعفر بن محمد عليه السلم قال قال
رسول الله صلى الله عليه وآله ما من مؤمن الا ولقلبه في صدره اذنان اذن ينفث فيها الملك
واذن ينفث فيها الوسواس الخناس فيؤيد الله المؤمن بالملك وهو قوله سبحانه وايدهم بروح منه
تم الجزو العاشر وهو اخر كتاب مجمع البيان لعلوم القرآن حكاية خط المصنف رحمه الله والحمد لله اولا واخرا
وباطنا وظاهرا على تسهيله وتيسيره اتمامه وقد تم الفراغ منه لمصنفه يوم الخميس منتصف ذي القعدة من سنة ست
وثلثين وخمسمائة اللهم لك الحمد على توفيقك وتاييدك وارشادك وتسديدك حمدا استوجب به المزيد من نعمك واعي به لطائف
كرمك اللهم اجعل جهدي واجتهادي في جمع ما شذ من تفسير كتابك العزيز وكدي واتعابي في ضم ما انتشر من معانيه باللفظ
الوجيز ذريعة الى ادراك [illegible] ووصلة الى الاتصال باوليائك واصفيائك في جنابك وتقبل تقربي بذلك اليك
وتوسلي الى الاطهار الاخيار محمد وعترته الابرار بالقبول التام واعمني وولدي واهل حزانتي بالانعام العام واتمم
يا رب هذه النعمة الجسيمة التي انعمت بها علي واجعلني اهلا لها بالمد في العمر والامداد بالتوفيق والاستفادة من طلبته
من اهل الدين والخير والبث لما تضمنه من العلوم والنشر احراز الجميل الذكر وجزيل الذخر والاجر واعتصاما بعروتك الاوثقى
واغتناما لشفاعة نبيك صلواتك عليه وآله واولاده اجمعين ٥

قد فرغ في تحرير هذا الكتاب المستطاب بعون الله الملك الوهاب في منتصف
شهر شعبان المعظم سنة [illegible] والف على يد اقل عباد الله الغني
محمد صالح بن جمال الدين محمد الخطيب
البدليسي الشيرازي عفي عنهما

شماره ردیف ۹۶

اسم کتاب	تفسیر ملاعبدالرزاق لاهیچی (تأویلات قرآن) .
قطع	وزیری حجیم - بابعاد ۱۵ × ۲۳ سانتی .
کاغذ	سمرقندی .
خط	نسخ - کتابت خوب و قدیمی بسبك هرات .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	الصوفی بتاریخ ذی‌الحجة الحرام سنه ۷۸۸ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر کلام‌الله مجید است که بنحواختصار و عرفانی تفسیر وتأویل گردیده از سوره فاتحةالکتاب تاسورة الناس مفسر و مؤلف این تفسیر ملاعبدالرزاق لاهیچی است که معروف به‌کمال‌الدین ابوالغنائم سمرقندی بوده و دراوائل قرن هشتم هجری میزیسته است . وی یکی از مشاهیر عرفا و متصوفه علمای امامیه و بخصوص در مراتب تأویل و علوم تنزیل محقق دانشمند وصاحب نظری بوده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله - رضا الحسینی - فرهاد میرزا معتمدالدوله در متن همین صفحه دو کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب متن لاجوردی دارد که در متن ساده وسط کتیبه بخط نسخ و بآب‌زر و زوج تحریر مشکی نوشته شده (تفسیر سورة الفاتحه و تأویلات القرآن المجید کمال الحق و الملة والدین ملاعبدالرزاق

لاهیجی قدس‌الله روحه العزیز و در میان یك ترنج لوزی شکل حاشیه مذهب متن لاجوردی در متن‌وسط ترنج که ساده میباشد بخط نسخ خفی وبآب‌زر وزوج تحریر مشکی نوشته شده (للمولی الاعظم قدوة علماء العرب و العجم زبدة المحققین قطب العارفین افضل المتقدمین و المتأخرین لسان الحکماء و المتکلمین اکمل العلماء الراسخین .

و درحاشیه همین صفحه نوشته شده (حسب‌الخواهش عالیجناب مقدس القاب جامع منقول و المعقول حادی الاصول و الفروع .... العلم والعرفان قدوة المحققین و زبدة المدققین وافصح المتکلمین وتاج المتقدمین والمتأخرین مولاصدرا دردارالسلطنه‌اصفهان خریداری شد) و در حاشیه صفحه آخر نوشته شده (واین کتاب از صحة حکیم فاضل کامل ملاصدرا مرحوم گذشته)

صفحه اول و دوم مجدول زرین بند مشکی . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك کتبه مذهب متن لاجوردی دارد که بسبك کارهرات وبسیارظریف وزیباست‌سجع مهرناصرالدین شاه قاجار در پیشانی سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی است . حواشی و متن‌کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه ۳۶ یك کتیبه مذهب ممتاز بشرح کتیبه صفحه اول دارد . اقـوال و سرسور را برنگهـای مختلف نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۹۸۱ صفحه که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ــ الحمدلله الحامد المحمـود

الواجد الموجود الشاهد المشهود .

پایان تم الکتاب بحمد الملك الوهاب فی‌یوم الاثنین الثالث والعشرین من‌ذی‌حجه حجة ثمان و ثمانین و سبعمائه حامداً و مصلیاً و مسلماً مستغفرا .

جلد مقوای روکش چرم عنابی ساده وسط ترنج و چهار سر ترنج ضربی گل برجسته متن طلاپوش بایك حاشیه منگنه‌ای دانه تسبیحی .

اندرون جلد کاغذ ابری ساده .

شماره ردیف ۹۷

اسم کتاب تفسیر منهج‌الصادقین .

قطع رحلی حجیم ، بابعاد ۲۵ × ۳۹ سانتی .

کاغذ اصفهانی شکری رنگ .

خط نسخ تحریری .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدحسین الخوانساری ابن محمد شریف در شهر جمادی الاولی سنه ۱۲۴۰ هجری قمری .

توضیحات مؤلف این نسخه ابن شکرالله فتح‌الله شریف کاشانی بمنظور بطلان مذهب مخالفین ورفع شبهات معاندین و اثبات مذهب ائمه معصومین صلی‌الله علیهم اجمعین و ذکر مذاهب علماء و فقها در مسائل کلامیه وفروعیه دین مبین اسلام اقدام به تألیف وتفسیر منهج‌الصادقین مینماید وبطوریکه در مقدمه تفسیر می‌نویسد تفسیر منهج‌الصادقین فی‌الزام المخالفین محتوی برپنج مجلد است که از دویست وهشتاد هزار بیت تشکیل شده .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌- رضا الحسینی - حسین‌بن هدایت‌الله .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حواشی مذهب بطرح اسلیمی سروی زرین و گل‌های ختائی الوان سایه روشن متن‌کتابت در جداول‌زرین ورنگینی که تذهیب دارد نگاشته شده که اطراف کتابت مزین به‌گل‌های ریسه‌ای رنگین و اسلیمی‌های زرین است

باچهار کتیبه مذهب دو در پیشانی و دو در ذیل که متن آنها طلائی نانوشته میباشد در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه دیده میشود بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی با تحریر مشکی است .

مابقی صفحات — مجدول کمنداندازی زرین و لاجوردی است. حواشی ومتن کتابت ساده و بدون تزئین است اسامی سور و شماره آنها را در سمت چپ صفحات بخط نستعلیق خوش و رنگ سرخ نگاشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ۱۰۳۶ صفحه‌که هرصفحه ۳۳ سطرکتابت دارد.

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم . حمد بیچون مانند کلمات ربانی بیغایت شایسته لطیفیست‌که از محض لطف‌ابدی بواسطهٔ وجود باجود احدی بندگانرا از بادیهٔ ضلالت کفران بسرحد هدایت ایمان رسانیده .

پایان — چون عالیجاه معلی جایگاه محمدباقر خان ..... دراین وقت اختتام این کتاب مستطاب که فی‌الحقیقه جامع جمیع علوم نقلیه ومحتوی‌کافه مهمات‌اهلیه میباشد.... همت همایون خود را در عرضه ظهور آن جلوه‌گر فرموده و زمام اتمام ان را بکف عالیجاه .... مهر علیجاه ..... مفوض داشته آن عالیجاه نیز در زمانی مدید و اوانی بعید اوقات خود را کماینبغی مصروف اتمام آن گردانید حقیر را قم‌الحروف اقل الطلبه المحتاج..... ابن‌محمد شریف‌محمدحسین‌الخوانساری بشرف استکتاب آن سرافراز فرموده .... وکان ذالك فی شهر جمیدی الاولی سنه ۱۲۴۰ .

جلد — مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده باترنج و سر

ترنج وچهار لچك ترنج ضربی گل برجسته الوان بایك
حاشیه کتبه‌ای ضربی گل برجسته .

اندرون جلد تیماج لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۹۸

اسم کتاب تفسیر منهج الصادقین .

قطع رحلی بابعاد ۲۸ × ۴۴/۵ سانتی .

کاغذ کشمیری .

خط نستعلیق متوسط .

اسم کاتب و تاریخ کتابت مرتضی قلی بتاریخ رجب المرجب سنه ۱۱۰۹ هجری قمری .

توضیحات این نسخه تفسیر فارسی از سوره مبارکه کهف است تاآخر سورة الناس که بخط نستعلیق و رنگ مشکی و آیات مبارکات بخط نسخ و رنگ مشکی نگاشته شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (بتاریخ شهر ربیع‌الاول ۱۲۳۲ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت) باسجع مهری بنام عبده عبدالوهاب الموسوی و نوشته دیگری باین مضمون (مطابق ثبت کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله.

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است . حواشی مذهب‌است بطرح اسلیمی‌های سروی‌زرین درپیشانی صفحه اول سرلوح مذهب مرصع دارد بطرح محرابی در متن طلاپوش و لاجوردی با اسلیمی‌های زرین و گلهای اناری و زنبق الوان و یك کتیبه بازوبندی مذهب در ذیل سرلوح است که در متن طلاپوش آن

	بخط نسخ و سفیداب نوشته‌اند (المجلد الثانی من منهاج الصادقین) در سمت راست صفحه اول در میان ترنج متن طلاپوش دور کنگره‌ای لاجوردی بخط نستعلیق و سفیداب نوشته شده (السلطان فتحعلیشاه قاجار) و در ذیل این ترنج مهر ناصرالدین شاه بسجع شاه شاهان ناصرالدین مشاهده میشود .
مابقی صفحات	مجدول زرین است . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین میباشد ولی در صفحات ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۴۸۴ و ۶۸۳ که شروع سور الشعرا و محمد میباشد تزئینات بشرح صفحه اول و دوم کتاب میباشد و بقیه سرسور ساده است .
تعداد صفحات	دارای ۱۰۹۶ صفحه که هرصفحه ۳۵ سطر کتابت دارد.
آغاز	سورة الکهف مکی است مکر واصبر نفسك مع‌الذین یدعون ربهم که نزد ابن‌عباس در مدینه نازل شده .
پایان	یوم الاربعا من‌تسعه شهر رجب فی‌سنه مائه وتسع بعد الالف‌من‌هجرة النبویه‌صلعم بحسب الفرموده شجاعت و فضیلت دستگاه آقائی آقا ربیع‌کوتوال بلدهٔ حیدر آباد. خاکپای جمیع مؤمنان مرتضی قلی باتمام رسانید تست تم .
جلد	مقوای روکش تیماج آلبالوئی رنگ سجاف چرم‌قرمز باترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی گل برجسته .
اندرون جلد	تیماج آلبالوئی رنگ ساده .

شماره ردیف ۹۹

اسم کتاب	تفسیر مواهب العلیه .
قطع	رحلی حجیم ـ بابعاد ۲۵/۵ × ۳۷ سانتی .
کاغذ	سمرقندی .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	سلیمان‌بن محمدبن الحاجی بتاریخ صفر المظفر سنه ۹۵۹ هجری قمری .
توضیحات	حسین‌بن علی‌الواعظ الکاشفی البیهقی این تفسیر راکه از فاتحه الکتاب تاسورة الناس میباشد به‌امر امیرعلی شیرنوائی در سنه ۸۹۷ بزبان فارسی تألیف و بـه نام تفسیر مواهب العلیه نامیده و تقدیـم وزیر دانشمند مزبور کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای رضا الحسینی و حسین‌بن هدایت‌الله ـ مشیرالسلطنه و در میان همین صفحه دائره مجدول زرین و لاجوردی است که ترتیب نزول آیات قرآن را بزبان عربی و بخط نسخ و رنگ مشکی نگاشته‌اند .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی است . حواشی و متن کتاب ساده و بدون تزئین است و دارای چهار کتیبه تزئینی ساده میباشد که نام سوره فاتحه الکتاب و سورهٔ‌بقره را بخط نسخ و بآب‌زر درون کتیبه‌ها نوشته‌اند ودو حاشیهٔ مجدول زرین دارد که بطرح اسلیمی وریسه گل

و برگ رنگین تزئین شده است .

مابقی صفحات	مجدول سرخ رنگ است . حواشی و متن کتابت بدون تزئین میباشدسرسوره‌ها درمیان کتیبه مجدول‌سرنجی رنگ بخط نسخ و برنگ سرنجی نگاشته شده است .
تعداد صفحات	دارای ۱۳۶۲ صفحه و هرصفحه ۲٤ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم – بعد از تمهید قواعد محامد الهی و تأسیس مبانی ثناخوانی حضرت رسالت پناهی علیه و علی‌آله و صحبه صلوة مصونة عن‌التناهی نموده میشود .
پایان	کتابت این تفسیر دلپذیر سمت اتمام و درجه اختتام پذیرفت علی‌یدالعبد الراجی‌سلیمان‌بن محمدبن‌الحاجی احسن الله عاقبه .... فی‌شهرالله الصفر ختم بالخیر والظفر فی‌سنه ست و خمسین وتسع مائه من هجرة ، مقصود ایجاد البریه علیه وعلی‌اله‌تحف التحیه حضرت حق تعالی شانه بدان کس خشنود بادکه چون ازتفرج ریاض سنیه این مواهب علیه فارغ شود روح کاتب دلخسته را بآیةالکرسی شاد ویاد کند یا ناظر سل‌الله مرحمة .
جلد	تیماج لاکی رنگ ساده بایك ترنج ودوسرترنج ضربی گل برجسته .
اندرون جلد	تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ۱۰۰

اسم کتاب	تفسیر نورالثقلین .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۶/۵ × ۲۸/۵ ساتتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدکریم‌بن محمدرحیم الکنرازی در رمضان‌المبارك سنه ۱۲۶۲ در قریه جمال‌آباد ورامین .
توضیحات	مفسر این تفسیر که عبدعلی‌بن جمعة العروسی‌الحویزی میباشد تفسیر خود را بااستفاده ازکتب معتبرهٔ تفسیر و احکام دینی چون ـ مجمع البیان ـ ثواب الاعمال ـ کتاب الخصال ـ اصول الکافی ـ عیون‌الاخبار ـ تفسیر العیاشی ـ تهذیب الاحکام ـ مهج الدعوات ـ علل‌الشرایع ـ من لایحضره‌الفقیه ـ کتاب‌الاحتجاج ـ تفسیر علی‌بن ابراهیم ـ کتاب معانی الاخبار ـ وچند کتاب دیگر جمع‌آوری و تألیف نموده است . این نسخه تفسیری است از سوره مبارکه فاتحه الکتاب الی آخر سوره کهف .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی عنابی و لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت این دوصفحه ساده وبدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدینشاه

قاجار است .

مابقی صفحات
مجدول زرین بند مشکی عنابی و لاجوردی باکمند زرین بند مشکی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . نام کتابهائی که استفاده شده باخط افقی سرخ رنگ مشخص شده است .

تعداد صفحات
دارای ۹۹۸ صفحه که هرصفحه ۳۳ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه‌نستعین ـ الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیرا و اشهد علیهم امة وسطاقد جعلهم هداة و قمرا منیرا و منارا لمن ارادان بذکرو اراد شکورا .

پایان
تم‌الجزو الثانی من‌التفسیر المسمی بنورالثقلین فی‌یوم الجمعه الرابع من شهر رمضان‌المبارك سنهٔ اثنین وستین بعد المائه بعد الالف و اناالعبد الراجی محمدکریم‌بن محمدرحیم الکنرازی ساکن قریهٔ جمال‌آباد من قراء محال ورامین سنه ۱۲۶۲ .

جلد
مقوای روغنی متن قهوه‌ای مرغشی منقش بگل و برگهای مختلف الوان .
و دو حاشیه متن مشکی بند زرین و یك حاشیه متن سرنجی رنگ بند زرین .

اندرون جلد
مقوای روغنی بوم عنابی منقش به یك‌شاخه گل‌نرگس و دو شاخه شکوفهٔ هلو بایك حاشیه زمینه مشکی بند زرین .

شماره ردیف ۱۰۱

اسم کتاب	تفسیر نورالثقلین .
قطع	وزیری بزرگ بابعاد ۱۹/۵×۲۹/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه ـ اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد حسن بن الحاج محمدعلی بتاریخ شعبان سنه ۱۲۶۲ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر جلد دوم تفسیر نورالثقلین تألیف علی بن جمعه العروسی الحویزی است بتاریخ ذی الحجة الحرام سنة الثانیه بعدالسبعین و الف من هجرة السیدالاولین والاخرین ص که در این مجلد تفسیر از سورهٔ مریم شروع و به سورة الناس ختم میگردد شارح این تفسیر با استفاده از کتب . مجمع البیان ـ مناقب از ابن شهر آشوب ـ کتاب معانی الاخبار ـ کتاب خصال ـ کتاب الاحتجاج طبرسی ـ کتاب کافی و چند تفسیر معتبر دیگر تألیف خود را تنظیم و تهیه کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شد (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	کمند و مجدول شنگرفی و لاجوردی دارد ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در پیشانی صفحه اول است .

مابقی صفحات کمند و مجدول شنگرفی و لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. نام کتب مورد استفادهٔ مفسر برنگ شنگرف وهمچنین آیات مبارکات قرآن مجید وتفسیر وشرح آنها را برنگ مشکی و خط نسخ نگاشته شده است .

تعداد صفحات دارای ۸۹۷ صفحه و هرصفحه ۳۳ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - وبه‌نستعین ، فی‌کتاب ثواب الاعمال ، باسناده عن ابی‌عبدالله علیه‌السلم قال من‌ادمن قرائه سورهٔ مریم .

پایان وقد اتفق‌الفراغ من تألیف هذا المجلدالرابع من‌اجزاء التفسیر المسمی بنورالثقلین علی ید مؤلفه‌الفقیرالحقیر . . . . . . علی‌بن جمعة‌الحویزی مولـداً والعروسی والشیرازی مسکنـاً . . . . . من ذیحجة‌الحرام شهور السنة‌الثانیه بعدالسبعین والف من هجرة سیدالاولین والآخرین صلواةالله علیه وآله اجمعین .
وحرره‌العبد الاقل‌محمد حسن‌بن‌الحاج محمدعفی‌عنهما فی‌دارالخلافه تهران فی‌اعوان وجودالوبـاء حفظناالله و جمیع‌المؤمنین و من جمیع‌البلاء فی‌اوایل شعبـان ۱۲۶۲ .

جلد مقوای روغنی بوم طلائی وسط تـرنج و دو سرترنج زمینه عنابی منقش به‌گل و برگهای الوان با دو حاشیهٔ زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و یك حـاشیهٔ زمینه عنابی گل و برگ الوان .

اندرون جلد بوم عنابی منقش به یك شاخه گل نرگس و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ طلائی .

شماره ردیف ۱۰۲	
اسم کتاب	تفسیر نورالثقلین از سورهٔ حمد تا آخر سوره انعام .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۶/۷×۱۷/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدعلی‌ابن جمعة‌العروسی الحویزی بدارالعلم شیراز روز جمعه شعبان‌المبارك سنه ۱۰۶۵ هجری قمری .
توضیحات	نسخه حاضر که مفسر و کـاتب آن عبد علی‌ابن جمعة العروسی الحویزی است کلام‌الله مجیـد را از سورهٔ مبارکهٔ فاتحة‌الکتاب الی سورهٔ انعام با توجه به‌کتب استبصار ـ مجمع‌البیان ـ من لایحضرالفقیه ـ کتـاب کافی ـ عیون‌الاخبار ـ و چندین کتاب و مأخذ معتبر دیگر بزبان عربی تفسیر وتألیف وکتابت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل۱۲۸۲) با سجع سه مهربنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی و کمند حنائی رنگ است ، حواشی و متن کتـابت این دو صفحه ساده و بـدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح سرترنج دور کنگرهٔ رنگین بادندان موشی زرین در متن طلاپوش دارد که با اسلیمی‌های طلائی و گلهای ریز الوان تزئین شده و سرترنج دیگری‌که زمینه آن لاجوردی وپسته‌ای‌رنگ واسلیمی‌های بندرومی‌زرین

دارد در دل سرترنج اول است و کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب لاجوردی‌رنگ که در ذیل سرلوح است و وسط آن طلاپوش و نانویس میباشد دو سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجاریکی در سمت راست سرلوح و دیگری در وسط کتیبه دیده میشود .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی و کمند حنائی رنگ است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . نام کتابهای مورد استفاده را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۵٤۲ صفحه که‌هرصفحه ۲۷سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم و به‌نستعین . الحمدلله‌الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین .

پایان تم‌الجزءالاول من نورالثقلین و اتفق‌الفراغ منه علی ید مؤلفه العبدالفقیر والجانی‌الحقیر . . . . . . عبدعلی‌ابن جمعةالعروسی الحویزی بدارالعلم شیراز . . . . فی‌المدرسة المبارکه عمرهاالله بتعمیر بانیها جزیل الاحسان و معدل‌الفضل والامتنان الخواجةالمعظم والماجدالمکرم محمد مقیم‌بن المرحوم المبرور محمد امین الشهیر بالکاشی . . . . . . من شعبان‌المبارك احد شهور السنة الخامسة بعدالستین والف من هجره سید الاولین والآخرین .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی، مجدول ریسه‌برگ‌طلائی.

اندرون جلد چرم لاکی ساده مجدول منگنه‌ای طلائی .

شماره ردیف ۱۰۳

اسم کتاب	تفسیر نیشابوری .
قطع	رحلی حجیم بابعاد ۲۲×۳۴ سانتی .
کاغذ	کشمیری .
خط	نسخ ـ کتابت خفی و جلی خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	الحسن‌ابن محمدالقمی المشتهر بنظام‌النیسابوری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احسن‌الله‌بن ابوالحسن المخاطب بظفرخان (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	کتاب حاضر یك جلد کامل تفسیر کلام‌الله مجید است‌از سوره مبارکه فاتحةالکتاب الی سورةالناس که تألیف الحسن‌ابن محمدالقمی المشتهر بنظام‌النیسابوری است کـه شخصی ادیب ـ نحوی ـ واعظ ـ قاری و مفسر شایسته و شریفی بوده است مشارالیه پس از ذکر چند آیه از یك سورهٔ کلام‌الله طرز قرائت صحیح ـ وقوف ـ موضوع مطالب آیات (التفسیر) را باختصار و سپس به‌تفصیل شرح وتفسیر نموده است . این‌تفسیر حاصلی است ازکتب ـ تفسیرالکبیر ـ کتاب‌الکشاف ـ جامع الاصول و المصابیح ـ صحـاح جوهری و چند تفسیر دیگر .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل۱۲۹۷ داخل‌کتابخانه مبارکه ظل‌اللهی شد) با سجع مهر علی

اکبر بن حسین الحسینی و نوشته دیگری بدین مضمون (این کتاب مستطاب بتاریخ بیست و دوم محرم الحرام سنهٔ ۱۰۳٤ درپای قلعه چنار ازجانبی غیر متوقع بدست فقیر کثیر التقصیر سلطان محمود بن سلطان محمد درآمد لاجرم آنرا غیر مترقب دانسته)
و نوشتهٔ دیگری بدین مضمون (از خالوی مغفور سلطان محمود عفی الله عنه برادر مرحوم مظلوم من خورشید نظر بارث رسید وبعد از او بفقیر حقیر منتقل شد تا بعد از این نصیب کـه شود. حرره احسن الله بن ابوالحسن المخاطب بظفرخان غفرالله ذنوبه و سترالله عیوبه) با سجع مهر (بندهٔ شاه جهانست ظفرخان)

صفحه اول و دوم
مجدول زرین بند مشکی و شنگرفی است، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است، در پیشانی صفحه اول یـک سرلوح سرکنگـره زمینه لاجوردی با تزئینات ترنج سازی طلاپوش دارد با یك کتیبهٔ بـازوبنـدی دو طرف مـذهب وسط طلائی بـا پیچکهای زرین، سبك کار تذهیب بشیوهٔ هندی است.

مابقی صفحات
مجدول زرین بند لاجوردی وشنگرفی است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. اعلام را بسرخی نوشته‌اند. آیات کلام‌الله را بخط نسخ وبسرخی نوشته ومعانی تحت‌اللفظی آنها رابین‌السطور آیات بخط نسخ خفی و رنگ مشگی تحریر نموده‌اند.

تعداد صفحات
دارای ۱٥٤۲ صفحه که هرصفحه ۳٥سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم. رب یسر و تمم بالخیر.

پایان
والله اعلم بالصواب و الیه‌المرجع والمآب کمل هـذا

التفسير النيسابوری تم .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی مجدول زرین .

اندرون جلد چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۱۰٤

اسم کتاب تفسیر نیشابوری .

قطع رحلی ، باابعاد ۲۵×۳۹ سانتی .

کاغذ بغدادی ، شکری رنگ .

خط نسخ خفی و جلی ـ کتابت خوب ـ نستعلیق متوسط ـ ثلث ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت بتاریخ رجب‌المرجب سنه ۱۰۱۱ هجری قمری ، بدون ذکر نام کاتب .

توضیحات کتاب حاضر تفسیر کلام‌الله مجید است از سورهٔ مبارک مریم الی سورة‌الناس که مؤلف و مصنف عالیقدرآن الحسن‌بن محمدبن الحسین المشتهر بنظام‌النیشابوری است که ضمن استفاده و استفاضه از کتاب کشاف ـ التفسیرالکبیر ـ کتاب جامع‌الاصول ـ صحاح جوهری ـ درمدتی برابر با مدت خلافت حضرت علی علیه‌السلام در محرم‌الحرام سنه ثمان و عشرین و سبعمائه ۷۲۸ هجری قمری باتمام رسانده (٦سال) مفسر ارجمند پس از ذکر چندآیه از یکی از سور کلام‌الله مجید و ذکر ترجمهٔ تحت‌اللفظی فارسی آن که بخط نستعلیق است طرز قرائت صحیح ـ وقوف و خلاصه مطالب آیه مورد تفسیر وسپس تفسیر کلی سوره رابتفصیل شرح وتوضیح داده است .

ضمناً کاتب (که نامش نامعلوم است) در رجب‌المرجب سنه ۱۰۱۱ از استنساخ و کتابت این نسخه فراغت‌یافته

خداوند تبارك و تعالی را شاکر است که پاداش تحریر این تفسیر شریف زیـارت بیت‌الله الحرام و حرم مطهر پیغمبر اکرم صلی‌الله علیـه وآلـه وسلم را نصیب وی ساخته و استدعا دارد در همین سال موفق بزیارت قبور مبارکه ائمة‌المعصومین علیهم‌السلام بشود .

پشت صفحه اول نوشته شده (تفسیر نیشابوری ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه اقـدس ظل‌اللهی شد) با سجع دو مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبر بن حسین‌الحسینی .

صفحه اول و دوم مجـدول زرین بنـد لاجوردی است . حواشی و متن کتابت این دوصفحه ساده وبدون‌تزئین است درپیشانی صفحه اول در میان يك جدول مستطیل شکل بند زرین و لاجوردی بخط زیبا ومحکم ثلث‌نوشته شده(بسم‌الله الرحمن الرحیم سوره مریم)

مابقی صفحات مجدول زرین بند لاجوردی و مشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین‌است. نام سور را بخط ثلث و بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٦١٤ صفحه و هرصفحه ۳۰سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن‌الرحیم ـ سورة مریم علیهماالسلم مکیه.

پایان و وافق‌الفراغ من انتساخ هذاالکتـاب المشتمل علی النکات التی لم یوجد فی‌تفاسیر اولی‌الالباب . . . . .
والحمدلله علی اتمامه والشکر لله علی اختتامه . . . . .
ویوفقنی زیارةالائمةالمعصومین علیهم‌السلام . . . . .
و یحشرنی فی‌زمرتهم یوم‌القیـامه بـالنبی‌الامی وآله الکرام ـ تم . . رجب‌المرجب ۱۰۱۱ .

جلد مقوای روکش چرم خاکستری‌رنگ ساده ، یك حاشیه دانه تسبیحی ضربی طلائی .

اندرون جلد چرم گل ماشی‌رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۰۵

اسم کتاب تکملة‌الاخبار .

قطع رحلی ـ بابعاد ۱۹×۳۱ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی ـ متن غبار زرافشان .

خط نستعلیق خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد هاشم‌ابن محمد یحیی‌بتاریخ۱۰۹۹هجری قمری.

توضیحات این نسخه کـه تـألیف علی الملقب به‌زین‌العابدین‌ابن عبدالمؤمن‌بن صدرالدین است شامل تاریخ زندگی و رسالت حضرت رسول اکرم ص وآباء و اجدادگرامی آنحضرت وشرح حال حضرت علی‌علیه‌السلام وفرزندان ایشان تا حضرت صاحب‌الزمان صلوات‌الله علیه وشرحی در زمان غیبت کبری آنحضرت و همچنین شرح وقایع بیان واحوال عالم از زمان‌آغازآفرینش تا زمان‌حضرت رسالت‌پناه محمدص میباشدکـه در زمان سلطنت شاه طهمـاسب صفوی بنا بـه‌امر و اشاره علیه عالیه صفیه صفویه موسویه حسنیه علویه پریخان‌خانم تهیه وتنظیم گردیده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (تکملة‌الاخبار بتاریخ شهر ربیع‌الاول‌سنه ۱۲۳۲ از عرض‌کتابخانهٔ مبارکـه شاهنشاهی روحی و روح‌العالمین‌فداه گذشت) وسجع مهری‌بنام‌عبدالوهاب الموسوی در ذیل آن است ، و نوشتـه دیگری بدین مضمون (مطابق‌ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه‌است۱۲۸۲)

با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی ، و در بالای همین صفحه سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار دیده میشود .

صفحه اول و دوم و سوم و چهارم

مجدول زرین و لاجوردی و قهوه‌ای‌رنگ است ، این چهارصفحه تماماً مذهب مرصع زمینه طلاپوش با ترنج دورکنگره‌ای وتزئینات و لچکی‌های زمینه لاجوردی بطرح و نقش شاه عباسی دارد که در متن ترنجهای مذهب القاب و عناوین سلطان وقت بخط نستعلیق و رنگ مشکی بزبان ترکی نگاشته شده است .

صفحه پنجم و ششم

مجدول کمندکشی زرین ورنگین‌است ، حواشی مذهب است بطرح اسلیمی زرین وگلهای ترنجی الوان ، در پیشانی صفحه‌اول‌یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد بطرح گنبد در زمینه طلاپوش‌باترنجهای متن‌لاجوردی مذهب و حواشی زنجیره‌ای مشکی و نقطه‌نشان سفید و یك کتیبه مستطیل شکل مذهب‌بطرح ترنج وسرترنج که در زمینه طلاپوش‌آن بخط نسخ و سفیداب نوشته شده(تکملة‌الاخبار)بین‌السطور این‌دوصفحه طلااندازی دندان‌موشی با تحریر مشکی است و در سمت راست صفحهٔ پنجم در میان ترنج زمینه طلاپوش بخط‌نستعلیق و با سفیداب نوشته‌اند (السلطان فتحعلیشاه قاجار) .

مابقی صفحات

مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، متن تمامی صفحات غبار زرافشان است ، نام اشخاص و امکنه و سرفصول بخط نستعلیق ورنگ سرخ نوشته شده‌است.

تعداد صفحات

دارای ۷۰۰ صفحه که هرصفحه ۱۹سطرکتابت دارد و متن دو صفحه آخرکتاب (۷۰۰ و۶۹۹) گل‌اندازی و

اسلیمی‌های زرین دارد .

آغاز	الله الذی رفع السموات بغیر عمد ترونها ثم استوی علی العرش و سخر الشمس والقمر کل یجری لاجل مسمی یدبر الامر یفصل الایات لعلکم بلقاء ربکم یوقنون .
پایان	کاتبه العبدالحقیر ابن محمد یحیی محمد هاشم فی سنه ۱۰۹۹ .
جلد	مقوای روکش چرم سوخت تحریر قهوه‌ای رنگ .
اندرون جلد	تیماج آلبالوئی‌رنگ وسط ترنج و دو سرترنج وچهار لچکی زمینه سفید و قهوه‌ای ضربی گل برجسته طلائی .

شماره ردیف ۱۰۶

اسم کتاب	توضیح‌الدلائل .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۵×۴/۲۴ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ ـ کتابت قدیمی متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	سید شهاب‌الدین احمد مکرانی شافعی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ بیست و هشتم رمضان سنه ۱۰۴۵هجری قمری. بدون نام کاتب .
توضیحات	کتاب حاضر که توضیح‌الدلائل علی ترجیح‌الفضائل نامیده میشود تألیف سید شهاب‌الدین احمد مکرانی شافعی است‌که با ذکر عقاید و اقاریر ائمه عامه از قبیل محمدبن ادریس شافعی ـ نعمان‌بن ثابت ـ ابوحنیفه ـ ولایت ـ وصایت و بزرگی حضرت علی علیه‌السلام و اهل‌بیت عصمت و طهارت را با حسن وجه بحکم الفضل ما شهدت به‌الاعداء اثبات و بیان کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم صاحب میرزا مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل داخل کتابخانه مبارکه شد) سجع مهر مشیرالدوله علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، در

	پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مختصر متوسطی دارد .
تعداد صفحات	دارای ۳۲۹ صفحه که هر صفحه ۱۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	قـال السیدالمقرب العالی المقام والسندالمهذب العـالم المقام الامام المقدم الولی والهام المکرم الصفی صاحب الاسرار السبحانیه و فایض الانوار الرحمانیه الجیب القلوب .
پایان	بتاریخ ۲۸ رمضان سنه ۱۰۴۵ .
جلد	مقوای روکش چرم تریاکی ساده مجدول طلائی .
اندرون جلد	کاغذ سفید ساده .

شماره ردیف ۱۰۷

اسم کتاب	تهذیب‌الاحکام .
قطع	رحلی ، بابعاد ۲۳×۳۵/۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ، کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میران علی قمی بتاریخ جمادی‌الاولی سنهٔ۱۰۸۳ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ حاضر جلد دوم کتاب تهذیب‌الاحکام‌که از جملهٔ کتب اربعه اسلامی و تألیف مرحوم شیخ‌الطایفه محدث جلیل‌القدر شیخ اجل محمدبن حسن‌بن علی‌الطوسی در نیمه دوم قرن پنجم میباشد که مشتمل است بر شانزده باب در احکام و قواعد اسلامی.
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـحسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول بند لاجوردی است ، حواشی ساده و بدون تزئین بین‌السطور این‌دوصفحه طلااندازی دندان‌موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبد در متن طلاپوش دارد با اسلیمی‌های زرین و گل و برگ‌های ریز الوان و یك سرترنج دورکنگره زمینه لاجوردی تزئینی در دل سرلوح و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب ، زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح که وسط‌آن‌طلاپوش نانویس است، سجع مهرناصرالدینشاه

قاجار در میان کتیبه است .

مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است .
تعداد صفحات	دارای ۷۴۰ صفحه و هرصفحه ۲۷سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن الرحیم ـ مختصر فی‌انساب‌النبی والائمه علیهم‌السلام و زیاراتهم و تواریخهم و ذکر مشاهدهم والخبر قبره . . . .
پایان	قد وفقنی الله تعالی لاتمامه الاثنین سادس شهر جمادی الاولی سنه ثلثه و ثمانین بعدالالف من‌الهجرة و انا العبدالراجی الی رحمت‌الله البـاری . میران علی قمی اللهم اغفر له و لوالدیه و لجمیع‌المؤمنین والمؤمنات .
جلد	مقوای روکش چرم لاکی . وسط ترنج و چهار سرترنج و چهـار لچک‌ترنج ضربی متن سیلورنگ گل و مرغ برجسته .
اندرون جلد	کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۰۸	
اسم کتاب	تهذیب الاحکام .
قطع	رحلی ، بابعاد ۲۰/۹×۳۵/۹ سانتی .
کاغذ	ترمه اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدرضا التبریزی ابن مولانا علی‌رضا العباسی درشهر ربیع‌الثانی سنه ۱۰۵۷ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر که یکی ازکتب اربعه متبرکه اسلامی‌است تألیف و تصنیف شیخ اجل محدث جلیل فقیه نبیل شیخ الطائفه محمدبن‌الحسن‌بن علی‌الطوسی قدس سره‌العزیز است‌که دربارهٔ مسائل واحکام فقهی با استناد به‌روایات و احادیث و اسناد معتبر و صحیح تنظیم وتألیف نموده است . دراین مجلدکه جلد اول ازکتاب تهذیب‌الاحکام است ازکتاب الطهاره شروع وبکتاب الحج ختم شده که مجموعاً شامل ۳۶٦باب میباشد . پنج‌کتاب فوق‌الذکر چنین‌است . کتاب‌الطهارة ـ کتاب الصلوة ـ کتاب‌الزکوة ـ کتاب‌الصیام ـ کتاب‌الحج این نسخه علاوه براعتبار و ارزش معنوی از لحاظ خط و تذهیب وکاغذ و سایر مزایای تزئینی امتیاز خاصی دارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (تهذیب‌الاحکام ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزا مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل۱۲۹۷داخل کتابخانه مبارکه حضرت‌ظل‌اللهی

شد) با سجع مهر علی‌اکبر بن‌حسین‌الحسینی ، وهمچنین سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم
مجدول زرین بند لاجوردی و شنگرفی‌رنگ با کمند طلائی زوج تحریر مشکی ، حواشی این دوصفحه ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت‌این دوصفحه وصفحات سوم و چهارم مجدول بند زرین است‌که نام ابواب و فهرست‌کتاب را درون جداول برنگ مشکی وشنگرف نوشته‌اند .

صفحه پنجم و ششم
مجدول زرین بند لاجوردی و شنگرفی باکمند طلائی زوج تحریر مشکی است ، صفحه پنجم نـانویس ولی صفحه ششم حواشی ساده ودر متن دوکتیبـه تزئینی مذهب مرصع دارد با یك شمسهٔ مذهب مرصع وسط طلاپوش .

صفحه هفتم وهشتم
مجـدول زرین بنـد مشکی و طلائی و لاجوردی و شنگرفی است باکمند زرین بند مشکی ، حواشی این دوصفحه مزین است باسلیمی‌های بندرومی طلای سبز و شاخه‌ها و پیچکهای طلای‌آتشین باگلهای ریزالوان، متن‌کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی‌است، در پیشانی صفحه اول یـك سرلوح سرکنگره دندان موشی زرین در زمینه طلاپوش داردکه با اسلیمی‌های بند رومی طلای سبز و برگهای طلای آتشین و گلهای ریز الوان تزئین شده باضافه ترنجهای زمینه لاجوردی تزئینی در درون سرلوح و یك‌کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح‌کـه وسط آن طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات
مجدول زرین بند مشکی لاجوردی و شنگرفی باکمند

زرین زوج تحریر مشکی دارد ، حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است ، فواصل جملات را با دوایر کوچك تزئینی زرین مشخص کرده‌اند ، نام ابواب را بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷۷۲ صفحه که هر صفحه ۲۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله ولی الحمد ومستحقه و صلواته علی خیرته من خلقه محمد وآله وسلم تسلیما.

پایان تم الجزء الثالث من کتاب تهذیب الاحکام والحمدلله رب العالمین و صلی‌الله علی محمد وآله الطاهرین علی ید افقر العباد و احوجهم الی غفران ربه الغنی ابن مولانا علی رضا العباسی محمدرضا التبریزی حامداً لله ومصلیاً علی نبیه یوم الاحد الاحدی و عشرین من شهر ربیع الثانی من شهور ۱۰۵۷ .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج دو سرترنج و چهار لچك‌ترنج ضربی دورکنگره باگل و برگ برجسته زرشکی رنگ .

اندرون جلد چرم ساغری زرشکی رنگ .

شماره ردیف ۱۰۹

اسم کتاب	جامعة‌القدسیه .
قطع	وزیری متوسط بابعاد ۱۳×۲۰/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی متن زرافشان .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	در این نسخه طرز خواندن دعوات و ختم سور و آیات و طریقه مداومت اسماء و اذکار و تقسیم ساعات روز و شب و ماهها را تعیین و تنظیم کرده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۳۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است با حواشی مذهب‌گل‌سازی رنگین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب زمینه طلائی دارد با گل و اسلیمی‌های الوان ودر ذیل سرلوح یك‌کتیبه بازوبندی مذهب دارد که در متن طلاپوش آن بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (جامعة‌القدسیه)
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است و متن صفحات غبار زرافشان است حواشی ساده و بدون تزئین و سرفصول در جداول بند زرین بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده است .

تعداد صفحات	دارای ٣٥٦صفحه‌که هرصفحه١٤سطر کتابت دارد .
آغاز	جـامعةالقـدسیه . تبارك‌الـذی بیده ملکوت‌الارض والسماء و منه‌الابتداء و الیه الانتهاء .
پایان	لاشریك لك‌الارض جمیعاً قبضتك والسموات مطویات بیمنك تبارکت و تعالیت عماً یقولون علواً کبیرا .
جلد	تیمـاج نیلی‌رنگ ساده مجدول بند زرین و در چهار گوشه‌آن چهار گل حاشیه طلائی دارد .
اندرون جلد	کاغذ شکری‌رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۱۰

اسم کتاب	جامع عباسی .
قطع	رحلی با بعاد ۲۳×۳۷ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ و رقاع ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	درویش محمدابن ملك محمد در دارالسلطنة اصفهان فی‌عامر اثنی وعشرین ومائه بعدالالف من‌الهجرة‌النبویه سنه ۱۱۲۲ .
توضیحات	این کتاب مشتمل است بر مسائل‌ضروری‌دینی ودستورات حضرات ائمه معصومین صلوات‌الله علیهم اجمعین که در بیست باب تنظیم شده و بنام جامع عباسی نامگذاری و به‌پادشاه وقت (کلب آستان علی‌بن‌ابیطالب شاه‌عباس الحسینی الموسوی الصفوی بهادرخان) تقدیم شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (جامع عباسی بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ۱۲۳۲ . از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح‌العالمین‌فداه گذشت) با سجع مهرعبده‌عبدالوهاب الموسوی . و شرح دیگری باین مضمون (مطابق‌ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) و سجع سه مهر بنامهـای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی لاجوردی است حواشی ساده و بـدون تزئین است ، بین‌السطور طلا اندازی دندان‌موشی است در پیشانی صفحه اول یك

سرلوح مذهب مرصع ممتاز سرکنگره‌ای الوان دارد در متن طلاپوش با شاخه و برگهای طلای سبز و گلهای پنج‌پر الوان و یك ترنج زمینه لاجوردی دورکنگره تزئینی در وسط با ترنج‌های زمینه گلی‌رنگ تزئینی و یك‌کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع ممتاز درمتن لاجوردی که وسط آن طلاپوش نانویس است و سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در بالای سرلوح میباشد . در سمت راست سرلوح در میان یك ترنج متن طلاپوش دورکنگره بخط نستعلیق خوش با سفیداب‌نوشته شده (السلطان فتحعلیشاه قاجار) .

مابقی صفحات — مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی لاجوردی است حواشی و متن‌کتابت تمامی صفحات ساده و بدون‌تزئین است . در حواشی بعضی از صفحات توضیحاتی درباره متن نوشته شده سرفصول و شمارهٔآنها بخط نسخ و رنگ ارغوانی است .

تعداد صفحات — دارای ۸۱۸ صفحه که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد .

آغاز — الحمدلله رب‌العالمین والصلواة علی اشرف‌الاولین والاخرین محمد سیدالمرسلین وعلی‌بن ابی‌طالب امیرالمؤمنین .

پایان — عبدالاقل‌ابن محمد درویش محمد غفر لهما . . . . . . فی‌دارالسلطنة اصفهان . . . . . فی‌عامر اثنی و عشرین ومائه‌بعدالالف من‌الهجرةالنبویه والحمدلله اولا وآخراً و ظاهراً و باطناً .

جلد — مقوای روکش تیماج قهوه‌ای رنگ ساده وسط ترنج و دو سرترنج منگنه‌ای گل برجسته .

اندرون جلد — تیماج مشکی با سجاف تیماج قهوه‌ای .

شماره ردیف ۱۱۱

اسم کتاب	جامع ناصری صغیر .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶×۲۷/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی آهار مهره شکری‌رنگ .
خط	نسخ خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	سیف‌الدین علی‌بن محمدجعفر استرابادی‌بتاریخ۱۳۰۱ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخه حاضر چهارده باب است از احکام الله و قواعد فقه و شرعیه که مؤلف آن از حضور پادشاه وقت ناصرالدین‌شاه قاجار تقاضانموده‌که‌کتاب مزبور رابنام (شورای محمدی) بنامند تا بنام نامی ختم رسالت و ولایت هردو باشد و محکمهٔ شورای ناصری منافاتی با آن ندارد .
پشت صفحه اول	یادداشت کوچکی روی یك قطعه کاغذ الحاقی بخط ناصرالدین‌شاه‌قاجاربااین مضمون‌موجود است(کتابیست که میرزا سعیدخان وزیر خارجه نویسانده است در قواعد شرعیه اسلام) .
صفحه اول و دوم	مجدول‌کمندکشی زرین و لاجوردیست . حواشی‌ساده و بدون تزئین و متن‌کتابت این دوصفحه طلااندازی دندان‌موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع خوب دارد بطرح سرکنگره در زمینه

طلاپوش با گل و اسلیمی‌های زرین و رنگین و یك سرترنج زمینه لاجوردی مذهب با حواشی گره‌سازی مشکی و زنجیره‌ای و نقطه‌نشان سفید و یك کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع وسط طلاپوش که بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (جامع ناصری صغیر) .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و بند مشکی است . حواشی ومتن‌تمامی صفحات ساده وبدون‌تزئین‌است سرفصول بخط متن و رنگ سرخ نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ۳۹۸ صفحه که هرصفحه ۱۹سطرکتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی انتشر بسحاب رحمته ظل کل ظلیل .

پایان تألیف‌این‌کتاب مستطاب‌بآخر رسید امید ازکرم‌خدای مجید آنکه بتسدید و تجدید و تحدید احکام شرع سید انام بر وجه تمام درکتاب‌کبیر و اکبر پردازد .

جلد مقوای‌روکش‌مخمل‌سبزرنگ ساده حاشیه ریسه‌گل‌دار برجسته .

اندرون جلد کاغذ ابری .

شماره ردیف ۱۱۴

اسم کتاب	جذب‌القلوب .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷/۵×۲۷/۵سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نستعلیق ـ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	عبدالحق‌بن سیف‌الدین الترك الدهلوی النجاری در سنه ۹۹۸ ثمان وتسعین وتسعمائه در مدینه طیبه‌شروع ودر سنه۱۰۰۱احدی والف دربلده‌دهلی بپایان‌رسانده است .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بنظر میرسدکه‌کا تب این نسخه شخص مؤلف باشد .
توضیحات	مؤلف مطالب این‌کتاب را از روی نسخه وفاالوفا و خلاصة‌الوفاكه تصنیف نورالدین علی‌بن السیدالشریف عفیف‌الدین‌عبدالله‌بن احمدالحسینی سنهودی‌همدانی استفاده‌کرده است . این نسخه مشتمل است بر هفده باب در شرح اسامی وآثار ساکنین قدیمی شهر مدینه . هجرة حضرت سیدالمرسلین از مکه معظمه بمدینه و در بیان‌آداب زیارت وصلواة برمزار مبارك‌آن حضرت و فضائل مقابر شریفه بقیع و جبل احد و شهدای آن منطقه است‌که بنام جذب‌القلوب الی دیارالمحبوب نامگذاری کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـحسین‌بن

هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم — مجدول زرین و رنگین است حواشی و متن کتابت ساده وبدون تزئین درصفحه اول محل سرلوح مجدول بیاض است و سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار درسمت راست صفحه اول است .

مابقی صفحات — مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن‌کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین‌است اسامی‌اشخاص وامکنه را با خطوط افقی سرخ‌رنگ مشخص‌کرده‌اند.

تعداد صفحات — دارای ۲۸۹ صفحه که هرصفحه ۱۹سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن‌الرحیم –

صد شکر که از تشنگی غم رستم

چون قطره بدریای کرم پیوستم

پایان — سبحان‌ربك رب‌العزه عما یصفون وسلام علی‌المرسلین والحمدلله رب‌العالمین تم تمام شد .

جلد — مقوای روکش تیماج مشکی ساده وسط ترنج و دو سرترنج منگنه‌ای گل برجسته ساده .

اندرون جلد — کاغذ صورتی ساده .

شماره ردیف ۱۱۳

اسم کتاب جزوی از تفسیر سوره بقره ـ تفسیر محمد شاهی .

قطع وزیری ـ بابعاد ۱۸/۶ × ۲۷/۷ سانتی .

کاغذ ترمه آهار مهره شده .

خط نسخ ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات محمدعلی بن محمدحسین الشریف الخراسانی ـ در عهد سلطنت محمد شاه قاجار در سنه ۱۲۵۲ هجری قمری شروع به‌تفسیر کلام‌الله نموده وآنرا بنام تفسیر محمد شاهی نامیده که نسخه فعلی از سوره مبارکه فاتحه الکتات شروع و به جزوی از سوره بقره ختم وبزبان فارسی نوشته شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین بن هدایت‌الله و رضا الحسینی و دو سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در پیشانی همین صفحه است .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بند رنگین است باکمند طلائی زوج تحریرمشکی حواشی‌این دوصفحه مزین‌است باسلیمی های بند رومی و شاخه و برگ و گل و پیچك‌های طلائی زوج تحریر مشکی وگلهای الوان، بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگرهٔ مذهب مرصع و ممتاز در

متن طلاپوش با اسلیمی های بندرومی زرین و گلهای ریز الوان و یك نیم ترنج و سه سر ترنج تزئینی متن لاجوردی با تزئینات ممتاز و بسیار زیبا در درون سرلوح دارد ، بایك حاشیه زمینه مشکی مزین به مارپیچی و پیچکهای طلائی و یك کتیبهٔ بازو بندی دو طرف مذهب ، مرصع ، ممتاز در ذیل سرلوح که وسط آن طلاپوش است و بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (تفسیر محمد شاهی خلدالله ملکه) .

مابقی صفحات — مجدول زرین ورنگین است باکمندطلائی زوج تحریر مشکی ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . آیات مبارکات را به سرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ٤٦ صفحه و هرصفحه ٢١ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم - نخستین آتشی که زبان مفسران آیات قرآن عشق را سوخته . انی آنست ناراً لعلی آتیکم منها بقبس اواجد علی‌النار هدی. واولین جنبشی که چهرهٔ مترجمان سورهٔ حرمان را بواسطه مشاطلکی حرکت شوقیه برافروخته ...

پایان —

خسرو ملك سخن آن کافتاب رایتش
از حدود باختر تاساحت خاور گرفت
خدمت‌دیگرغلامان‌یك‌دوروزی‌بیش‌نیست
خدمت من دامنت تا دامن محشر گرفت

جلد — مقوای روکش چرم ساغری لاکی رنگ ، وسط ترنج و چهار سر ترنج باچهار لچك ترنج ضربی دور کنگره متن طلاپوش گل وبرگ برجسته مشکی ویك حاشیه

دانه تسبیحی طلائی .

اندرون جلد مقوای خاکستری‌رنگ ساده‌بایك جدول دندان‌موشی طلائی .

شماره ردیف ۱۱٤	
اسم کتاب	جمال الصالحین .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰/۵ × ۱۷/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی نازك .
خط	نستعلیق و نسخ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حسن بن عبدالرزاق (بدون ذکر تاریخ) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	حسین بتاریخ سنه ۱۰۹۰ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ حاضر که موسوم است به عمل السنه و جمال الصالحین مشتمل بریك مقدمه و خاتمه و ده فصل درباره آداب مذهب و اعمال نماز و ذکر و تعقیبات نماز و فضائل تلاوت قرآن و آداب ان در مواعظ و نصایح و فواید متفرقه است .
صفحه اول و دوم مابقی صفحات	متأسفانه چند صفحه ازشروع کتاب حاضر ساقط است مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . سر فصول وشمارش آنهارا بسرخی وبخط نسخ نوشته‌اند. آیات مبارکات وروایات واحادیث بخط نسخ و رنگ‌مشکی نوشته شده ـ مطالب ساقط شده از متن و بعضی از ادعیه و توضیحات راجع بآنهارا درحواشی نوشته‌اند
تعداد صفحات	دارای ٦٥٦ صفحه که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد.
آغاز	هر گل و خار هستی و هر ذره و ذروه عالم بلندی و

پستی از جان و دل و دل و جان شیفته مهر و فـریفته لطف ایشان گشت .

پایان قدتشرف بتنمیق عمل السنه و جمال الصالحین الملك رب‌العالمین العبدالاقل الافقر الی ربه و غفرانه حسین الیوم حشره و یوم‌الدین فی‌سنه تسعین بعدالالف من الهجرة النبویه علیه الف الف مضاعفه صلوات .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی منقش‌بانواع گل وبرگهای الوان بایك حاشیه متن مشکی دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد بوم گلی رنگ مزین به‌برگهای مووخوشه انگورهای زرین و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیدآب.

شماره ردیف ۱۱۵

اسم کتاب	جنات‌الخلود .
قطع	رحلی بابعاد ۲۸/۵ × ۴۳ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه آهار و مهره چهره‌ای رنگ .
خط	نستعلیق خفی و نسخ ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدرضاالامامی‌المدرس‌ابن محمدمؤمن‌درسنه ۱۰۸۲ (باغ عدن) درزمان سلطنت شاه‌سلطان حسین الصفوی بهادرخان .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	فتحعلی تنکابنی فی‌شهر ربیع‌الاول سنه هزارودویست وپنجاه وشش از هجرت ۱۲۵۶ در زمان سلطان محمد شاه قاجار بامر حاجی میرزاآقاسی تحریر شد .
توضیحات	مؤلف (محمدرضا الامامی المدرس ابن محمد مؤمن) پس از تألیف تفسیر خزائن الانوار در اظهار فضل ائمه‌اطهار وتقدیم‌آن بحضورشاه‌سلطان حسین‌الصفوی بهادرخان حسب‌الامر پادشاه و حسب‌الاشاره بعضی از خاصان آن درگاه و صوفی نژادان مأمور شد آثار متعلق به‌چهارده معصوم را از اسما والقاب وخصایص ومعجزات وادعیه وصلوات واحراز واجتحابات و فضائل وکرامات آبا وامهات وتولد وفرمات وشهور وسنوات واولاد وزوجات آنهارا تصنیف و برشته تحریر درآورد ومؤلف قبل از شروع به شرح احوال ائمه اطهار اسماء الحسنی و خواص و معانی و اعداد آنها را در جداول تنظیم و ترتیب داده است و پس از

خاتمه کتاب ازخوانندگان استدعای انجام چهارمطلب کرده است اول آنکه از سهو وخطای او دراین تألیف درگذرند دوم ـ وی را بدعای خیر یاد کنند سوم ـ آنکه این نسخه مبارکه را به‌هر نااهل قدرنادان‌ندهند چهارم آنکه مادام که کاغذ خوب و جدول‌کش‌صاحب سلیقه و اسباب آن از پرکار، سطاره و قلم جدول و اقسام رنگها وغیره مهیا نگردد و کاتب خوشنویس صحیح نویس تحصیل نکنند میل بنویسانیدن این‌کتاب نکنند.

پشت صفحه اول

نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی.

صفحه اول و دوم

مجدول کمنداندازی زرین و رنگین حواشی ساده و بدون تزئین‌است متن‌کتابت مجدول طلائی بندمشکی است بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است ودر حواشی متن کتابت در میان مربعهای منظم مجدول فهرست مندرجات را بخط نسخ ورنگ لاجورد وگلی بطور مورب نگاشته‌اند و اطراف آنها را با برگهای طلائی تزئین کرده‌اند در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب مرصع زمینه لاجوردی باترنج طلائی و دو سر ترنج زمینه شنگرفی دارد که مزین است به تزئینات زیبا سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در متن طلاپوش ترنج است.

مابقی صفحات

مجدول کمنداندازی زرین ورنگین‌است حواشی‌ساده وبدون تزئین ومتن کتابت مجدول زرین بند مشکی است. خصوصیات ائمه اطهار را بخط نسخ و رنگ

لاجورد و شنگرف نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۶۸ صفحه که هر صفحه ۹ جدول ویك سرفصل کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الحکیم المعبود المنفرد بالازلیه والابود .

پایان چون درین عهد خجسته السلطان‌بن السلطان الخاقان‌بن الخاقان محمدشاه قاجار .... حامی دولت‌اسلام ...... حاجی میرزا آقاسی ...... این کمترین فدوی .... فتحعلی تنکابنی ..... بکتابت این نسخه شریفه که مسمی بجنات‌الخلود است قلم‌وار سر برخط بندگی گذاشت تحریرا فی‌شهر ربیع‌الاول سنه هزار ودویست وپنجاه‌وشش ازهجرت بنی‌صلی‌الله علیه وآله الطیبین الطاهرین المعصومین الی یوم القیامه .

جلد مقوای روغنی‌بوم تریاکی منقش‌بگل وبرگهای‌مختلف الوان بادو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی طلائی و یك حاشیه زمینه تریاکی باگل وبرگهای الوان .

اندرون جلد بوم گلی رنگ بایك شاخه گل نرگس و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ زرین .

شماره ردیف ۱۱٦

اسم کتاب	جنات‌الخلود .
قطع	رحلی بابعاد ۲۲/۵ × ۳٦ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ خوش و شکسته تعلیق خفی .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدرضا الامامی المدرس ابن محمد مؤمن بتاریخ (باغ عدن) ۱۰۸۲ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	فی‌یوم الاحد بیست ونهم شهر رمضان المبارك سنه یکهزار ودویست وشصت من‌الهجرة النبویه (بدون ذکر نام کاتب) .
توضیحات	این نسخه شامل شرح حال حضرت رسول اکرم (ص) وچهارده معصوم وذکر مناقب وفضائل ومعجزات آنها میباشد شرح مفصل کتاب جنات‌الخلود در خلاصهٔ توصیف متن کتاب جنات‌الخلود شماره ۷۷۸ ذکر شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۳) سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار باضافه سجع سه مهر دیگر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی و گلی‌رنگ. حواشی ساده و بدون تزئین متن کتابت مجدول زرین بند مشکی است‌بین‌السطور طلااندازی دندان‌موشی‌است حواشی متن کتابت این دو صفحه بمربعهای منظم بند زرین و

مشکی تقسیم شده که فهرست مندرجات کتاب را بخط نسخ و رنگ گلی وسبز و لاجورد بطریق مورب نوشته‌اند در پیشانی صفحه اول یك‌کتبه مذهب‌مرصع بطرح ترنج مرادف زمینه گلی و لاجوردی وسفید با تزئینات متوسط دارد .

مابقی صفحات مجدول زرین و گلی و لاجوردی است حواشی‌تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت‌تمامی صفحات مجدول زرین بندمشکی‌است. فهرست مطالب متن صفحات در پیشانی صفحات برنگ شنگرف وخط نسخ جلی نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ٦١ صفحه که هرصفحه ٩ جدول و یك سرفصل کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم و به‌نستعین ـ الحمدلله الحکیم المعبود المنفرد وبالازلیه والابود .

پایان قد وقف باتمام هذا الکتاب مسمی بجنات الخلـود فی‌یوم الاحد بیست ونهم شهر رمضان المبارك سنـه یکهزار ودویست وشصت من‌الهجرةالنبویه المصطفویه علیه الاف التحیه والسنا .

جلد مقوای روغنی بوم نخودی رنگ منقش بگل‌وبرگهای مختلف الوان بادو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه گلی رنگ منقش بگلهای تاج خروس و پنج‌پر الوان .

اندرون جلد بوم گلی رنگ بایك شاخه گل نرگس وسنبل صحرائی ویك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگهای زرین .

شماره ردیف ۱۱۷

اسم کتاب	جنات‌الخلود .
قطع	وزیری بابعاد ۲٤ × ۳۳ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ خفی خوش
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدرضا الامامی المدرس ابن محمد مؤمن بتاریخ سنه ۱۰۸۲ هجری قمری (باغ عدن) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالعلی الایروانی ابن محمد (بدون‌ذکر تاریخ‌دقیق)
توضیحات	در شرح اسماء الله الحسنی و ذکر انبیاء قبل از حضرت ختمی مرتبت و سپس ذکر مناقب و فضائل حضرت علی علیه‌السلام وفاطمه‌زهرا علیهاسلام ویازده فرزند مکرم ایشان است که مؤلف بحضور شاه سلطان‌حسین الصفوی بهادرخان تقدیم کرده و بنام جنات الخلود نامیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی است حواشی ساده و بدون تزئین متن کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی و مزین بگل و برگهای الوان است حواشی متصل بمتن بجداول مربع شکل بند مشکی تقسیم شده که فهرست مندرجات‌کتاب‌را بخط

ثلث خوش و رنگهای الوان نگاشته‌اند در پیشانی صفحه اول در میان یك کتیبه ساده مجدول طلائی و بند مشکی سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .

مابقی صفحات	مجدول زرین بندمشکی حواشی ساده و بدون تزئین متن کتابت تمامی صفحات مجدول زرین بند مشکی است در پیشانی تمامی صفحات در میان کتیبهٔ ساده زمینه طلاپوش اسامی ائمه و خلاصه فصول را بخط ثلث و رنگهای الوان نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۶۸ صفحه که در هر صفحه ۹ جدول کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الحکیم المعبود المنفرد بالازلیه والابود . التعزز بالکرم والجود .
پایان	این قلیل‌البضاعه . . . . ابن‌محمد عبدالعلی الایروانی . . . . . باقلم شکسته‌رقم سعی بلیغ دریغ‌نکرد . . . . والذی لایسهو هوالله. بلکه این محتاج رحمة‌الله‌الغنی را بدعای خیر یاد و شاد فرمایند .
جلد	تیماج دولائی لاکی رنگ حاشیه سجاف تیماج مشکی ریسه بوته جقه ضربی .
اندرون جلد	تیماج مشکی حاشیه مجدول دندان موشی زنگاری .

شماره ردیف ۱۱۸

اسم کتاب	جنات الخلود .
قطع	وزیری بابعاد ۲۳ × ۳۲/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدرضا الامامی المدرس ابن محمد مؤمن بتاریخ سنه ۱۰۸۲ (باغ عدن) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	(بدون ذکر نام کاتب) فی یوم الاحد هشتم شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه مائتان وست بعدالالف من الهجرة النبویه ۱۲۰۶ .
توضیحات	مؤلف بعد از اتمام کتاب تفسیر خزائن الانوار در اظهار فضل ائمه اطهار و تقدیم آن بحضور شاه سلطان حسین الصفوی بهادرخان حسب الاشاره مشارالیه و بعضی ازخاصان وی تألیف فوق الذکررا بطور خلاصه تنظیم و تهیه و بنام جنات الخلود نامیده است ونسخهٔ حاضرشامل شرح اسماءالله الحسنی وذکر انبیاء قبل از حضرت رسول اکرم و شرح فضائل و مناقب حضرت علی علیه السلام و یازده فرزند گرامی آن حضرت و حضرت فاطمة الزهرا علیهاسلام میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مال فرزند مکرم نظام الملك است شهر ربیع الاول ۱۲۸۲) وسجع مهرمیرزا آقاخان صدراعظم دولت علیه ایران ونوشته دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر

بنامهای مشیرالسلطنه - حسین‌بن هدایت‌الله - رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم
مجدول زرین و رنگین است . حواشی ساده‌وبدون تزئین میباشد متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین بندمشکی است و حواشی متصل بمتن بجداول مربع شکل تقسیم شده که در زمینه طلا و نقره پوش آنها فهرست مندرجات کتاب را بخط ثلث ورنگهای الوان نوشته‌اند . در پیشانی صفحه اول‌یك سرلوح کتیبه‌ای دور کنگره متن طلاپوش و لاجوردی با اسلیمی و گلهای ریز الوان دارد .

مابقی صفحات
مجدول زرین و رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین و متن کتابت تمامی صفحات مجدول بند مشکی است در پیشانی کلیه صفحات میان یك جدول ساده بند زرین خلاصه مطالب فصل را بخط ثلث و شنگرف نوشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۶۸ صفحه که هر صفحه ۹ جدول کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم - الحمدلله الحکیم المعبود المنفرد الازلیه والابود المتعزز بالکرم والجود .

پایان
قد وفقت باتمام کتابة هذا الکتاب الشریف الموسوم بجنات‌الخلود فی‌یوم الاحد هشتم شهر ذی‌الحجة الحرام من‌شهور سنه‌مائتان وست بعدالالف من‌الهجرة النبویه .

جلد
مقوای روکش تیماج لاکی ساده وسط ترنج و چهار سر ترنج و چهار لچك ترنج گل برجسته طلائی .

اندرون جلد
کاغذ سرمه‌ای مجدول زرین .

شماره ردیف ۱۱۹

اسم کتاب	جنات‌الخلود .
قطع	وزیری بابعاد ۲۲ × ۳۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدرضا الامامی المدرس ابن محمد مؤمن مشهور بخاتون آبادی بتاریخ سنه ۱۰۸۲ هجری قمری (باغ عدن) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد التبریزی فی‌یوم الاثنین فی‌ثلث شهر جمادی الاخری فی‌ثلث خمسین مائتن بعد الالف من‌الهجرة النبویه فی‌سنه ۱۲۵۳ .
توضیحات	بشرح جنات‌الخلود شماره ۷۸۱ است .
پشت صفحه اول	سجع‌مهر ناصرالدین‌شاه‌قاجار ونوشته‌ای بدین‌مضمون (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول طلائی بند مشکی حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است در حواشی متصل بمتن در بین جداول مربع شکل فهرست مندرجات‌متن کتاب را بخط ثلث جلی و رنگهای الوان نوشته‌اند در پیشانی صفحه اول یك سرلوح کتیبه‌ای مذهب مرصع ممتاز بطرح ترنجی دارد .
مابقی صفحات	مجدول طلائی بند مشکی حواشی و متن کتابت تمامی

صفحات ساده وبدون تزئین است متن کتابت مجدول بند زرین است در پیشانی کلیه صفحات وسمت راست آنها خلاصه فصول و خصوصیات اشخاص مورد بحث آن صفحه را بخط ثلث و رنگهای الوان نوشته‌اند

تعداد صفحات دارای ۶۸ صفحه که هر صفحه ۹ جدول کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الحکیم المعبود المنفرد بالازلیه والابود المتعزز بالکرم والجود .

پایان قدوفقت باتمام کتابة هذا الکتاب الشریف موسوم بجنات‌الخلود فی‌یوم‌الاثنین‌فی‌ثلث شهرجمادی‌الاخری فی‌ثلث خمسین مائتین بعدالالف من‌الهجرة النبویه فی‌سنه ۱۲۵۳ حرره احمد التبریزی .

جلد مقوای روکش تیماج گلی رنگ کتیبه‌محرابی مجدول زرین و مشکی مارپیچی با یك حاشیه ریسه گل‌دار زرین .

اندرون جلد کاغذ ابری فرنگی .

شماره ردیف ۱۳۰

اسم کتاب	جنات‌الخلود .
قطع	وزیری بابعاد ۲۳ × ۳۴/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ خفی خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدرضا الامامی المدرس ابن محمد مؤمن خاتون آبادی بتاریخ سنه ۱۰۸۲ (باغ عدن) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابوطالب الاصفهانی فی‌یوم الست ثانی عشر شهر صفر المظفر من‌شهور سنه ۱۲۵۲ .
توضیحات	بشرح جنات‌الخلود شماره ۷۸۱ است و نسخه حاضر را کاتب حسب‌الفرمایش سرکار عظمت و شوکت‌مدار نواب کامیاب . . . . حضرت ملك ایرج‌میرزا در تاریخ ۱۲۵۲ هجری قمری برشته تحریر درآورده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه اندرون شهر صفر قوی‌ئیل ۱۳۰۱) سجع‌مهر علی‌اکبربن‌حسین الحسینی.
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است حواشی ساده وبدون تزئین‌متن‌کتابت این‌دوصفحه طلااندازی دندان موشی است حواشی متصل بمتن را بجداول مربع شکل تقسیم کرده که در متن ساده آنها بخط ثلث وبآب‌زر ورنگهای الوان‌فهرست مندرجات‌کتاب را نوشته‌اند درپیشانی صفحه اول یك سرلوح کتیبه‌ای مذهب مرصع خوب بطرح ترنج مرادف در زمینه طلا

پوش و لاجورد بااسلیمی‌های زرین‌دارد .

مابقی صفحات
مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است حواشی و متن کتابت کلیه صفحات ساده و بدون تزئین‌است و متن کتابت تمامی اوراق مجدول زرین بند مشکی است در پیشانی تمامی صفحات در بین جداول متن ساده بند زرین خلاصهٔ فصول را بخط ثلث وبآب‌زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ٦٨ صفحه‌که هرصفحه ٩ سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الحکیم المعبود المنفرد بالازلیه والابود . المتعزز بالکرم والجود .

پایان
حسب‌الفرمایش . . . . حضرت ملك ایرج میرزا . . . . . سمت تحریر یافت علی یدالعبدالاثم . . . . . الضعیف الذلیل الحقیر الفقیر المحتاج الی ربه‌الغنی. ابوطالب الاصفهانی فی‌یوم السبت ثانی عشر شهرصفر المظفر من‌شهور سنه ١٢٥٢ .

جلد
مقوای روغنی بوم مشکی مزین باسلیمی و شاخه و برگ و گلهای پنج‌پر زرین وسط ترنج و دو سر ترنج بوم مشکی منقش بگلها و برگهای الوان بادوحاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و برگ الوان .

اندرون جلد
بوم گلی رنگ غبار زرافشان مزین به اسلیمی وگلهای پنج‌پر زرین و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفید .

شماره ردیف ۱۲۱

اسم کتاب	جنات‌الخلود .
قطع	وزیری بابعاد ۲۲ × ۳۳ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ خفی خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدرضا الامامی المدرس ابن محمد مؤمن خاتون آبادی سنه ۱۰۸۲ (باغ عدن) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالحسین الیزدی ابن ملا زین‌العابدین قلعه کهنه بتاریخ جمادی‌الاخر سنه ۱۲۵۰ .
توضیحات	بشرح جنات‌الخلود شماره ۷۸۱ .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه اندرون شهر صفر قوی‌ئیل ۱۳۰۱) سجع مهر علی اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی لاجوردی حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است حواشی متصل‌بمتن بجداول مربع بند مشکی ساده تقسیم و بخط ثلث و بآب‌زر و شنگرف خلاصه مطالب مندرجات متن‌را نگاشته‌اند متن کتابت مجدول زرین باتحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول جای سرلوح را جدول کشی زرین کرده ولی متن آن بدون تزئین وتذهیب است .
مابقی صفحات	مجدول‌زرین ولاجوردی‌است حواشی تمامی‌صفحات ساده و بدون تزئین است متن کتابت مجدول زرین با

تحریر مشکی است و در پیشانی تمامی صفحات در میان جداول ساده خلاصه فصول را بخط ثلث و بآب شنگرف نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۶۸ صفحه‌که هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الحکیم المعبود المنفرد بالازلیه والابود. المنفرد بالکرم والجود.

پایان قدتمت نسخة الشریفه الموسومه بجنات‌الخلود فی‌ید اقل‌العباد ابن مرحوم‌مغفورملازین‌العابدین عبدالحسین الیزدی قلعه کهنه فی‌یوم الاحدالثانی من‌العشر الثانی من‌الشهر السادس من‌السنه‌العاشر من‌العشر السادس من‌المائه الثالث من‌الالف الثانی عن‌الهجرة النبویه المصطفویه علیه ....والسلام‌تم.

جلد مقوای روکش تیماج مشکی وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچك ترنج متن طلاپوش ضربی گل برجسته الوان و یك حاشیه طلائی.

اندرون جلد کاغذ گل ماشی رنگ ساده.

شماره ردیف ۱۲۳

اسم کتاب جنةالامان الواقیه و جنةالایمان الباقیه .

قطع ربعی بابعاد ۱۲/۲×۲۱/۵ سانتی .

کاغذ ترمه نازك .

خط نسخ ـ کتابت خفی خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد امین ابن فتح‌الدین شهر صفرالمظفر سنهٔ ۱۰۸۶ هجری قمری .

توضیحات کتاب مزبور مجموعه‌ایست از دعا ـ و اسماءالحسنی و خواص آنها ـ مناجات ـ استخاره ـ ترتیب صحیح وضو و غسل ـ اعمال دینی مربوط به سفر کردن و غیره ـ که مصنف (متأسفانه بدون ذکر نام است) جمع‌آوری نموده و بنام جنةالامان الواقیه و جنته الایمان الباقیه نامیده است در پنجاه فصل کتابت شده است .

صفحه اول و دوم مجدول دو ردیف کمنداندازی زرین بند مشکی و رنگین است‌حواشی این دوصفحه مذهب‌است باسلیمی و گل و برگهای زرین متن این دو صفحه بجداول منظم بند مشکی و سرخ رنگ تقسیم شده که فهرست مطالب‌کتاب‌را درون جداول‌بخط نسخ و رنگ مشکی بطریق مورب نوشته و شماره فصول را بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند .

صفحه سوم‌وچهارم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است ، حواشی مذهب است بگل و برگهای طلائی ، بین‌السطور این

دو صفحه طلااندازی مختصری دارد ، درپیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح گنبد دور کنگره در زمینه لاجورد با اسلیمی‌های بند رومی و گلهای پرطاووسی زرین و گلهای پنج‌پر حنائی رنگ دارد ، با یك سرلوح دو طرف مذهب مرصع در زمینه لاجوردی وسط طلاپوش نانویس .

مابقی صفحات — مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، سرفصول را بسرخی نوشته‌اند و در حواشی بعضی از صفحات توضیحات و ذکر نام بعضی از ادعیه را با همان سبك خط متن کتاب نوشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ۸٤۰ صفحه و هر صفحه ۱۹ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم و بـه ثقتی ـ الحمدلله‌الـذی جعل‌الدعاء سلماً نرتقی به‌اعلی مراتب‌المکارم و وسیلة الی اقتناء غررالمحامد و دررالمراحم .

پایان — تمت هذاالدعوات من‌حرزالکامل الی‌حرزالدافعه اصیل یوم‌الثلاثا سلخ شهر صفر ختم بالخیر والظفر سنه ست و ثمانین بعد الف من‌الهجره وانا ابن‌فتح‌الدین محمد امین .

جلد — مقوای روغنی بوم مشکی منقش بگـل و برگهای مختلف الوان با دو حاشیه زمینه مشکی زنجیره‌طلائی و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه‌گل وبرگهای الوان .

اندرون جلد — بوم گلی رنگ مزین به اسلیمی‌های بند رومی و گل وبرگهای زرین‌وسط ترنج و دوسر ترنج‌زمینه مشکی منقش بگل و برگهای الوان با یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل الوان .

شماره ردیف ۱۲۳

اسم کتاب	جنته‌الامان الواقیه و جنته‌الایمان الباقیه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷×۲۶ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	ابراهیم‌بن علی‌بن حسن‌بن محمدبن صالح‌الکفعمی بتاریخ شهر ذی‌العقدةالحرام سنه خمس و تسعین بعد ثمانی مئیتن من هجرة سیدالمرسلین ۸۹۵ .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	شهر ربیع‌الثانی سنه احدی وستین ومأتین ۱۲۶۱ هجری (بدون ذکر نام کاتب) .
توضیحات	نسخه حاضر مجموعه‌ایست از مسائل فقهی بزبان‌عربی مربوط به ـ طهارت ـ دخول به مسجد ـ ذکر اذان و اقامه و توجه به نماز ـ تعقیبات نماز ـ ادعیه صباح والمساء ـ در ادعیه سفر ـ زیارات و مناجات ـ بطور کلی مسائل مربوط به احکام و فقه اسلامی که مؤلف بزرگوار آن کلیهٔ مدارك فقهی و دینی را که برای این تألیف منیف به آنها رجوع کرده در آخر نسخه فوق‌الذکر بجزء نام برده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (هوالله تعالی شانه‌العزیز ـ جنته‌الامان مرحوم کفعمی رحمةالله علیه در شهر ربیع‌الثانی یونت ئیل ۱۳۰۰ مقرب‌الخاقان آقامیرزا محمد پیشخدمت خاصه همیونی حضور مبارك آورده داخل کتابخانه مبارکه موزه اقدس ظل‌اللهی روحنافداه گردید) با

سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبر بن حسین‌الحسینی .

صفحه اول و دوم — مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و الوان است حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی‌های دهن اژدری زرین بند مشکی و پیچك و گلهای زرین با پرچمهای رنگین. بین‌السطور این دوصفحه طلااندازی دندان موشی است . در پیشانی‌صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا دارد بطرح گنبد دور دندان موشی متن طلائی با اسلیمی وپیچکهای زرین زوج تحریر مشکی و گلهای فندقی و پنج‌پر الوان . یك نیم ترنج مذهب مرصع اعلای بسیار زیبا که متن آن لاجوردی است در دل سرلوح قرار گرفته که با اسلیمی‌های بند رومی مارپیچی و اشکال مختلف هندسی و گلهای الوان تزیین شده است و یك کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع زمینه لاجوردی که وسط کتیبه طلائی نانویس در ذیل سرلوح با حواشی تزئینی بسیار ظریف .

مابقی صفحات — مجدول کمنداندازی‌زرین بندمشکی ولاجوردی است حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین بین‌السطور صفحات مجدول زرین است . شرح روایات و احادیث را بخط نستعلیق خوش در بعضی از حواشی بسرخی و یا رنگ مشکی نگاشته‌اند . فصول و شماره آنها را در متن کتابت بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ۵۹۷ صفحه که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد.

آغاز — بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم و به نستعین ـ الحمدلله‌الذی جعل‌الدعاء سلماً نرتقی به اعلی مراتب‌المکارم و

وسیلة الی اقتناء عزرالمحامد و دررالمراحم .

پایان تمت هذا النسخة المبارکه فی صحق یوم‌الجمعه رابع و عشربن من شهر ربیع‌الثانی من‌اشهر سنه ۱۲۶۱. احدی وستین و مأتین .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی متن طلاپوش گل برجسته‌الوان و یك‌حاشیه‌کتیبه‌ای ضربی متن‌طلاپوش گل برجسته الوان .

اندرون جلد تیماج عنابی ساده وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچك ترنج سوخت زمینه طلائی گل برجسته .

شماره ردیف ۱۲٤

اسم کتاب	جنة‌الامان الواقیه و جنة‌الایمان الباقیه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷×۲۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتاب متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابراهیم‌بن مظفر الدماوندی‌النجفی . بتاریخ‌ثالث‌العشر الثالث من ثالث شهورالسنه الثالث من‌العشر التاسع من المائه‌الاولی بعدالالف من‌هجرة سیدالمرسلین ۱۱۱۹.
توضیحات	کتاب حاضر مجموعهٔ مغتنمی است از مسائل فقهی و شرعی دین مبین اسلام بزبان عربی در پنجاه فصل که شامل ـ مناجات زیارات ـ ادعیه ـ تعقیبات نماز ـ و احکام و دستورات اعمال دینی ۱۲ ماه سال و آداب و طرز بکار بردن آنهاست .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۳) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مختصر ساده دارد بایك کتیبه دوطرف مذهب‌وسط طلائی نانویس ـ سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت‌راست سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی است . حواشی

و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است .
در حواشی بعضی ازصفحات درمیان ترنج‌سروی شکل بند زرین زوج تحریر مشکی روایات و شرح مسائل متن را بخط نسخ خفی و رنگ مشکی‌توضیح داده‌اند. سرفصول واسماءالله رادرمتن‌کتاب‌بسرخی نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۶۱۲ صفحه که هر صفحه ۲۱ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم و به نستعین ـ الحمدلله الذی جعل‌الدعاء سلماً نرتقی به اعلی مراتب‌المکارم و وسیلهٔ الی اقتناء غررالمحامد و دررالمراحم .

پایان قد وقع الفراغ بعون‌الله‌الملك الوهاب من‌کتابة هـذا الکتاب ثالث‌العشر الثالث من ثالث شهورالسنه الثالث من‌العشرالتاسع من‌المائه‌الاولی بعدالالف من هجرةسید المرسلین محمد صلی‌الله علیه‌وآله اجمعین بقلم کاتبه العبد الفقیر المحتاج الی المنزه عن‌الاولاد والازواج ابراهیم‌بن مظفرالدماوندی النجفی مولـداً و مسکناً غفرالله له‌ولوالدیه‌ولکافةالمؤمنین والمؤمنات بمشهد مولانا امیرالمؤمنین‌علی‌بن‌ابی‌طالب‌علیه‌الصلوةوالسلام و نرجو من‌الله ان‌یوفقنا للعمل‌بمافیه‌بحشرنا یوم‌القیمه فی‌زمرةالائمة المعصومین .

جلد مقوای روکش تیماج عنابی وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ضربی و گل برجسته طلائی .

اندرون جلد کاغذ مشکی ساده .

شماره ردیف ۱۳۵

اسم کتاب: جنةالامان الواقیه و جنةالایمان الباقیه .

قطع: وزیری بابعاد ۱۷/۵×۲۸ سانتی .

کاغذ: اصفهانی .

خط: نسخ ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: محمد امین ابن فتح الدین الشوشتری بتاریخ شهر شعبان المعظم سنه سبع و سبعین و الف سنه ۱۰۷۷ هجری قمری .

توضیحات: مجلد حاضر مجموعه کاملی است از احکام فقهی و دینی ـ ادعیه ـ زیارات ـ انواع نمازهای متداوله بخصوص نماز های یومیه ـ تعقیبات نماز ـ ادعیه منسوب بدوازده امام ـ و سایر احکامات و دستورات دین مبین اسلام که درپنجاه فصل تنظیم وتألیف گشته است. این اثر ارزنده وتألیف شریف که به مصباح کفعمی معروف و مشهور است .

تألیف شیخ اجل ابراهیم بن علی بن حسن بن محمد بن صالح بن اسمعیل جبل عاملی معروف به کفعمی است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (هوالله تعالی شانه العزیز ـ مصباح کفعمی ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مویدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان ئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانهٔ مبارکه موزه سرکاری شد) با سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی اکبر بن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی است حواشی و بین‌السطور این دو صفحه ساده و بدون تزئین است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و کتیبه مذهب مختصر ساده و معمولی دارد.
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین‌بند مشکی ولاجوردی است. حواشی و بین‌السطور تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است اسامی ادعیه و سرفصول را بسرخی نوشته‌اند. در حواشی بعضی از صفحات روایات و شرح مسائل و احادیث را بخط نسخ خفی و رنگ مشکی نوشته‌اند در صفحه ۶۹۸ یك سرلوح و کتیبهٔ مذهب مختصر دیگری داردکه سرلوح وشروع قسمت ادعیه این مجلد است.
تعداد صفحات	دارای ۷۸۸ صفحه که هر صفحه ۱۹ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم و به ثقتی ـ الحمدلله‌الذی جعل الدعاء سلماً نرتقی به اعلی مراتب‌المکارم.
پایان	تمت هذه الدعوات من حرزالکامل الی حرز الدافعه یوم‌الاثنین منتصف شهرشعبان‌المعظم سنه‌سبع وسبعین والف من‌الهجرة النبویه علیه‌السلم و انا العبد ابن فتحالدین محمد امین‌الشوشتری (فتحالدین).
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج و دوسر ترنج و چهار لچکی دور کنگره ضربی متن طلاپوش گل برجسته الوان. یك حاشیه کتیبه‌ای ضربی گل برجسته الوان.
اندرون جلد	تیماج عنابی ساده مجدول کمندکشی زرین.

شماره ردیف ۱۳۶

اسم کتاب	جنة‌الواقیه والباقیه .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۵ × ۲۶ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	ابراهیم‌بن علی‌بن حسن‌بن صالح‌الکفعمی بتاریخ شهر ذی‌القعدة الحرام سنه خمس و تسعین بعد ثمانی مأتین من‌الهجرة سیدالمرسلین صلی‌الله علیه‌واله اجمعین ۸۹۵ .
توضیحات	مؤلف این کتاب را در پنجاه فصل بزبان عربی تألیف که خلاصه ابواب آن چنین است . فی وصیة‌المیت ویتعلق به‌فی‌مایتعلق بامرالوضوء والغسل و دخول المسجد ـ فی‌ذکر الاذان والاقامه‌والتوجه الی‌الصلوة ـ فی‌ادعیة‌السفر مایتعلق به ـ فی‌مایعمل فی‌ذی‌الحجه ـ و غیره ـ و در خاتمه کتاب مأخذ و مبانی این‌تألیف را مؤلف بجزء ذکر و نوشته است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۱۰) با سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین‌زوج تحریرمشکی و رنگین است . حواشی این دو صفحه مـزین است به شاخه و

برگ و پیچکهای زرین زوج تحریر مشکی و گلهائی با گلبرگهای طلائی و پرچم‌های لاجوردی و عنابی. بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی باریك دندان موشی است. در پیشانی صفحه اول یك سرلـوح محرابی مذهب مرصع‌ممتاز دارد باتزئینات بسیار زیبا و ممتاز و یك‌کتیبه دوطرف مذهب‌مرصع متن‌طلاپوش نانویس.

مابقی صفحات مجدول زرین کمنداندازی مشکی و لاجوردی است حواشی و بین‌السطور صفحات ساده و بدون تزئین است. اسامی ادعیه و فصول را بسرخی نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۸۸۷ صفحه که هر صفحه ۲۰ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم و به نستعین ـ الحمدلله الذی جعل‌الدعاء سلماً نرتقی به اعلی‌مراتب‌المکارم و وسیلة الی اقتناء غررالمحامد و دررالمراحم.

پایان کتاب الانوار المضیئه و بالجمله فقد دخل فی‌هذا.

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ضربی متن طلاپوش گـل برجسته الوان.

اندرون جلد تیماج لاکی مجدول کمندکشی زرین.

شماره ردیف ۱۳۷

اسم کتاب	جواهرالتفسیر ـ سورهٔ ال‌عمران .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۶ × ۲۷/۹ سانتی .
کاغذ	اصفهانی شکری رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالنبی القرشی ابن‌سلام‌الله بتاریخ سنه ۱۰۶۹ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر فارسی سورهٔ آل‌عمران میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (جلد اول جواهر التفسیر ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام ۱۲۹۷ توشقان‌ئیل داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد) با دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه علی‌اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و شنگرفی رنگ ، حواشی و متن‌کتابت ساده وبدون تزئین است، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب متوسط دارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین و شنگرفی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است .
تعداد صفحات	دارای ۵۲۶ صفحه که هرصفحه ۱۹ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ سورهٔ بزرگوار است‌متضمن احکام واخبار ومنسطوی برحقایق ومعارف بسیار و باتفاق مفسران الاعکرمه تمام‌این سوره بمدینه نازل شده .

پایان وﷲ الحمد فی‌الاخره والاولی والسلام علی من‌اتبع الهدی تم بحمدالله حسن توفیقه فی‌وقت العصر یوم الخمیس احدی والعشرین شهر رمضان المبارك سنه تسع وستین الف بیده الفقیر الحقیر ابن سلام‌الله عبدالنبی القرشی غفره ذنوبه و ستر عیوبهما بحق محمدوآله .

جلد تیماج سرخ رنگ ساده باترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته ویك حاشیه ضربی .

اندرون جلد کاغذ شکری رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۲۸

اسم کتاب	جوشن کبیر .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰/۶ × ۱۶/۷ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز وبسیار خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدحسین بتاریخ رمضان المبارك سنه ۱۲۷۰ هجری قمری .
توضیحات	رساله فوق دعای جوشن کبیر است که کاتب بنا به فرمایش نظام‌الملك میرزا محمدکاظم خان بخطی‌بسیار خوش کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است ، حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین، بین‌السطورمجدول زرین بند مشکی است بادندان موشی طلائـی زوج تحریر مشکی و ریسه برگهای زرین .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی و حواشی تمام اوراق ساده و بدون تزئین ، متن کتابت تمامی اوراق مجدول زرین است بادندان موشی طلائـی و ریسه برگهای زرین ، سر فصول را بخط نسخ و سرخـی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۳۸ صفحه و هرصفحه ۵ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ، اللهم انی اسئلك باسمك یاالله یارحمن یارحیم یاکریم یامقیم یاعظیم .
پایان	قدتم هذه الدعا الشریف علی یداقل محمدالعبادحسین کتبه العبد الضعیف الذلیل فی‌لیالی شهـر رمضـان من‌شهور سنه ۱۲۷۰ حسب‌الفرمایش جناب جلالتماب . . . . نظام‌الملك آقائی میرزا محمدکـاظم خان‌ادام‌الله ایام‌اقباله واجلاله بحرمة محمدوآله تحریر شد ۱۲۷۰ .
جلد	تیماج دولائی مشکی ساده حاشیه سجاف تیماج لاکی رنگ .
اندرون جلد	تیماج لاکی رنگ .

شماره ردیف ۱۲۹

اسم کتاب	چهل حدیث .
قطع	وزیری بزرگ ، بابعاد ۲۱ × ۳۱/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ ، متن و حاشیه شده .
خط	نستعلیق خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد امین سنه ثمان و ثمانین و تسعمائه ۹۸۸ .
توضیحات	نسخه حاضر ترجمه منظوم چهل کلمهٔ حضرت علی‌علیه السلام است که عبدالرحمن بن احمد بن محمد جامی در اواخر قرن هشتم هجری قمری ترجمه و برای سهولت فهم و حفظ آنرا بنظم فارسی سروده است .
پشت صفحه اول	وقف نامه‌ایست از جانب شاه سلطان حسین الحسینی الموسوی الصفوی بهادرخان که برکافه شیعیان و پادشاهان بعد از واقف و کسانیکه خواستار مطالعه این نسخه هستند موظف بوده‌اند که بعد از تجوید یکی از علمای اعلام وفقهای کرام وعرض بخدمت پادشاه وقت وصدور اذن واجازه وسپردن قبض معتبر بکتابخانه نسخه مورد بحث را بعاریت گرفته و قبل از گذشتن مدت ششماه بدون عذر بکتابخانه مسترد دارند . این وقف‌نامه شرعیه را ابن حسین جمال‌الدین محمد الخوانساری تحریر کرده و بامهر خود ممهور نموده است .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و الوان است . حواشی مجدول است

به شش ضلعی های منتظم برنگ چهره‌ای وسیلورنگ باشاخه و برگهای طلائی بند مشکی و یشمی رنگ ، در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مستطیل شکل مذهب در متن لاجوردی با اسلیمی های طلائی و گلهای الوان دارد .

مابقی صفحات مجدول زرین و رنگین است . حواشی تمامی صفحات تزئینات گوناگون و برنگهای الوان دارد ولی متن تمامی صفحات مجدول بند زرین است که در هرصفحه ۳ سطر فرمایشات را بخط نستعلیق دو دانگ و رنگ مشکی تحریر کرده‌اند وترجمه منظوم فارسی‌راموری وبخط نستعلیق نیم‌دانگ ورنگ مشکی نگاشته‌اند و اطراف ترجمه‌ها تذهیب مختصری دارد .

تعداد صفحات دارای ۱۵ صفحه که هر صفحه ۳ سطر فرمایشات و ٤ سطر ترجمه کتابت دارد .

آغاز صحیح‌ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثان مدارس یقین املا کنند حمد دانائیست که کلمات تامه بر زبان معجز بیان حبیب خود گذرانیده و آنرا تالی کلام کامل وخطاب شامل خود گردانیده .

پایان

اربعینهای سالکان جامی
هست بهر وصول صدر قبول
نبودازفضل حق‌عجیب وغریب
که بدین اربعین رسی بوصول

تمت ترجمه هذاالاربعین بتوفیق من‌هو خیرالناصرین‌و معین علی یدالعبد المذنب محمد امین سنه ثمان و ثمانین و تسعمائه .

جلد مقوای روکش تیماج قهوه‌ای ساده وسط ترنج و دو

سر ترنج و چهار لچکی ضربی گل طلائی برجسته .

اندرون جلد تیماج خاکستری رنگ ساده وسط ترنج و دو سرترنج و چهار لچکی ضربی گل برجسته .

شماره ردیف ۱۳۰

اسم کتاب	چهل حدیث .
قطع	رقعی با بعاد ۱۵ × ۲۴ سانتی .
کاغذ	ترمه‌دولای متن‌وحاشیه ـ کاغذحواشی‌الوان زرافشان است .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میرعلی الکاتب (قرن دهم) .
توضیحات	این رساله را میرشیخ ابن نورالدین محمد الپورانی ترجمه و بنظم پارسی تنظیم و تألیف کرده است که به رقم ممتاز و دلکش میرعلی الکاتب کتابت شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح کتیبهٔ مذهب مرصع ممتاز در زمینه لاجورد و پیچك و گلهای ریز الوان دارد . تذهیب این کتیبه کار هرات است. سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست کتیبه و در ذیل آن در میان یك ترنج تزئینی زمینه طلاپوش نام السلطان فتحعلیشاه قاجاررا بخط نستعلیق وباسفیداب نوشته‌اند ، حواشی این دو صفحه برنگ چهره‌ای و پسته‌ای زرافشان است ، متن کتابت بجداول مختلف بند زرین و لاجوردی تقسیم شده که فرمایشات را

باآب‌زر و باسفیداب درون جداول کوچکتر و ترجمه منظوم را برنگ مشکی در جداول بزرگتر نوشته‌اند.

مابقی صفحات بغیر از یك کتیبه‌که در صفحه اول دارد مابقی‌تزئینات و کتابت تمامی صفحات بشرح صفحـه اول و دوم است .

تعداد صفحات دارای ۱۵ صفحه و هر صفحه ۳سطرکتابت فرمایشات باآب‌زر ولاجورد وسفیداب وبخط نستعلیق‌وشش‌سطر هم ترجمه منظوم فارسی بخط نستعلیق و رنگ مشکی دارد .

آغاز الحمد لمن اظهر بنبوه حبیبه فی‌الاربعین .

پایان کتبه الفقیر المذنب میرعلی الکاتب غفر ذنوبه .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی ساده ، وسط ترنج ، دو سر ترنج وچهارلچك ترنج‌ضربی متن‌طلاپوش گل و برگ برجسته الوان ، یك حاشیه سجاف چرمی .

اندرون جلد چرم تریاکی ساده وسط ترنج چهار لچکـی سوخت معرق .

شماره ردیف ۱۳۱

اسم کتاب	چهل کلمه حضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام .
قطع	رقعی بابعاد ۱۳ × ۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	سمرقندی ـ متن طلاپوش ـ حواشی غبار زرافشان است .
خط	نستعلیق جلی وخفی ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	شاه محمود بتاریخ ۹۱۰ هجری قمری .
توضیحات	این رساله چهل کلمه معروف و منتسب بحضرت‌علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام است باترجمه فارسی آن تنظیم‌اثر طبع عبدالرحمن‌بن احمدبن محمد جامی علیه‌الرحمه بتاریخ۸۸۶ هجری‌قمری بوده‌که به‌قلم‌شیوا وبی‌همتای شاه محمود در ۹۱۰ هجری قمری کتابت شده است .
پشت صفحه اول	یادداشت های متداول وامهاری که برای ثبت و ضبط کتابها معمول بوده عمداً محو کرده‌اند وهمچنین سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار را که در سمت راست سر لوح صفحه اول بوده زدوده و محو کرده‌اند .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین و الوان است . حواشی تمامی صفحات غبار زرافشان . و متن کتابت تمامی اوراق بجداول مستطیل شکل بند زرین زوج تحریر مشکی تقسیم‌شده که کلمات حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام را بخط نستعلیق جلی ورنگ مشکی درجداول بزرگتر وترجمه منظوم فارسی آن در جداول کوچکتر بطریق مورب

بخط نستعلیق خفی و رنگ مشکی نگاشته شده است درپیشانی صفحه اول یك سرلوح وکتیبه مذهب‌مرصع ممتاز درزمینه لاجورد باتزئینات پیچك وگل وبرگ‌های ریز زرین و رنگین دارد .

تعداد صفحات دارای ۱٦ صفحه وهرصفحه دارای ۳ سطر فرمایشات و ٦ بیت ترجمه منظوم فارسی دارد .

آغاز صحیح‌ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثان مدارس یقین املاء کنند حمد دانائیست که کلمات تامه جامعه برزبان معجز بیان حبیب خود گذرانیده .

پایان تمت علی یدالعبد المذنب شاه محمود الکاتب غفرالله ذنوبه وستر عیوبه فی‌شهور سنه خمسین وتسعمائه بدارالسلطنه تبریز .

جلد مقوای روکش چرم مشکی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج متن طلاپوش ضربی گل برجسته. حاشیه مجدول زرین .

اندرون جلد چرم لاکی رنگ ساده باکمند زرین .

شماره ردیف ۱۳۲

اسم کتاب	چهل کلمه حضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام .
قطع	وزیری بابعاد ۱٦/٥ × ٢٤/٥ سانتی .
کاغذ	سمرقندی متن و حاشیه ـ کاغذ متن رنگ کرده وغبار زرافشان است .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	رشید بتاریخ ۱۰۳۲ هجری قمری .
توضیحات	این رساله چهل کلمه (چهل حدیث) معروف و منسوب بحضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام است با ترجمه منظوم فارسی از عبدالرحمن‌بن احمدبن محمد مشهور بجامی علیه‌الرحمه بتاریخ ۸۸٦ هجری قمری بوده که رشیدکاتب درسال ۱۰۳۲ هجری قمری موفق ومشرف بکتابت آن باخط زیبا و دلربای خویش شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (کتاب چهل کلمه خط رشیدا بتاریخ شهر ربیع‌الاول‌سنه۱۲۳۲ ازعرض‌کتابخانه‌مبارکه‌شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت باسجع مهر عبدالوهاب الموسوی) و نوشته دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی و سرنجی رنگ باکمند زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین ـ متن‌کتابت تمامی‌اوراق

را بجداول منظم قسمت نموده که فرمایشات را بخط نستعلیق و بآب‌زر ولاجورد و سرنجی رنگ نگاشته وترجمه منظوم آنـرا بخط نستعلیق و رنگ مشکـی بطریق‌مورب درون جداول بندزرین زوج تحریرمشکی نوشته‌اند .

در پیشانی صفحه اول یك سرلوح ویك کتیبه مذهب بطرح گنبد سرکنگره در متن طلاپوش و لاجورد بـا اسلیمی های زرین و گل و برگهای رنگین دارد . در سمت راست سرلوح آثار یك ترنج تزئینی دیده‌میشود که درون آن نام فتحعلیشاه قـاجار را بخط نستعلیق و بآب‌زر نوشته بوده‌اند که متأسفانه محو کرده‌اند .

تعداد صفحات: دارای ۱۶ صفحه و هرصفحه ۳ سطر فرمایشات و۶بیت ترجمهٔ منظوم .

آغاز: صحیح‌ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثـان مدارس یقین املاء کنند حمد دانائیست که کلمات تامه جامعه برزبان معجز بیان حبیب خود گذرانیده و آنرا تالی کلام کامل و خطاب شامل خود گردانیده .

پایان: شرف بکتابتها العبد الحقیر رشید غفرالله ذنوبه فی‌سنه ۱۰۳۲ من‌الهجریه النبویه .

جلد: تیماج‌روکش قلمکار زمینه سفید گلدار. حاشیه‌سجاف چرم مشکی مجدول طلائی .

اندرون جلد: چرم مشکی ساده باطرح یك شاخه‌گل. حاشیه مجدول کمنددار زرین .

شماره ردیف ۱۳۳

اسم کتاب	چهل کلمه مترجم .
قطع	وزیری باابعاد ۱۸/۵ × ۲۸/۵ سانتی .
کاغذ	سمرقندی و حاشیه کاغذ حواشی زرافشان است .
خط	نستعلیق ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میرعلی الکاتب فی‌بلده بخارا ـ بدون ذکر تاریخ .
توضیحات	ترجمه منظوم فارسی چهل کلمه (چهل حدیث) حضرت علی علیه‌السلام است که عبدالرحمن‌بن احمدبن محمد جامی جهت سهولت فهم و حفظ آنرا بنظم فارسی سروده است در اواخر قرن هشتم هجری قمری .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع دو مهر بنامهای حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین وسرنجی ولاجوردی‌است حواشی‌کاغذ زرافشان است درپیشانی صفحه اول یك‌سرلوح‌مذهب مرصع ممتاز دارد در متن طلاپوش سایه روشن سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است حواشی تمامی صفحات زرافشان و متن کتابت مجدول بند زرین است که کلمات و احادیث منقول از حضرت علی علیه‌السلام را بخط نستعلیق ممتاز دودانگ ورنگ مشکی نوشته‌اند و ترجمهٔ منظوم درچهار مصرع در میان دوجدول‌بطور

موارد بخط نستعلیق ممتاز یك دانگ و رنگ مشکی تحریر یافته .

تعداد صفحات
دارای ۸٦ صفحه هرصفحه ۳سطر احادیث نقل شده از حضرت علی علیه‌السلام و ٦ سطر هم ترجمهٔ منظـوم دارد .

آغاز
صحیح‌ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثان مدارس یقین املا کنند حمد دانائیست که کلمات تامهٔ جامعه برزبان معجز بیان حبیب خود گذرانیده .

پایان
اربعینهـای سالکـان جـامی
هست بهروصول صدر قبول
نبود ازفضل حق‌عجیب وغریب
که بدین اربعین رسی بوصول

کتبه العبد الفقیر میرعلی الکاتب غفرالله ذنوبه وستر عیوبه ببلدهٔ بخارا .

جلد
تیماج قهوهٔ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی طلائی گل برجسته .

اندرون جلد
تیماج خاکستری رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۳٤

اسم کتاب	چهل کلمه مترجم منظوم .
قطع	رقعی بابعاد ۱۰/۲ × ۲٤/۲ سانتی .
کاغذ	سمرقندی . متن و حاشیه شده .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بابا شاه اصفهانی بتاریخ رمضان المبارك سنهٔ ۹۷۸ هجری قمری .
توضیحات	رساله حاضر ترجمه چهل کلمه منسوب بحضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله وسلم است بنظم فارسی که بخط خوش و شیوای بابا شاه اصفهانی کتابت شده است.
پشت صفحه اول	سجع‌مهر (کتابخانه دولت علیه‌ایران ۱۳۲۹) ونوشته‌ای بدین مضمون (پیشکش کمترین مرتضی قلیخان بیگلر بیگی سابق گنجه بتاریخ شهر جمادالاولی سنه ۱۰۷۷ .)
صفحه اول و دوم	در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح محرابی ویك کتیبه بازوبندی مذهب‌مرصع ممتاز در ذیل سرلوح دارد. بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است که باگل و پیچکهای ریز الوان تزئین کرده‌اند حواشی این دو صفحه گل‌اندازی بطرح گلهای اناری‌وشاخه وبرگهای زرین دارد . در ذیل صفحه دوم یك کتیبه مستطیل‌شکل تزئینی حاشیه لاجوردی دارد که قسمتی از ترجمهٔ منظوم را بطریق مورب درون کتیبه نوشته‌اند . بین

السطور این کتیبه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی و گل اندازی الوان دارد .

مابقی صفحات

حواشی تمامی صفحات مزین است به شاخه و برگ و گلهای اناری زرین. متن کتابت تمامی صفحات مجدول زرین و رنگین است که به جداول منظم کوچك و بزرگ بند زرین و مشکی تقسیم شده و فرمایشات را باآب‌زر و لاجورد و خط نستعلیق خوش درون جداول کوچکتر و ترجمه منظوم را درون جداول بزرگتر برنگ مشکی و خط نستعلیق بسیار زیبا نوشته‌اند .

تعداد صفحات

دارای ۱۶ صفحه‌که هرصفحه ۳سطر فرمایشات چهل کلمه و۶ سطرهم ترجمه منظوم بفارسی دارد .

آغاز

چهل حدیث‌نبوی صلی‌الله علیه وآله وسلم ـ صحیح‌ترین حدیثی که راویان مجالس دین و محدثان مدارس یقین املا کنند .

پایان

کتبه العبد المذنب باباشاه‌اصفهانی شهررمضان‌المبارك بزیور اتمام رسید این نسخه شریف سنه ثمان و سبعین تسعمائه .

جلد

مقوای روکش چرم لاکی لولائی ساده .

اندرون جلد

کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۳۵

اسم کتاب	حاشیه چلبی برتفسیر بیضاوی .
قطع	ربعی - باابعاد ۱۱ × ۲۰ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خفی خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدبن بیرم بتاریخ صفرالمظفر سنه ۱۰۸٤ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضرشرح برتفسیر قاضی‌بیضاوی است که‌مؤلف و شارح آن حسن‌بن محمدبن محمدشاه فناری رومی معروف به فناری زادهٔ چلبی که عالمی ربانی وادیبی فاضل و محققی ارجمند خاصه درتفسیر ومعانی وبیان بوده که برتفسیر قاضی بیضاوی هم حاشیه‌ای تنظیم وتصنیف نموده که همین نسخهٔ مورد بحث ماست واز سورهٔ فاتحه الکتاب‌شروع وبسورة الناس ختم‌میشود. چلبی فناری زاده در این کتاب نکات مشکل تفسیر بیضاوی را توضیح داده و برآن حاشیه نوشته است.
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب دارد ویك کتیبه مذهب زمینه طلائی با اسلیمی‌های رنگین و گلهای ریز الوان

در ذیل سرلوح دارد سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . اسامی سور وبسم‌الله الرحمن الرحیم را باآب‌زر وخط ثلث خفی نگاشته‌اند ـ اقوال را درمتن‌کتابت بسرخی نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۸۲۱ صفحه که هرصفحه ۳۵ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ وتسمی ام‌القران ارادبالقران فی‌ام القران ما عدا سورة فاتحه وبالکتاب فی‌خاتمة الکتاب .

پایان کمل الکتاب بعون‌الله الملك التواب حامدالله . . . . . من شهر صفر المظفر سنه اربعه و ثمانین والف من الهجرة النبویه علی مهاجرها . . . . . محمدبن بیرم.

جلد مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی متن طلاپوش گل برجسته .

اندرون جلد چرم لاکی ساده .

شماره ردیف ۱۳۶

اسم کتاب	حاشیه طیبی برتفسیر کشاف (جلد سوم) .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۸ × ۲۷ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ ـ کتابت قدیمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب حاضر حاشیه طیبی برتفسیر کشاف و یاشرح الکشاف طیبی است که مؤلف و شارح دانشمند آن حسین ابن عبدالله بن محمد الطیبی است عالم مزبور از علمای عامه اوائل قرن هشتم هجری قمری است که در علم حدیث و تفسیر دقایق کلام‌الله مجید تبحری کامل و شهرت بسزائی داشته . نسخهٔ مورد بحث از شرح سورة الکهف شروع و بسورة الناس ختم میگردد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر . مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	بطور کلی صفحات این کتاب فاقد تزئین است . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی صفحه اول است. سرسور واقوال را بسرخی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۹۶۵ صفحه که هرصفحه ۳۵ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . قوله . بفتح‌الها وکسرالیایرید

بالکسر الامالة من کسرت العقاب .

پایان فی اهالینا وذریاتنا واسلك بهم الصراط المستقیم وارهم سبیل المتقین واجعلهم من عبادك الصالحین یا ارحم الراحمین وصل علی سیدنا محمد وآله وصحة اجمعین یارب العالمین آمین . آمین .

جلد مقوای روکش چرم زرشگی رنگ ساده وسط ترنج منگنه‌ای گل برجسته بایك حاشیه منگنه‌ای .

اندرون جلد کاغذ زیتونی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۳۷

اسم کتاب	حق‌الیقین .
قطع	وزیری بابعاد ۲۱ × ۳۰ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدباقربن محمدتقی معروف به‌آخوند مجلسی در شهر شعبان المعظم سال هزار وصد ونه از هجرت مقدسه ۱۱۰۹ .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	زین‌العابدین الهمدانی فی‌سنه ۱۲۳۹ .
توضیحات	این نسخه را مؤلف دربارهٔ مراتب ایمان بحق و وسائل قرب به حق از نظر روایات و اخبار مذهبی تألیف و به حضور شاه‌سلطان حسین‌بهادرخان‌الصفوی تقدیم‌داشته وبنام حق الیقین نامیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (حق‌الیقین ابتیاعی ازورثه مرحوم‌طهماسب میرزای مویدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۲۹۷ توشقان‌ئیل داخل کتابخانه موزه مبارکه اعلیحضرت ظل‌اللهی روحنا فداه شد) باسجع ۲ مهر بنام های مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی و گلی رنگ . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب ممتاز مرصع بطرح نیم‌تاج باحواشی گره‌سازی و زنجیره‌ای زرین

ویک حاشیه پهن ریسه گل و اسلیمی زرین ممتاز با تحریر مشکی دارد.

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین ولاجوردی و گلی رنگ‌است. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. آیات مبارکات و روایات و احادیث را بوسیله خطوط دندان موشی افقی سرخ رنگ مشخص کرده‌اند.
تعداد صفحات	دارای ۶۸۲ صفحه که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الواحد الاحدالفرد الصمدالعلیم القدیر الذی‌لیس‌کمثله شیئی وهوالسمیع البصیر.
پایان	حرره اقل الموجودات واحقر المخلوقات عبداجانی زین‌العابدین الهمدانی فی‌سنه ۱۲۳۹.
جلد	مقوای روغنی بوم‌قهوه‌ای رنگ منقش بگل وبرگهای الوان باحاشیه ریسه برگ طلائی.
اندرون جلد	بوم سرخ رنگ بایک شاخه گل نرگس.

شماره ردیف ۱۳۸

اسم کتاب	حلیة المتقین .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱ × ۱۸/۵ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نستعلیق ـ کتابت خفی متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدباقربن‌محمدتقی معروف به‌آخوند مجلسی‌بتاریخ پنجم ماه رجب سنه هزار وهفتاد ونه ازهجرت ۱۰۷۹.
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	در شرح مکارم اخلاق و وظایف شخصی از نظر دین و مذهب است که مؤلف آنرا تنظیم و تألیف نموده و بپادشاه وقت سلطان سلیمان الحسینی الموسوی الصفوی بهادرخان تقدیم و پیشکش کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (هوالمالك بالاستحقاق ـ کتاب‌حلیة‌المتقین آخوند مجلسی اعلی‌الله مقامه بتاریخ شهر رجب ئیلان ئیل ۱۲۷٤ در عرض کتابخانه مبارکه ملاحظه‌شد تحویل مقرب الخاقان میرزا هاشم‌خان است) و نوشته دیگری باین مضمون (هوالعلی الکبیر ـ مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است بتاریخ اودئیل سنه ۱۲۸۲) و سجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن‌هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی لاجوردی حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه

اول یك سرلوح مذهب مرصع خوب و یك کتیبه بازو بندی مذهب در زمینه طلاپوش و لاجورد با تزئینات مختلف دارد وسجع مهر ناصرالدین شاه قاجار درسمت راست سرلوح میباشد .

مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی زرین و ارغوانی بند مشکی است حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است. سرفصول وخلاصهٔ ابواب بخط نسخ و بسرخی تحریر شده است .
تعداد صفحات	دارای ۴۱۸ صفحه که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی حل انبیاء المرسلین باحسن حلیة المتقین .
پایان	باینجا ختم کردم این رساله را در پنجم ماه رجب سنه هزار وهفتاد ونه ازهجرت مقدسه‌نبوی وشکرمیگویم پروردگار خودرا و درود میفرستم برخاتم‌انبیاء محمد مصطفی .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده وسط ترنج و دوسر ترنج ضربی متن ارغوانی گل برجسته و یك حاشیهٔ ریسه برگ طلائی .
اندرون جلد	تیماج گلی رنگ ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۱۳۹	
اسم کتاب	حلیة المتقین .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵/۵ × ۲۶ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نستعلیق خفی و نسخ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد باقر بن محمد تقی معروف به مجلسی در تاریخ بیست و پنجم ماه‌شعبان المعظم سنه‌هزار و هفتاد و نه.
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مؤلف پس از تألیف عین الحیوة در مکارم اخلاق بخواهش جمعی از هم مسلکان و دوستان نسخه حاضر را باختصار بزبان فارسی در موضوع مکارم اخلاق و آداب پسندیده و وظایف شخصی روزانه را از نظر دینی و احادیث ائمه‌اطهار در چهارده باب و یك خاتمه تنظیم و تألیف نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (حلیة المتقین آخوند مجلسی علیه‌الرحمه بتاریخ شهر رجب ۱۲۷٤ از عرض کتابخانه مبارکه گذشت) و نوشته دیگری باین مضمون (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) و سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ــ حسین‌بن هدایت‌الله ــ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی است حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان

موشی باتحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع سرکنگره متن طلاپوش باترنج و دو لچك ترنج زمینه لاجوردی مذهب دارد و یك کتیبه دوطرف مذهب زمینه طلائی که درمیان آن نوشته شده بسم‌الله الرحمن الرحیم و به ثقتی بخط نستعلیق و سجع مهر ناصرالدین شاه در سمت راست سر لوح است .

مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی است. حواشی ومتن صفحات ساده وبدون تزئین میباشد سرفصول و احادیث بخط نستعلیق و رنگ سرخ نوشته شده و آیات مبارکات کلام‌الله مجید وروایات بخط نسخ‌تحریری خفی ورنگ مشکی نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۷۱۶ صفحه که هر صفحه ۱۵ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه ثقتی ـ الحمدلله الذی حلی انبیاء المرسلین باحسن حلیة المتقین .
پایان	اینجا ختم کردم این رساله را در بیست وپنجم ماه شعبان المعظم سنه ۱۰۷۹ از هجرت مقدسهٔ نبوی و شکر میگویم پروردگار خود را و درود میگویم بر خاتم‌انبیاء محمد مصطفی و برآل کرام آن حضرت وانا الفقیر محمدباقربن محمدتقی عفی عنهما .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده .
اندرون جلد	تیماج لاکی مجدول طلائی .

شماره ردیف ۱۴۰

اسم کتاب	حیات القلوب (جلد دوم) .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۷/۵ × ۳۰ سانتی .
کاغذ	اصفهانی نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت تحریری .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدباقر بن محمدتقی من شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه ۱۰۸۷ سبع وثمانین بعدالالف .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	در بیان تاریخ ولادت، وفات، معجزات وغزوات وسایر احوال شریفه حضرت خاتم النبین محمدبن عبدالله(ص) وبیان احوال اجداد واصحاب طاهرین آنحضرت است.
پشت صفحه اول	نوشته شده (هوالله تعالی . جلد دوم حیات القلوب ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان ئیل ۱۲۹۷ واصل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد) بادو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح ساده و مختصر در متن طلائی دارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است شماره فصول بخط نسخ ورنگ سرخ نوشته شده آیات مبارکات واحادیث

و روایات بوسیله خطوط افقی سرخ رنگ مشخص شده است .

تعداد صفحات: دارای ۸۹۶ صفحه که هر صفحه ۲۷سطر کتابت دارد.

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله والصلوة علی عباده الذین اصطفی محمدوآله خیرة الوری .

پایان: وهوحسبی ونعم‌الوکیل وکان‌ذلك‌فی‌الخامس والعشرین من‌شهر ذی‌الحجه الحرام من‌شهور سنه ۱۰۸۷ سبع وثمانین بعدالالف الهجریه والحمدلله اولا و اخراً وصلی‌الله علی محمد سیدالمرسلین واهل بیته المعصومین .

جلد: مقوای روکش تیماج مشکی ساده وسط ترنج و دوسر ترنج ضربی طلائی گل برجسته .

اندرون جلد: کاغذ صورتی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۴۱

اسم کتاب	خداوند نامه .
قطع	رحلی ، باابعاد ۲۵/۵ × ۳۸/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نستعلیق تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مرحوم فتحعلی صبا معجزات حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وآله وسلم جنگهای حضرت علی علیه السلام و تاریخ مختصری از دوران اولیه اسلام را به سبك شاهنامه فردوسی به نظم درآورد و به حضور فتحعلی شاه قاجار تقدیم کرده بطوریکه شاعر درآخر خداوند نامه اشاره کرده است این منظومه شامل سی وسه هزار بیت میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده است (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت الله ـ محمدرضا الحسینی واضافه برامهارمزبور سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار ملاحظه میشود .
صفحه اول و دوم	مجدول و کمند اندازی زرین و لاجوردی است . حواشی مذهب است بطرح اسلیمی های سروی زرین و گلهای رنگین در صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح ترنج درهم متن لاجوردی با اسلیمی‌های زرین و برگهای طلائی دارد و سه حاشیه نقطه نشان ـ گره

سازی الوان و یك کتیبه بازو بندی مذهب متن طلا پوش که دو سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار درون آن است .

مابقی صفحات

مجدول کمند کشی زرین و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است و اشعار را در جداول طولی زرین بند مشکی نوشته‌اند ـ سر ابیات برنگ سرخ و نستعلیق تحریری نوشته شده .

تعداد صفحات

دارای ۶۰۰ صفحه که هرصفحه ۲۰ سطر کتابت دارد.

آغاز

بنـام خـداونـد بینش نگـار
خرد آفرین آفرینش نگـار

پایان

در آن قیرگون شب زمردان کـار
به سی‌وسه آمد شمار هزار
از آن سی وسه کشته هـورمند
دوره‌یکهزاراست‌وهفتادواند
کشان جان روشن بمینودر است
دگر هوشها خارتند آذر است

جلد

مقوای روغنی بوم زیتونی منقش به گل و برگهـای مختلف الوان بادو حاشیه زمینه قهوه‌ای دانه‌تسبیحی طلائی و یك حاشیه زمینه قهوه‌ای ریسه گل و بـرگ الوان .

اندرون جلد

بوم آلبالوئی رنگ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج گل پر طاووسی زرین و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و برگ الوان .

شماره ردیف ۱۴۲

اسم کتاب	خطبهٔ بی‌نقطه حضرت علی امیرالمؤمنین علیه‌السلام .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳/۵×۲۰/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدرضی ولد محمد شفیع سنه ۱۲۱۳ هجری قمری.
توضیحات	رساله حاضر خطبهٔ بی‌نقطه منسوب به حضرت علی‌بن ابیطالب علیه السلام است که باترجمه فارسی بخط نستعلیق خوش و نسخ ممتاز کتابت شده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر (کتابخانه دولت علیه ایران) .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ـ متن کتابت‌تمامی صفحات مجدول طلا پوش بند زرین و مشکی است‌که اصل خطبه را در جداول ساده بند زرین و ترجمه فارسی آنرا در جداول متن طلا پوش بخط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۸ صفحه که هرصفحه ۶ سطر کتابت نسخ و۶ سطر ترجمه دارد .
آغاز	هوالله وحده کلام الامام الهمام اسدالله سلام‌الله مهملا اداه . الحمدلله الملك المحمود المالك الودود مصور كل مولود .
پایان	رقمزد کلك مکسور کمترین بنده متجلی بحلیه وجود

عرضی ولد محمد شفیع محمد رضی فی سنه ۱۲۱۳ هجری قمری .

جلد چرم عنابی ساده .

اندرون جلد کاغذ آبی ساده .

شماره ردیف ۱۴۳

اسم کتاب	خطبهٔ بی‌نقطه حضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶ × ۲۶ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی السلطانی بتاریخ جمادی‌الاولی سنه ۱۱۱۶ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ موجود مشتمل است برخطبهٔ بی‌نقطه وخطبه بی الف وقصیده یحیی صرصری که درمدح حضرت‌رسول اکرم صلی‌الله علیه‌وآله‌وسلم از حضرت علی‌بن ابیطالب علیه السلام نقل‌شده و رجزی که حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام در جنگ صفین خوانده‌اند . این نسخه یا رسم الخط شیوای احمد نیریزی است که مقدمهٔ رساله و ترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق خوش است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه علیه دولتی ایران .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی و الوان است. حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین میباشد . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه‌مذهب مرصع در متن طلا پوش باتزئینات گل وبرگهای‌الوان دارد که در متن طلا پوش وسط آن بخط نسخ ورنگ شنگرف نوشته‌شده (این‌خطبه‌ایست بی‌الف ازحضرت امیرالمؤمنین و امام المتقین علی ابی‌طالب علیه‌السلام)

و درسمت راست سرلوح ترنج تزئینی داردکه متأسفانه نوشته های درون آنرا محو کرده‌اند . این دو صفحه اول و دوم ترجمه فارسی بخط نستعلیق دارد .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و الوان است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . فواصل بین جملات را با دوایر طلائی تزئینی مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۰ صفحه و هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - یقول علی‌بن محمدبن ابی الحسن بن عبدالصمد التمیمی السبزواری رحمة‌الله .

پایان کتبه المحتاج الی‌الله الملك الغنی احمد النیریزی السلطانی فی‌شهر جمادی‌الاولی من شهور سنه ست عشره ومأته‌بعدالالف‌من‌الهجرة المقدسة‌فی‌دارالسلطنة اصفهان صانها الله عن الحدثان ۱۱۱۶ .

جلد تیماج بوم نخودی رنگ منقش به ساقه موهای طلائی و برگهای مو یشمی رنگ باتحریر زرین و خوشه‌های انگور یاقوتی رنگ باتحریر زرین وسط یك دسته‌گل الوان . یك حاشیه زمینه عنابی طلائی ریسه برگ و پیچك و گلهای چهارپر زرین و الوان و یك حاشیه زمینه یشمی رنگ دندان موشی طلائی و حاشیه دیگر دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد چرم عنابی ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۱٤٤

اسم کتاب	خمیس المطول (جلد اول) .
قطع	وزیری بزرگ بابعاد ۲۰ × ۳۰ سانتی .
کاغذ	بغدادی ضخیم .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علی‌بن عثمان بدیوی ـ بدون ذکر تاریخ .
توضیحات	کتاب حاضر که بنام الخمیس فی‌احـوال نفس نفیس (المطول) و تألیف حسین‌بن محمدبن الحسن الدیار بکری است شرح حال وسیر وشمایل حضرت محمدبن عبدالله صلی‌الله علیه‌وآله وسلم میباشد که از مأخذ معتبری چون ـ تفسیرالکبیر والکشاف ـ معالم‌التنزیل ـ تفسیر القشیری ـ تفسیر الحدادی وچندین کتاب‌دیگر استفاده واقتباس گشته است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب‌میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهرمحرم‌الحرام توشقان‌ئیل۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه مبارکه سرکاری شد) با سجع مهر ـ مؤیدالدوله ـ مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول گلی رنگ بند مشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است. اسامی اشخاص و اقوال و نام کتب و سر فصول را بسرخـی نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۵۷۵ صفحه و هرصفحه ۳۱ سطر کتابت دارد ـ ۵ صفحه اول کتاب الصاقی و الحاقی است که جنس کاغذ و رسم الخط آن بااصل کتاب تفاوت بسیار دارد و در میان جداول بند گلی رنگ فهرست مطالب کتاب را بخط نستعلیق خفی خوش ورنگ مشکی نوشته‌اند.
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله‌الذی خلق‌نور نبیه‌قبل کل اوائل ثم خلق منه کل شیئی من‌الاعالی والاسافل.
پایان	تم‌النصف الاول من‌کتاب الخمیس المطول و تیلـوه النصف‌الثانی وذلك ممارسم باسم مولانا الحاکم‌الاجل علی پاشابن محمد پاشا خلدالله ملکه . . . . . . وکان ذلك بقلم الفقیر الحقیر علی‌بن عثمان بدیوی غفرالله‌له ولوالدیه ولمن کتبةله ولجمیع المسلمین اجمعین‌امین. امین . تم .
جلد	مقوای روکش چرم لاکی ساده وسط ترنج و چهار سر ترنج بیضی دور کنگره منگنه‌ای گل‌دار ویك حاشیه منگنه مارپیچی .
اندرون جلد	کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ۱٤٥

اسم کتاب خواص اسماء الحسنی .

قطع ربعی ، بابعاد ۱۱ × ۱۷ سانتی .

کاغذ فرنگی .

خط نستعلیق ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت غلامحسین قاجار ملقب بصدرالشعراء ابن ملك ایرج میرزا ملقب به رئیس الاطباء بتاریخ رمضان مبارك سنهٔ ۱۲۹٤ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ حاضر در بیان خواص اسماء الحسنی میباشدکه منقول است از حضرت رضا علیه‌السلام‌که بخطی‌خوش و شیوا بفارسی و خط نستعلیق نوشته شده است .

پشت صفحه اول سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات این رساله فاقد هرگونه تزئین میباشد ، در حواشی تمامی صفحات معانی اسماء را شرح کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱٤ صفحه و هرصفحه ۷ سطر کتابت و ۱۲ ونیم سطر در حواشی کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . منقول است از حضرت رضا علیه السلام که در نزد من از اسماء الله چیزی چند است که تجربه کرده‌ام و صحت آن برمن ظاهر شد و از خواندن‌آنها اباعن‌جد بمن رسیده ونزد من محقق شده .

پایان بدارالسلطنهٔ تبریز ماه مبارك رمضان سنهٔ۱۲۹٤ مسوده شد کاتبه خانه‌زاد حضرت اقدس والا ولیعهد ابدمهد

مظفرالدین میرزا روحی فداه ابن ملك ایرج میـرزا ملقب برئیس الاطباء حقیر غلامحسین قـاجار ملقب بصدرالشعرا .

جلد چرم یك لائی لاکی رنگ ساده .

اندرون جلد کاغذ مشکی ساده .

شماره ردیف ۱٤٦

اسم کتاب	دبستان المذاهب .
قطع	وزیری بابعاد ۲۱/٥ × ۳۱/٥ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نستعلیق تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مطالب این نسخه مشتمل است برمعرفت عقاید پارسیان ـ هندوان ـ یهود ـ ترسا ـ مسلمان و شعب مختلفه این ادیان وغیره که نام مؤلف ونام کاتب ندارد ولی تاریخ کتابت بطوریکه در آخرکتاب ذکر شده باین مضمون است فی‌شهر دسمبر سنه تسعه والف وثمان مائه سنه ۱۸۰۹ من رفع المسیح النبی (ع) ـ مطابقه شهر ذی‌العقده الحرام سنه ۱۲۲٤ اربعه و عشرون و ماءتان والف من‌هجرة النبی محمد علیه وعلی آله‌و .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) و سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله و محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین و مشکی است . حواشی و متن ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است (شاه شاهان ناصرالدین) .
مابقی صفحات	مجدول کمند کشی زرین و مشکی است . حواشی و

متن صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول بخط نستعلیق تحریری و رنگ سرخ نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ٦٤٢ صفحه که هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد.

آغاز فهرست کتاب دبستان مذاهب . تعلیم نخست از کتاب دبستان درمعرفت عقاید پارسیان مشتمل برپانزده نظر.

پایان قدحصل الفراغ بعون الملك الـواهب من‌طبع هـذه النسخه . . . . . المسماة بدبستان المذاهب . . . . . . فی‌شهر ذی‌قعدة الحرام سنه اربعه و عشرون و ماءتان والف من‌الهجرة النبی محمد علیه وعلی‌آله وصحبه افضل الصلوة والاکرام والحمدلله علی نعمائه بالاختتام والاتمام سنه ۱۲۲٤ .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی منقش‌به‌گل وبرگهای‌رنگین وبلبل وپروانه یك حاشیه زمینه مشکـی نقطه نشان سفیداب و حاشیهٔ زمینه مشکی دیگری که منقش‌است بگل‌های پنج‌پر ریسه‌ای و برگهای الوان و حـاشیهٔ دیگر زمینه مشکی دانه تسبیحی طلائی .

اندرون جلد بوم سرخ رنگ مذهب بابرگها وساقه‌های موی طلائی و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب .

شماره ردیف ۱۴۷

اسم کتاب	در اعمال حج .
قطع	ربعی بابعاد ۱۴ × ۲۲/۵ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی آهار مهره نخودی رنگ .
خط	نسخ خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ شهر ربیع‌الثانی من‌شهور سنه ۱۱۳۴ علاءالدین محمد الحسینی .
توضیحات	نسخهٔ حاضر دربارهٔ اعمال و مناسك حج عمرهٔ تمتع است که بفارسی نوشته شده وکاتب‌این رساله‌را برسم پیشکش تقدیم به پادشاه وقت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله و رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند کشی زرین و ارغوانی و سیلو رنـگ است ، حواشی ساده و بدون تزئین است . متن این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است و در پیشانی صفحه اول سرلوحی ناتمام دارد که فقط بااسلیمی‌های سروی زرین و گلهای پرطاووس طلائی تزئین شده با سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار .
مابقی صفحات	مجدول کمند کشی زرین و رنگین است حاشیه ومتن صفحات ساده و بدون تزئین است .
تعداد صفحات	دارای ۱۴۲ صفحه و هرصفحه ۱۴ سطر کتابت دارد و ۲ صفحه ۱۴۱ و ۱۴۲ که آخر رساله است بین‌السطور

طلا اندازی دندان موشی است .

آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . هرگاه شخصی احرام عمرهٔ تمتع ببندد و او را مانعی از اتمام بهم رسد باتفاق علما عدول مینماید .
پایان	این رساله بتاریخ شهر ربیع‌الثانی من شهور سنه ۱۱۳٤ مرقوم قلم شکسته رقم . . . . علاءالدین محمد الحسینی گردید و رسالهٔ مذکورهٔرا پیش‌کش بندگان نواب . . . . نمود . نام پادشاه ذکر نشده است .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی ساده ، وسط ترنج بادوسر ترنج ضربی متن طلا پوش گل برجسته الوان و یك حاشیه زنجیره طلائی .
اندرون جلد	چرم گلی رنگ ساده بایك جدول طلائی .

شماره ردیف ۱۴۸

اسم کتاب	درالاعلی .
قطع	جانمازی بابعاد ۱۱ × ۱۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد التبریزی بتاریخ سنه ۱۲۹۵ هجری قمری .
توضیحات	رسالۀ موجود دعای درالاعلی که مضمون آن حرز ـ دعای توکل ـ و دعای دفع شر و چند دعای دیگر است .
پشت صفحه اول	ممهور بمهر مشیرالسلطنه و سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر لاجوردی است. حواشی ساده و بدون تزئین است بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحۀ اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا بطرح گنبد دور کنگره در متن طلا پوش با اسلیمی های بند رومی زرین زوج تحریر مشکی و گلهای ریز الوان دارد و یك نیم ترنج متن لاجوردی تزئینی در دل سرلوح است بایك کتیبه دو طرف مذهب مرصع باحواشی تزئینی زمینه لاجوردی مارپیچی در ذیل سرلوح که در وسط طلا پوش آن بخط نسخ و بلاجورد نوشته شده (دعاء درالاعلی) .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکـی است .

حواشی صفحات ساده و بدون تزئین‌است. بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است .

تعداد صفحات	دارای ۲۲ صفحه که هرصفحه ۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم یاحی یاقیوم بك‌تحصنت وفاحمنی بحمایة کفایة و قایة حقیقة برهان حرز امان بسم‌الله .
پایان	کتبه العبد الداعی لـدوام دولة العلیه العـالیه احمـد التبریزی فی‌سنه ۱۲۹۵ هجری قمری .
جلد	تیماج دولائی رویه لاکی رنگ ساده حاشیه سجاف تیماج یشمی رنگ .
اندرون جلد	تیماج یشمی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۴۹

اسم کتاب	درالنفید فی‌سر التوحید .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶ × ۲۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حسن‌بن علی الطبری (بدون ذکر تاریخ) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدعلی خوشنویس ابن میرزا محمد طبیب اصفهانی فی‌شهر جمادی‌الثانی سنه ۱۲۹۰ .
توضیحات	مؤلف کتاب حاضر را در باب توحید باتوجه بروایت و احادیث منقوله از کتاب توحید ابوجعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی واحادیث منقوله از جانب ائمه اطهار علیه‌السلام تنظیم و بنام درالنفید فی‌سر التوحید نامیده وبحضور مظفرالدین شاه قاجار سلطان وقت تقدیم داشته است و مطالب کتاب بزبان عربی میباشد ومؤلف‌برای اثبات گفته‌های خود باشعار فارسی مخصوصاً به‌اشعار مثنوی تشـل وتمسك جسته است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند کشی زرین بند مشکی و رنگین است حواشی این دو صفحه مزین است بـه ریسه شاخه و برگهای زرین باتحریر مشکی و گلهای ریز الـوان . بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع

عالی بطرح کنگرهٔ حاشیه لاجورد نقطه‌نشان سفیداب دارد . در متن طلاپوش که با اسلیمی های مشکـی و گلهای زنبق ریز الوان تزئین شده یك نیم ترنج زمینه لاجوردی با اسلیمی های بند رومی در درون سرلوح است و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع زمینه لاجوردی وسط طلائی که نام کتاب‌را بخط ثلث و بسرخی در متن طلائی آن نوشته‌اند .

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . اسامی ائمه و افراد بخط ثلث بسرخی و به‌لاجورد و به آب زر نگاشته شده . و در دو صفحه آخر کتاب در پیشانی‌صفحه ۲۲۷و۲۲۸ درمیان‌دوترنج متن‌لاجوردی طغرائـی تزئینی بخط ثلث و بـآب زر نـوشته شده (مظفرالدین حضرت ولیعهد) .

تعداد صفحات
دارای ۲۲۸ صفحه که هرصفحه ۱٤ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم۔ الحمدلله الذی کشف عن‌قلوب العارفین غطاء الشرك‌فتجلی لهم‌بسرالتوحید والتحقیق.

پایان
برحسب امر قدر قدر . . . . . . مظفرالدنیا والدین السلطان گردون مهد دولت علیه ایران . . . . . . بسعی بنده اثم جانی محمدعلی خوشنویس ابن میرزا طبیب اصفهانی سمت ترقیم یافت . . . . . قد تم‌الکتاب الموسوم بدارالنفید فی‌سرالتوحید من‌تصنیفات . . . . الشیخ محمدحسن الطبرستانی تحریرا فی‌شهر جمادی الثانی سنه ۱۲۹۰ .

جلد مقوای روکش تیماج یشمی ساده وسط ترنج و دوسر ترنج دور کنگره ضربی متن نارنجی گل برجسته‌طلائی و یك حاشیه مارپیچی طلائی .

اندرون جلد کاغذ صورتی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۵۰	
اسم کتاب	دعا .
قطع	ربعی کوچك بابعاد ۹ × ۱۵ سانتی .
کاغذ	پوست .
خط	نسخ خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مصطفی بن عثمان معروف بکسکین سنه ۱۱۸۹ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق حاوی چند سورهٔ کوچك از کلام‌الله مجید - شرح دعای صباح - ضرب محی‌الدین - اسماءالله - دعای مناجات - دعای استغفار - دعای قدر - دعای ختم شریف- دعای‌شرح فرس- شرح‌دعاء حزب‌البحر- است که در دو قسمت مجزا تحریر و در یك جلدمجلد شده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن ساده و بدون تزئین است . فواصل آیات را بادوایر تزئینی زرین مشخص شده است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مختصر متوسط دارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن اوراق ساده و بدون تزئین است فواصل آیات کلام‌الله‌مجید و جملات دعا را با دوایر تزئینی مشخص کرده‌اند اسامی ادعیه را در جداول متن طلا پوش بند مشکی بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۱۰۱ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم – وصلی‌الله علی سیدنا محمد وعلی‌آله وصحبه وسلم الحمدلله رب‌العالمین .
پایان	مشقة الفقیر الحقیر المحتاج الی رحمة ربه القـدیـر مصطفی‌بن عثمان المعروف بکسکین غفرالله ذنوبهما وستر عیوبهما ولمن نظر فیه امین سنه ۱۱۸۹ هجری .
جلد	مقوای روکش چرم‌تریاکی متن زرافشان مجدول‌کمند زرین .
اندرون جلد	کاغذ ارغوانی ساده .

شماره ردیف ۱۵۱

اسم کتاب	دعاء الااحتجاب .
قطع	ربعی باابعاد ۱۱/۵ × ۱۶/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ موجود شامل دعای الاحتجاب ـ دعای صبح ـ دعای شام ـ دعای حریق است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و الوان باکمند زرین بند عنابی است . حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین است. متن کتابت طلا اندازی دندان موشی دارد . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح سر کنگره در متن طلا پوش دارد با تزئینات بسیار جالب و زیبا و دو سر ترنج تزئینی زمینه لاجوردی در دل سرلوح . یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در ذیل سرلوح است‌که در متن لاجوردی‌وسط آن بخط نسخ وبآب زرنوشته‌شده (دعاء الااجتحاب). سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سر لوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین و الوان است . باکمند زرین بندعنابی. حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. بین السطور تمامی اوراق طلا اندازی دندان موشی است. نام ادعیه را در جداول بند زرین بخط نسخ و بآب‌زر باتحریر مشکی نگاشته و اطراف آنها را با پیچکهای لاجوردی تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۲ صفحه و هرصفحه ۷ سطر کتابت دارد . .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اجتجبت بنور وجه الله القدیم الکامل و تحصنت بحصین الله القوی الشامل .

پایان یااهل التقوی واهل المغفرة .

جلد مقوای روغنی بوم دلربائی وسط ترنج و دو سرترنج زمینه عنابی منقش بگل و برگهای الوان . بایك حاشیه زمینه عنابی ریسه گل و برگهای رنگین و دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی طلائی .

اندرون جلد بوم گلی رنگ مزین به‌ساقه و پیچك و گل وبرگهای زرین . و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب.

شماره ردیف ۱۵۴

اسم کتاب	دعاء الاعتقاد .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱ × ۱۸/۵ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه‌شده- کاغذحاشیه اصفهانی نازك‌چهره‌ای رنگ - کاغذ متن ترمه دولا نخودی رنگ .
خط	نسخ - نستعلیق - کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی بتاریخ ۱۱۱۰ هجری قمری .
توضیحات	این رساله شامل - دعاء الاعتقاد - مناجات حضرت سیدالساجدین امام زین‌العابدین علیه‌السلام با ترجمه فارسی بخط نستعلیق است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع مهرمشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله- رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است. حواشی‌این دو صفحه مزین است به‌پیچکهای سروی و گلهای اناری زرین - متن کتابت مجدول است به جداول بند زرین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح سرو خمره‌ای در متن طلاپوش باگل وبرگهای زرین و الوان دارد و یك کتیبه دو طرف مذهب‌مرصع در ذیل سرلوح است که در متن طلاپوش آن نوشته شده (دعاء الاعتقاد) . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . تمامی حواشی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن‌کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین میباشد ودعای‌مناجات حضرت سیدالساجدین علیه‌السلام باترجمه فارسی‌بخط نستعلیق و رنگ سرخ دارد . فواصل جملات ادعیه‌را را باگلهای چهارپر تزئینی طلائی مشخص کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۷۰ صفحه و هرصفحه ۶ سطر کتابت دعا و ۶ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الهی ان ذنوبی و کثرتها قد غبرت وجهی عندك .
پایان	کتبه العبدالمذنب‌الاثم الجانی المفتقرالی‌عفور به‌الغنی احمد النیریزی عفی عنه فی‌بلدة اصفهان لازالت...... فی سنه عشر و مائه بعدالالف من الهجرة النبویه المصطفویه علی الصارع بهاء الوف الصلوة والتحیه ۱۱۱۰ .
جلد	چرم دولائی آلبالوئی رنگ ساده حاشیه سجاف چرم یشمی رنگ .
اندرون جلد	چرم یشمی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۵۳

اسم کتاب	دعای ابوحمزه ثمالی .
قطع	وزیری بابعاد ۲۲ × ۳۱ سانتی .
کاغذ	فرنگی متن و حاشیه شده آهار مهره .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد شاملو درشهر محرم‌الحرام من‌شهور سنه۱۲۳۲.
توضیحات	نسخهٔ حاضر ازدوقسمت تشکیل شده قسمت اول‌دعای معروف به ابوحمزه ثمالی است باترجمه تحت اللفظی فارسی که کاتب آن احمد شاملو حسب‌الامر محمد ولی میرزای قاجار کتابت و بوی تقدیم کرده است . قسمت دوم نسخه دعای معروف بدعای سحر است‌که کاتب آن عبدالعلی در سال ۱۲۳۷ هجری قمری‌کتابت نموده بنا به‌امر محمد ولی میرزای قاجارکه بخط‌نسخ بسیار خوش است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از جمله کتب انتقالی کتابخانه اندرون) و در حواشی همین صفحه که مجدول کمندکشی زرین و رنگین است دعای‌صلوات برمحمد(ص) بطور مورب و رنگ مشکی بخط نسخ خوش کتابت شده است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و زوج تحریر است که بین دو کمندمزین است به‌ریسه زنجیرباف طلائی وحواشی این دو صفحه مزین است بشاخه و برگ و گلهای پر طاووسی و پنج‌پر زرین . حاشیهٔ متصل بمتن مزین‌است

به ساقه و پیچکهای زرین . بین‌السطور این دو صفحه مجدول زرین بند مشکی و طلا اندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح کنگره‌ای در متن لاجورد با اسلیمی بند رومی زرین و گلهای الوان دارد و یك نیم ترنج دور دندانه‌ای زمینه شنگرفی رنگ مزین به اسلیمی های بند رومی طلائی در درون سرلوح با حواشی نقطه نشان و زنجیرباف و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع زمینه شنگرفی رنگ باتزئینات بسیار زیبا در وسط کتیبه‌که مزین به اسلیمی‌های زرین‌است دعای ابوحمزه ثمالی را بآب‌زر و خط نسخ ممتاز نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی‌تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . حاشیهٔ‌های متصل بمتن مزین است به ریسه شاخه وبرگهای زرین. بین‌السطور تمامی صفحات مجدول زرین بندمشکی است‌که ترجمه فارسی دعا را بخط نستعلیق خوش و بسرخی نوشته‌اند و ذیل آنها طلا اندازی دندان موشی است و درصفحه ۷۹ که آخر کتاب دعا است و مزین به‌اسلیمی و گلهای پرطاووسی زرین است یك ترنج و دو سر ترنج دور کنگره زمینه طلاپوش داردکه بخط نسخ وبرنگ‌کبود شرح تقدیمی دعا را درون آن نوشته‌اند و بین‌السطور آنها را با برگهای سرخ رنگ تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۸۰ صفحه که هرصفحه ۷سطر دعا وبخط نسخ و ۷ سطر ترجمه بخط نستعلیق کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم لاتو دبنی بعقوبتك‌ولا

تمکر نی فی حیلتك .

پایان
حسبنا الله ونعم الوکیل نبد. من الدعوات المستجابات وطرف من المجربات المبارکـات جعلت تحفة للعالـی الجاه امیر الامراء العظام والنبلاء الکرام .

جلد
مقوای روغنی بوم تریاکی منقش به انواع گل وبرگ های الوان تزئینی بسیار زیبا باپروانه بادو حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و برگ طلائی و یك حاشیه کتیبه‌ای بازو بندی زمینه یشمی رنگ منقش به گل های چهار پر تزئینی الوان .

اندرون جلد
کاغذ طلائی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۵٤

اسم کتاب	دعای احتجاب .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳ × ۲۰/۵ سانتی .
کاغذ	قطعه شکری رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی در سنه ۱۱۱۸ هجری قمری در دارالسلطنه اصفهان .
توضیحات	جزوهٔ حاضر علاوه بردعای احتجاب تعقیبات نمازیومیه را هم دارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده است (هو. دخل بنوبته الاقل وانا العبد المذنب العاصی طالب الشهادة فرهاد فی‌دارالخلافه الطهران فی‌شهر صفر المظفر من‌شهور سنه ۱۲۶۲ هجری علی هاجرها الف الف سلام) شرح دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای. مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین‌است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع‌بطرح سر کنگره دندان موشی طلائی سایه روشن دارد با اسلیمی های بند رومی زوج تحریر مشکی و گلهای زنبق الوان و یك نیم ترنج تزئینی زمینه لاجوردی با پیچکهای دهن اژدری زرین و برگهای الوان در دل

سرلوح و یك حاشیه زمینه شنگرفی ریسه گل هـای الوان و کتیبه دیگری که دو طرف آن مذهب مرصع و در وسط طلائـی آن بخط نسخ و بسرخی دعـای احتجاب را نوشته‌اند. سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در سمت راست صفحه اول است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی ورنگین است . حواشی ومتن کتابت تمامی اوراق ساده‌وبدون تزئین است . فواصل جملات ادعیه بوسیله لوزی‌های طلائی تزئینی مشخص است .

تعداد صفحات دارای ۱٤ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ احتجبت بنور وجه الله القدیم الکامل و تحصنت وبحصین الله القوی الشامل .

پایان کتبه المحتاج الی‌الله الملك الغنی احمد النیریزی فـی دارالسلطنة اصفهان . . . . . . فـی سنه ۱۱۱۸ ثمان عشره ومائة بعد الالف من‌الهجرة .

جلد مقوای روکش تیماج‌سرمه‌ای مجدول‌زرین ویك‌حاشیه زنگاری رنگ .

اندرون جلد چرم نخودی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج ضربـی متن طلاپوش گل برجسته الوان .

شماره ردیف ۱۰۰

اسم کتاب	دعای احتجاب .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۱/۱۱ × ۱۷/۶ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی فی‌شهر جمادی الاولی سنه ۱۱۱۵ من الهجرة النبویه .
توضیحات	این رساله شامل دعاهای احتجاب ـ حرز حضرت سید الساجدین علیه السلام ـ آیات سته ـ دفع شر اعادی صبح و شام ـ دفع سحر و سایر شرور ـ قضای حوائج و مهمات ـ زیارت صاحب‌الزمان علیه السلام ـ زیارت جامعهٔ صغیر است که کاتب درشهر اصفهان کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است، حواشی مزین است به گلهای خورشیدی زرین و شاخه و برگهای طلائی ، بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح و کتیبه مذهب مرصع عالی دارد ، بطرح کنگره دندان موشی زرین در زمینه طلا پوش با اسلیمی های طلائی و گلهای ریز الوان ، یك نیم ترنج زمینه لاجوردی

مذهب در درون سرلوح، سجع مهر ناصرالـدینشاه قاجار در سمت راست سرلوح است.

مابقی صفحات
مجدول کمند اندازی زرین و رنگین است، حواشی صفحات و بین‌السطور تمامی اوراق بشرح تـزئینات صفحه اول و دوم است بدون سرلوح.

تعداد صفحات
دارای ۳۸ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اجتجب بنور وجه الله القدیم الکامل وتحصنت بحصین الله القوی الشامل.

پایان
کتبهٔ المحتاج الی‌الله الملک الغنی احمد النیریزی فی شهر جمادی الاولی من‌شهور سنهٔ ۱۱۱۵ من الهجـرة النبویة علی مهاجرها الف الف صلوة تحیة فـی‌بلدة اصفهان صانها الله عن‌الحدثان.

جلد
مقوای روغنی‌بوم قهوه‌ای روشن مزین به‌شاخه وبرگ و گلهای پنج‌پر زرین زوج تحریر مشکی و عنابـی، وسط ترنج و دو سر ترنج دور کنگره طلائی باتحریر عنابی، زمینه تریاکی رنگ‌گل برجسته باحواشی‌تزئینی ریسه برگ طلائی و دانه تسبیحی زرین.

اندرون جلد
بوم لاکی رنگ ساده کمنداندازی زربن.

شماره ردیف ۱۵۶

اسم کتاب	دعای احتجاب .
قطع	رقعی ، بابعاد ۱۳/٤ × ۲۰/٥ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی بتاریخ ۱۱۰۰ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر شامل دعای احتجاب و چند دعای دیگر است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از کتب مرحومه مهدعلیا طاب‌سراه است که در بازدید ملاحظه و ضبط موزه شد) باسجع مهر مشیرالسلطنه . در وسط همین صفحه درون یك ترنج و دو سر ترنج زمینه لاکی دور کنگره مشکی قسمتی از دعای احتجاب‌را بخط ثلث وبآب‌زر نوشته واطراف خطوط را باپیچکهای زرین تزئین کرده‌اند .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی و کمند بند مشکی است، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . بین السطور تمامی صفحات طلا اندازی دندان موشی با تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك کتیبهٔ بازو بندی مذهب دارد که در متن گلی رنگ وسط کتیبه نام دعای احتجاب را بخط ثلث و بآب‌زر نوشته و اطراف خطوط‌را با اسلیمی‌های زرین تزئین‌کرده‌اند. نام ادعیه و طرز استفادهٔ از آنها را بسرخی نوشته‌اند.

تعداد صفحات	دارای ۲۱ صفحه وهرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم احتجبت بنور وجه الله القدیم الکامل و تحصنت بحصن الله القوی الشامل .
پایان	حرره العبد الاقل الداعی لابود الدولة القاهرة الباهر احمد النیریزی سنه ۱۱۰۰ من‌الهجرة المقدسه .
جلد	مقوای روکش چرم عنابی ساده ، وسط ترنج و دو سر ترنج منگنه‌ای گلدار بایك حاشیه دانه تسبیحی منگنه‌ای .
اندرون جلد	کاغذ دودی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۵۷

اسم کتاب	دعای احتجاب .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۲/۵ × ۱۹/۸ سانتی .
کاغذ	اصفهانی چهره‌ای رنگ آهار مهره شده ــ متن کتابت غبار زرافشان است .
خط	نسخ ــ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	تاریخ ۱۲٤۱ هجری قمری ــ نام کاتب و نام شخصی‌را که این رساله را بدو هدیه نموده‌اند عمداً محو کرده‌اند .
توضیحات	رسالهٔ موجود شامل دعای احتجاب ــ دعای کمیل با ترجمه فارسی و دعای رؤیت هلال است .
پشت صفحه اول	سجع مهر مشیرالسلطنه ومهرکتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین والوان است باکمندبندمشکی، حواشی ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع در متن طلا پوش بطرح سر کنگره باتزئینات گل و برگهای ریز الوان دارد که یك نیم ترنج تزئینی زمینه لاجوردی دردرون سرلوح و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح ووسط کتیبه طلائی نانویس است .
مابقی صفحات	کمند زرین بند مشکی و مجدول زرین ورنگین است

حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین، بین السطور تمامی اوراق طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است وبعضی ازصفحات مجدول بندزرین است. ترجمه دعای کمیل بفارسی و بخط نستعلیق و رنگ سرخ میباشد . نام ادعیه را در مستطیل های تزئینی آخر کتاب در میان جداول تنظیم بند زرین و مشکی طرز رؤیت هلال را بخط نسخ ورنگ مشکی نوشته واطراف آنها طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است .

تعداد صفحات دارای ۵۱ صفحه و هرصفحه ۷سطر کتابت ادعیه و ۷ سطر در دعای کمیل ترجمه فارسی بخط نستعلیق ورنگ سرخ دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ احتجبت بنور وجه‌الله القدیم الکامل و تحصنت بحصن‌الله القوی الشامل .

پایان حرره هدیة لزبدة الاعاظم والاعیان وخلاصة اشراف الزمان منبع الجود والاحسان مشمول عواطف السلطان شمس فلك العز والاقبال کوکب الدری الذی اضاء نیك افضاکه اهل الارض بالغذ و والاصال اعنی (اسم شخص محو شده است) دام اقباله و اناالعبد الاقل الداعی لابود الدوله القاهرة (اسم کاتب محو شده) سنه ۱۲٤۱ من‌الهجرة الشریفه .

جلد مقوای روغنی بوم طلائی منقش به‌انواع گل وبرگهای الوان بایك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب‌و حاشیه دیگری زمینه طلائی دانه تسبیحی .

اندرون جلد بوم عنابی رنگ ساده بایك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ طلائی .

شماره ردیف ۱۵۸

اسم کتاب دعای احتجاب .

قطع رقعی بابعاد ۱۲/۷ × ۲۴ سانتی .

کاغذ فرنگی الوان ـ پسته‌ای ـ سرمه‌ای ـ چهره‌ای ـ لیموئی رنگ .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدعلی بتاریخ ۱۲۸۹ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ موجود مجموعه‌ایست از دعای احتجاب ـ دعای دفع اعدا ـ دعای بهجت عزت و مقام ـ دعای صباح ـ و چند دعای دیگر ـ کاتب برای میمنت و شوکت و جلالت سلطنت هدیه و پیشکش ولیعهد (مظفرالدین میرزا) نموده است .

پشت صفحه اول (سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹) .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سر کنگره مذهب مرصع بسیار خوب دارد با یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح که در وسط کتیبه در متن طلائی آن بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (دعای احتجاب بجهت دفع اعدا بخوانند).

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین است بین السطور تمامی صفحات

مجدول زرین دندان موشی طلائی است . نام ادعیه را در میان مستطیل های مذهب مرصع در زمینه های طلاپوش و لاجوردی و ساده باآبزر وبسرخی ورنگ مشکی بخط نسخ نوشته و اطراف خطوط را باپیچك های زرین تزئین کرده‌اند . در پیشانی صفحه آخر در میان یك ترنج تزئینی زمینه لاجوردی نام و القاب ولیعهد وقت را باآبزر و بخط نسخ نوشته و اطراف خطوط را با پیچك و اسلیمی های زرین تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۰ صفحه و هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ احتجبت بنور وجه‌الله القدیم الکامل .

پایان از برای میمنت نزول موکب شمس فلك جلالت وعزت و رفعت . . . . شاهنشاه زاده اعظم اکرم افخم امجد . . . . پیشکش دربار معدلت‌مدار گردید . راقم محمدعلی ۱۲۸۹ .

جلد چرم دولائی سرمه‌ای رنگ حاشیه گل اندازی زرین باسجاف چرم لاکی رنگ .

اندرون جلد چرم لاکی ساده .

شماره ردیف ۱۵۹

اسم کتاب	دعای احتجاب .
قطع	رقعی ، بابعاد ۱۳/٤ × ۱۹/۱ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی متن و حاشیه آهار مهره شده الوان .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ موجود شامل دعای احتجاب ـ دعای جهت دفع شر اعداد دعا جهت دفع آفات و بلیات و چند دعـای دیگر است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر مشیر السلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و الوان است . حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین وبین‌السطور طلااندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح سر کنگره در متن طلا پوش بـا تزئینات گل و برگهای ریزالوان‌دارد بایك کتیبه‌مذهب مرصع در ذیل سرلوح که در متن‌طلائی وسط‌آن نوشته شده (هذا دعای احتجاب) سجع مهر ناصرالدین شـاه قاجار در سمت راست سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است. حواشی‌تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است بین‌السطور طـلا

اندازی دندان موشی باتحریر مشکی دارد . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را بخط نسخ و بسرخی درون جداول زمینه طلائی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۶ صفحه و هرصفحه ۷ سطر کتابت دارد .

آغاز احتجبت بنور وجه‌الله القدیم الکامل و تحصنت بحصن الله .

پایان برحمتك یاارحم الراحمین .

جلد مقوای روغنی بوم نارنجی طلائی رنگ منقش به یك شاخه گل و غنچه و برگهای الوان بایك حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد بوم یشمی رنگ منقش بـه یك شاخه شکوفـه سیب الوان .

شماره ردیف ۱۶۰

اسم کتاب	دعای احتجاب و ادعیه دیگر .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/۵ × ۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه شده .
خط	نسخ جلی ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	زین‌العابدین الاصفهانی سنه ۱۲۳۸ هجری قمری .
توضیحات	این رساله مشتمل است بردعای احتجاب ـ دعای دفع سحر و کید اعدا ـ دعای دفع‌شر اعادی ظاهره وباطنه ـ دعای مهمات فی‌تفسیر الامام علیه‌السلام ـ دعای الجمیع المهمات .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه علیه ایران ۱۳۳۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و رنگین است . حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی های بند رومی زرین زوج تحریر مشکی باگلهای زنبق ریز و درشت و گلهای پنج‌پر الوان . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی باپیچکهای ریز زرین دارد . فواصل جملات را با دوایر زرین تزئینی مشخص کرده‌اند . در پیشانی صفحه اول یك کتیبهٔ بازو بندی دارد که طرح تذهیب و تزئین آنرا رسم کرده ولی ناتمام مانده است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و رنگین است . حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین. بین‌السطور

	طلا اندازی دندان موشی است . فواصل جملات را با گلهای شش‌پر طلائی تزئینی مشخص کرده‌اند. اسامی ادعیه را در جداول متن ساده بند زرین بخط نسخ و بلاجورد نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۱ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ احتجبت بنور وجه‌الله القدیم الکامل وتحصنت بحصن الله القوی الشامل .
پایان	کتبه المحتاج‌الی‌الله الملك‌الغنی زین‌العابدین‌الاصفهانی ۱۲۳۸ هجری قمری .
جلد	تیماج یك لائی لاکی مجدول کمنداندازی مشکی .
اندرون جلد	اطلس زمردی رنگ ساده .

فاطر السموات والارض وبحق الحسن

وانت المحسن وبحق الحسین وانت ذو

الاحسان ان تصلی علی محمد وال محمد وان

دعاء تفعل بی کذا وکذا لجمیع المهمات

بسم الله الرحمن الرحیم

الهی بحق الحسین واخیه وجده وابیه

وامه وبنیه نجنا من الغم الذی

نحن فیه یا ارحم الراحمین

کتبه المحتاج الی الله الملک الغنی زین العابدین الاصفهانی ۱۲۳۸

شماره ردیف ۱۶۱

اسم کتاب دعای احتجاب و غیره .

قطع وزیری بابعاد ۲۰ × ۳۰/۵ سانتی .

کاغذ فرنگی‌متن وحاشیه کاغذ متن‌ترباکی رنگ کاغذحاشیه شکری .

خط نسخ ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمد النیریزی در سنه ۱۱۲۰ من‌الهجرة المقدسه فی دارالسلطنة اصفهان .

توضیحات نسخهٔ حاضر مجموعه‌ایست از دعای احتجاب ـ دعای ایام هفته ـ تعقیبات نمازهای یومیه .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است .

فواصل جملات دعا را با لوزی های زرین تـزئینی مشخص کرده‌اند . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع خوب بطرح گنبد دور دندان موشی بـا تحریر مشکی دارد در متن طلائی مزین باسلیمی های بند رومی باطلای سبز و گلهای ریز الوان و یك سر ترنج تزئینی زمینه لاجوردی دردل‌سرلوح است بایك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع وسط طلائـی

که عنوان دعای احتجاب را بخط نسخ و بسفیداب درون آن نوشته‌اند و در بالای سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .

مابقی صفحات — مجدول کمند اندازی زرین و زوج تحریر مشکی‌است و حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و متن کتابت تمامی صفحات طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . اسامی ادعیه را در زمینه طلائی بسرخی و سفیداب نوشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ١٤ صفحه که هر صفحه ١١ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ احتجبت بنور وجه‌الله القدیم الکامل وتحصنت بحصن‌الله القوی الشامل .

پایان — کتبه العبد المذنب احمد النیریزی فی١١٢٠ من‌الهجرة المقدسه فی دارالسلطنة اصفهان خفت بالامن والامان.

جلد — مقوای روغنی بوم آلبالوئی وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچکی زمینه مشکی مزین بگلهای پرطاووسی زرین و سه حاشیه زمینه مشکی ریسه گل طلائی .

اندرون جلد — بوم بنفش رنگ مجدول کمندکشی زرین .

شماره ردیف ۱۶۴

اسم کتاب	دعای احزاب .
قطع	وزیری کوچك ـ بابعاد ۱۵ × ۲۳/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ شکری رنگ .
خط	نسخ خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر دعای دفع شر و مکر و حیله است که نقل از رضی‌الدین ابوالقاسم علی‌بن موسی بن جعفر بن محمد بن محمد بن طاوس الحسنی الحسینی الفاطمی میباشد که در کتاب جمال‌الاسبوع بسندهای خود از حضرت امام جعفر صادق نقل کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه گردیده اودئیل ۱۲۸۲) و سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی مشکی رنگ حواشی و متن ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول سجع مهر شاه شاهان ناصرالدین دیده میشود .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی مشکی رنگ وزرین است. حواشی و متن ساده و بدون تزئین سر ادعیه باب‌زر وخط‌نسخ نگاشته شده در نسخه حاضر از ختم دعای احزاب چند دعا مربوط به شب جمعه را نوشته‌اند که ناقص وناتمام است .

تعداد صفحات	دارای ۳۳ صفحه که هرصفحه ۷سطر کتابت دارد .
آغاز	شرح‌دعای مسمی بدعای‌احزاب. بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم الحمدلله الذی جعل الدعاء حرزاً للسلامة فی‌الدارین .
پایان	صل علی محمد وآل محمد خیرالوری سجیه واغفرلنا یاذا العلی فی‌هذه العشیة .
جلد	تیماج دولائی مشکی حاشیه سجاف چرم لاکی زنجیره طلائی در وسط ترنج و دو سر ترنج متن لاکی ضربی گل‌دار .
اندرون جلد	تیماج لاکی ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۱۶۳

اسم کتاب	دعای ایام هفته .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵/۵ × ۲۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی متن و حاشیه شده کاغذ متن سرمه‌ای و کاغذ حاشیه شکری رنگ .
خط	نسخ خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالله الیزدی بدون ذکر تاریخ .
توضیحات	نسخهٔ موجود مجموعه‌ایست از ادعیه ایام هفته که از ائمه اطهار علیهم‌السلام روایت شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۳) با سجع دو مهر بنامهای حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی طلائی وسیلو رنگ بند زرین . حواشی ساده و بدون تزئین و کتابت ادعیه بآب‌زر و خط نسخ خوش میباشد . در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب مرصع خوب در زمینه طلائی باگل های زنبق الوان‌دارد ویك نیم‌ترنج زمینه لاجوردی مذهب مزین بگلهای الوان در درون سرلوح بایك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب گل اندازی الوان . وسط کتیبه در زمینه کاغذ سرمه‌ای . (الدعا فی‌یوم الاحد)را بخط نسخ و بسفیداب نوشته‌اند در سمت راست صفحه‌اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و الوان است حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . و متن کتابت تمامی اوراق بشرح صفحه اول و دوم است . اسامی ادعیه را در جدول های مستطیل شکل بند زرین بسفیداب نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ١٤ صفحه هرصفحه ١٠ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم – الله‌اکبر اهل الکبریاء والعظمه و منتهی الجبروت والعزة .
پایان	تمت ادعیه الاسبوع بحمدالله تعالی کتبها عبدالله الیزدی .
جلد	مقوای روکش چرم گل ماشی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج بیضی دور کنگره ضربی متن طلا پوش گل برجسته بایك‌حاشیه قهوه‌ای‌رنگ ویك‌حاشیه زنجیرباف طلائی .
اندرون جلد	چرم آلبالوئی وسط‌گل هفت‌پر زرین‌ویك حاشیه‌زمینه مشکی بند زرین ریسه گل و برگ طلائی و یك حاشیه زنجیرباف طلائی .

شماره ردیف ١٦٤

اسم کتاب دعای ایام هفته .

قطع رقعی بابعاد ١١ × ١٧ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نسخ ــ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدعلی ابن محمد اسماعیل التبریـزی سنه ١٣٠١ هجری .

توضیحات نسخه حاضر منحصر است به ادعیه ایام هفته که کاتب آنرا وسیله وذریعه برای دریافت مستمری از پادشاه وقت قرار داده که باسودگی و فراغت از امر معـاش مشغول تحریر کلام‌الله مجید باشد .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریـر رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور طـلا اندازی دندان موشی زوج‌تحریر مشکی است. فواصل جملات ادعیه را بوسیله کثیرالاضلاعهای منظم تزئینی مشخص کرده‌اند در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد که بااسلیمی های بند رومی زرین نقطه نشان عنابی و گلهای ریز الوان تزئین شده که این اسلیمی های بند رومی از یك ترنج گنبدی شکل زمینه لاجوردی ریزه گل‌دار الوان منشعب ودر متن سرلوح افشان شده است باحواشی زمینه صورتی و طلائی مزین به زنجیره های زرین و لوزی هـای ریسه‌ای سفید و یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع در

ذیل سرلوح که در وسط کتیبه زمینه لاجوردی عنوان دعای یوم جمعه را بخط ثلث و بآب‌زر نوشته و با پیچکهای زرین تزئین کرده‌اند.

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و رنگین است. حواشی صفحات ساده وبدون تزئین است. بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است. سر ادعیه و نام روزهای هفته را در میان جداول متن طلائی بخط نسخ و بسرخی نوشته و با پیچکهای سرخ تزئین کرده‌اند.
تعداد صفحات	دارای ۱۰ صفحه‌که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - الحمدلله الذی اطیع فشکر وعصی فغفر.
پایان	کتبه العبد الاثم المحتاج الی‌الله الغنی ابن محمد ابن اسماعیل ابن محمدعلی التبریزی فی۱۳۰۱.
جلد	تیماج روکش مخمل زمردی رنگ گلدار منگنه‌ای با حاشیه سجاف تیماج لاکی رنگ.
اندرون جلد	تیماج لاکی ساده.

شماره ردیف ۱۶۵

اسم کتاب	دعای ایام هفته .
قطع	جانمازی ، بابعاد ۱۰ × ۱۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ، کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	غلامعلی الاصفهانی ابن میرزا محمد ابراهیم المتخلص بساغر بتاریخ ربیع‌الثانی سنهٔ ۱۲۸۴ .
توضیحات	این رساله شامل دعای روز جمعه و سایر ایام هفته ـ تعقیبات نمازهای یومیه است که کاتب آنرا بجهت ولیعهد نامدار مظفرالدین میرزا تحریر و ضمن چهار بیت شعر در مدح مظفرالدین میرزا بمشارالیه اهداء کرده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر مشیرالسلطنه و سجع مهر کتابخانه دولتی‌علیه ایران .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین ، بند مشکی و ارغوانی و آبی است ، حواشی این دو صفحه مزین‌است به‌اسلیمی های بند رومی و شاخه و برگ و گلهای پرطاووسی زرین زوج تحریر مشکی ، بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحهٔ‌اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح کتیبه‌ای درمتن طلا پوش دارد با اسلیمی های زرین زوج تحریر و گلهای ریز الوان ، یك نیم ترنج و یك سر ترنج و دو لچك ترنج زمینه لاجوردی مزین باسلیمی های بند

رومی زرین تزئینی در درون سرلوح باحواشی تزئینی زمینه طلائی و ارغوانی نقطه نشان و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب، مرصع، ممتازکه درزمینه‌وسط لاجوردی آن عنوان دعای یوم الجمعه را بخط نسخ و باآب‌زر نوشته‌اند.

مابقی صفحات

مجدول بند مشکی زرین و رنگین است بادندان‌موشی طلائی، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین، بین‌السطور تمامی‌اوراق طلااندازی دندان‌موشی‌است، در پیشانی دو صفحهٔ سوم و چهارم در میان دو ترنج تزئینی دور کنگرهٔزمینه لاجوردی بخط نسخ‌وباآب‌زر نوشته‌اند (نواب اشرف والاحضرت ولیعهد) واطراف آنرا باپیچکهای زرین تزئین کرده‌اند، اسامی ادعیه‌را در میان جداول مستطیل شکل سادهٔ بند زرین زوج تحریر مشکی بخط نسخ و باآب‌زر نگاشته‌اند ودوطرف خطوط را باشاخه وبرگ زرین زینت داده‌اند.

تعداد صفحات

۳۶ صفحه وهرصفحه ۹سطر کتابت دارد.

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی اطیع فشکر وعصی فغفر وملك فقدر وامات فاقبر.

پایان

بسم‌الله تعالی ـ هدیهٔ حضور آفتاب ظهور وانفاذپیشگاه ...... ولیعهد گردون مهدیکه بنام نامی ولقب گرامیش مملکت ایران گلشن است...... ولیعهد نامدار مظفرالدین میرزا .... اناالعبد الاقل الاثم الخاطی الجانی ابن میرزا محمد ابراهیم‌المتخلص بساغر غلامعلی الاصفهانی وکان الفراغ عن تحریره فی‌یوم الخامس من‌شهر ربیع‌الثانی من‌شهور سنه اربع وثمانین ومأتین بعدالالف من‌الهجرة المقدسه النبویه

المصطفویه والسلم علی من اتبع الهدی
دارای جهان مظفرالدین شه راد
جمجاه ولیعهد شه پاك نژاد

. . . .

. . . .

من مورم واین هدیه‌ران ملخ است
شاید که زحشمت اللهی ردنکناد

جلد تیماج روکش ترمه زمینه‌مشکی بوته‌جقه حاشیه سجاف تیماج لاکی .

اندرون جلد تیماج لاکی رنگ مجدول دندان موشی طلائی .

شماره ردیف ۱٦٦	
اسم کتاب	دعای ایام هفته .
قطع	ربعی با بعاد ۱۰/٥ × ۱۷/٥ سانتی .
کاغذ	ترمه غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی بتاریخ ۱۱۱٤ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق الذکر حاوی ـ دعای ایام هفته ـ تعقیبات نماز های پنجگانه ـ دعا جهت طول عمر ـ دعا جهت سعادت ـ که بخطی بسیار خوش نوشته شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است قوی‌ئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای رضاالحسینی ـ مشیر السلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی این دو صفحه مزین است بشاخه و برگهای تزئینی طلائی زوج تحریر مشکی باگلهای اناری و پنج‌پر زرین و رنگین ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و کتیبهٔ مذهب مرصع ممتاز در متن طلا پوش بطرح کنگره‌ای دارد باتزئینات بسیار زیبا، سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار درسمت راست سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی زرین و رنگین است ، حواشی

تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است ، متن صفحات غبار زرافشان ، اسامی ادعیه را بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند . (دعای جهت سعادت را باترجمه فارسی بخط نستعلیق و برنگ سرخ نوشته‌اند- فواصل جملات را با دوایر تزئینی زرین مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۳۱ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - الحمدلله الذی اطیع فشکر و عصی فغفر .
پایان	کتبه المحتاج الی‌الله الغنی احمد النیریزی السلطانی فی ۱۱۱٤ .
جلد	مقوای روغنی بوم لاکی مزین باسلیمی های بندرومی و شاخه وبرگ وگلهای پرطاووسی زرین، وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی زمینه مشکی مزین بشاخه و برگهای زرین و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ طلائی .
اندرون جلد	بوم لاکی مزین به‌یك دسته گل وغنچه های زرین با یك حاشیه ریسه گل و برگ طلائی .

شماره ردیف ۱۶۷	
اسم کتاب	دعای ایام هفته
قطع	جانمازی بابعاد ۱۰×۱۶/۵ سانتی
کاغذ	متن و حاشیه شده کاغذ متن خانبالغ (حنائی) کاغذ حاشیه اصفهانی پسته‌ای رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی بتاریخ سنه ۱۱۴۴ هجری قمری در محروسه اصفهان کتابت نموده و از سبك و شیوه خط استاد خویش علاءالدین‌التبریزی اقتباس و نقل نموده .
توضیحات	رساله حاضر مجموعه‌ایست از ادعیه ایام هفته و دعای منسوب بحضرت علی علیه‌السلام ـ و دعا جهت کلیه مهمات .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (ادعیه‌خط میرزااحمد نیریزی بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ۱۲۳۲ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی فداه گذشت با سجع سه مهری بنام عبده عبدالوهاب الموسوی) و نوشته دیگر (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی ـ و سجع مهر ناصرالدین شاه‌قاجار در پیشانی این صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین زوج تحریرمشکی ورنگین است . حواشی مزین است به ریسه شاخه و برگ‌های مو زرین بین‌السطور مجدول بند زرین است و اطراف

خطوط را با برگ‌های زرین تزئین کرده‌اند . در سمت راست صفحه اول میان یك ترنج دور کنگره لاجوردی زمینه طلائی بخط نستعلیق و با سفیداب نوشته شده (السلطان فتحعلی‌شاه قاجار)

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشگی و رنگین است حواشی اوراق ساده و بدون تزئین بین‌السطور مجدول بند زرین است و کتابت هم بخط نسخ ممتاز و با سفیدا باست . اسامی ادعیه در میان جداول بند زرین بخط نسخ و بآب زر نگاشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۱۲ صفحه که هر صفحه ۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	دعاءلوم‌الجمعه بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم- الحمدلله‌الذی اطیع فشکر وعصی فغفر .
پایان	نقلت من خط استادی علاءالدین التبریزی طیب‌الله مضجعه و انا العبدالاقل الداعی لابود الدوله القاهره احمدالنیریزی ...... فی‌سنه۱۱۴۴ من‌الهجرة‌المحترمه بمحروسهٔ اصفهان خفت بالامن والامان .
جلد	تیماج روکش پارچه ساده‌شکری رنگ باحاشیه سجاف تیماج مشکی مجدول طلائی .
اندرون جلد	تیماج مشگی ساده .

شماره ردیف ۱۶۸

اسم کتاب: دعای ایام هفته

قطع: وزیری نوچك بابعاد ۱۵ × ۲۴ سانتی .

کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه ـ کاغذ متن نیلی رنگ ـ حاشیه آهار مهره شکری رنگ .

خط: نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: عبدالله الیزدی (بدون ذکر تاریخ) .

توضیحات: نسخهٔ حاضر مشتمل است بـرادعیه ایام هفتـه (ادعیة الاسبوع لامیرالمؤمنین علی علیه السلم) که بخط بسیار خوش و شیوائی کتابت‌شده و به‌تذهیب زیبائی‌آراسته گردیده است .

پشت صفحه اول: سجع مهر (کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹) .

صفحه اول و دوم: متن این دو صفحه که کاغذ نیلی رنگ است مجدول زرین و عنابی و لاجوردی است که مزین بـه ساقه و پیچك و برگ‌های طلائی باگلهای پنج‌پر واناری زرین که باطلای آتشین و سبز تزئین شده است .

صفحه سوم‌وچهارم: مجدول کمندکشی زریـن بند مشکی و ارغوانـی و لاجوردی است ، حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و پیچك و برگهای طلائی بندمشکی تزئینات‌آن باطلای آتشین وطلای سبزاست وگلهای افشان اناری و زنبق زرین با پرچمهای الوان دارد . متن کتابت این دو صفحه نیلی رنگ و کتابت بآب‌زر است . درپیشانی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا من شيء كان ولا
من شيء كوّن ما قد كان مستشهد
بحدوث الأشياء على أزليته و
بما وسمها به من العجز على قدرته وبما
اضطرها إليه من الفناء على دوامه
لم يخل منه مكان فيدرك بأينيته
ولا له شبح مثال فيوصف بكيفيته
ولم يغب عن شيء فيعلم بحيثيته

صفحه دوم یك نقشی بطرح لنگر کشتی طرح شده که زمینه آن لاجوردی و صورتی است باتزئینات بسیار زیبا ، درپیشانی صفحه اول یك سرلوح گنبدی مذهب دور کنگره متن طلاپوش ممتاز با اسلیمی و برگهای زرین و گلهای ریز الوان دارد یك ترنج و سه نیم ترنج زمینه لاجوردی تزئینی درون سرلوح و یك کتیبهٔ بازوبندی مذهب مرصع ممتاز در ذیل سرلوح که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی طلائی و لاجوردی وارغوانی است حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین، متن کتابت تمامی اوراق ساده و کتابت بآب زر است .

تعداد صفحات دارای ٦٦ صفحه که هرصفحه ١٢ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی لامن شیئی کان ولامن شیئی کون ما قدکان مستشهد بحدوث الاشیاء

پایان الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی النبی محمدوآله اجمعین وسلم تسلیماً . نمقها عبدالله الیزدی .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی ، وسط ترنج ، دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی دور کنگره متن طلاپوش گل برجسته ، حاشیه مجدول کمند اندازی زرین بـا ریسه برگ طلائی .

اندرون جلد تیماج عنابی وسط ترنج ضربی دور کنگره زمینه فیروزه‌ای باگل و برگهای برجسته طلائی ودوسرترنج ضربی زمینه مشکی گل برجسته طلائی بایك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و برگهای زرین و یك حاشیه گره سازی طلائی .

شماره ردیف ۱۶۹

اسم کتاب: دعای ایام هفته

قطع: رقعی بابعاد ۱۳ × ۲۱/۵ سانتی .

کاغذ: خانبالغ ضخیم .

خط: نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: احمد النیریزی بتاریخ ۱۱۱۸ هجری قمری .

توضیحات: رسالهٔ حاضر مشتمل است برادعیه ایام هفته و حرز منسوب بحضرت علی بن ابیطالب علیه السلام ـ حرز منسوب بحضرت امام محمدتقی ـ تعقیب نماز صبح و شام و غیره .

این نسخه را جهت فتحعلی شاه قاجار تذهیب و در پیشانی صفحهٔ دوم نام و القاب مشارالیه را بآب‌زر در میان ترنج تزئینی نوشته‌اند در ظهر صفحه آخر بخط شکسته نستعلیق بسیار خوش خفی نوشته شده (بجهت سلامتی وجود مسعود مبارك بندگان حضرت مستطاب اشرف اقدس اعظم والا ولیعهد روح العالمین فداه اقل خانه‌زادان و جان نثاران ابراهیم بن عمادالدوله بتاریخ ۱۵ شهر ذی‌العقده الحرام سنه ۱۲۹۸ پیشکش نمود) باسجع مهر تقدیم کننده (سلطان ابراهیم بن عمادالدوله) و سجع مهر مشیرالسلطنه .

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین بند رنگین است . حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه‌های سروی وپیچك

و برگهای زرین باگلهای پنج‌پر طلائی والوان باتحریر مشکی‌که در فواصل شاخه‌ها ترنجهای زمینه‌لاجوردی و شنگرفی تزئینی بسیار زیبائی طرح شده است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح نیم دایره متن طلاپوش و یك نیم دایرهٔ دیگر متن لاجوردی دارد با اسلیمی های زرین وگل وبرگ های ریز الوان و یك کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب مرصع متن لاجوردی در ذیل سرلوح است که دروسط کتیبه در متن طلاپوش آن بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (فی‌یوم الاحد) در پیشانی صفحه دوم در میان یك‌ترنج طغرائی تزئینی‌متن لاجوردی نام والقاب فتحعلی شاه قاجار را باآب‌زر و خط ثلث نوشته‌اند. بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است.

مابقی صفحات کمند و جدول زرین بند مشکی والوان دارد. حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. بین‌السطور تمامی اوراق طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است. نام ادعیه را در کتیبه های بازو بندی دوطرف مذهب مرصع در متن طلائی بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند ... در صفحه آخر هم یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد.

تعداد صفحات دارای ٤٦ صفحه و هرصفحه ٨ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ بسم‌الله الذی لاارجوالافضله ولا اختنی الا عدله.

پایان کتبه العبدالمذنب المحتاج الی رحمة‌الله احمدالنیریزی ١١١٨.

جلد	مقوای روکش چرم عنابی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی زمینه طلائی گل برجسته . حاشیه مجدول دانه تسبیحی زرین .
اندرون جلد	کاغذ دودی رنگ ساده وسط طرح یك گل طلائی .

شماره ردیف ۱۷۰

اسم کتاب دعای ایام هفته

قطع رقعی – بابعاد ۱۱ × ۱۸ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نسخ – کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات رساله فوق ادعیه ایام هفته است .

پشت صفحه اول سجع مهر مشیرالسلطنه و سجع مهر کتابخانه دولت‌علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول زرین‌لاجوردی وشنگرفی است، باکمندطلائی بند مشکی ، حواشی این دو صفحه مزین است به‌برگ های طلائی ، بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع در متن طلاپوش باگل وبرگهای ریز الوان دارد با چند سر ترنج تزئینی زمینه لاجوردی و شنگرفی . در ذیل سرلوح یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع در زمینه لاجورد و شنگرف دارد که در وسط طلائی آن بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (دعاء یوم الاحد) .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی و الوان است باکمند طلائی بند مشکی ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات‌ساده و بدون تزئین است . نام ادعیه را در میان جداول بند

زرین بخط نسخ و بآب‌زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۳۶ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - الحمدلله الذی اصلیع فشکر و ملك فقدر و انشافانشر لاشریك له وزیرله وهوعلی کل شیئی قدیر .
پایان	وصلی‌الله علی محمدوآله اجمعین .
جلد	مقوای روغنی بوم قهوه‌ای مزین به‌گل و برگهای گلی رنگ باتحریر طلا . وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه قهوه‌ای مزین بگل و برگهای زرین و دو حاشیه زمینه عنابی ریسه برگ طلائی حاشیه دیگر زمینه مشکی دانه تسبیحی طلائی .
اندرون جلد	چرم لاکی ساده .

شماره ردیف ۱۷۱	
اسم کتاب	دعای ایام هفته و سمات .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳/۵ × ۲۱ سانتی .
کاغذ	فرنگی متن و حاشیه ـ متن نیلی ـ حاشیه شکری رنگ
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر شامل ادعیه ایام هفته ـ دعای صلاح ـ دعای الصباح و المسالسیدالعابدین ـ دعای رؤیت هلال لسید العابدین ـ دعای السمات ـ صلوات الکبیر ـ دعای الطمطام ـ طریق زیارت امام الحسین علیه السلام ـ دعای دفع کید اعداء ـ دعاء عظیم للمهدی علیه السلام ـ دعاء طلب الظهور المهدی علیه السلام ـ الدعاء لتضرع و دفع الهموم ـ الدعاء فی الاکتحال ـ که متأسفانه نام کاتب و تاریخ کتابت ندارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهـای ـ مشیرالسلطنـه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضـا الحسینی و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و رنگین وزوج کمنداندازی باسفیداب نقطه نشان و زرین بند مشکی است . حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است بطرح ترنج‌های زمینه طلائی تزئینی بسیار زیبا در زمینه لاجوردی که بـا

اسلیمی های بند رومی و گل و برگهای ریز الـوان تزئین شده است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح کتیبه‌ای مذهب مرصع ممتاز دارد که باچند حـاشیهٔ تزئینی و ترنجهای زمینه طلائی و لاجوردی باتزئینات جالب وپرکاری بطرح قلمکار دارد. ویك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز متن طلائی نانوشته در ذیل سرلوح .

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و الوان است حواشی تمامی‌اوراق مزین است به‌شاخه وپیچك و برگهای مو و خوشه انگور های زرین . متن تمامی اوراق برنگ نیلی و کتابت هم باآب‌زر میباشد. اسامی ادعیه و طرز استفاده از آنها را در جداول مستطیـل بند زرین حاشیهٔ سفیداب نقطه نشان مشکی بخط ثلث وبسفیداب نوشته وباپیچك وبرگهای ریز زرین‌تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۸۸ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الله اکبر اهل الکبریا والعظمه و منتهی الجبروت و العزه .

پایان
تمت الادعیه المتفرقه الماثوره من الائمه صلوات الله علیهم بحمدالله تعالی و تقدس .

جلد
مقوای روکش چرم ساغری قهوه‌ای وسط ترنج ودو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی متن طلا پوش گـل برجسته با دو حاشیه مارپیچی طلائی .

اندرون جلد
چرم عقیقی رنگ وسط ترنج ودوسر ترنج ضربی زمینه شکری رنگ گل برجسته . باحاشیه زرین مارپیچی دندان موشی طلائی .

شماره ردیف ۱۷۴

اسم کتاب	دعای ایام هفته و غیره .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳ × ۲۰ سانتی .
کاغذ	اصفهانی آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخه موجود مجموعه‌ایست از ادعیه ایام هفته منسوب بائمه اطهار علیهم‌السلام .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین و نقطه نشان با سفیداب است حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است بطرح نیم ترنج درزمینه طلائی ولاجوردی با اسلیمی‌های بند رومی زرین و گلهای ریز افشان الوان در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح کتیبه سازی زمینه طلائی و لاجورددارد با تزئینات بسیار زیبا و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز متن طلاپوش دروسط کتیبه‌زمینه لاجوردی بخط نسخ وبآب‌زر نوشته‌شده (یوم‌السبت) بین السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی

زوج تحریر مشکی است .

مابقی صفحات

مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی و رنگین است حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است . اسامی روزهای هفته‌رابخط‌نسخ وبآب‌زردرزمینه لاجوردی میان یك کتیبهٔ دوطرف مذهب‌مرصع ممتاز نوشته‌اند. اسامی ائمه اطهار علیهم‌السلام را در حواشی بخط نسخ و برخی نوشته و در حواشی بعضی از صفحات اوقات استفاده از ادعیه را مورب و برخی و خط نسخ نوشته‌اند که بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است .

تعداد صفحات

دارای ۱۱٤ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم – بسم‌الله کلمة المعتصمین و مقالة المحترزین و اعوذبالله من‌جورالجائرین .

پایان

وهو علی‌کل شیئی قدیر .

جلد

مقوای‌روغنی بوم‌طلائی منقش بگل وبرگهای مختلف الوان بسیار ظریف و جالب با دو حاشیه زمینه مشکی نقطه‌نشان سفیداب ودانه تسبیحی طلائی ویك‌حاشیه زمینه آلبالوئی رنگ ریسه گل و برگ الوان .

اندرون جلد

بوم مشکی مزین به برگ و گلهای پنج‌پر زرین وسط ترنج و دو سر ترنج دور کنگره بند طلائی زمینه مشکی منقش به یك دسته گل وبرگ الوان .

شماره ردیف ۱۷۳

اسم کتاب	دعای توسل .
قطع	ربعی ـ بابعاد ۱۳ × ۱۹ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی ـ متن و حاشیه شده .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی بتاریخ ۱۱۱۶ هجری قمری .
توضیحات	این رساله شامل دعای توسل و دعای لجمیع المهمات است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (بتاریخ شهررمضان المبارك سنهٔ سیچقان ئیل ۱۲۹۳ این کتاب دعای توسل به ائمه اطهار سلام الله علیهم اجمعین که ازخواجه نصیر علیه رحمه است داخل کتابخانه جناب مستطاب اجل افخم آقای عضدالملك ظل العالی شد از خطوط خیلی ممتاز مرحوم میرزا احمد نیریزی علیه الرحمه است که باین وضع کمتر کتابت نموده اند انشاءالله این توسل اسباب خیر دنیا و آخرت است با سجع مهر (عضدالملك) و همچنین سجع مهر مشیرالسلطنه .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین و الوان است . حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین . بین السطور طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است، درپیشانی صفحه اول یك سرلوح ویك کتیبه مذهب مرصع ، در زمینه طلائی و لاجورد دارد .

مابقی صفحات: مجدول کمند کشی زرین و رنگین است ، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، بین‌السطور اوراق طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است. فواصل جملات را با دوایر زرین کوچك مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات: دارای ١٤ صفحه‌که هرصفحه ٨سطر کتابت دارد.

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم انی اسئلك ... والیك بنبیك نبی‌الرحمة محمدصلی‌الله علیه‌وآله .

پایان: راقم الحروف احمدالنیریزی فی‌شهر رمضان المبارك من‌شهور سنه ١١١٦ هجری قمری .

جلد: مقوای روغنی بوم طلائی نارنجی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه عنابی منقش به‌گل وبرگهای‌الوان و یك حاشیه زمینه مشکی بطرح کتیبه‌ای که درون کتیبه قسمتی ازدعای توسل‌را بخط نسخ وبسفیداب نگاشته‌اند .

اندرون جلد: کاغذ سفید ساده .

شماره ردیف ۱۷٤

اسم کتاب دعای جوشن صغیر .

قطع وزیری کوچك بابعاد ۱۳/٥ × ۲۰ سانتی .

کاغذ خانبالغ .

خط نسخ ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمد النیریزی فی ۱۱۱۲ هجری قمری .

توضیحات نسخهٔ حاضر مشتمل است بردعای جوشن صغیر ـ دعای استجابت دعا از حضرت صاحب‌الامر علیه‌السلام ـ دعای بعد از نماز فریضه ـ دعای ایمن بودن ازبلیات ـ دعای عدیله صغیر ـ شرح آیات استکفا .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای‌مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بند مشکی آبی و زوج کمند اندازی با دندان موشی طلائی است . حواشی این دوصفحه‌مزین است به شاخه و برگهای زرین با گلهای پرطاووسی طلائی . بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح سر کنگرهٔ مذهب متن طلا پوش دارد که با اسلیمی های بند رومی زوج تحریر مشکی و گلهای ریز الوان تزئین شده و یك نیم ترنج متن لاجوردی تزئینی در درون سرلوح و یك کتیبه دو

طرف مذهب متن لاجوردی در ذیل سرلوح است که در متن طلا پوش وسط آن بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (هذادعاء الجوشن الصغیر) وسجع مهر ناصرالدین شاه قاجار درسمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی و آبی و زوج کمند زرین با دندان موشی طلائی است تزئینات حواشی و بین السطور تمامی اوراق بشرح صفحه اول و دوم است .

تعداد صفحات دارای ۸۶ صفحه که هرصفحه ۸سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - الهی کم من عدواتتضی علی سیف عداوته و شحذلی ظبة مدینة حررة العبد الاقل

پایان الداعی لابود الدولة القاهرة الباهرة احمد النیریزی فی ۱۱۱۲ من‌الهجرة المحترمة محروسه اصفهان .

جلد مقوای روغنی بوم عنابی مزین به‌ساقه وپیچك وبرگ های مو زوج تحریر زرین و یك حاشیه متن مشکی مرغشی مزین به ریسه شاخه و برگ و گلهای سرخ و چند حاشیه باریك زمینه طلائی .

اندرون جلد چرم لاکی وسط ترنج ودو سر ترنج سوخت تحریر زمینه آبی فیروزه‌ای حاشیه کنگره طلائی . با جدول کشی و کمند اندازی زرین .

شماره ردیف ۱۷۵	
اسم کتاب	دعای جوشن کبیر .
قطع	ربعی - بابعاد ۱۰/۳ × ۱۶/۷ سانتی .
کاغذ	ترمه دولا .
خط	نسخ - کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ موجود دعای جوشن کبیر است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه - حسین بن هدایت‌الله - رضا الحسینی . سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در پیشانی همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی است باکمند بندمشکی، حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگهای زرین سایه روشن ، متن‌کتابت مجدول بندزرین‌مشکی است و بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است ، در پیشانی‌صفحه اول دوکتیبه‌مذهب داردکه درکتیبه کوچکتر در متن طلائی آن بخط نسخ و بشنگرف نوشته شده (دعای جوشن کبیر) .
مابقی صفحات	کمند زرین بند مشکی و مجدول زرین بند لاجوردی است ، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت مجدول بند زرین و بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است . کلمهٔ (سبحانك) در

	تمامی صفحات برنگ شنگرف نوشته شده است .
تعداد صفحات	دارای ۷۰ صفحه که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم – اللهم انی اسألك باسمك یاالله یارحمن یارحیم یاکریم یامقیم یاعظیم یاقدیم یاحلیم یاحکیم .
پایان	سبحانك یا لااله الا انت الغوث الغوث خلصنا من‌النار یارب .
جلد	چرم دولا عنابی رنگ مجدول کمنددار طلائی ، وسط یك شاخه گل زرین .
اندرون جلد	چرم مشکی ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۱۷۶

اسم کتاب	دعای جوشن کبیر مترجم .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱٤ × ۲۱/٥ سانتی .
کاغذ	ترمه متن و حاشیه .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدتقی کاتب السلطانی رشیدای ثانی (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	مجلد مورد بحث مشتمل است بردعای جوشن کبیر ـ دعای عزت و نصرت یافتن ـ دعای دفع بلا ـ دعای تعویذ ـ دعا جهة برآمدن حاجات ـ دعا جهت رفع رنجوری ـ و دعاهای مختلف جهت شفای امراض که ترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق دارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهربنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی‌است حواشی‌این دو صفحه مزین است به اسلیمی‌های زرین زوج‌تحریر مشکی بابرگها و ترنجهای زرین و گلهای سرخ و لاجوردی رنگ . بین‌السطور این دو صفحه مجدول بند زرین ومشکی است‌که دوطرف جداول طلااندازی دندان موشی زرین‌دارد بابرگهای طلائی تزئین‌شده. در پیشانی صفحه اول یك نیم ترنج تزئینی دورکنگره لاجوردی بادندان موشی زرین و رنگین در زمینه

طلائی سایه روشن دارد که باپیچك و برگ‌های زرین و گلهای رنگین زوج تحریر مشکی تزئین شده‌است. در سمت راست صفحه اول سجع مهر ناصرالـدین‌شاه قاجار است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن‌کتابت تمامی اوراق بشرح صفحه او ل‌و دوم است اسامـی ادعیه و خواص آنرا در میان جداول بند زرین متن طلائی بخط نسخ خوش و رنگهای الوان نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۹۸ صفحه که هرصفحه ۷ سطر کتابت اصل دعا و ۷ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن‌الرحیم ـ اللهم انی اسئلك باسمك یاالله یارحمن یارحیم یاکریم یاعظیم یامقیم یاقدیم یاعلیم یاحلیم یاحکیم سبحانك یالااله الاانت الغوث الغوث خلصنا من‌النار یارب .

پایان حسب‌الامر سلالة السادات الاطیاب میرزا عبدالوهاب وانا العبد المذنب محمدتقی کاتب السلطانی رشیدای ثانی .

جلد مقوای روکش چـرم ساغری مشکی ساده مجـدول طلائی .

اندرون جلد تیماج عنابی مجدول زرین .

العدد بلا امد لا یحصیه الا هو

شمار او بدون مدتست در دنیا و در حساب او را مگر خدا

ولا یحیط به علمه ولا حول ولا

و فرا میگیرد او را مگر علم خدا و نیست برگشت از معصیت و نه

قوة الا بالله العلی العظیم

توانائی بر طاعت مگر بخداوند بلند مرتبه بزرگ

حسب الامر سلالة السادات الاطیاب میرزا

عبد الوهاب وانا العبد المذنب محمد تقی

کاتب السلطان رشیدی ثانی

شماره ردیف ۱۷۷	
اسم کتاب	دعای حجب حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام و چند دعای دیگر .
قطع	جانمازی بابعاد ۶ × ۹ سانتی .
کاغذ	پوست آهو .
خط	نستعلیق و شکسته ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدرضامنشی‌سرکاری شهرذی‌القعدةالحرام۱۳۰۹ .
توضیحات	رسالهٔ فوق‌مشتمل‌است بردعای حجب ـ دعای‌صحیفه ـ دعای سمات ـ و چند دعای دیگر که‌کاتب حسب‌الامر ولیعهد (مظفرالدین میرزا) کتابت و تقدیم نموده .
پشت صفحه اول	(هوالله تعالی ـ از جمله کتب انتقالی از کتابخانه اندرون) با سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است . در حواشی شرح دعوات‌را بخط شکسته‌خوش و رنگ مشکی نوشته وباپیچکهای زرین تزئین‌شده، بین‌السطور باریزه برگهای زرین زینت شده و اعراب کلمات برنگ سرخ است ، در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب باحواشی تزئینی گره سازی زرین بند مشکی و زمردی دارد که بایك شمسهٔ طلائی کوچك تزئین شده است و در اندرون شمسه در متن طلائی آن عنوان دعای حجب را بخط نسخ و سرخی

نوشته‌اند .

مابقی صفحات	مجدول کمند کشی زرین بند مشکی و رنگین است، حواشی باپیچک‌های زرین تزئین شده ، بین‌السطور با برگهای زرین مزین است و اعراب کلمات بسرخی مشخص است ، در بعضی صفحات دعای صل ازتلاوت ادعیه را میان ترنجهای مذهب بخط نسخ و بـرنگ شنگرف نوشته‌اند ، کاغذ های حافظ اوراق زرورقی الوان است .
تعداد صفحات	دارای ۸۲ صفحه‌که هرصفحه ۷سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم افی‌اسئلك یامن‌احتجب بشعاع نوره عن نواظر خلقه .
پایان	حسب‌الامر قدر قدر مبارك بندگان حضرت اقـدس . . . . ولیعهد کیوان مهـد . . . . سمت تحریر پذیرفت راقمه غلام جان نثار آستان آسمان‌سا محمدرضا منشی سرکـاری شهر ذی‌القعدة الحـرام ۱۳۰۹ .
جلد	مقوای روکش ترمه محرمات یاسجاف چرم یشمی .
اندرون جلد	چرم یشمی ساده .

شماره ردیف ۱۷۸

اسم کتاب	دعای حجب و تعقبات مختصر .
قطع	نیم ربعی بابعاد ۱۰ × ۱۶ سانتی .
کاغذ	قطعه نخودی رنگ غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ ثلث ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	زین‌العابدین القزوینی بـه محروسهٔ یـزد سنه ۱۲۱۳ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ مزبورشامل‌دعاهای حجب‌ـصباح امیرالمؤمنین علیه السلام ـ دعای توسل ـ احتجاب ـ دعای تعقیب نماز است که کاتب درنهایت هنرمندی وزیبائی ادعیه را بخط نسخ جلی و خفی ممتاز تحریر و شرح تقدیمی بحضور فتحعلیشاه قاجار را در دو صفحه آخر نسخه بخط ثلث خوش استادانه کتابت کرده است .
پشت صفحه اول	متأسفانه شرح ثبت و ضبط در دفاتر قدیم کتابخانه و سجع امهار تحویلی را محو کرده‌اند .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین با دندان مـوشی شنگرفی رنگ که تمامی صفحات از حاشیه و متـن مذهب مرصع ممتاز است بطرح ترنجهای بازو بندی و ترنجهای ستاره‌ای .
	متن فیروزه‌ای بسیار زیبا . در هرصفحه ٥ سطر دعـا بخط نسخ جلی و رنگ مشکی تحریر یافته و بوسیلـه برگهای زرین کوچك زینت شده و مابین آنها را بـا ترنجهای ستاره‌ای هشت‌پر و یك ترنج بـازو بندی

بند سفید تزئینی که با پیچکهای اسلیمی زمردی‌رنگ زینت شده مجزا کرده و در درون این ترنجها دعای صباح را بخط نسخ خفی و بسرخی و مشکی در متن طلائی نگاشته‌اند و در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك‌کتیبه مذهب مرصع ممتاز بطرح محرابی داردکه در نهایت ظرافت و زیبائی تذهیب شده است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین با دندان موشی شنگرفی رنگ‌است وهمانطورکه برای تزئینات‌صفحه اول و دوم ذکر شد بسیار ماهرانه و ظریف تمامی صفحات را چه حاشیه و چه در متن در نهایت استادی تذهیب و تزئین نموده‌اند و نسخه حاضر یکی از نفیس‌ترین کتب ادعیه موجود است . در پیشانی‌تمامی صفحات باستثنای صفحه اول و دوم در میان ترنجهای بازو بندی تزئینی زمینه الوان القاب فتحعلیشاه قاجار را بخط نسخ جلی ممتاز و بآب‌زر نگاشته‌اند واطراف آنها را با پیچکهای زرین و برگهای ریزالوان تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۴ صفحه که هرصفحه ۵سطر اصل‌دعا و٤سطر ادعیهٔ دیگر بخط نسخ خفی کتابت شده .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ احتجبت بنور وجه‌الله القدیم الکامل و تحصنت بحصن‌الله القوی الشامل .

پایان کتبه العبد الداعی لدوام امرالدولة القاهره الباهره السلطانیه السلطان فتحعلیشاه قاجار .... کتبه العبد الاقل ابن عبدالنبی رضی‌الله عنه زین‌العابدین القزوینی بمحروسهٔ یزد سنه ۱۲۱۳ هجری قمری .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی منقش بانواع گل و برگ

الدعا المعروف بالحجب [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

دعاء الاحتجاب

احتجبت بنور وجه الله القديم

الكامل وتحصنت بحصن الله

و شاخه و غنچه‌های الوان بایك حاشیه طلائی .

اندرون جلد

بوم گلی رنگ مزین به گل های پرطاووسی وشش‌پر و ساقه و برگهای زرین وسط ترنج و چهار سر ترنج و حواشی کتیبه‌ای بازو بندی متن مشکی بند زرین. که درمیان آنها بخط نسخ ممتاز وباسفیداب دوروایت از حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه‌وآله خطاب به سلمان فارسی وازحضرت علی علیه‌السلام نوشته شده است و همچنین در پارهٔ دوم جلد نام کاتب باین شرح (حرره‌العبد الاقل‌الداعی لدوام‌الدولة القاهره‌الباهره السلطانیه زین‌العابدین فی ۱۲۱۷) نگاشته شده .

شماره ردیف ۱۷۹

اسم کتاب	دعای دفع دشمن .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵ × ۲۵/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن حاشیه .
خط	نسخ ـ خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابن محمد مهدی محمد الطبیب الاصفهانی سنه ۱۲۴۰ هجری قمری .
توضیحات	این رساله شامل دعای دفع اعداء و قضای حاجات ـ و دعای یسمی بالفرج که از ائمه دین صلوات الله و بوسیله سید بن طاووس و علامه مجلسی روایت شده است میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده است (از جمعی کتابخانه مبارکه اندرون باطلاع جناب امین السلطان و مقرب الخاقان آغابهرام داخل موزه مبارکهٔ سرکاری شد بتاریخ شنبه پنج شهر محرم الحرام قوی‌ئیل ۱۳۰۱) و سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن الحسین الحسینی.
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مذهب است باشاخه‌های سروی و اسلیمی زرین و گل های فندقی الوان در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سرکنگره متن طلائی مزین به اسلیمی های زرین و مشکی و ریزه گل های رنگین دارد و یک کتیبه بازو بندی مذهب متن لاجوردی گل‌دار رنگی که در وسط متن طلائی آن (یقرء الدفع لاعادی) را

بخط نسخ و رنگ سرخ نگاشته‌اند بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین و متن کتابت تمامی صفحات طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است . سر ادعیه بخط نسخ و رنگ لاجوردی و سرخ و سبز نگاشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۱۶ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	مرویست ازائمه دین صلوات الله علیهم اجمعین بجهت دفع شر دشمنان .
پایان	حرره العبد الاقل الداعی لابود الدوله القاهره الباهره ابن‌محمدمهدی محمد الطبیب‌الاصفهانی فی۔ ۱۲۴۰ هجری قمری .
جلد	مقوای روکش تیماج لاکی رنگ ساده .
اندرون جلد	کاغذ شکری رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۸۰

اسم کتاب	دعای ذی‌شأن .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰/۵ × ۱۶/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	سید هاشم ـ بدون ذکر تاریخ .
توضیحات	رسالهٔ فوق که شامل دعای ذی‌شأن است توسط کاتب برحسب خواهش میرزا محمدجعفر کتابت شده است و متأسفانه تاریخ تحریر آن نوشته نشده .
پشت صفحه اول	مهور بمهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی ورنگین است حواشی ساده و بدون تزئین بین‌السطـور طلا اندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح ترنج دور کنگـره بند مشکی و عنابی دارد با اسلیمی های زرین زوج تحریر مشکی و گلهای ریزچهارپر فیروزه‌ای وصورتی رنگ و یك سر ترنج تزئینی زمینه لاجوردی دردرون سرلوح با حواشی گره سازی و زنجیره‌ای زرین ویك کتیبه‌بازوبندی دوطرف‌مذهب مرصع‌زمینه لاجوردی وسط طلاپوش .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی ورنگین است . حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین وبین

السطور طلا اندازی باریك دندان موشی است .

تعداد صفحات	دارای ۱۸ صفحه که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم انــی اسئلك بــاسمك بسم‌الله الرحمن الرحیم .
پایان	برحسب خواهش عالیجناب . . . . علام‌فهام سمی سادس ائمه اثنی‌عشر میرزا محمدجعفر سلمه‌الله تعالی سمت اختتام پذیرفت . سیدهاشم .
جلد	تیماج دولائی عنابی رنگ حــاشیه مارپیچی ضربــی طلائی .
اندرون جلد	تیماج سرمه‌ای رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۸۱	
اسم کتاب	دعای سمات .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱ × ۱۷ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه شده الوان .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد الخوانساری سنه ۱۲۳۷ هجری قمری .
توضیحات	این نسخه شامل . دعای سمات ـ تعقیبات نمازیومیه ـ اوراد شب و روز جمعه ـ دعا جهت دفع هم و غم ـ دعای ایام هفته است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهربنامهای. مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و در پیشانی همین صفحه سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و سفید است . حواشی مزین است به ریسه گل و برگ و شاخه های زرین . حاشیهٔ متصل بمتن صورتی‌رنگ ساده‌بند زرین است . بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك کتیبهٔ تزئینی متن طلائی دارد که اطراف آن لاجوردی و مزین است به نقش چند شمشیر کوچك زرین و یك حاشیه طلائی و حاشیهٔ دیگر زمینه شنگرف نقطه نشان سفید .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و سفید است .

کاغذ حواشی برنگ لاجورد و ساده و بدون تزئین و حواشی متصل بمتن کتابت صورتی رنگ بند مشکی و زرین است . بین‌السطور تمامی اوراق طلا انـدازی دندان موشی است. اسامی ادعیه و مورد استفادهٔ آنها را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷٤ صفحه‌که هرصفحه ۸سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - اللهم انی اسئلك بـاسمك العظیم الاعظم الاعز الاجل الاکرم .

پایان کتبه العبد المحتاج الی عفوه الباری ابن المصطفـی محمد الخوانساری سنه ۱۲۳۷ هجری قمری .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی طلائی منقش به گل و برگ های‌الوان بایك‌حاشیه زمینه مشکی دانه‌تسبیحی‌طلائی و حاشیهٔ دیگر زمینه مشکی ریسه گل الوان .

اندرون جلد بوم سرنجی رنگ بایك شاخه گل نرگس و دو شاخـه شکوفه .

شماره ردیف ۱۸۲

اسم کتاب: دعای سمات .

قطع: وزیری کوچك بابعاد ۱۵/۵ × ۲۱/٤ سانتی .

کاغذ: قطعه متن و حاشیه ـ حواشی قطعات خاکستری رنگ ـ متن قطعات نخودی رنگ .

خط: نسخ ـ کتابت جلی ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: ابوالقاسم الشیرازی ابن علیرضا بتاریخ سنه ۱۲٤۳ هجری قمری .

توضیحات: نسخهٔ موجود شامل دعای اعتصام ـ دعای سمات ـ تعقیب نماز صبح ـ دعای صباح ـ تعقیب نماز ظهر ـ دعای حفظ از اعداء ـ هفت آیه جهت توسعه رزق ـ دعاجهت برآمدن‌حاجات ـ وتعقیب نمازمغرب‌میباشد.

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین وسرنجی رنگ است، حواشی ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور متن کتابت طلا اندازی دندان‌موشی باتحریرمشکی وپیچکهای‌طلائی است ، درپیشانی صفحه اول درمیان یك ترنج‌ستاره‌ای دور کنگره سرنجی رنگ بند مشکی و متن لاجوردی که اطراف آن گل اندازی نیلی است قسمتی از دعارا بخط ثلث و باآب‌زر نوشته‌اند ، در ذیل این ترنج یك کتیبه دو طرف مذهب وسط طلائی است که نام دعای اعتصام را بخط نسخ و بسفیداب نگاشته و اطرافش را با پیچکهای زرین بند مشکی تزئین کرده‌اند .

مابقی صفحات: مجدول کمندکشی زرین وسرنجی رنگ است، قطعات

حواشی تمامی اوراق برنگ خاکستری است که قسمتی از ادعیه و مناجات را بخط نسخ جلی و با سفیداب در میان جداول بند سرنجی نوشته‌اند ، بین‌السطورتمامی قطعات طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است و حواشی متصل بمتن تمامی قطعات برنگ سرنجی است ، اسامی ادعیه و طرز استفادهٔ از آنرا در میان کتیبه‌های مختلف الشکل مذهب متن طلائی بآب‌زر و یابسفیداب نگاشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۳۹ صفحه‌که هرصفحه ۱۰سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . سبحانك لااله الا انت یاحنان یامنان یابدیع السموات والارض .
پایان	وانا العبد الداعی الدوام الدولة القاهرة الباهرة الخاقانیة سید الله اطناب دولته الی‌یوم‌التناد بحق‌محمد وآله الامجاد ابن علیرضا ابوالقاسم الشیرازی سنه ۱۲۴۳ هجری قمری .
جلد	مقوای روکش ترمه زمینه مشکی گل وبوته الوان و یك حاشیه زنجیره طلائی .
اندرون جلد	بوم سورمه‌ای رنگ ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۱۸۳

اسم کتاب	دعای صباح .
قطع	وزیری نازك بابعاد ۱۲/۵ × ۳۳/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ـ کتابت جلی و ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ ۱۲۷۵ هجری قمری بدون ذکر نام کاتب .
توضیحات	رسالهٔ حاضر دعای صباح منسوب بحضرت علی علیه‌السلام است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی و دندان موشی الوان است که مابین جداول یك‌حاشیه ریسه گل‌زرین دارد . بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز در متن طلا پوش دارد با اسلیمی های بندرومی‌زرین وگل‌های زنبق‌الوان وپیچکهای زرین. اطراف سرلوح چهارحاشیه تزئینی دارد. کتیبهٔ دیگری در ذیل سرلوح است که دو طرف آن مذهب مرصع ممتاز و وسط در متن لاجوردی دعای صباح منسوب بحضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام را بآب‌زر و خط نسخ خوش نگاشته‌اند و در بالای صفحه اول

و دوم درون دو ترنج حاشیه دندانه‌ای شنگرفی رنگ زمینه لاجوردی بآب‌زر و خط نسخ جلی نوشته شده (السلطان‌بن سلطان‌الخاقان‌بن خاقان‌السلطان‌ناصرالدین شاه قاجار خلدالله تعالی ملکه) و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در گوشه سمت راست صفحه اول است.

مابقی صفحات — مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و رنگین بادندان موشی الوان و زرین است بین‌السطور اوراق طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است و در بالای صفحه ششم در میان یك ترنج زمینه لاجوردی دور دندانه‌ای شنگرفی رنگ بآب‌زر و خط نسخ‌جلی نوشته شده (سیدنا محمدعلی وصلی‌الله).

تعداد صفحات — دارای ۶ صفحه‌که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد.

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم - یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه.

پایان — یاکریم یاکریم برحمتك یاارحم الراحمین وآله الطاهرین فی سنه ۱۲۷۵ هجری قمری.

جلد — تیماج دولائی گلی رنگ مجدول کمندکشی دندان موشی زرین وسط مزین است ببك دسته گل زرین حاشیه سجاف مشکی ریسه گل وبرگ طلائی.

اندرون جلد — تیماج مشکی ساده.

شماره ردیف ۱۸٤

اسم کتاب	دعای صباح .
قطع	بیاضی ، بابعاد ۱۹ × ۲۷ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	کوفی و ثلث ـ نستعلیق ـ نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نقل از حضرت علی امیرالمؤمنین علیه السلام است در روز پنجشنبه یازدهم ماه ذی‌الحجه سال بیست وپنجم از هجرت و قبل ازشروع دعای صباح اسناد وخواص قرائت این دعا را بخط ثلث و رنگ مشکی نوشته‌اند.
صفحه اول و دوم و سوم	مجدول کمندکشی زرین و الوان است بادندان موشی طلائی و لاجوردی ، حواشی این صفحات ساده ولی متن کتابت مجدول زرین باشاخه و برگهای ریسه‌ای طلائی است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و الوان است بادندان موشی طلائی ، متن کتابت این صفحات مجدول زرین و بین السطور طلا اندازی کنگره‌ای باتحریر مشکی دارد دعای صباح را بخط کوفی و رنگ مشکی و ترجمه آن را بخط نستعلیق و نسخ برنگ سرخ و سیلو نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۳ صفحه وهرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . هذا دعا الصباح من مولانا

امیرالمؤمنین علی ابن ابیطـالب علیه السلام و سید منیرین .

پایان رحم‌الله مرءا عرف قدره و تیعد طوره .

جلد مقوای روغنی بوم زعفرانی رنگ بایك حاشیه زمینه مشکی گل و برگ ریسه‌ای زرین .

اندرون جلد بوم لاکی رنگ بایك شاخه گل نرگس و یك حـاشیه زنجیره طلائی .

شماره ردیف ۱۸۵

اسم کتاب: دعای صباح

قطع: بیاضی ، بابعاد ۲۵ × ۳۴ سانتی .

کاغذ: خانبالغ متن و حاشیه شده حواشی اصفهانی فیروزه‌ای رنگ .

خط: کوفی و نسخ و نستعلیق ـ کتابت متوسط .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف: بنابمعروف در روز پنجشنبه یازدهم ماه ذی‌الحجه‌سال بیست وپنجم از هجرت حضرت علی امیرالمؤمنین علیه‌السلام این دعا را نقل فرموده‌اند .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: ندارد .

توضیحات: قبل از شروع دعای صباح اسناد و خواص قرائت این دعا را ذکر و سپس اصل دعا را بخط کوفی و رنگ مشکی باترجمه‌فارسی بخطنستعلیق ونسخ‌نگاشته‌اند.

صفحه اول و دوم و سوم: مجدول کمند کشی زرین است . کاغذ حواشی آبی رنگ ساده و متن کتابت نخودی رنگ نقره‌افشان و مجدول زرین است که مقدمهٔ دعای صباح را بخط ثلث ورنگهای الوان نوشته‌اند در پیشانی صفحه سوم درمیان ترنج‌طغرائی زمینه لاجوردی حاشیه شنگرفی بخط نسخ و بآب‌زر القاب ناصرالدین شاه نگاشته شده است .

مابقی صفحات: مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مذهب است با اسلیمی و برگهای زرین و حواشی

متصل بمتن کتابت هم با شاخ وبرگهای زرین تذهیب شده متن کتابت مجدول نقره افشان است و دعـای صباح را بخط کـوفی و ترجمه آنـرا بخط نستعلیق نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۳ صفحه هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم شرح دعای صباح جناب مولانا امیرالمؤمنین علیه الصلوة ولسلم .

پایان کتبه علی‌بن ابی‌طالب فی‌اخر نهار الخمیس حادی عشر شهر ذی‌الحجه سنه خمس وعشرین من‌الهجره .

جلد مقوای روغنی بوم قهوه‌ای رنگ که با اسلیمی وگل و برگهای طلائی و الوان تذهیب شده در وسط ترنج و چهار سر ترنج زمینه مشکی دورکنگره‌ای بندطلائی مزین بشاخه و گلهای زنبق طلائی است با دو حاشیه زمینه سیلو رنگ زنجیره طلائی و حاشیه دیگر زمینه آلبالوئی رنگ ریسه گل مینائی الوان .

اندرون جلد بوم زرشگی رنگ ساده باحاشیه مشکی .

شماره ردیف ۱۸۶

اسم کتاب دعای صباح .

قطع نیم ربعی بابعاد ۱۱/۵ × ۱۷ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نسخ و نستعلیق ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدبن جلال الحسینی بتاریخ ۱۲۹۳ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ حاضر دعای صباح‌است باترجمهٔ فارسی آن‌بخط نستعلیق که کاتب جهت حفظ وجود مبارك اشرف‌والا ولیعهد کیوان مهد کتابت نموده است (مظفرالـدین میرزا) .

پشت صفحه اول سجع مهر مشیرالسلطنه است .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است ، حواشی ساده و بدون تـزئین ، بین السطور مجدول زرین بند مشکی است ، در پیشانی صفحهٔاول یك سرلوح و کتیبهٔ مذهب مرصع ممتاز دارد ، درمتن طلاپوش با اسلیمی های زرین زوج تحریر مشکی و گلهای پنجپر و اناری الوان باپیچکهای زرین ، یك نیم شمسهٔ مذهب مرصع متن لاجوردی باتزئینات‌زیبا در دل‌سرلوح است واطراف سرلوح باحواشی‌تزئینی زینت شده است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین لاجوردی و شنگرفی است، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تـزئین است ، .

بین‌السطور تمامی صفحات مجدول زرین بند مشکی است .

تعداد صفحات دارای ۲۳ صفحه که هرصفحه ۶ سطر ترجمه فارسی دعا بخط نستعلیق و بسرخی نوشته شده .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم – یامن دلع لسان الصباح بنطق بتلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه .

پایان دافع‌البلیات حافظ الارضین والسموات والصلوة...... بجهت حفظ وجود مبارك . . . . والا ولیعهد کیوان مهد روحنا فداه این دعوات عالیات را اقل السادات محمدبن جلال الحسینی قلمی نمود امید که مقبول نظر کیمیا اثر حضرت اقدس اشرف والا روحنا فداه گردد ۱۲۹۳ هجری قمری .

جلد تیماج روکش لاکی رنگ‌مجدول کمند اندازی زرین.

اندرون جلد تیماج مشکی ابری .

شماره ردیف ۱۸۷

اسم کتاب	دعای صباح .
قطع	نیم ربعی بابعاد ۹/۲ × ۱۳/۸ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدرضا التبریزی (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	رسالهٔ موجود شامل دعای صباح ـ زیارت روزعاشورا دعا جهت برآمدن حاجات ـ و دعای هفت آیه است .
پشت صفحه اول	سجع مهر مظفرالدین میرزا ولیعهد و سجع مهر مشیرالسلطنه .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین و رنگین است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، متن کتابت مجدول زرین بند مشکی است و بین‌السطور طلا اندازی ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب و یك کتیبه با تذهیب مختصر و ساده دارد .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین، متن کتابت تمامی صفحات مجدول‌زرین بندمشکی‌است، فواصل‌جملات را با دوایر طلائی مشخص کرده‌اند، سر ادعیه درمیان جداول تزئینی در متن طلاپوش بخط نسخ و بسرخی نوشته شده ، طرز استفاده از ادعیه را بـرنگ سرخ نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۲۲ صفحه وهرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ، یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه .
پایان	کتبه العبد الاثم محمدرضا التبریزی .
جلد	مقوای روکش تیماج لاکی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته ویك‌حاشیه دانه تسبیحی طلائی .
اندرون جلد	کاغذ کبود رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۸۸

اسم کتاب	دعای صباح .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۴ × ۲۲ سانتی .
کاغذ	ترمه دولا ـ متن کاغذ غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد الحسنی الحسینی سنه ۱۲۴۰ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ حاضر دعای صباح مشهور و منسوب بحضرت علی ابن ابیطالب علیه‌السلام است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی ازقصر باور) وسجع مهرکتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند کشی زرین و رنگین دندان موشی لاجوردی است حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز از طلای آتشین و سبز است که بطرح ترنج الوان با اسلیمی های بند رومی دهن اژدری زرین و گلهای ریز الوان تذهیب شده است . بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی‌دندان موشی‌زوج تحریرمشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح آویزهای ترنجی شکل زمینه لاجوردی و گلی رنگ دارد باتزئینات زیبا و دلربا و حواشی متصل به سرلوح در زمینه های مشکی و طلائی مزین است به اسلیمی های زرین و فیروزه‌ای و صورتی رنگ . یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع ممتاز درذیل

	سرلوح است که در زمینه لاجوردی دور کنگره آن بخط نسخ و باآب‌زر دعای صباح را نوشته‌اند .
مابقی صفحات	مجدول کمند کشی زرین و رنگین و دندان موشی لاجوردی است حواشی تمامی صفحات مزین است به اسلیمی های بندرومی دهن اژدری زرین زوج‌تحریر مشکی و ریسه ترنج های الوان بشکل دل در زمینه گلی رنگ باتزئینات بسیار زیبا . بین‌السطور تمامی صفحات طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است .
تعداد صفحات	دارای ۱۰ صفحه که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - اللهم یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه.
پایان	کتبه العبد المذنب‌المحتاج الی رحمةالله الغنی‌فی‌شهر ربیع الثانی محمد الحسنی الحسینی سنه ۱۲۴۰ من الهجرة المبارکه .
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی باحواشی بازو بندی بطرح کتیبه سازی زمینه طلائی ضربی گل برجسته .
اندرون جلد	چرم عنابی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه لاجوردی دور کنگره دندان موشی طلائی با گل و گلدان سوخت تحریر و یك حاشیه مجدول کمنددار زرین .

شماره ردیف ۱۸۹

اسم کتاب	دعای صباح .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۹ × ۲۱ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه. کاغذمتن‌خانبالغ. کاغذ حاشیه‌اصفهانی نیلی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد حسن الحسینی التبریزی سنه ۱۲۳۶ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر مشتمل‌است بردعای‌صباح ـ دعای رؤیت هلال که بخط نسخ خوش جلی کتابت شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی ـ وهمچنین سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند کشی زرین ورنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین بین‌السطور مجدول بند زرین با دندان موشی طلائی است . فواصل جملات دعا با ستاره های هشت‌پر تزئینی مشخص شده .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است حواشی کاغذ نیلی رنگ ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور تمامی اوراق مجدول بند زرین بادندان موشی طلائی است . فواصل جملات دعا را با ستاره های هشت‌پر

تزئینی مشخص کرده‌اند . کلمات اول صفحات بعد در ذیل صفحات ماقبل باآب‌زر یادداشت شده‌است اسامی ادعیه و طرز استفاده از آنها را در جداول ساده بند زرین بخط نسخ جلی و باآب‌زر وبعضی را بسرخی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۵ صفحه‌که هرصفحه ۷سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - اللهم یامن دلع لسان الصباح بنطق بتلجه .

پایان حرره الداعی لابــود السلطنة البهیة السلطانیه محمد حسن الحسینی التبریزی فی‌سنه ۱۲۳۶ هجری قمری.

جلد تیماج دولائی‌روکش لاکی‌ساده باحاشیه سجاف‌تیماج مشکی .

اندرون جلد تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ۱۹۰

اسم کتاب: دعای صباح .

قطع: وزیری کوچك بابعاد ۱۳/۵ × ۲۱ سانتی .

کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه الوان .

خط: نسخ ثلث ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: ام‌سلمه بتاریخ شعبان المعظم سنه ۱۲۳۸ هجری .

توضیحات: رسالهٔ نفیس فوق‌الذکر شامل دعای صباح ـ دعای سجده ـ دعای مبارکهٔ قاموس ـ و دعای شب جمعه است که باخط ثلث و نسخ بسیار محکم و زیبا برشته تحریر درآورده و از این خانم هنرمند تاکنون یك جلد کلام‌الله مجید بخط نسخ و سه کتاب دعا بخط نسخ و ثلث فهرست شده که نسخهٔ اخیر از لحاظ خط و تذهیب قابل ملاحظه و تحسین است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول ۱۳۰۱) باسجع دومهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبر بن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم: مجدول کمند اندازی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است . حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگ و پیچکهای طلائی زوج تحریر مشکی باگلهای پرطاووسی و گشنیزی فیروزه‌ای و گلی‌رنگ که باطلای آتشین تزئین و تذهیب شده است . متن این دو صفحه به رنگ مشکی و قهوه‌ای است که با

اسلیمی های بند رومی وپیچکهای بسیار ظریف زرین تزئین شده است . فواصل جملات دعا را با دوایر تزئینی مشخص کرده‌اند و خطوط را باآب‌زر ورنگ های فیروزه‌ای وارغوانی و سفیداب کتابت کرده‌اند در پیشانی صفحه اول یك سراوح مذهب مرصع بطرح گنبد دور کنگره دارد که زمینه فرق گنبد لاجوردی است ومزین است به‌پیچکهای زرین والقاب وعناوین فتحعلی شاه قاجار را بخط ثلث و باآب‌زر درون آن نوشته‌اند و یك سر ترنج زمینه طلا پوش دور کنگره باسفیداب در دل گنبد طرح شده و یك کتیبهٔ بازو بندی دو طرف مذهب مرصع زمینه طلاپوش در ذیل سرلوح است که در ترنج فیروزه‌ای که دروسط کتیبه طرح شده عنوان دعای صباح را بخط ثلث و باآب‌زر نوشته‌اند .

مابقی صفحات

مجدول کمند اندازی زریـن زوج تحریر مشکـی و رنگین است . حواشی تمامی صفحات مزین است بـه شاخه و برگ و پیچکهای زرین زوج تحریر مشکـی باگلهای مختلف زرین . متن صفحات این رساله بـه رنگهای صورتی- بنفش- زرد- مشکی - وگلی‌رنگ است که با اسلیمی های بند رومی زرین و فیروزه‌ای و پیچکهای عنابی و مشکی تزئین شده است. فواصل جملات ادعیه را با دوایر تزئینی مشخص کـرده‌اند . و خطوط را باآب‌زر و رنگهای فوق‌الذکر کتـابت کرده‌اند . نام ادعیه و طرز استفادهٔ از آنها را میـان جداول دو طرف مذهب مرسع در ترنجهـای زمینه طلائی و قهوه‌ای بخط نسخ و بـاآب‌زر و بـرخـی

نگاشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ١٤ صفحه که هر صفحه ٩سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم – اللهم یامن دلع لسان الصباح بنطق بتلجه .
پایان	نمقت من هی للشاه امه . بیدالداثره ام‌سلمه فی شهر شعبان‌المعظم سنه١٢٣٨من‌الهجرةالنبویه والمصطفویه علیه التحیه .
جلد	تیماج روکش شال ترمه محرمات لاکی ومشکی گلدار باحاشیه سجاف تیماج لاکی .
اندرون جلد	تیماج لاکی ساده .

السلطان فتحعلى شاه قاجار
السلطان بن السلطان والخاقان بن
الخاقان

دعاء الصباح لأمير المؤمنين

بسم الله الرحمن الرحيم

اَللّٰهُمَّ يَا مَنْ دَلَعَ لِسَانَ الصَّبَاحِ بِنُطْقِ
تَبَلُّجِهِ وَسَرَّحَ قِطَعَ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ بِغَيَاهِبِ
تَلَجْلُجِهِ وَاَتْقَنَ صُنْعَ الْفَلَكِ الدَّوَّارِ
فِي مَقَادِيرِ تَبَرُّجِهِ وَشَعْشَعَ ضِيَاءَ الشَّمْسِ

شماره ردیف ۱۹۱

اسم کتاب	دعای صباح مترجم .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱٤ × ۲۲/٥ سانتی .
کاغذ	فرنگی نخودی رنگ آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	غلامعلی بن محمد النائینی بتاریخ ربیع‌الاول سنهٔ ۱۳۱٤ .
توضیحات	این رساله دعای صباح مترجم بفارسی است .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (از جمله‌کتب انتقالی ازکتابخانه اندرون) باسجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند کشی زرین زوج تحریر مشکی و گلی رنگ است. حواشی متصل بمتن مجدول زمردی‌رنگ است با دندان موشی زرین ، حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین است و متن کتابت مجدول‌زرین بند زمردین نقطه‌نشان است‌که در درون جداول‌ترجمه تحت اللفظی دعای صباح را بخط نسخ خفی و رنگ سرخ نوشته‌اند و دو طرف خطوط طلا اندازی دندان موشی بند مشکی دارد . و در پیشانی صفحه اول و دوم در درون دو ترنج مذهب طلا پوش دور کنگره لاجوردی بخط ثلث ورنگ زرد نوشته‌شده (السلطان ابن سلطان مظفرالدین شاه قاجار) و در گوشه سمت راست و چپ بالای این دو صفحه میان دوترنج‌مذهب متن طلاپوش عنوان دعای صباح را بخط نسخ ورنگ

	سیلو نوشته‌اند . خطوط دعا برنگ مشکی و ترجمهٔ دعا برنگ سرخ است .
مابقی صفحات	تزئینات و تذهیبات و جداول تمامی صفحات بشرح صفحه اول و دوم است .
تعداد صفحات	دارای ۱٤ صفحه‌که هرصفحه ٥سطر اصل دعا و٥سطر ترجمهٔ آن است.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - یامن دلع‌لسان الصباح بنطق بتلجه .
پایان	کتبه العبد الجانی غلامعلی‌بن محمد النائینی فی‌سادس شهر ربیع‌الاول من شهور سنه ۱۳۱٤ ثلثمائه و اربع عشر بعد الالف .
جلد	تیماج دولائی روکش تیماج قهوه‌ای مجدول کمند کشی با دندان موشی سرنیزه‌ای طلائی است وسط یك گل چاپی پرطاووسی افشان زرین دارد با یك حاشیه سجاف تیماج لاکی رنگ .
اندرون جلد	تیماج لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۹۳	
اسم کتاب	دعای صباح .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱٤ × ۲۳/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی فی ۱۱۲۹ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر مشتمل است بردعای صباح ـ دعای استعاذه ـ دعای صبح و شام ـ دعای مشهور به‌سریع الاجابة ـ دعای‌طلب سعادت ازحضرت سیدالساجدین علیه السلام ـ دعا بجهت مقهور گردانیدن خصم .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه اودئیل۱۲۸۲) باسجع‌سه مهربنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در دو محل در بالای همین صفحه است. دروسط همین صفحه بخطشکسته نستعلیق خوش و برنگ مشکی وقف نامه‌ایست باین شرح (هوالواقف علی‌الضمائر والسرائر ـ وقف‌صحیح موبد شرعی و حبس صریح مخلد ملی نمود محتاج درگاه حضرت غفار سلیمان بن محمدخان قاجار این دعای صباح جناب امیرالمؤمنین را برکافهٔ مؤمنان و عامهٔ شیعیان اثنی‌عشریه که از قراءت و مطالعه آن فیض یاب و بهره‌مند گردیده ثواب وقف آن عاید

روزگار فرخنده آثار واقف خیرمواقف گردد وتولیت عین موقوفه را مادام‌الحیوة مختص نفس نفیس خود و بعد از انقراض خود مفوض بار شد واصلح وافهم اولاد ذکور نموده‌اند نسلا بعد نسل و عقبا بعد عقب بحیثی که تخرید و نفروشند و هبه و مصالحه ننمایند وبسایر عقود شرعیه درنیاورند فم بدله بعد ماسمعه فانما اثمه علی‌الدین یبدلونه ـ وکان ذلك فی شهر رمضان المبارك سنه ۱۲۱۹ با سجع مهر انه من سلیمان) .

صفحه اول و دوم

مجدول کمند کشی زرین بند مشکی و الوان است ، حواشی مزین است بشاخه و برگ و گلهای ریزالوان و زرین که با طلای آتشین و طلای سبز تذهیب شده. بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی زوج‌تحریرمشکی‌است. فواصل‌آیات بالوزیهای‌طلائی تزئینی کوچك مشخص است . در پیشانی صفحه اول یك نیم شمسهٔ مذهب مرصع ممتاز در متن طلاپوش داردکه باپیچکهای زرین زوج تحریر مشکی وگلهای اناری الوان تذهیب شده و یك نیم شمسهٔ کوچکتر زمینه لاجوردی دردرون شمسهٔ اول است‌که باگلهای آویز مشکی رنگ تحریر طلائی تزئین شده است وسه کتیبهٔ بازو بندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز درذیل این شمسه نقش شده که عنوان دعا و روایات آنرا بخط ثلث و بسرخی و بآب‌زر نگاشته و با پیچکها و گلهای ریز الوان و طلائی زینت داده‌اند نام فتحعلی شاه قاجار در سمت راست صفحه اول در میان ترنج طغرائی متن طلا پوش برنگ مشکی ؤ خط ثلث‌نوشته

هذا دعا علمنی رسول الله صلی الله

علیه و آله و کان یدعو به فی کل صباح

بسم الله الرحمن الرحیم

یا من دلع لسان الصباح بنطق تبلجه

وسرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه

واتقن صنع الفلک الدوار فی مقادیر

تبرجه وشعشع ضیاء الشمس بنور تاججه

شده است .

مابقی صفحات
مجدول کمند کشی زرین بند مشکی و رنگین است . تزئینات حواشی وبین‌السطور اوراق بشرح صفحه‌اول و دوم است . نام ادعیه و طرز استفاده آنها را در میان کتیبه‌های دو طرف مذهب مرصع ممتاز درزمینه هائی برنگ بنفش - صورتی و طلائـی - بخط ثلث بسرخی و بآب‌زر نگاشته وباپیچکها وگلهای نقره‌ای تزئین شده است .

تعداد صفحات
دارای ۱۸ صفحه که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم - یامن دلع لسان الصباح بنطق بتلجه .

پایان
حرره العبد الاقل احمد النیریزی فی ۱۱۲۹ هجـری قمری .

جلد
مقوای روغنی بوم گل ماشی که بایك دسته از گل و برگ و غنچه‌های مختلف الوان افشان تزئین شده - بایك حاشیه و چهار لچکی زمینه یشمی رنگ منقش به ریسه گل و برگهای الوان و زرین وحاشیه دیگری برنگ عنابی با ریسه گل های پرطـاووسی و مینا و برگهای زرین .

اندرون جلد
بوم عنابی رنگ مجدول کمند کشی زرین بایك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و برگ الوان .

شماره ردیف ۱۹۳

اسم کتاب دعای صباح .

قطع رحلی بابعاد ۲۲ × ۳۵ سانتی .

کاغذ فرنگی ضخیم .

خط نستعلیق دو دانگ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ابراهیم ابن احمد بتاریخ ربیع‌الثانی سنه ۱۲۷۷ هجری قمری .

توضیحات کتاب حاضر دعای صباح منسوب بحضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام است باترجمه فارسی که کاتب بخطی شیوا کتابت نموده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله‌ـ محمدرضا الحسینی .

نوشته دیگری (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) سجع مهر . علی‌اکبر بن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمند کشی زرین بند ارغوانی و لاجوردی است . حواشی این دو صفحه با شاخه گل و برگهای زرین بفاصله های مختلف تزئین شده است . متن کتابت این دو صفحه بجداول مختلف الشکل منظم بند زرین‌زوج تحریر مشکی تقسیم‌شده جملات ادعیه را بخط نستعلیق دو دانگ و رنگ مشکی در جداول بزرگتر و ترجمهٔ فارسی آنها را که منظوم است بخط

نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند . بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی‌است باپیچکهای زرین تزئین شده‌است درپیشانی صفحه‌اول یك‌سرلوح ویك کتیبه‌بازو بندی‌مذهب‌متن طلاپوش ولاجوردی دارد باتزئینات گل و برگهای الوان .

مابقی صفحات تمامی صفحات بشرح صفحهٔ اول و دوم است .

تعداد صفحات دارای ٤٢ صفحه و هرصفحه ٨ سطر کتابت دعـای صباح و ٨ سطر هم ترجمه فارسی دارد . و در بعضی از صفحات ٤ سطر کتابت ادعیه و ٤ سطر هم ترجمه فارسی و ٨ سطر هم اشعار فارسی است کـه مورب نوشته شده است .

آغاز بسم‌الله الرحمن الـرحیم ـ بنام خداوند بخشاینـده مهربان .

پایان حرره و کتبه ابراهیم ابن احمد فی چهاردهم شهـر ربیع‌الثانی فی سنه ١٢٧٧ . اللهم اغفر لوالدیهما .

جلد مقوای روغنی بوم گل ماشی رنگ منقش بانواع گل و بوتهٔ الوان بادو حاشیه زمینه سیلو رنگ بازنجیره های زرین. وبین آنها یك حاشیه کتیبه‌ای زمینه‌عنابی است‌که جملاتی ازدعای صباح‌را بخط نسخ وسفیداب درون کتیبه نوشته‌اند بتاریخ ١٢٧٧ .

اندرون جلد بوم عنابی ساده . بایك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی و یك حاشیه ریسه گل الوان .

شماره ردیف ۱۹٤	
اسم کتاب	دعای صباح .
قطع	رقعی ، بابعاد ۱۳/۲ × ۲۲ سانتی .
کاغذ	ترمه ـ متن و حاشیه .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز ـ شکسته و نستعلیق خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی بتاریخ ۱۱٤۳ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔحاضر دعای‌صباح منسوب بحضرت‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام است باترجمه فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از کتب مرحومه مهدعلیا طاب‌ثراه است که در بازدید ملاحظه وضبط موزه‌شد ۱۲۹۳) عبدالله مستوفی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	کمند زرین بند مشکی و مجدول زرین است، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ، متن کتابت‌تمامی اوراق را بجداول بزرگ و کوچك بند زرین تقسیم کرده‌اند که دعا را بخط نسخ و رنگ مشکی درون جداول بزرگتر و ترجمه فارسی آنرا بخط شکسته نستعلیق وبسرخی درون جداول کوچکتر نگاشته‌اند، بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه اول سه کتیبه تزئینی باشاخه وبرگ وگلهای زرین دارد .
تعداد صفحات	دارای ۲۰صفحه‌که هرصفحه ۷سطرکتابت دعا و۷سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه.
پایان	قد وفقت و نقلت هذه الادعیه المبارکه الداعی لابود الدولة القاهره احمد النیریزی فی‌سنه ۱۱۴۳ .
جلد	چرم دولائی مشکی ساده حاشیه سجاف چرم لاکی زنجیره طلائی .
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۹۵

اسم کتاب	دعای صباح .
قطع	رقعی ـ بابعاد ۱۳/۳ × ۲۱ سانتی .
کاغذ	ترمه ـ آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدعلی التبریزی ابن محمد شفیع بتاریخ ۱۲٦٤ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ موجود دعای صباح منسوب بحضرت علی ابن ابیطالب امیرالمؤمنین است که بخط خوش و شیوای محمدعلی التبریزی کتابت شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع‌مهر مشیرالسلطنه- حسین‌بن‌هدایت‌الله- رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی باکمند زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین و مشکی است ، بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است. درپیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار است ، فواصل جملات باگل های زرین چهارپر مشخص شده است .
تعداد صفحات	دارای ۲٦ صفحه‌که هرصفحه ۵سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه .

پایان	کتبه ابن محمدشفیع محمدعلی التبریزی فی‌سنه۱۲۶۴ برای تحفه بارگاه جلال نواب مستطاب . . . . شاهنشاه جهان ناصرالدین شاه . . . . بمعرض عرض درآمد .
جلد	مقوای روکش چرم نیلی رنگ‌حواشی مجدول الوان.
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۹۶

اسم کتاب: دعای صباح .

قطع: ربعی بابعاد ۱۱/٥ × ۱۷/۸ سانتی .

کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه شده .

خط: نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: احمد النیریزی بتاریخ ۱۱۳۷ هجری قمری .

توضیحات: این رساله شامل دعای صباح و دعای مساء است با ترجمه فارسی بخط نستعلیق .

پشت صفحه اول: نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات: مجدول کمند کشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین است که دعا را بخط نسخ و رنگ مشکی در جداول بزرگتر و ترجمه‌فارسی آنرا بخط نستعلیق و بسرخی در جداول کوچکتر نگاشته‌اند درپیشانی صفحه اول یك‌سرلوح سرکنگره در متن طلاپوش ویك سرترنج زمینه سبز رنگ‌تزئینی در دل سرلوح دارد باگل و برگهای ریز الوان . در ذیل سرلوح یك کتیبه دو طرف مذهب است که درمتن وسط طلائی آن بخط نسخ و بآب‌زر باتحریر مشکی نوشته‌شده (دعاء الصباح‌والمساء) سجع‌مهر ناصرالدین

شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

تعداد صفحات	دارای ۲۲ صفحه و هرصفحه ۷سطر کتابت دعا و۷سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی خلـق اللّیل والنهار بقوته ومیز بینهما بقدرته .
پایان	احمد النیریزی فی‌سبع وثلثون وماته بعدالالف مـن الهجرة الطاهره النبویه .
جلد	چرم دولائی لاکی رنگ حاشیه مجدول کمند کشی زرین . وسط ترنج و دو سرترنج ضربی گل برجسته.
اندرون جلد	چرم مشکی ساده .

شماره ردیف ۱۹۷

اسم **کتاب**	دعای صباح و ایام هفته .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲ ×۱۹ سانتی .
کاغذ	فرنگی آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم **کاتب و تاریخ کتابت**	میرزا کوچك مسمی بمحمد شفیع متخلص بوصال بتاریخ ۱۲۴۳ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ موجود ـ دعای صباح و دعای ایام هفته بانضمام چند آیه از کلام‌الله مجید است برای برآوردن حاجات که قسمتی از آنها ترجمه فارسی دارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از آبدارخانه) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند کشی زرین و الوان است . حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی های زرین بندمشکی و شاخه‌های سروی طلائی باتحریر مشکی و گلهای الوان . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع‌ممتاز دارد در متن طلا پوش بطرح ترنج سرکنگره و یك ترنج تزئینی زمینه لاجوردی با تزئینات زیبا دردرون سرلوح و یك کتیبه زمینه ساده حاشیه تزئینی درذیل سرلوح است که درون آن‌بخط نسخ وبلاجوردنوشته شده (آیات مبارکات بجهةبرآمدن حاجات بخوانید).
مابقی صفحات	مجدول کمند کشی زرین بند لاجوردی و مشکی است. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و

بدون تزئین است . در بعضی از صفحات در ذیل آیات ترجمه فارسی دارد بخط شکسته نستعلیق خوش و برنگ سرخ .

تعداد صفحات	دارای ۳٤ صفحه و هر صفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - الله یستهزئ بهم ویمدهم فی طغیانهم یعمهون .
پایان	بجهت عالیجاه رفیع جایگاه دوست محبت آگاه محرم حرم عزوجاه مقرب الحضرت العلیه العالیه آغاعبدالله سلمه‌الله تعالی رقمزد خامهٔ عبداقل محتاج درگاه اله. میرزا کوچك مسمی بمحمد شفیع متخلص بوصال گردید . امیدکه هرگاه موفق بخواندن این ادعیه شوند فقیر را بدعای خیر یاد کنند سنه ۱۲٤۳ .
جلد	مقوای روکش ترمه بوته جیقه لاکی رنگ .
اندرون جلد	قدك زمینه لاکی بوته جیقه‌ای الوان .

شماره ردیف ۱۹۸

اسم کتاب: دعای صباح وچند دعای دیگر .

قطع: وزیری کوچك بابعاد ۱۳/۵ × ۲۰ سانتی .

کاغذ: اصفهانی متن و حاشیه الوان .

خط: نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: محمدعلی الحسینی سنه ۱۲۴۸ هجری .

توضیحات: رساله فوق مجموعه‌ایست از دعای صباح ـ دعای بعد از نماز صبح ـ دعای برآمدن حاجات ـ دعا بجهت محفوظ بودن .

پشت صفحه اول: نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اوذئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین و رنگین . حواشی کاغذنیلی وساده وبدون تزئین بین‌السطور متن مجدول زرین زوج تحریر مشکی است .

در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد سرکنگره دندان موشی در متن طلا پوش سایه روشن با اسلیمی های بند رومی و گلهای طلائی زوج تحریر مشکی و ترنجهای کوچك الوان تزئینی و یك کتیبه بازو بندی دوطرف مذهب مرصع درذیل‌سرلوح که در زمینه وسط طلائی کتیبه بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (هذا دعا الصباح) ودرسمت راست‌سرلوح

سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .

مابقی صفحات مجدول کمند زرین و رنگین . حواشی تمامی اوراق برنگ نیلی ساده و بدون تزئین . متن کتابت مجدول زرین بند مشکی است . اسامی ادعیه و طرز استفاده از آنها را بخط نسخ وشنگرف نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۲ صفحه‌که هرصفحه ۷سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم‌یامن‌دلع لسان الصباح بنطق تبلجه وسرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه.

پایان کتبه العبد الاقل الاثم المحتاج الی رحمة ربه الغنی محمدعلی الحسینی من‌شهور سنه ۱۲۴۸ من‌الهجرة .

جلد تیماج یك لائی لاکی وسط ترنج و سر ترنج ضربی گلدار باحاشیه دانه تسبیحی ضربی .

اندرون جلد تیماج سورمه‌ای رنگ ساده .

شماره ردیف ۱۹۹	
اسم کتاب	دعای صباح وچند دعای دیگر .
قطع	نیم ربعی ، بابعاد ۱۱ × ۱۷/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ شکسته نستعلیق و ثلث ، کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدحسین البردی ، بتاریخ ذیحجةالحرام سنهٔ ۱۲۷۵ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ حاضر شامل دعای صباح ـ دعای حریق ـ دعای بعد از نماز صبح ـ دعای بعد از نماز ظهر و عصر و مغرب ـ دعای حفظ اهل و مال و اولاد از بلیات بعد از نمازعشاء ـ دعاجهت ادای‌دین وحفظ ازشر دشمنان و حصول مطالب ـ دعای حرزالامان حضرت امیر المؤمنین سلام‌الله علیه‌وآله . کاتب بنا به فرمودهٔ یکی از رجال اهل سیف و قلم دورهٔ ناصری ، این مجموعه دعا را کتابت نموده که متاسفانه نام آن شخص‌را محو کرده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) باسجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه و علی‌اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند کشی زرین بند مشکی و لاجوردی‌است در قسمتی از حواشی این دو صفحه شرح دعا و روایت آنرا بخط شکسته نستعلیق خوش ورنگ مشکی بطور مورب نوشته شده که بین‌السطور آنها طلا اندازی

دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، بین‌السطور کتابت طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك‌کتیبه مذهب عالی در متن طلاپوش بااسلیمی های بندرومی زرین زوج تحریر مشکی و گلهای اناری و پنج‌پر الوان دارد یك سر ترنج ودونیم‌ترنج زمینه لاجوردی در درون سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی‌زرین زوج‌تحریرمشکی ولاجوردی، حواشی تمامی‌صفحات ساده وبدون تزئین، بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است ، اسامی ادعیه و طرز استفاده از آنها را در میان جداول سادهٔ بند زرین‌بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٥٤ صفحه‌که هرصفحه ٧سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه و سرح قطع اللیل المظلم بغیاهب تلجلجه.

پایان برحسب فرموده عالیجاه . . . . صاحب السیف والقلم . . . . تحریر شد و حرره العبد الضعیف المذنب المحتاج الی شفاعته سید الکونین ابن محمد محمدحسین البردی فی‌شهر ذی‌الحجة الحرام منشهور سنه ١٢٧٥ من‌الهجرة المقدسه علی مهاجرها الاف ثناء وتحیه .

جلد تیماج دولائی روکش عنابی ساده .

اندرون جلد تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ۲۰۰

اسم کتاب — دعای صباح وچند دعای دیگر .

قطع — رقعی ، بابعاد ۱۳/۹ × ۲۱/۵ سانتی .

کاغذ — دولت آبادی ، آهار مهره شده .

خط — نسخ ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت — ندارد .

توضیحات — رسالهٔ حاضر مجموعه‌ایست از دعای صباح ـ دعای اعتصام ـ دعای سمات ـ دعای کمیل باترجمه فارسی بخط نستعلیق ـ و تعقیبات نمازهای پنجگانه .

پشت صفحه اول — نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم — مجدول کمند کشی زرین بند مشکی و الوان است ، حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگ و گلهای اناری طلائی ، بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح ویك کتیبه تزئینی مختصر و ساده‌ای دارد ، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار درسمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات — مجدول زرین بند مشکی و الوان است ، حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین، بین‌السطور قسمتی از صفحات که مربوط به دعای کمیل است مجدول زرین بند مشکی است که دعا را در جداول بزرگتر

بخط نسخ و رنگ مشکی و ترجمه فارسی آنها را در جداول کوچکتر بخط نستعلیق و بسرخی نگاشته‌اند و بین‌السطور آنها طلا اندازی دندان موشی است. مابقی صفحات بدون جدول کشی است و بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است، نام ادعیه و تعقیبات نمازهای پنجگانه را در میان کتیبه‌های دو طرف تزئینی در متن طلائی بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۷۷ صفحه و هرصفحه ۹سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - یامن دلع لسان الصباح‌بنطق تبلجه.

پایان وان تصلح لی شانی کله برحمتك یاارحم الراحمین.

جلد چرم دولائی لاکی رنگ ساده حاشیه سجاف چرم قهوه‌ای.

اندرون جلد چرم قهوه‌ای ساده.

شماره ردیف ۲۰۱

اسم کتاب: دعای صباح و چند دعای دیگر .

قطع: وزیری بابعاد ۱۵/۵ × ۲۵ سانتی .

کاغذ: اصفهانی آهار مهره متن حاشیه شده الوان .

خط: نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: احمد النیریزی فی‌شهر شعبان المعظم من‌شهور سنه ۱۱۵۱ احدی و خمسین و مائه والف من‌المهاجرة المقدسه .

توضیحات: این نسخه مشتمل است بردعای صباح منسوب بحضرت علی علیه‌السلام ـ دعای حفظ بدن و تسخیر دشمنان وکفایت مهمات ودعای امام حسن عسگری علیه‌السلام و تعقیبات نماز یومیه که کاتب برای عالیجناب میرزا صدرالدین محمد کتابت نموده است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و در بالای همین صفحه‌که مجدول کمندکشی زرین ورنگین است‌سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .

صفحه اول و دوم: مجدول زرین بادندان موشی سر نیزه‌ای لاجوردی است تمامی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است‌در زمینه طلا پوش و سر ترنجهای لاجوردی با اسلیمی بند رومی زرین زوج تحریر مشکی و گلهای پنج‌پر الوان بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان

موشی زوج تحریر مشکی است در بالا و ذیل این دو صفحه چهارترنج بیضی‌شکل دور دندانه‌ای لاجوردی متن طلا پوش تزئینی دارد که دعای صباح را بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و الوان است . حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین و بین‌السطور صفحات طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است و در پیشانی صفحه سیزدهم یك کتیبهٔ مستطیل شکل مذهب مرصع زمینه طلائی با سر ترنجهای زمینه لاجوردی تزئینی متقابل دارد - درحاشیه سمت‌راست همین صفحه اسناد تعقیب نماز صبح را مورب بخط نسخ نوشته و بین‌السطور آنها طلااندازی است .

تعداد صفحات دارای ٤٦ صفحه‌که هرصفحه ١٢سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه .

پایان قدتشرفت بتحریر هذاالادعیه‌الشریفه المنیفه لعالیجناب السید العالم .... میرزائی میرزا صدرالدین محمد ادام‌الله .... وانا العبد الاقل الاحقر تراب اقدام المؤمنین احمد النیریزی غفرالله ولوالدیه فی‌شهر شعبان المعظم من‌شهور سنه احدی وخمسین ومائه والف من‌المهاجرة المقدسه .

جلد مقوای‌روکش تیماج‌آلبالوئی ساده‌حاشیه ریسه‌گلهای سرنیزه‌ای طلائی .

اندرون جلد کاغذ نخودی رنگ .

شماره ردیف ۲۰۲

اسم کتاب	دعای صبح و شام .
قطع	ربعی . بابعاد ۱۰ × ۱٦ سانتی .
کاغذ	مقوائی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	زین‌العابدین الشریف الصفوی .
توضیحات	دعای حفظ از دشمن ـ نگاهداری از فتنه آخرالزمان و دعای فتح و ظفر .
پشت صفحه اول	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است بایك‌ترنج و دو سر ترنج حاشیه کنگره‌ای زرین و شنگرفی که شرح تقدیمی نسخه را به حضور مظفرالدین شاه بخط نسخ و بآب زر نوشته‌اند ـ و در بالای این صفحه نوشته شده (از کتب انتقالی از کتابخانه اندرون است) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین و رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین متن کتابت مجدول زرین و بند مشکی اسلیمی لاجوردی است که ادعیه و اسامی دوازده امام‌را میان جداول براست ومورب بخط‌نسخ و بآب‌زر نگاشته‌اند ـ سر ادعیه برنگ سرخ و خط نسخ میباشد .
تعداد صفحات	دارای ۲صفحه و هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	صحیفه المؤمن عنوانها ـ حب علی‌بن ابیطالب .

پایان	بنبوتك یا محمد بولایتك یاعلی .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده بـاترنج مذهب و حاشیه مذهب ریسه گل‌دار طلائی .
اندرون جلد	کاغذ سبز رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۰۳

اسم کتاب	دعای عاشورا .
قطع	طومار (لوله‌ای) بطول ۳۰۱/۷ سانتی و عرض ۹/۱ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این‌طومار مشتمل برزیارت و نمازهای روز عاشوراست که بجا آوردن آن مستحب است .

این طومار دعا که بخط بسیار خوب و ممتازی کتابت شده مجدول کمند کشی زرین بند مشکی است و بین السطور طلا اندازی دندان موشی است . نام نمازها و طرز انجام آن را بخط نسخ و بسرخی نگاشته شده و در پیشانی این طومار یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح گنبد سرکنگره در متن طلائی دارد با گل و برگهای ریز الوان و یك کتیبهٔ بازو بندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در ذیل کتیبه است که در زمینه طلائی آن بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (دعای عاشورا) این طومار در جوف یك سر طومار تیماج یك‌لائی سرکنگره‌دار گلی‌رنگ پیچیده وحفظ میشود .

شماره ردیف ۲۰٤

اسم کتاب	دعای عدیله .
قطع	رقعی بابعاد ۱۳ × ۲۰ سانتی .
کاغذ	ترمه دولائی .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد شفیع التبریزی ابن محمد علی بتاریخ ۱۲۳۵ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق دعای عدیله میباشد .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است باکمند طلائی ، حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین، بین‌السطوراوراق طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است فواصل را باگلهای پنج‌پر تزئینی مشخص کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۸ صفحه و هرصفحه ۸سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . شهدالله انه لااله‌الاهو والملائکة واولوا العلم قائماً بالقسط لااله‌الاهوالعزیز الحکیم .
پایان	کتبه العبد الاثم الوضیع الشحی ابن محمد علی محمد شفیع التبریزی ۱۲۳۵ .
جلد	مقوای روکش تافته راه راه الوان .
اندرون جلد	کاغذ لیموئی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۰۵	
اسم کتاب	دعای عدیله .
قطع	ربعی باَبعاد ۱۲ × ۱۹ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ ثلث ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدباقر .
توضیحات	رسالهٔ موجود شامل دعای عدیله ـ سورهٔ توحیداست.
پشت صفحه اول	نوشته شده (از کتب مرحومه مهدعلیا طاب‌ثراه است که در بازدید ملاحظه وضبط موزه شد ۱۲۹۳) .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین ومشکی و بین‌السطور کتابت طلا اندازی دندان موشی دارد . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مختصر ساده دارد که در وسط طلائی آن بخط نسخ ورنگ سرخ نوشته شده (دعای عدیله) .
تعداد صفحات	دارای ٤۸ صفحه و هرصفحه ٥سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ شهدالله انه‌لااله‌الا هو و الملائکة واولوا العلم قائماً بالقسط .
پایان	قدتشرفت هذالدعوات الشریفه بیدالعبد الاقل الجانی محمدباقر .
جلد	مقوای روکش چرم زیتونی رنگ وسط ترنج دو سر

ترنج چهار لچک ترنج ضربی متن طلا پوش گل برجسته .

اندرون جلد کاغذ سرنجی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۰۶

اسم کتاب	دعای علوی مصری .
قطع	وزیری بابعاد ۱۹/۵×۳۱/۵ ساتنی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی سنه ۱۱۴۵ هجری قمری .
توضیحات	روایتی است از سید جلیل ابن‌طاووس از کتاب منهج‌الدعوات در موردشخصی‌بنام محمدعلی‌بن‌علوی مصری که مورد تعقیب حکومت مصر بوده بناچار از مملکت خود مهاجرت و پس از مسافرت بعراق در ضریح حضرت سیدالشهداء ملهم باین دعا شد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی ـ محمد ابراهیم الحجتی و بالای این صفحه سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار دیده میشود و این صفحه مجدول کمندکشی زرین و رنگین است .
صفحه اول و دوم	مجدول‌کمندکشی زرین و رنگین‌است . حواشی ساده و بدون تزئین‌متن کتابت مجدول بند مشکی و طلاانداریست در پیشانی صفحه اول یك کتیبه متن طلائی دارد که شرح دعای جلیل‌القدر علوی مصر را با سفیداب و خط نسخ جلی نوشته‌اند .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی ساده و بدون تزئین و متن کتابت مجدول زرین بند مشکی است که ترجمه دعا را بفارسی و خط نستعلیق خوش و رنگ سرخ نوشته‌اند در صفحه چهل و هفتم تا آخر نسخه دعای مصباح کفعمی است که نام دعا را در جدول ساده‌ای باآب زر و خط نسخ نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۴۹ صفحه که هر صفحه ۲۰ سطرکتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم الحمدلله معطی‌المسئلات و دافع البلیات والصلوة والسلام علی محمد واله‌الهداة مفاتیح‌النجات .
پایان	کتبه‌العبد الاقل الداعی لابوالدولة القاهرة احمد النیریزی غفرالله له‌ولوالدیه فی سنهٔ خمس و اربعین و مائة و الف من‌الهجرة المقدسة المحترمه .
جلد	مقوای روغنی متن مشکی‌ساده با یک‌حاشیه بازوبندی کتیبه‌ای زمینه‌ای مشکی مذهب که روایتی از حضرت رسول اکرم (ص) را بخط نسخ جلی و با سفیداب نگاشته‌اند .
اندرون جلد	تیماج سادهٔ لاکی‌رنگ .

شماره ردیف ۲۰۷

اسم کتاب	دعای علوی مصری .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۲۱×۱۲/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	دعای این نسخه نقل قول از علوی مصری است که چون مورد تعقیب یکی از حکام وقت واقع شده بوده از مصر به کربلای معلی جلای وطن نموده و پناه بحایر امام حسین‌علیه‌السلام آورده و درحال آزردگی و پریشانی ملهم باین دعا شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه حسین‌بن هدایت‌الله و رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی ساده بین‌السطور طلاانداز دندان موشی زرین با تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب متن طلائی بطرح سرکنگره دارد با حاشیه لاجوردی و یك کتیبه بازوبندی مذهب زمینه طلائی که عنوان دعای علوی مصری را بخط نسخ خوش و رنگ سرخ نوشته‌اند و در سمت راست سرلوح مهر ناصرالدین شاه قاجار بسجع شاه شاهان ناصرالدین

دیده میشود .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است .
تعداد صفحات	دارای ۵۸ صفحه که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . روایت‌کند راوی‌صحیح‌القول که علوی مصری را از جانب یکی از حکام خوفی عظیم واقع شده بود و آن شخص را اراده آن بود که او را بقتل رساند .
پایان	والحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله علی سیدنا محمدوآله الطاهرین .
جلد	مقوای روغنی متن آلبالوئی رنگ با اسلیمی‌های سروی و گل و برگهای طاوسی و زرین با دو حاشیه دندان موشی ریسه گل و گیره سازی زرین .
اندرون جلد	تیماج مشکی ساده با یك جدول طلائی .

شماره ردیف ۲۰۸

اسم کتاب دعای کمیل .

قطع ربعی باابعاد ۱۳×۲۰ سانتی .

کاغذ اصفهانی .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالعلی‌ابن محمدمحسن‌الخراسانی بتاریخ‌سنه ۱۲۳۷ هجری قمری .

توضیحات نسخه موجود دعای کمیل است بخط نسخ ممتاز با ترجمه فارسی بخط نستعلیق خوش‌که جهت‌سلطان وقت (فتحعلیشاه قاجار) کتابت شده است با تذهیب بسیار ممتاز .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه اودئیل۱۲۸۲) با سجع‌سه‌مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در پیشانی این صفحه است .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی با دندان موشی زرین بند مشکی است . حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است بطرح اسلیمی‌های بندرومی دهن اژدری و گل‌های پرطاووسی‌زرین‌زوج‌تحریرمشکی بین‌السطور این‌دوصفحه مجدول بندزرین‌است‌با طلااندازی دندان موشی زوج‌تحریر مشکی‌وگل‌های‌ریزرنگین‌بسیار زیبا و ظریف . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح گل چهارپر در زمینه لاجوردی

و یك ترنج متن طلائی در درون گل طرح شده بـا اسلیمی‌های بندرومی زرین و گلهای ترنجی شکل زمینه عنابی که بطرز بسیار هنرمندانه و جالبی تزئین شده است و در ذیل سرلوح یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز زمینه لاجوردی با اسلیمی‌های زرین و گل و برگهای الوان دارد وسط کتیبه طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حـواشی تمامی صفحات بطرحهای مختلف و بسیار هنرمندانه تذهیب ممتاز دارد .

متن تمامی صفحات مجدول بند زرین است که دعا را در جداول مستطیل شکـل بند زرین بخط نسخ خوش نوشته و بین‌السطور آنها دندان موشی طلااندازی با تحریر مشکی است و ترجمه فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ در جداول بند زرین و مشکی نوشته شده و اطراف خطوط را با پیچك‌های زرین تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۸ صفحه که هرصفحه ۶ سطر دعا و ۶ سطر هم ترجمه فارسی . در پیشانی صفحه ۳۷ القاب فتحعلیشاه قاجار را بخط ثلث و بآب زر زوج تحریر نگاشته‌اند .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ اللهم انی اسئلك برحمتك التی وسعت کل شیئی .

پایان کتبه العبدالاقل الاحقر . . . . ابن محمد محسن الخراسانی عبدالعلی فیسنه ۱۲۲۷ سبع وعشرون مأتین بعدالالف من‌الهجرة الشریفه المقدسة النبویه‌علیه الف صلوات تحیه .

جلد تیماج سرمه‌ای ساده مجدول کمنداندازی رزین و چهار لچك ترنج ضربی طلائی .

اندرون جلد کاغذ کبود رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۰۹

اسم کتاب	دعای کمیل .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/۳×۱۸/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی آهار مهر شده .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مرتضی‌قلی ۱۲۴۶ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق‌الذکر شامل دعای کمیل ـ تعقیبات نماز ـ دعا برای دفع اعداء ـ دعای‌هلال ـ دعای ماه صفر ـ دعای چهارشنبه‌سوری ـ دعای ایام هفته است که کاتب آنرا بخط نسخ بسیار خوش با ترجمه فارسی بخط نستعلیق جهت فتحعلیشاه قاجار کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه است) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است ، حواشی این دو صفحه مزین است باسلیمی‌های مارپیچی دهن اژدری زرین ، بین‌السطور مجدول زرین بند مشکی است با طلااندازی دندان موشی ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و کتیبهٔ مذهب مرصع‌اعلا دارد بطرح ستاره در زمینه طلاپوش با اسلیمی‌های زرین و گلهای ریز الوان و چهار سر ترنج مذهب زمینه لاجوردی در دل سرلوح .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی رنگین است ،

حواشی تمام اوراق ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور تمامی صفحات مجدول بند مشکی با طلااندزای دندان موشی است . اسامی ادعیه را در کتیبه‌های بازوبندی مذهب مرصع در متن طلاپوش بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۱۱۵ صفحه و هر صفحه ۷ سطر کتابت دعا بخط نسخ و رنگ مشکی و ۷ سطر ترجمه فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ دارد .

آغاز
بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - اللهم انی اسئلك برحمتك التی وسعت کل شیئی .

پایان
چه کشت فتحعلیشاه جد پدر حیدر .
بریخت از قلم مرتضی قلی گوهرفی ۱۲٤٦

جلد
مقوای روغنی بوم قهوه‌ای روشن مزین باسلیمی و پیچك و برگهای زرین زوج تحریر مشکی و گلهای اناری با یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان و حاشیه دیگر . دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد
بوم قهوه‌ای روشن با یك شاخه گل نرگس و دوشاخه بنفشه الوان و یك حاشیه زمینه مشکی دندانه‌ای زرین .

شماره ردیف ۲۱۰

اسم کتاب	دعای کمیل .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۴×۲۱ سانتی ..
کاغذ	متن و حاشیه کاغذ متن ترمه کاغذ حاشیه دولت آبادی.
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی در سنه ۱۱۵۲ هجری قمری .
توضیحات	محمدباقربن محمدتقی مجلسی مینویسد چون دعای کمیل از سایر مناجات‌ها به وفور فصاحت و کمال بلاغت و حسن مضامین ممتاز است و فضیلت بسیار در خواندن او وارد شده برای ازدیاد فایده آنرا بفارسی ترجمه کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (هو دخل فی نوبتی وانا العبدالعاصی فرهادبن ولیعهد طاب‌ثراه فی ۲۵ شهر شعبان‌المعظم فی شهور سنه ۱۲۸۱ هجری قمری) و سجع مهری بنام معتمدالدوله .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مذهب است به اسلیمی‌های سروی زرین و گلهای الوان بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا دارد بطرح کتیبه با اسلیمی‌های طلائی و گل و برگهای الوان و حاشیه‌بندی گره‌سازی زرین و یك کتیبهٔ مستطیل مذهب که در زمینه لاجوردی

آن شرح دعای جلیل‌القدر کمیل را بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند .

مابقی صفحات
مجدول کمنداندازی‌زرین وشنگرفی‌است بین‌السطور طلااندازی دندان موشی مجدول زرین است وحواشی ساده و بدون تزئین ـ دعای کمیل بخط نسخ و رنگ مشکی و ترجمهٔ فارسی آن بخط نستعلیق و در صفحه سوم و چهارم تزئینات حواشی و متن مانند صفحه اول و دوم است .

تعداد صفحات
دارای ٤٧ صفحه هر صفحه ١٢ سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم‌ـ الحمدلله وسلام‌علی عباده‌الذین اصطفی محمد واله خیرالوری .

پایان
حرره العبدالاقل الاحقرابن شمس‌الدین محمد احمد النیریزی عفی‌الله عن‌جرائمها فی‌شهرالله الاعظم رمضان المبارك من شهور سنه اثنین و خمسین ومائه و الف من‌الهجرة المقدسه فی‌بلدة الطیبـه النجف الاشرف زاده‌الله شرف و تعظماً .

جلد
تیماج روکش ترمه زمینه سفید بوته جقه‌ای با یـك حاشیه چرمی زمینه مشکی ریسه گل‌دار طلائی .

اندرون جلد
تیماج مشکی ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۲۱۱

اسم کتاب دعای کمیل .

قطع وزیری متوسط ، بابعاد ۱۵×۲۲/۵ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی شکری .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمدالنیریزی بتاریخ سنه ۱۱۱۶ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ حاضر مشتمل است بر دعای کمیل ـ دعای ایام هفته ـ دعای جوش صغیر ـ و چند دعای دیگر که بخط خوش و زیبای احمدالنیریزی کتابت شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله و رضا الحسینی ـ در وسط همین صفحه سجع مهری است باین مضمون (نگین‌بخش ملوك ترك و تازی ملك سلطان محمد شاه غازی)

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی ولاجوردی است، حواشی این دوصفحه‌مزین است به‌شاخه‌های مارپیچی زرین زوج تحریر مشکی و برگهای طلائی و گلهای پنج‌پر بزرگ و کوچك زرین زوج تحریر مشکی با پرچمهای الوان ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه اول‌یك سرلوح مذهب مرصع دورکنگرهٔ دندان موشی‌طلائی با تحریر

مشکی دارد در متن طلاپوش با اسلیمی‌های بند رومی طلائی و گلهای ریز الوان و یك نیم ترنج تزئینی زمینه لاجوردی دردرون سرلوح باحاشیهٔزمینه‌عنابی نقطه‌نشان سفیداب و یك کتیبه بازوبندی تزئینی‌در ذیل‌سرلوح که در وسط طلائی آن بخط نسخ و سفیداب نوشته شده (هذا الدعا کمیل) سجع سه مهر ناصرالدینشاه در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات تزئینات حواشی و متن کتابت تمامی اوراق بشرح صفحات اول و دوم است ، اسامی ادعیه و خواص آنها را در جداول متن ساده بند زرین و مشکی بخط نسخ و بآب زر نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۹۲ صفحه و هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ اللهم‌انی اسئلك برحمتك التی وسعت کل شیئی .

پایان راقم‌الحروف احمدالنیریزی السلطانی الداعی‌لابود الدولةالقاهره الباهره السلطانیه فی ۱۱۱۶ هجری قمری .

جلد مقوای روغنی بوم مرغشی تریاکی منقش بانواع گل و برگهای تزئینی الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه‌تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه مشکی منقش بریسه گل و برگهای الوان .

اندرون جلد بوم عنابی مزین بساقه‌های اسلیمی و برگ مو و خوشه‌های انگورزرین و یك‌حاشیه زمینه یشمی‌رنگ نقطه نشان سفیداب .

شماره ردیف ۲۱۲

اسم کتاب	دعای کمیل .
قطع	نیم‌ربعی بابعاد ۱۱/۵×۱۷ سانتی .
کاغذ	ترمه رنگ کرده .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علیرضا ملقب بآقاجان پرتو تخلص اصفهانی‌الاصل در دارالخلافه طهران فی نوزدهم شهر ذیقعده الحرام سنه ۱۲۶۶ من‌الهجرة‌المقدسه النبویه .
توضیحات	رسالهٔ حاضر دعای کمیل و چند دعای دیگر است که کاتب برحسب فرمایش و ارادهٔ شاهزاده سیف‌الدوله برشته تحریر کشیده است .
پشت صفحه اول	ممهور بسهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی با دندان موشی لاجوردی . حواشی مذهب مرصع است بطرح اسلیمی‌های بند رومی زرین و گل و برگهای زرین زوج تحریر مشکی با پرچمهای الوان وترنجهای زمینه لاجوردی وعنابی بین‌السطورکتابت طلااندازی‌باریك دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب مرصع ممتاز بطرح محراب در زمینه طلا با اسلیمی و پیچکهای زرین زوج تحریر مشکی و گلهای پنج‌پر و هشت‌پر الوان دارد و یك نیم ترنج زمینه لاجوردی در درون سرلوحی است با تزئینات زیبا و دلربا .

مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است . حواشی اوراق ساده و بدون تزئین . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی . اسامی ادعیه و خواص آنها را بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۴ صفحه که هر صفحه ۱۱ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - اللهم انی اسئلك برحمتك التی وسعت کل شیئی .
پایان	برحسب فرمایش آزاده راستان شاهزادهٔ راستین . . . . سرکار سیف‌الدولة‌العلیه . . . . . . این صحیفه طریقه و سفینه شریفه بخامه وشست اقل کتاب علیرضای ملقب بآقاجان پرتو تخلص اصفهانی‌الاصل آرایش یافت ..... در دارالخلافه طهران صانها الله عن‌الحدثان فی نوزدهم شهر ذیعقده الحرام سنه ۱۲۶۶ من‌الهجرة المقدسه النبویه .
جلد	مقوای یك‌لائی روکش پارچه ابریشمی فرنگی آبی موج‌دار .
اندرون جلد	کاغذ سفید ساده .

و سفینه شریفه بخامه و شکسته اقل کتاب

علیرضای ملقب باقاجان پرتو تخلص اصفهانی

الاصل اتمام یافت که بتشریف قبول مبرور

ملکه و ربتا ازانه قهرمر زبد شیطانم

در دار الخلافه طهران صانها الله

عن الحدثان فی نوزدهم شهر

ذیقعدة الحرام سنه ۱۲۴۴

من الهجرة المقدسة

النبویة

شماره ردیف ۲۱۴

اسم کتاب	دعای کمیل .
قطع	ربعی با بعاد ۲۰/۲×۱۳/۲ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز و جلی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	یوسف ابن مرحوم منوچهر میرزا بتاریخ سنه ۱۲۷۱ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق دعای کمیل است که بخطی شیوا نوشته شده و از لحاظ تزئینات هم قابل توجه است ، کاتب این نسخه یوسف میرزا این دعا را جهت ناصرالدینشاه قاجار نوشته و هدیه کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در بالای همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین لاجوردی و شنگرفی رنگ است باکمند بند مشکی . حواشی این دو صفحه مزین است به‌پیچك و گل و برگهای زرین و الوان ، بین‌السطور کتابت این دو صفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح نیم‌تاج سرکنگره‌ای دارد در زمینه لاجوردی که قسمتی از تزئینات آن ناتمام مانده است و اطراف سرلوح‌دارای حواشی الوان و تزئینی است یك کتیبه بازوبندی دو

طرف مذهب زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح است که وسط آن طلاپوش ناتویس است .

مابقی صفحات مجدول زرین لاجوردی و شنگرفی است با کمند بند مشکی حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور صفحات طلااندازی دندان موشی است که قسمتی از طلااندازیها ناتمام است .

تعداد صفحات دارای ۲۷ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - اللهم انی‌اسئلك برحمتك التی وسعت کل شیئی .

پایان حرره بیمناه الفانیه اقل چاکران ناصریه . یوسف‌ابن مرحوم منوچهر میرزا سنه ۱۲۷۱ .

جلد چرم یك لائی زمینه مشکی مجدول زرین با یك‌حاشیه زمینه لاکی حاشیه طلائی ، در وسط پاره اول و دوم جلد در میان یك ترنج بند زرین این بیت‌بخط نستعلیق و بآب زر نگاشته شده است .

(جام جهان‌نما است ضمیر سر شاه
اظهاراحتیاج خود آنجاچه حاجت‌است)

اندرون جلد چرم لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۱٤	
اسم کتاب	دعای کمیل .
قطع	رقعی ، بابعاد ۲۱/۵×۱۳/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ام سلمه بتاریخ ۱۲۵۰ هجری قمری .
توضیحات	رساله فوق دعای کمیل است با ترجمه فارسی بخط ام سلمه خانم دختر فتحعلیشاه قاجار که یکی از بانوان هنرمند و خوش ذوق عصر خویش بوده و تاکنون یك قرآن کامل و چندین رساله شامل ادعیه و صحیفهٔ سجادیه از وی فهرست‌برداری شده که همه را بخطی شیوا و دلکش و تزئیناتی جالب و زیبا کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع مهر ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن‌هدایت‌الله رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	کمند زرین بند مشکی و مجدول طلائی بند لاجوردی دارد . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور این دو صفحه مجدول بند زرین است که ترجمه فارسی دعای کمیل را بخط شکسته نستعلیق و بسرخی در ذیل ادعیه در درون جداول نوشته‌اند . بین‌السطور دعا در این دو صفحه

طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگره مذهب و مرصع ممتاز در متن طلاپوش دارد با تزئینات گل و برگهای ریز الوان و یك سر ترنج زمینه لاجوردی تزئینی بسیار زیبا در درون سرلوح ، در ذیل سرلوح یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز دارد در زمینه لاجوردی با گل و برگهای طلائی ، وسط کتیبه طلاپوش است که بخط ثلث و به لاجورد نوشته شده (دعاء کمیل) و سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست کتیبه است .

مابقی صفحات

کمند زرین بند مشکی و مجدول طلائی بند لاجوردی است ، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، بین‌السطور تمامی اوراق بجداول بند زرین بزرگ و کوچك تقسیم شده که ادعیه را بخط نسخ و رنگ مشکی درون جداول بزرگتر و ترجمه فارسی آنها را بخط شکسته نستعلیق و بسرخی درون جداول کوچکتر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات

دارای ۳۲ صفحه که هر صفحه ۷ سطر کتابت دعا و ۷ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - اللهم‌انی اسئلك برحمتك التی وسعت کل شیئی وبقوتك التی قهرت بها کل شیئی .

پایان

نمقت بنت شه ام سلمه فی سنه ۱۲۵۰ .

جلد

چرم یك لائی سرمه‌ای رنگ مجدول کمنددار طلائی با چهار گوشه گل زرین .

اندرون جلد

کاغذ آبی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۱۵

اسم کتاب	دعای کمیل .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱×۱۷/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز ـ شکسته نستعلیق بسیار زیبا .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدحسین‌الیزدی ابن محمد بتاریخ رجب‌المرجب ۱۲۷۵ هجری قمری .
توضیحات	این رساله شامل دعای کمیل است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	کمندکشی زرین بند مشکی است با جدول بندی زرین و لاجوردی در حواشی این دو صفحه در میان دو مستطیل بند زرین تزئینی طرز استفاده از دعای‌کمیل و روایت آن را بخط شکسته نستعلیق خوش و رنگ مشکی نوشته و اطراف خطوط طلااندازی دارد . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح نیم‌تاج در متن طلاپوش و لاجورد دارد با اسلیمی‌های زرین و گل و برگهای ریز الوان و یك کتیبه متن طلائی ساده در ذیل سرلوح است که دعاء کمیل را بخط نسخ و بشنگرف درون آن نوشته‌اند حواشی تمام صفحات ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور تمامی اوراق طلااندازی دندان موشی است . در جوف این رساله مقداری اوراق نانویس الحاقی است که جنس کاغذ آن با کاغذ اصل رساله

متفاوت است .

تعداد صفحات — دارای ٤٨ صفحه و هر صفحه ۷ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم – اللهم‌انی اسئلك برحمتك التی وسعت‌کل شیئی .

پایان — بجهت بندگان ذیشوکت وشان عظمت نشان جلالت ارکان . . . . میرزا فتحعلیخان صاحب دیوان ادام‌الله ایام شوکته و اقباله تحریر شد . و حرر العبدالضعیف‌المذنب‌المحتاج . . . . . . ابن محمد محمدحسین‌الیزدی فی‌شهر‌رجب‌سنه ۱۲۷۵ من‌الهجرة.

جلد — چرم دولائی آلبالوئی رنگ ساده حاشیه دانه تسبیحی مشکی .

اندرون جلد — چرم مشکی ساده .

شماره ردیف ۲۱٦

اسم کتاب دعای کمیل .

قطع ربعی بابعاد ۱۰×۱٦ سانتی .

کاغذ متن و حاشیه ـ کاغذ حاشیه فرنگی صورتی رنگ ـ کاغذ متن اصفهانی نخودی رنگ .

خط نسخ ـ نسعتلیق ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمدالنیریزی السلطانی بتاریخ ۱۱۰۷ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ موجود مسائل دعای کمیل است با ترجمه فارسی بخط نستعلیق .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای همین صفحه است .

صفحه اول و دوم مجدول زرین و رنگین است . با کمنداندازی زرین بند مشکی . در حواشی این دو صفحه شرح روایت دعای کمیل را بطریق مورب نوشته‌اند .

متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین و مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب‌بطرح کنگره در متن طلائی با گل و برگهای ریز الوان دارد و یك نیم ترنج زمینه لاجوردی مـذهب در درون سرلوح و یك کتیبه دو طرف مذهب در ذیل سرلوح است‌که در زمینه طلائی‌وسط آن بخط نسخ وبسفیداب

	نوشته شده (اینست دعای کمیل) .
مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است با کمند زرین بندمشکی . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت تمامی اوراق بجداول بند زرین و مشکی تقسیم شده که دعا را در جداول بزرگتر بخط نسخ و رنگ مشکی وترجمه‌فارسی آنرا در جداول کوچکتر بخط نستعلیق و بسرخی نگاشته‌اند . فواصل جملات را با گلهای چهارپر تزئینی طلائی کوچك مشخص کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ٥٠ صفحه و هر صفحه ٦ سطر کتابت دعا و ٦ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - اللهم‌انی اسئلك برحمتك التی وسعت‌کل شیئی .
پایان	کتبه‌المفتقر الی‌رحمة ربه‌الغنی احمدالنیریزی‌السلطانی باصفهان‌صانهاالله.... سنه‌سبع‌ومائه‌بعدالالف من‌الهجرة النبویه‌المصطفویه .
جلد	مقوای روکش چرم لاکی رنگ مجدول طلائی .
اندرون جلد	کاغذ مشکی ساده .

شماره ردیف ۲۱۷	
اسم کتاب	دعای کمیل مترجم
قطع	رقعی حجیم بابعاد ۱۴×۲۲ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این نسخه مجموعه‌ایست از دعای کمیل مترجم ـ دعای جوشن کبیر ـ دعای یوم الفطر والجمعه ـ دعای سمات ـ سوره یس ـ دعای عشرات ـ سورة الفتح ـ سورة الملك ـ سورة الواقعه ـ شرح دعای مشلول ـ دعای مشلول ـ و چند دعای دیگر باضافه تعقیبات نمازهای پنجگانه .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۳) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی ـ در بالای همین صفحه سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
صفحه اول و دوم	کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی‌است با جدول‌کشی زرین . حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه‌های سروی و پیچك و برگهای زرین زوج تحریر مشکی با گلهای پرطاووسی و پنج‌پر زرین و الوان . متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین است که در جداول بزرگتر دعا را بخط نسخ و رنگ مشکی و در جداول کوچکتر ترجمه فارسی دعا را بخط نستعلیق

و بسرخی نگاشته و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی دارد . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح سرکنگره در متن لاجورد با تزئینات پیچك و برگهای زرین و گلهای ریز الوان‌دارد و یك‌نیم‌ترنج مذهب‌زمینه طلائی در دل سرلوح است با یك کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح که در زمینه طلائی وسط آن بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (دعای‌کمیل) .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است ، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت تمامی اوراق مجدول زرین بند مشکی است . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در میان کتیبه‌های بازوبندی دو طرف مذهب مرصع بخط نسخ و رنگهای الوان نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٤٥١ صفحه که هر صفحه ۱۲ سطر کتابت دارد و در صفحاتیکه‌ترجمه فارسی‌نوشته شده ٦ سطرکتابت اصل دعا و شش سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ اللهم‌انی اسئلك برحمتك التی وسعت‌کل شیئی .

پایان وهو یتولی‌الصالحین انا کفیناك المستزئین فایدنا الذین آمنو علی عدوهم فاصبحوا ظاهرین

جلد مقوای روکش تیماج مشکی مجدول کمندکشی و گل‌اندازیهای طلائی .

اندرون جلد کاغذ گل و بوته‌دار سفید .

شماره ردیف ۲۱۸	
اسم کتاب	دعای کمیل .
قطع	وزیری کوچك ـ بابعاد ۱۴/۵×۲۱/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی صورتی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالشیرازی المتخلص بالوقارابن المرحوم المبرور الوصال طاب ثراه در سنه ۱۲۸۱ هجری .
توضیحات	رسالهٔ فوق مشتمل است بردعای معروف کمیل ـ دعای صبح و شام ـ دعای دفع کیداعدا . که کاتب باآب زر و نقره و رنگهای یشمی ـ زرد ـ لاجورد ـ و سیلو ـ آبی و مشکی در نهایت ظرافت و زیبائی تحریر کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از تحویلات سرایدارخانه) با سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول در میان یك جدول بند زرین مارپیچی یك گلدان پایه‌دار شلغمی شکل دسته‌دار محتوی گل و برگهای افشان زرین در نهایت ظرافت و زیبائی طرح و تذهیب شده است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و

بدون تزئین میباشد .

تعداد صفحات: دارای ۳۰ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز: بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم – اللهم‌انی اسئلك برحمتك التی وسعت‌کل شیئی .

پایان: حرره العبدالاقل الفقیرالداعی لابودالدولة العلیه‌العالیه و دوام المملکة البهیه الاسلامیه الناصریه اناراللّٰه برهانه وضاعف شوکته وسلطانـه واناالعبد احمـدالشیـرازی متخلص بالوقارابن‌المرحوم المبرور الوصال طاب ثراه فی‌دارالخلافه طهران صانها اللّٰه‌عن طوارق‌الزمان سنـه ۱۲۸۱ من‌الهجره .

جلد: تیماج دولائی مشکی رنگ مجدول کمند زرین حاشیه سجاف تیماج لاکی رنگ .

اندرون جلد: رنگ تیماج لاکی رنگ ساده .

حمعسق فسيكفيكهم الله وهو

السميع العليم وصلى الله على محمد و

آله اجمعين ه

حرره العبد الاقل الفقير الداعي لابود الدولة

العلية العالية ودوام المملكة البهية

الاسلامية الناصرية انار الله برهانه وضاعف

شوكته وسلطانه وانا العبد احمد الشيرازي

المتخلص بالوقار ابن المرحوم المبرور الوصال طاب ثراه

في دار الخلافة طهران صانها الله عن طوارق الحدثان سنه ۱۲۸۱ الهجريه

شماره ردیف ۳۱۹	
اسم کتاب	دعای کمیل .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۱/۵×۱۸ سانتی .
کاغذ	خانبالغ شکری رنگ .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	دعای کمیل با ترجمه فارسی وچند دعای‌دیگر ازقبیل ـ شرح حرز دافعه ـ شرح دعای سمات ـ دعای وسعت رزق باضافهٔ سورةالفاتحه‌الکتاب و سورة الناس و سورةالفلق .
پشت صفحه اول	سجع مهر ناصرالدین‌شاه (شاه شاهان ناصرالدین) و نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) و سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه حسین‌بن هدایت‌الله رضا الحسینی .
	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی و سرنجی رنگ حواشی مذهب است به اسلیمی‌های سروی زرین و گل و برگهای الوان . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی و مجدول زرین است با تحریر مشکی . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا دارد بطرح محرابی در متن طلاپوش با اسلیمی‌های زرین و گل ترنجهای الوان با حاشیه‌بندی زمینه‌لاجوردی دانه تسبیحی طلائی و یك کتیبه مستطیل شکل مذهب

زمینه لاجوردی با اسلیمی زرین دارد که (دعای کمیل بن زیاد در هر شب جمعه بخوانید) را بخط خوش و بآب زر درون آن نگاشته‌اند.

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است. حواشی ساده و بدون تزئین. متن کتابت بعضی از صفحات مجدول طلائی است با ترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ و کتابت دعا بخط نسخ و رنگ مشکی سرسور و اسامی ادعیه باب زر نوشته شده.

تعداد صفحات دارای ۱۲۳ صفحه هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم اللهم انی اسئلك برحمتك التی وسعت‌کل شیئی وبقوتك التی قهرت بهاکل شیئی.

پایان سوره قل‌هوالله‌احد.

جلد مقوای روغنی بوم طلائی آلبالوئی با ترنج و دوسر ترنج زمینه مشکی منقش بگل وبرگهای مختلف الوان با یك‌حاشیه زمینه مشکی‌کتیبه‌ای که روایتی از حضرت رسول اکرم (قال رسول‌الله صلی‌الله علیه‌وآله علیکم سلاح‌الانبیاء) الی‌آخررا بخط نسخ وبآب زرنگاشته‌اند و در حاشیه پارهٔ دیگر جلد اشعاری در مدح حضرت علی‌علیه‌السلام بزبان عربی و خط نسخ و بـآب زر نگاشته‌اند.

اندرون جلد مقوای روغنی زمینه مشکی که با اسلیمی‌های زرین و گل و برگهای زنبق و خوشه انگوری زرین تذهیب شده و یك حاشیه زمینه یشمی ریسه گل‌دار الوان.

شماره ردیف ۲۳۰

اسم کتاب	دعای متفرقه .
قطع	ربعی بابعاد ۵/۱۲×۵/۱۹ سانتی .
کاغذ	قطعه شکری رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدحسین الحسینی الکاشانی فی سنه ۱۲۵۱ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق مشتمل است بر دعاهای ایام هفته ـ دعای صباح و مساء ـ دعای صباح ـ دعای سمات ـ دعای مکارم‌الاخلاق ـ اعتصام سمات ـ دعای احتجاب ـ دعای بعد ازسمات ـ اختتام‌سمات ـ که‌کاتب بجهت‌محمد شاه قاجار کتابت و پیشکش کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل۱۲۸۲) با سجع‌سه‌مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین است . متن کتابت را بجداول مستطیل زرین بند مشکی تقسیم نموده و فهرست اسامی ادعیه را براست و چپ و با رنگهای الوان بخط نسخ جلی میان جداول نوشته و اطراف آنها طلااندازی دندان موشی است .
صفحه سوم‌وچهارم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین . متن کتابت مجدول بند

زرین زوج تحریر مشکی است که بین السطور طلااندازی دندان موشی دارد . در پیشانی صفحه اول جای سرلوح ساده و بیاض است با دو سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . و متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین با تحریر مشکی است که بنظر میرسد جهت تحریر ترجمه ادعیه جدول کشی شده ولی نانویس مانده است . اسامی ادعیه را درمیان جداول بند زرین زمینه ساده بآب زر و بخط ثلث نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٩٤ صفحه که هرصفحه ٧ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - بسم‌الله‌الذی لاارجوالافضله ولا اخشی الاعدله ولا اعتمدالاقوله .

پایان بتمنای پیشکش فیض حضور گنجور معدلت دستور شاهنشاه گیتی عالمیان پناه . . . . . . السلطان محمدشاه قاجار خلدالله دولته . . . . . علی یدالداعی الاحوج محمدحسین الحسینی الکاشانی صورت اتمام پذیرفت. . . . وکان ذلك التحریر فی سنه احدی و خمسین ومأتین بعدالالف من‌الهجرة النبویه ١٢٥١ .

جلد تیماج دولائی سرمه‌ای ساده با حاشیه سجاف .
تیماج لاکی .

اندرون جلد تیماج لاکی رنگ ساده .

والصحة والسلامة وبحق محمد وآله الطاهرین

وعترته الطیبین برحمتك یا ارحم الراحمین

فیض برکت شاهنشاهی
بیمنا پیشکش حضور گنجور معدلت دستور

عالمپناه گاه بادل جمجاه آسمان خرگاه
گیتی پناه حمید علی بابا شاه ملایک سپاه

دل بن بن والخاقان بن
دریا السلطان السلطان السلطان الخاقان ابن

ابن شاه شاه ولسلطنته وشوکته
الخاقان السلطان محمد قاجار خلد الله ایام

ید الله عن الحسینی شاه پلیه فن
علی الاحوج محمد حسین الکاشی صورت تمام
منظومه کیمیا وحی فده ایل
رسید که نظر شاهنشاه و العالمین

التحریر و مائتین والالف النبویه
وکان ذلک فی سنه احد و خمسین بعد من الهجرة

شماره ردیف ۲۳۱

اسم کتاب دعای مشلول .

قطع ربعی باابعاد ۱۳×۱۹ سانتی .

کاغذ خانبالغ .

خط نسخ جلی ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدالاصفهانی سنه ۱۲۴۱ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ فوق‌الذکر شامل دعای مشلول است که کاتب جهت هدیه و تحفهٔ‌ای ارزنده برای سلطان وقت (فتحعلیشاه قاجار) کتابت نموده و در صفحه آخر این رساله کاتب بخط رقاع شرح تقدیمی آنرا تحریر نموده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران در بالای نوشته میباشد .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مزین است به شاخه و برگ و پیچکهای زرین با تحریر مشکی و گلهای طلائی با پرچمهای الوان . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه و یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح ترنج دارد در متن

طلاپوش و لاجورد و شنگرف که مزین است با تزئینات بسیار زیبا و ظریف . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است. حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . بین السطور تمامی اوراق طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است در پیشانی صفحه ۳۶ میان یك مستطیل بند زرین تزئینی زمینه صورتی رنگ بخط ثلث و بآب زر نوشته شده (السلطان فتحعلی‌شاه قاجار) و اطراف آنرا با اسلیمی و پیچکهای زرین تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۶ صفحه که هر صفحه ۷ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ اللهم انی اسئلك باسمك بسم‌الله الرحمن‌الرحیم یا ذا الجلال والاکرام یا حی یا قیوم

پایان کتبه و تحفة هدیة لحضرت‌السلطان الکامل . . . . . . فی‌سبیل الله‌السلطان‌بن السلطان‌بن السلطان والخاقان‌ابن الخاقان بن‌الخاقان السلطان خلدالله ملکه . . . . وانا العبدالداعی الدوام الدولة القاهرة محمدالاصفهانی ۱۲۴۱ هجری قمری .

جلد مقوای روغنی بوم زرد رنگ مزین به اسلیمی‌های بند رومی و شاخه و پیچك و گلهای زرین در وسط ترنج و دوسر ترنج زمینه عنابی و مشکی منقش به گل و برگهای الوان و یك حاشیه زمینه عنابی نقطه نشان رنگین و حاشیهٔ دیگر زمینه مشکی زنجیره‌طلائی .

اندرون جلد بوم مشکی ساده با یك شاخه گل نرگس و یك حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین .

شماره ردیف ۲۴۲

اسم کتاب	دعای مشلول .
قطع	جانمازی بابعاد ۸×۹/۱۲ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدبن جلال‌الحسینی التبریزی فی سنه ۱۳۰۵ هجری قمری .
توضیحات	این رساله دعای مشلول است که کاتب جهت حرز وجود مظفرالدین میرزای ولیعهد در تبریز تحریر و تقدیم نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ازجمله‌کتب انتقالی ازکتابخانه اندرون).
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین. حواشی ساده و متن کتابت مجدول زرین زوج تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح سرکنگره در متن طلاپوش با تزئینات شاخه و گل و برگهای زرین و طلائی وحواشی زنجیره‌طلائی و زمردی رنگ دارد با یك‌کتیبه دوطرف مذهب زمینه لاجوردی که در وسط طلائی آن بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (هذا دعا مشلول) .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی زوج تحریر و تحریر و رنگین است حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین و متن کتابت اوراق مجدول زرین زوج تحریر مشکی است .

تعداد صفحات	دارای ٤١ صفحه که هر صفحه ٦ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم الله الرحمن الرحیم – اللهم انی اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحیم یا ذالجلال والاکرام .
پایان	بجهت حرز وجود مسعود . . . . ولیعهد دولت ابدمدت روحی فداه قلمی گردید . کتبه اقل السادات محمد بن جلال الحسینی التبریزی فی سنه ١٣٠٥ هجری قمری .
جلد	تیماج دولائی رویه لاکی رنگ با حاشیه سجاف سبز زنجیرهٔ طلائی ضربی .
اندرون جلد	تیماج سبز رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۳۳

اسم کتاب	دعوات .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۲/۵×۲۰ سانتی .
کاغذ	خانبالغ شکری رنگ متن و حاشیه .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی سنه ۱۱۲۵ هجری قمری .
توضیحات	دعای احتجاب با ترجمه فارسی بخط نستعلیق است این نسخه متعلق به میرزاآقاخان صدراعظم دولت‌ایران مورخ بتاریخ ۱۲۶۹ هجری قمری بوده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله . در بالای این نوشته سجع مهر ناصرالدین شاه است که در ذیل آن بخط شکسته تحریر نوشته شده (پیشکش جناب صدراعظم است در روز عید فطرسنه ۱۲۷۱ توشقان‌ئیل در تهران بنظر رساند) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین‌است با دندان موشی لاجوردی حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است بطرح کنگره‌ای در متن طلاپوش و لاجوردی که با اسلیمی‌های زرین و گل و برگهای رنگین تزئین شده است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد بطرح گل و گلدان در زمینه طلائی

و حواشی گره‌سازی زرین و ریسه گل‌های الوان در زمینه لاجوردی و مشکی . متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین و بین‌السطور دندان موشی طلااندازی بند مشکی است که مزین بگلهای ریز الوان است .

مابقی صفحات: مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی ساده و بدون تزئین است ولی متن صفحات مجدول طلائی بند مشکی است با یك حاشیهٔ مجدول ریسه گل و برگ طلائی در بین جداول ترجمه فارسی دعا را بخط نسخ و بعضی صفحات بخط نستعلیق و رنگ سرخ نگاشته‌اند .

تعداد صفحات: دارای ۲۶ صفحه که هر صفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .

آغاز: بسم‌الله‌الرحمن الرحیم . الهی ان ذنوبی وکثرتها قدغبرت وجهی عندك .

پایان: حرره‌العبدالاقل الداعی لابود دولت‌القاهره الباهره احمدالنیریزی عفی عنه فی سنه ۱۱۲۵ من‌الهجرة المحترمه .

جلد: مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده .

اندرون جلد: چرم لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۲٤	
اسم کتاب	دعوات .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰×۱۵/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخه مزبور مجموعه‌ایست از سور کلام‌الله مجید از قبیل سوره یسن ـ سورةالفتح ـ سورةالواقعة ـ و ادعیه از قبیل دعای صباح حضرت امیرعلیه‌السلام ـ دعای بعد از نماز صبح ـ دعای احتجاب تعقیب نماز ظهر و عصر ـ و چند دعای دیگر .
پشت صفحه اول	نوشته شده (این مجلد دعوات وافی برکات را در شهر شعبان‌سنه ۱۲۵۹ بعموقزی‌مهربان‌هبه‌شرعیه نموده‌اند، بارك‌الله له‌بسحمدوآله الطهار) و سجع مهری بنام مؤیدالدوله .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین و رنگین . حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است در زمینه لاجوردی با گلهای ترنجی زمینه طلائی و اسلیمی‌های زرین در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد با حاشیه‌بندی گره‌سازی و گل‌های ترنجی مذهب زمینه لاجوردی و شنگرفی با اسلیمی‌های زرین و گلهای الوان و یك کتیبه بازوبندی مذهب‌که در زمینه

لاجوردی بآب سورهٔ یس و هی‌مکیه را بخط نسخ و بآب زرنگاشته‌اند. بین‌السطوراین‌دو صفحه‌طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است .

مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین و شنگرفی است . حواشی صفحات ساده و بین‌السطور صفحات طلااندازی دندان موشی است ، سرسور در متن کتیبه‌های بازوبندی مذهب در متن لاجوردی بخط نسخ و بآب زر نگاشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۱۶۰ صفحه ، هر صفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ، یس والقرآن‌الحکیم انك لمن المرسلین .
پایان	یا ارحم‌الراحمین و صلی‌الله علی محمدا وآله‌الطیبین والطاهرین .
جلد	مقوای روغنی متن آلبالوئی رنگ که منقش است به گل و برگهای الوان ، با یك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی .
اندرون جلد	بوم زیتونی که با اسلیمی‌ها و برگ مو و خوشه انگورهای زرین تذهیب شده . در وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه مشکی حاشیه طلائی و دالبری و منقش بگل و برگ‌های الوان و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان با سفیداب .

شماره ردیف ۲۲۵

اسم کتاب	دعوات .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۲/۵×۲۰ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه شده .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدعلی درسنه ۱۲۴۸ حسب الامر مهدعلیا ضیاءالسلطنه نوشته و تقدیم به شاهزاده سیف‌الدوله سلطان محمد میرزا کرده است .
توضیحات	سوره یاسین ـ دعات قنوت ـ دعای بعد از فریضه ـ زیارت جامعهٔ صغیره ـ زیارت پیغمبر (ص) ـ زیارت حضرت امام حسین علیه‌السلام ـ دعای صبح ـ دعاء اللمهمات ـ و چند دعای دیگر .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) و سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی و رنگین است . حواشی این دو صفحه مذهب است به اسلیمی‌های زرین . متن کتابت طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است و رنگ کاغذ متن نخودی پررنگ میباشد . در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه مشاهده میشود و یك کتیبه مذهب دارد که در زمینه طلاپوش آن (سورة المزمل ثامن عشره آیه وهی مکیه) را بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته‌اند و فواصل با گل‌های چهارپر زرین

مشخص شده است .

مابقی صفحات: مجدول و کمنداندازی زرین و رنگین است . حواشی تمام صفحات ساده و بدون تزئین . متن کتابت تمامی صفحات کاغذ نخودی پررنگ و بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است و نام ادعیه را برنگ سرخ نوشته‌اند .

تعداد صفحات: دارای ٦٤ صفحه هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز: بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم یا ایها المزمل قم‌اللیل الاقلیلا

پایان: برحسب‌الامر نواب مستغنی الاوصاف والالقاب مهد علیا وسترکبری ضیاءالسلطنه‌البهیه‌دامت‌شوکتها بتحریر این ادعیه پرداخت و هدیه حضور نواب مستطاب فلك جناب جوزا رکاب شاهزاده سیف‌الدوله‌خان سلطان محمدمیرزا دامت شوکته ساخت وانا العبد محمدعلی فی سنه ۱۲٤۸ .

جلد: تیماج دولائی یشمی رنگ ساده با سجاف چرمی لاکی رنگ وسط ترنج و دوسر ترنج متن لاکی ضربی گل برجسته .

اندرون جلد: تیماج لاکی‌رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۴۶	
اسم کتاب	دعوات
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۳×۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ جلی ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدابن ابوالقاسم اصفهانی فی‌سنه ۱۲۲۷ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر مجموعه‌ایست از دعای دفع بلا ـ دعای توسل ـ قضای حاجات ـ کفایت مهمات ـ طلب صحت و عافیت ـ که با ذکر اسناد و روایات مربوط کتابت شده و به حضور شاهزاده علیشاه هدیه گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده است (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و در بالای همین صفحه که مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و آبی است دو سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار در کنار هم دیده میشود .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی لاجوردی است . حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است بطرح ترنج‌های الوان با اسلیمی‌های بندرومی زرین و گلهای پرطاووسی زوج تحریر مشکی . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب

مرصع ممتاز بطرح کتیبه‌ای در متن طلاپوش‌دارد با ترنج و سرترنج‌های لاجوردی و شنگرفی و یک کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در ذیل سرلوح که وسط کتیبه در زمینه لاجورد بخط نسخ خوش و بآب زر نوشته شده (یفرعندالبلایا) .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی و شنگرفی رنگ است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . بین‌السطور تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . سر ادعیه را در میان کتیبه‌های بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در زمینه لاجوردی بآب زر و خط نسخ‌نوشته‌اند و در کنار کتیبه در حواشی در میان ترنجهای طلائی دندان موشی سرنیزه‌ای بخط نستعلیق خوش و رنگ مشکی روایات مربوط به دعا را نوشته و بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است.

تعداد صفحات

دارای ۳٤ صفحه که هر صفحه ۷ سطر کتابت دارد .

آغاز

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - قل لن یصیبنا الا ماکتب‌الله لناهومولینا و علی‌الله فلیتوکل المؤمنون .

این دعوات شریف بجهت هدیه‌حضور باهرالنور ...... نهال‌السلطنه الزاهـره . . . . نواب کامیاب مالك رقاب شاهزاده علیشاه لازال‌ظل‌اقباله محدود . . . . . داعی دوام دولت قاهره العبدالاثم محمدابن ابوالقاسم اصفهانی فی سنه ۱۲۲۷ من‌الهجرة .

جلد

مقوای روغنی بوم مرغشی تریاکی منقش بانواع گل و برگهای تزئینی الوان با یك حاشیه زمینه یشمی یا ریسه پیچکهای زرین و حاشیه دیگر زمینه تریاکی

قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا

هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ

الْمُؤْمِنُونَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ

فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرِدْكَ

ریسه گل رنگین .

اندرون جلد بوم گلی رنگ مزین به ساقه و برگ مو و خوشه انگورهای زرین و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل الوان .

شماره ردیف ۲۳۷

اسم کتاب	دعوات .
قطع	جانمازی بابعاد ۹/۵×۱۵/۵ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده . حاشیه اصفهانی شکری رنگ کاغذ متن خانبالغ قهوه‌ای رنگ غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علاءالدین فی سنه ۹۸۱ اربع و ثمانین و تسعمائه .
توضیحات	این نسخه حاوی ادعیه حفظ بدن ـ دفع اعادی ـ شفای امراض است .
پشت صفحه اول	نوشنه شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است سنه ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین زوج‌تحریر مشکی. حواشی مزین است به شاخ و برگ و گلهای پرطاووسی زرین. بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است . درپیشانی صفحه اول نقش یك گنبد دورکنگره‌ای داردکه باگل و برگهای پرطاووسی زرین تزئین شده و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست صفحه است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی صفحات مزین است به گل وبرگهای زرین پرطاووسی. بین‌السطور تمامی اوراق قهوه‌ای رنگ غبار زرافشان و طلااندازی دندان موشی است سر ادعیه جداول متن

طلاپوش ساده و نانویس است .

تعداد صفحات دارای ۱۳ صفحه که هرصفحه ۷ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله الذی اطیع فشکر و عصی فغفر .

پایان کتبه الفقیر الی‌الله تعالی تراب اقدام‌المؤمنین علاءالدین فی سنه ۹۸۱ اربع و ثمانین وتسعمائه .

جلد تیماج دولای زمینه عنابی وسط ترنج ضربی‌زمینه سفید گل برجسته تریاکی رنگ و یك حاشیه زنجیره‌ای زرین .

اندرون جلد تیماج خاکستری رنگ مجدول کمندکشی زرین .

شماره ردیف ۲۲۸

اسم کتاب	دعوات .
قطع	وزیری متوسط بابعاد ۱۴/۵×۲۲/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی ، متن و حاشیه شدهٔ نخودی رنگ سیر و روشن .
خط	نسخ ــ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد هاشم‌الاصفهانی ابن محمد صالح‌اللوئوئی بتاریخ رجب‌المرجب ۱۱۹۲ هجری قمری و احمدالنیریزی بمحروسه اصفهان سنه ۱۱۲۹ .
توضیحات	سورهٔ مبارکه یاسین ــ دعا برای دفع‌شر وضرر دشمن ــ دعای معروف بدعای فرج ــ دعای تعقیبات نماز ــ صورت‌المنافقون ــ صورت‌الجمعه ــ دعای احتجاب ــ دعای قضای حاجات و چند دعای دیگر است که بخطی خوش کتابت شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه گردید اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ــ حسین‌بن هدایت‌الله ــ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی این دو صفحه مذهب است بگل و برگ و اسلیمی‌های زرین ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب‌مرصع در زمینه طلاپوش بطرح محرابی دارد با اسلیمی‌های طلائی و گل و برگهای الوان و یك کتیبهٔ بازوبندی مذهب که در متن طلاپوش آن بخط نسخ و رنگ

شنگرف نوشته شده (سورهٔ یس ثلاث و ثمانون آیه مکیه) در حاشیه سمت راست صفحهٔ اول سجع مهر ناصرالدینشاه و در پیشانی صفحه دوم در ترنج طغرائی مذهب زمینه طلائی حاشیه کنگره‌ائی نام و القاب السلطان فتحعلیشاه قاجار نوشته شده . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است .

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین فواصل بوسیله گل‌های پنج‌پر زرین کوچك مشخص شده است و دو صفحه ۵۵ و ۵۶ که شروع سورهٔ مباکه منافقون است از لحاظ تزئین صفحات بشرح صفحهٔ اول و دوم است و نام ادعیه در بعضی صفحات در میان کتیبه‌های بازوبندی مذهب در متن طلاپوش برنگ شنگرف و خط نسخ نگاشته شده و در بعضی صفحات در میان جداول ساده و رنگ شنگرف کتابت ادعیه نسخه مذکور شامل دو کاتب است از صفحه اول تا صفحه پنجاه و دوم رسم‌الخط احمدالنیریزی است و از صفحه پنجاه و پنج الی آخر کتاب به قلم محمدهاشم‌الاصفهانی .

آغاز
بسم‌الله‌الرحمن الرحیم . یس‌والقرآن الحکیم . انك لمن المرسلین .

پایان
حررهٔ‌العبد الاقل الداعی لابود الدوله القاهره الباهره تراب اقدام المؤمنین احمدالنیریزی عفی عنه بمحروسه اصفهان صانها الله عن‌الحدثان فی سنه ۱۱۲۹ تاسع وعشرین ومائه بعدالالف من‌الهجرة المحترمه .

پایان
وانا العبدالاثم الجانی ابن محمد صالح الؤلؤئی محمد

هاشم الاصفهانی فی‌شهر رجب‌المرجب من‌شهور سنه ۱۱۹۲ اثنی وتسعین ومائه بعدالالف من‌الهجرةالنبویه.

جلد

مقوای روغنی بوم زیتونی منقش بـاسلیمی و گل و برگهای داودی الوان با یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و اسلیمی زرین .

اندرون جلد

بوم آلبالوئی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۳۹

اسم کتاب دعوات.

قطع وزیری، بابعاد ۱۴/۵×۲۲/۵ سانتی.

کاغذ متن و حاشیه ـ کاغذ متن نرمهٔ آهار مهره، کاغذ حاشیه اصفهانی سورمه‌ای رنگ.

خط نسخ ـ ثلث ـ نستعلیق ـ رقاع ـ کتابت ممتاز.

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمدالاصفهانی ابن ابوالقاسم فی سنهٔ ۱۲۲۷ هجری قمری.

توضیحات رسالهٔ حاضر مشتمل است بر ـ دعای صبح ـ دعای طول عمر ـ دعای دفع بلا ـ دعای توسل ـ دعای دفع کید اعداء ـ دعای بعد از فرایض و چند دعای دیگر که سلطان‌العلماء میر محمد حسین امام‌الجمعة والجماعت دارالسلطنهٔ اصفهان انتخاب نموده و جهت دوام عمر و دولت و بقای ملك و سلطنت فتحعلیشاه قاجار بکاتب‌این نسخه (محمدالاصفهانی‌ابن‌ابوالقاسم) دستور کتابت آن را داده و بعد از اتمام تحریر و تذهیب و تزئین نسخه آنرا بحضور فتحعلیشاه قاجار تقدیم و استدعای قرائت و انجام آنرا کرده است.

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه گردید اودئیل ۱۳۸۲) با سجع چندین مهر که محو شده و همچنین نوشته فوق را مخدوش کرده‌اند.

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است، تمامی این دو صفحه بطرز بسیار زیبا و دلپسندی تذهیب وتزئین

شده است . در متن طلاپوش سایه روشن با طلای سبز و طلای آتشین ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب‌مرصع‌ممتاز، درمتن‌طلاپوش گل‌افشان باحواشی ترنج‌سازی دارد و یك کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع ممتاز در وسط کتیبه که لاجوردی رنگ است بخط ثلث و بآب زر نوشته‌اند (یقرا بعدالصبح‌لجمیع المحذورات) .بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی کلیه صفحات که برنگ سورمه‌ای است مزین است به‌ریسه برگ و پیچکهای زرین با گلهای پرطاووسی و اناری و خوشه انگوری طلائی . حواشی متصل بمتن‌کتابت تمامی صفحات مذهب است به گل‌های رنگین در زمینه‌های طلاپوش و ارغوانی رنگ . بین‌السطور تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در میان کتیبه‌های بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در زمینه لاجوردی بخط ثلث و بآب زر نگاشته و با پیچکهای زرین تزئین کرده‌اند . در حاشیه سمت راست صفحه سوم شرح تهیه و تنظیم این نسخه و تقدیم آن را به‌حضور فتحعلیشاه قاجار بخط نستعلیق خوش و بسفیداب نوشته و بین‌السطور آنها را طلااندازی کرده‌اند و همچنین شرح روایات ادعیه را در حواشی بعضی از صفحات بخط نستعلیق خوش و بسفیداب نوشته و بین‌السطور و اطراف آنها را تذهیب و تزئین کرده‌اند و در پیشانی صفحه ۴۲ در میان یك

ترنج طغرائی زمینه ارغوانی حاشیه زرین نام فتحعلیشاه قاجار را بخط ثلث جلی و بآب زر نوشته و با پیچکهای طلائی تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۴۲ صفحه که هر صفحه ۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - یا کبیر کل کبیر یا من‌لاشریك له‌ولا وزیر یا خالق‌الشمس والقمر المنیر .
پایان	قدتشرفت‌بتحریرهذه‌الادعیه‌الشریفه... حسب‌الامر اقدس اعلیحضرت . . . . فتحعلی‌شاه قاجار . . . . . . امید که مقبول طبع اشرف اقدس اعلی گردد . و انا العبدالاقل الداعی لابودالدولة‌القاهرة الباهره‌الخاقانیه ابن ابوالقاسم طاب ثراه محمدالاصفهانی فی‌سنه ۱۲۲۷ من‌الهجرة المقدسه .
جلد	مقوای روغنی بوم طلائی لیموئی رنگ منقش بگل و برگ و شاخه‌های الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه طلائی لیموئی ریسه گل و برگ و شاخه‌های الوان .
اندرون جلد	بوم گلی رنگ با پیچکهای ریز زرین و شاخه و برگ پیچکهای پنج‌پر و خوشه انگوری مشکی زوج تحریر زرین و یك حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی طلائی .

شماره ردیف ۲۳۰

اسم کتاب دعوات .

قطع وزیری کوچك ، بابعاد ۱۴/۵×۲۲/۵ سانتی .

کاغذ قطعه بیدمشکی رنگ .

خط نسخ ـ ثلث ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالعلی الخراسانی بتاریخ صفرالمظفر سنه ۱۲۳۳ هجری .

توضیحات کاتب عبدالعلی الخراسانی نسخه حاضر را که مشتمل است بر سورهٔ مبارکه یسن ـ دعای بعد از تلاوت یسن ـ دعای صبح ـ و چند دعای دیگر بجهت بقای سلطنت و عزت پادشاه وقت (فتحعلی‌شاه قاجار) به قلم نسخ و ثلث شیوای ممتازی کتابت و با زیباترین و شکیل‌ترین تذهیب تزئین کرده وبحضور پادشاه تقدیم‌نموده است.

پشت صفحه اول مهمور بمهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین ـ ارغوانی و فیروزه‌ای رنگ است . با دندان موشی ستاره‌ای زرین و لاجوردی . حواشی مذهب است به ترنجهای زمینه لاجوردی با اسلیمی‌های زرین که در فواصل ترنجها را با شاخه و برگهای زرین و گلهای ریز اناری الوان تزئین کرده‌اند بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است که با پیچکهائی برنگهای فیروزه‌ای ، سرنجی ، سوسنی زوج تحریر مشکی تزئین شده است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح

کتیبه‌ای مذهب مرصع ممتاز دارد که زمینه آن طلاپوش است و با طلای سبز و آتشین اسلیمی‌های بندرومی و پیچکهای زوج تحریر مشکی زینت یافته و همچنین گل‌های زنبق ریز الوان برشاخه‌های باریك مشکی نقش شده است . یك سرترنج مذهب بسیار زیبا و الوان در درون سرلوح با حاشیهٔ زمینه لاجوردی ریسه شاخه برگ زرین و یك حاشیه زمینه طلائی گره‌سازی مشکی ـ و کتیبه‌ای مذهب و مرصع در ذیل سرلوح است که در زمینه لاجوردی آن بخط ثلث و بآب زر نوشته‌شده (سوره یسن ثلث و ثمانون آیه) .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و ارغوانی است . حواشی تمامی اوراق مذهب است به تزئینات مختلف ـ الشکل ممتاز . بین‌السطور تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است. فواصل جملات را بوسیله گلهای هشت‌پر زرین مشخص کرده‌اند . اسامی ادعیه و طرز استفاده از آن را در میان جداول مستطیل شکل حاشیه تزئینی که زمینهٔ آنها برنگهای بید مشکی ـ لاجوردی ـ عنابی میباشد بخط ثلث و بآب زر نوشته شده .

تعداد صفحات

دارای ۱۸ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد و در پیشانی صفحه ۱۸ میان یك سر ترنج زمینه لاجوردی بخط ثلث و بآب زر القاب و نام فتحعلی‌شاه قاجار نوشته شده .

آغاز

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . یسن : والقرآن‌الحکیم .

پایان

بحسب فرمان قضا جریان قدر نشان اعلیحضرت قدر قدرت . . . . . . السلطان فتحعلی‌شاه قاجار سمت

تحریر یافت و حرره هـذالایات‌البنیات والـدعـوات الزاکیات فی‌ستة وعشرون‌من‌شهر صفرالمظفرسنه ۱۲۳۳ ثلث و ثلثون ومأتین بعدالالف من‌الهجرة الشریفـه والنبویه . . . . بیدالعبدالاقل الداعی لابـود الدولة القاهرة . . . . . . عبدالعلی الخراسانی بمحروسهٔ دارالسلطنته طهران

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین به شاخه و بـرگ و گلهای پرطاووسی و اناری زرین . با حاشیه زمینه عنابی ریسه شاخه و برگ طلائی .

اندرون جلد بوم عنابی . مزین به شاخه و برگها و پیچکهای بند زرین و گلها ی‌اناری و زنبق بند زرین .

بسم الله الرحمن الرحيم

يس ۝ والقرآن الحكيم ۝ إنك لمن المرسلين

على صراط مستقيم ۝ تنزيل العزيز الرحيم

لتنذر قوما ما أنذر آباؤهم فهم غافلون

لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون

إنا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهي إلى الأذقان

شماره ردیف ۲۳۱

اسم کتاب	دعوات .
قطع	ربعی بابعاد ۵/۱۳×۵/۲۰ سانتی .
کاغذ	پارچه آهاردار .
خط	نسخ ــ کتابت جلی عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدعلی خوانساری بتاریخ شهر شوال‌المکرم سنه ۱۲۶۳ هجری .
توضیحات	کتاب حاضر مشتمل است بر ادعیه ایام هفته ــ دعای تربت امام حسین علیه‌السلام ــ دعا جهت جمیع حوائج ــ دعاءالاحتجاب ــ دعا جهت دفع شر معاندت ــ دعا جهت دفع اعادی ظاهره و باطنه ــ و چندین دعای دیگر است که کاتب برای والده ماجده نایب‌السلطنه العلیه العالیه دامت شوکتها نوشته و هدیه نموده است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی و ارغوانی است. حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول سرلوح مذهب مختصر و ساده‌ای دارد که با اسلیمی‌های طلائی و گلهای عنابی تزئین شده است و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب در زمینه لاجوردی دارد که وسط آن طلائی است و بخط نسخ و بسرخجی نوشته شده (دعاء یوم‌الاحد) .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و آبی و ارغوانی است ، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ،

بین‌السطور تمامی اوراق طلااندازی دندان موشی است، نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند.

تعداد صفحات: دارای ۶۰ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد.

آغاز: بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله الذی اطیع فشکر و عصی فغفر وملك فقدر وامات فاقبر واذاشاء انشر لاشریك له.

پایان: چون طبع نواب جوزا رکاب گردون قباب زیب‌افزای سراپردهٔ عزت . . . . . . حضرت شهریاری . . . . . ناموس‌العالمین عصمت‌الدنیا والدین والده ماجده نایب‌السلطنه العلیه‌العالیه دامت‌شوکتها پیوسته طالب بذل و بخشایش . . . . و همواره مترقب تلاوت ادعیه و اذکار است لهذا داعی دوام دولت شهریاری الجانی محمدعلی خوانساری بتحریر این ادعیه پرداخت و هدیه محفل آن نواب علیه عالیه با کمال خجلت و شرمساری ساخت فی‌شهر شوال المکرم من‌شهور سنه ۱۲۶۳.

جلد: مقوای روغنی بوم مرغشی مشکی منقش به گل و برگ و غنچه‌های الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه مرغشی مشکی ریسه پیچك و برگ گلهای رنگین.

اندرون جلد: بوم عنابی مزین باسلیمی‌ها و گل و برگهای زرین و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب.

شماره ردیف ۳۳۲

اسم کتاب	دعوات .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۴×۲۱/۹ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه الوان .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی فی سنه ۱۱۲۰ .
توضیحات	رساله حاضر شامل ادعیه ایام هفته ـ زیارت حضرت امام حسین علیه‌السلام ـ دعا بجمیع‌المهمات میباشد .
پشت صفحه اول	سجع مهر مشیرالسلطنه و دولت علیه ایران .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی ، لاجوردی و ارغوانی است ، حواشی ساده و بدون تزئین است ، حواشی متصل به متن کتابت دندان موشی سرنیزه‌ای زرین است ، کتابت بخط نسخ و بآب زر میباشد . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب ، مرصع دارد که وسط آن طلاپوش نانوشته میباشد .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی و ارغوانی است ، حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین و حواشی متصل بمتن کتابت دندان موشی سرنیزه‌ای زرین است ، کتابت تمامی اوراق بآب زر و بخط نسخ است ، اسامی ادعیه بخط نسخ و بسفیداب نگاشته شده است .
تعداد صفحات	دارای ۱۲ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .

آغاز | بسم الله الرحمن الرحیم- الحمد لله الذی اطیع فشکر وعصی ففقر وملك فقدر وامات فاقبر اذاشاء انشر لاشریك له .

پایان | کتبه العبد احمد النیریزی فی سنه ۱۱۲۰ .

جلد | تیماج یك لائی ارغوانی رنگ، حاشیه مجدول کمندکشی ضربی ، وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته .

اندرون جلد | کاغذ ابره فرنگی .

شماره ردیف ۲۳۳

اسم کتاب	دعوات .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳/۳×۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب موجود مجموعه‌ایست از چند سوره از سور کلام‌الله مجید و ادعیه لیالی هفته .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگره مذهب مرصع در زمینه طلائی با اسلیمی و گل و برگهای رنگین دارد و یك کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع که در زمینه طلائی آن بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (سورةالصافات) فواصل جملات را با دوایر زرین مشخص کرده‌اند .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، نام ادعیه و نام سور کلام‌الله مجید را در جداول متن طلائی بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند . فواصل را با دوایر زرین مشخص کرده‌اند . در حواشی بعضی از

صفحات طرز استفاده از ادعیه را بخط نسخ خفی‌تر از خط متن و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۲۷ صفحه و هر صفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ والصافات صفاً . فالزاجرات زجراً .

پایان یا حلیم یا کریم اقض حاجاتی بحق‌القرآن‌العظیم والنبی الکریم وصلی‌الله علی‌محمدوآله‌الطاهرین .

جلد مقوای روکش چرم گل ماشی رنگ ساده‌مجدول زرین.

اندرون جلد کاغذ پسته‌ای رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۳۴

اسم کتاب دعوات .

قطع رقعی ، بابعاد ۱۹/۹×۱۳/۵ سانتی .

کاغذ خانبالغ .

خط نسخ – کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد شفیع‌التبریزی ابن محمدعلی بتاریخ ۱۲۳۸ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ موجود شامل تعقیبات نمازهای پنجگانه است که به قلم محکم و شیوای محمدشفیع تبریزی کتابت شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه– حسین بن هدایت‌الله– رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات مجدول زرین و رنگین است با کمند بند مشکی . حواشی تمامی صفحات ساده وبدون‌تزئین، بین‌السطور تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه اول یك کتیبهٔ بازوبندی تزئینی دو طرف مذهب در زمینه سبز رنگ دارد ، در وسط‌کتیبه که زمینه آن گلی رنگ است بخط نسخ و بآب زر نوشته شده (تعقیب‌نماز ظهر) وسجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در بالای همین صفحه است . نام تعقیبات نماز را بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۰ صفحه که هر صفحه ۸ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ، لااله‌الاالله‌العظیم الحلیم .
پایان	کتبه‌العبدالاثم ابن‌محمدعلی محمدشفیع التبریزی فی سنه ۱۲۳۸ .
جلد	چرم یك‌لائی زمینه مشکی ساده وسط طرح ترنج و چهارلچك ترنج طلائی ، حاشیه سجاف چرم لاکی مجدول زرین .
اندرون جلد	چرم لاکی ساده با جدول کمند طلائی .

شماره ردیف ۲۳۵

اسم کتاب	دعوات .
قطع	رقعی ـ بابعاد ۱۳/۵×۲۰/۱ سانتی .
کاغذ	ترمه دولا .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدعلی التبریزی ابن محمد شفیع بتاریخ ۱۲۶۶ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق شامل تعقیبات نمازهای پنجگانه میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین شنگرفی و بند مشکی است ، حواشی صفحات ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور صفحات مجدول بند زرین است با طلااندازی دندان موشی تحریر مشکی ، فواصل جملات با گلهای چهارپر زرین تزئینی مشخص است . در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار است و نام نمازهای پنجگانه را بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱٤ صفحه که هر صفحه ٥ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ لااله‌الاالله العظیم الحلیم .
پایان	کتبه العبدالاثم ابن محمد شفیع محمدعلی التبریزی ۱۲۶۶ .

جلد	مقوای روکش‌پارچه زمینه عنابی بوته‌جیقه‌ای. حاشیه سجاف چرم مشکی.
اندرون جلد	چرم مشکی ساده.

شماره ردیف ۲۳۶

اسم کتاب	دعوات .
قطع	وزیری ، بابعاد ۲۵/۲×۱۶/۶ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ – کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ حاضر مجموعه‌ایست از چندین دعا بجهت رفع خطر و درد و سلامتی بدن .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه – حسین‌بن هدایت‌الله – رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی این دو صفحه مزین است به ساقه و پیچك‌های زرین و گلهای اناری رنگین با تحریر طلا . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح محرابی در زمینه طلائی و لاجورد دارد با تزئینات و برگهای ریز الوان و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح میباشد .
مابقی صفحات	مجدول کمندداز زرین و الوان است . حواشی تمامی

صفحات ساده و بدون تزئين است . بين‌السطور تمامی اوراق را با خطوط افقی زرين تزئين كرده‌اند . ختم و انتهای هر دعائی را بين يك مستطيل زمينه طلائی دو طرف مذهب نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٩٤ صفحه و هرصفحه ٩ سطر كتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحيم - رب من ذاالذی دعاك فلم‌تجبه ومن ذاالذی سئلك فلم تعطه ام من ذاالذی ناجاك . . .

پايان واتم علينا باستكمال طاعتك فيه‌المنة انك المنان‌الحميد وصلی‌الله علی محمد وآله‌الطيبين‌الطاهرين .

جلد مقوای روكش چرم زنگاری ساده مجدول زرين زنجيره طلائی .

اندرون جلد كاغذ ابری الوان .

شماره ردیف ۳۳۷

اسم کتاب	دعوات .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۲/۷×۱۸/۸ سانتی .
کاغذ	فرنگی آهار مهر شده .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ موجود شامل ادعیه مشلول ـ دعای احتجاب ـ دعای ماه مبارك رمضان ـ زیارات و دعـای افتتاح میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از انبار زیر شمس‌العماره .)
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی با کمند زرین بند مشکی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحـات ساده و بدون تزئین است. در پیشانی صفحه اول‌در میان‌کتیبهٔ تزئینی فهرست ادعیه متن‌کتابت را برنگ‌سرخ ومشکی و خط نسخ نوشته‌اند . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۲۲ صفحه و هر صفحه ۹ سطر کتاب دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ اللهم‌انی اسئلك برحمتك التی وسعت‌کل شیئی .
پایان	برحمتك یا ارحم‌الراحمین وصلی‌الله علـی‌خیر خلقـه محمدوآله اجمعین .

جلد مقوای روکش کاغذ ابری الوان با یك حاشیه زمینه زیتونی رنگ با اسلیمی‌های مشکی

اندرون جلد کاغذ عنابی ساده .

شماره ردیف ۲۳۸

اسم کتاب دعوات .

قطع رقعی ـ بابعاد ۲۰/۴×۱۲/۸ سانتی .

کاغذ متن و حاشیه شده ـ کاغذ حاشیه ترمه نباتی ـ کاغذ متن خانبالغ نیلی‌رنگ .

خط نسخ ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمدالنیریزی .

توضیحات رساله فوق ادعیه مربوط به تعقیبات نمازهای پنجگانه است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی ولاجوردی است، حواشی ساده و بدون تزئین ، متن کتابت مجدول بندزرین است و ادعیه برنگ سفیداب و خط نسخ نگاشته شده ، درپیشانی صفحه اول‌یك سرلوح‌مذهب سرکنگره در زمینه طلائی و یك نیم‌ترنج تزئینی زمینه لاجوردی در درون سرلوح دارد . در کتیبه ذیل سرلوح که دو طرف مذهب است ، در زمینه طلائی وسط آن نوشته شده (تعقیبات نماز صبح) سجع‌مهر ناصرالدینشاه قاجار در بالای سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین ، بند مشکی و لاجوردی

است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . متن کتابت تمامی صفحات مجدول بند زرین است و کتابت تمامی اوراق بسفیداب است ، در حواشی بعضی از صفحات بخط بسیار زیبای شکسته نستعلیق شرحی از روایات ائمه اطهار علیه‌السلام نوشته شده است .

تعداد صفحات دارای ١٤ صفحه که هرصفحه ١٠ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم – قل لن یصیبنا الاماکتب الله‌لنا هومولینا وعلی‌الله فلیتوکل المؤمنون .

پایان کتبه‌العبد احمدالنیریزی .

جلد مقوای روکش چرم مشکی ساده مجدول زرین .

اندرون جلد چرم سرنجی رنگ ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۴۳۹

اسم کتاب دعوات ایام هفته .

قطع رحلی بابعاد ۲۱×۳۲/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی متن و حاشیه شده الوان .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد رفیع السالیانی فی سنه ۱۲۵۱ هجری قمری .

توضیحات نسخه حاضر مجموعه‌ایست از هشت دعای مختصر ایام هفته .

پشت صفحه اول نوشته شده است (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است‌اودئیل۱۲۸۲) با سجع سه‌مهر بنامهای مشیر السلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است . حواشی کبود رنگ‌ساده وبدون تزئین. بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی . فواصل جملات دعا را با دوایر تزئینی زرین مشخص کرده‌اند . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح گنبد در متن طلاپوش و تزئینات گلهای زنبق الوان و اسلیمی‌های مشکی دارد که طرح گنبد کوچکتری با همان تزئینات در زمینه آبی رنگ در دل گنبد طلائی است یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع وسط طلاپوش نانوشته در ذیل سرلوح و کتیبهٔ دیگری بهمین توصیف در ذیل صفحهٔ اول است در سمت راست سرلوح سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار دیده

میشود .

مابقی صفحات حواشی کبود رنگ ساده‌بدون تزئین‌است وبین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر است . فواصل جملات ادعیه بوسیله دوایر تزئینی‌زرین مشخص‌است. و هفت کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع عالی وسط طلاپوش نانویس دارد که در آغاز ادعیه طرح و نقش شده است .

تعداد صفحات دارای ٢٤ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز صلوات‌الله وصلوات ملئکته و انبیائه و رسله و جمیع خلقه علی محمدوآل محمد علیه و علیهم السلم .

پایان کتبه‌العبدافقر افقرالمهاجرین محمد رفیع‌السالیانی فی سنه ١٢٥١ .

جلد مقوای روکش کاغذ صورتی رنگ ساده .

اندرون جلد کاغذ چمنی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲٤۰

اسم کتاب دعوت ایام هفته .

قطع وزیری کوچک بابعاد ۲۱/٤×۱۳/۷ سانتی .

کاغذ اصفهانی متن و حاشیه الوان .

خط نسخ ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات رساله موجود شامل ادعیه ایام هفته است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است قوی‌ئیل ۱۲۸۲) با سجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در پیشانی همین صفحه است و نوشتهٔ دیگری است که سلیمان‌ابن محمدخان قاجار این ادعیه را وقف اولاد ذکور نسلا بعد نسل نموده است در تاریخ شهر رمضان ۱۲۱۹ و دو سجع مهر سلیمان در ذیل نوشتهٔ فوق است .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است ، حواشی ساده و بدون تزئین است ، کتابت بخط نسخ و بآب زر است ، در صفحه اول پیچک‌های زرین اطراف کتابت دیده میشود . و یك کتیبهٔ مزین به شاخه و پیچك برگهای طلائی در پیشانی صفحه اول است که در وسط کتیبه که زمینه آن نیلی‌رنگ است بخط نسخ و با سفیداب نوشته شده (الدعا فی‌یوم الجمعه) .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی است، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ، کتابت تمامی اوراق بخط نسخ و بآب زر میباشد ، نام ادعیه را در جداول سادهٔ بند زرین بخط نسخ و بسفیداب نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۸۰ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - الحمدلله الذی‌لامن شیئی‌کان و لامن شیئی کون ماقدکان مستشهد بحدوث‌الاشیاء علی‌ازلیته وبماوسمها به‌من‌الفجر علی قدرته .
پایان	تمت‌الادعیه الاسبوع والصباح لمولانا امیرالمؤمنین علیه‌السلم وبحمدالله تعالی و تقدس .
جلد	تیماج دولائی قهوه‌ای رنگ .
اندرون جلد	تیماج لاکی ساده .

شماره ردیف ۲٤۱

اسم کتاب	دعوات تعقیبات نماز .
قطع	رقعی ، باابعاد ۱۳/۳×۱۹/۹ سانتی .
کاغذ	اصفهانی آهار مهره .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد شفیع ابن محمدعلی تبریزی بتاریخ ۱۲۵۰ هجری قمری .
توضیحات	این رساله شامل ادعیه تعقیبات نمازهای پنجگانه میباشد که به قلم شیوا و محکم محمدشفیع کتابت شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر مشیر السلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی با کمند طلائی بند مشکی است ، حواشی تمامی صفحات ساده ، متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین و مشکی است که بین السطور طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی دارد . نام تعقیبات نماز را بخط نسخ و بآب زر نوشته‌اند و در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار است .
تعداد صفحات	دارای ۱٤ صفحه که هر صفحه ٥ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ لااله‌الاالله العظیم‌الحلیم .
پایان	کتبه‌العبدا الوضیع ابن محمدعلی محمد شفیع غریب‌ـ الوطن تبریزی المولد والمسکن ۱۲۵۰ .

جلد مقوای روکش پارچه قدک زمینه گلی رنگ بوته جقه الوان با یك حاشیه سجاف تیماج مشکی .

اندرون جلد تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ۲۴۲

اسم کتاب دعوات تعقیبات نماز .

قطع رقعی بابعاد ۱۴/۵×۲۲/۵ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی رنگ‌کرده (گردوئی رنگ) .

خط نسخ ـ ثلث ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت (نام کاتب ندارد) تاریخ ۱۲۵۸ هجری قمری .

توضیحات این رساله شامل ادعیه مربوط به تعقیبات نمازتعویذات ایام هفته ـ عندالمکاره ـ مناجات است .

پشت صفحه اول ممهور است به سجع مهر مشیرالسلطنه .

صفحه اول و دوم کمندکشی زرین بندمشکی ومجدول زرین‌زوج تحریر مشکی و رنگین است در حواشی این دو صفحه در میان ترنجهای بازوبندی تزئینی متن‌لاجوردی احادیثی درباره دوستی و حب حضرت علی‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام‌را بخط ثلث وبآب‌زرنگاشته و با پیچکهای زرین تزئین کرده‌اند . متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین زوج تحریر مشکی‌است وبین‌السطور طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز در متن طلا و لاجورد دارد با اسلیمی‌های زرین و گل و برگهای ریز الوان و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع با حواشی تزئینی بسیار زیبا در ذیل سرلوح که در زمینه لاجوردی وسط آن بخط ثلث و

بآب زر نوشته شده (تعقیب نماز ظهر) و با پیچکهای زرین تزئین شده است .

مابقی صفحات	کمندکشی زرین بند مشکی و مجدول زرین و رنگین است . در حواشی تمامی صفحات در میان ترنجهائی تزئینی تعویذات ایام هفته را بخط نسخ خفی و رنگ مشکی مورب نوشته وبین السطور آنهاطلااندازی دندان موشی با تحریرمشکی است. متن کتابت تمامی صفحات مجدول بند زرین و بین السطورآنها طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . اسامی ادعیه در میان کتیبه‌های بازوبندی دو طرف مذهب مرصع در زمینه لاجوردی بخط ثلث و بآب زر نگاشته و با پیچکهای زرین تزئین کرده اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۳ صفحه و هر صفحه ۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم الله الرحمن الرحیم - لااله الاالله العظیم الحلیم . لااله الاالله رب العرش الکریم .
پایان	الهی بحق الحسین وجده وابیه وامه و اخیه و ذریته و نبیه و شعیة وموالیه بخنامن الهم الذی نحن فیه - سنه ۱۲۵۸ .
جلد	مقوای روکش ترمه بوته جقه زمینه مشکی . حاشیه سجاف چرم لاکی رنگ مجدول طلائی .
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۴۳

اسم کتاب دعوات ماثوره .

قطع وزیری کوچك بابعاد ۱۳×۲۰/۵ .

کاغذ خانبالغ .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمدالنیریزی سنه ۱۱۴۹ هجری قمری .

توضیحات مجموعه‌ای از دعای اجتحاب ـ دعای حجب ـ زیارت جامعه کبیر و صغیر ـ زیارت عاشورا ـ دعای سمات که حسب‌الخواهش عالیقدر ..... شاه‌وردی‌بیکا سمت تحریر یافت .

پشت صفحه اول نوشته شدد (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مذهب است به اسلیمی‌های سروی زرین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح کتیبه‌ای حاشیه گره‌سازی زرین بند مشکی دارد که زمینه آن لاجوردی است و با گل و برگ رنگین و اسلیمی‌های زرین زوج تحریر مشکی تزئین شده و در سمت راست صفحه سجع مهر ناصرالدین شاه است . بین‌السطور این دو صفحه ریسه برگ زرین دارد .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و مشکی است . حواشی و

	متن صفحات ساده و بدون تزئین است سر ادعیه را در جداول زرین بند مشکی بآب زر و خط نسخ نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۱۸ صفحه و هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - اجتجبت بنور وجه‌الله‌القدیم الکامل .
پایان	و اناالعبدالاقل احمدالنیریزی غفرالله له‌ولوالدیه فی سنه ۱۱٤۹ من‌الهجرة المقدسه .
جلد	مقوای روغنی بوم مشکی با یك دسته گل و بـرگ زرین و دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین . حاشیه دیگر زمینه مشکی ریسه گل و برگ زرین .
اندرون جلد	بوم آلبالوئی ساده با یك حاشیه زمینه‌مشکی نقطه‌نشان زرین .

شماره ردیف ۲۴۴

اسم کتاب	دعوات و غیره .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶×۲۵/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی فی سنه ۱۱۴۴ هجری .
توضیحات	تعقیبات نمازهای روزانه ـ و ادعیه متفرقه از قبیل دعای دفع امراض ـ استشفای بیمار و غیره است که احمدالنیریزی بنابدرخواست میرزا محمد مهدی گردآوری و برشته تحریر درآورده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) و سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مزین است به برگ مو و خوشه انگورهای زرین در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه میباشد . بین‌السطور ریسه برگهای زرین دارد .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی و متن ساده و بدون تزئین . بر ادعیه را در جداول ساده باآب زر و خط نسخ نگاشته‌اند شرع ادعیه بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی است و چند صفحه‌ای هم ترجمه فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ داردکه

در میان جداول زرین بند مشکی نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ١٩٧ صفحه و هر صفحه ١٢ سطر کتابت دارد .

آغاز تعقیبات صلواة یومیه اینست :

پایان و انا العبدالاقل الداعی لابودالدوله القاهره احمد ـ النیریزی غفرالله له ولوالدیه فی سنه ١١٤٤ .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مذهب به اسلیمی و بـرگ مو و خوشه انگورهای زرین با حـاشیه کتیبه‌ای بازوبندی زمینه مشکی که روایتی از حضرت رسول اکرم و حضرت امام جعفر صادق علیه‌السلام در مـورد برآوردن حاجات از درگاه خداوند بـه قلـم نسخ احمدالنیریزی در سنه ١١٤٤ با سفیداب الوان نگاشته شده است .

اندرون جلد تیماج سرخ رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۴۵

اسم کتاب: دعوات هفت حصار .

قطع: وزیری متوسط ـ بابعاد ۱۶×۲۵/۵ سانتی .

کاغذ: دولت‌آبادی متن و حاشیه شده .

خط: نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: میرزا احمد نیریزی بتاریخ ۱۱۳۸ هجری قمری .

توضیحات: این کتاب دعا شامل هفت دعا برای ایام هفته میباشد که جهت رسیدن بفتح و پیروزی استفاده از آن در صفحه اول و دوم شروع رساله نوشته و توصیه شده است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اوذئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم: مجدول زرین و رنگین است . حواشی این دو صفحه مذهب مرصع اعلاست بطرح نیم‌ترنج دورکنگره‌ای در زمینه طلاپوش و لاجوردی با اسلیمی‌های زرین و گل و برگ‌های الوان و یك سرلوح مذهب مرصع اعلا با یك کتیبه بازوبندی مذهب زمینه لاجوردی که عنوان شرح هفت حصار را بخط نسخ خوش و بآب زر نوشته‌اند در سمت راست صفحه اول در میان ترنج حاشیه سفید مذهب برنگ سرخ و خط نسخ نوشته شده (السلطان فتحعلی‌شاه قاجار) بین‌السطور این دوصفحه

طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین است . حواشی ساده و بدون تزئین و در پیشانی صفحه سوم در میان ترنج طغرائی مذهب دورکنگره‌ای زمینه طلائی بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته شده (السلطان فتحعلیشاه قاجار) و دو مهر ناصرالدین‌شاه بسجع شاه شاهان ناصرالدین - بین‌السطور تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است و ابتدای شروع هر حصار را در میان کتیبهٔ مذهب زمینه لاجوردی بخط نسخ و بآب زر نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۲ صفحه هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . آورده‌اند که وقتی ملکشاه خوارزمی قصد سلطان محمود غزنوی کرد تا مملکت او را براندازد .

پایان کتبه العبدالاقل الداعی لابودالسلطنه البهیه‌تراب اقدام المؤمنین احمدالنیریزی و نقلته من خطالاستاد علاء - التبریزی لجناب السیدالعالم العامل الفاضل الکامل النجیب الحسیب اللبیب الادیب قدسی الذات غنی الصفات نظاماً للسیادة و النجابة والفضیله والمعالی میر محمد سلیم سلم‌لله تعالی فی ۱۱۳۸ بمحروسه اصفهان.

جلد مقوای روغنی بوم آلبالوئی رنگ‌منقش‌بگل وبرگهای الوان و پروانه و بلبل با دو حاشیهٔ زمینه سیلو رنگ زنجیره‌طلائی و ریسه گل‌دار الوان .

اندرون جلد زمینه مشکی منقش به گل و برگهای الوان با پروانه و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه‌نشان سفیداب .

شماره ردیف ۲۴۶

اسم کتاب	دلیل العارفین .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۱×۱۸ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ خوش و نستعلیق .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد جعفرالحسینی الرضوی بتاریخ شهر ذی‌القعدة الحرام سنه ۱۱۳۰ هجری قمری .
توضیحات	مطالب این رساله مشتمل است بر ذکر شمهٔ از فضیلت نماز شب و اذکار و آداب و ادعیه آن .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه اودئیل ۱۲۸۲) و مهر ناصرالدینشاه قاجار باضافه سه مهر دیگر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله و رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . با حواشی مذهب بطرح اسلیمی سروی زربن با گلهای الوان . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح محراب زمینه طلائی با گل و برگهای الوان دارد . بین‌السطور این صفحات طلااندازی مجدول دندان موشی با تحریر مشکی است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . با حواشی ساده و متن صفحات مجدول طلائی است و بین‌السطور بعضی از صفحات طلااندازی دندان موشی است که ترجمه دعاها را بخط نستعلیق و رنگ سرخ نوشته‌اند.

در حواشی بعضی از صفحات شرح و تفسیر دعاها را بخط نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۱۳٤ صفحه و هر صفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . الحمدلله هادی‌الانام الی‌سبیل الخیرات المتفضل علیهم بقبول‌الطاعات .

پایان	تم ما اردناة حامداً و مصلیاً یوام‌الاربعا السابع عشرمن شهر ذی‌القعدة‌الحرام من‌شهور سنه ثلاثین و مأتـه بعدالالف من‌الهجرةالنبویه صلی‌الهعلیه‌وآله. کتبه‌العبد الاحقر المفتاق الی رحمة ربه‌الغنی محمد جعفرالحسینی الرضوی سنه ۱۱۳۰ .

جلد	مقوای روغنی بوم نخودی رنگ غبار طلاپوش بـا ترنج و دو سر ترنج و یك حاشیه زمینه مشکی مزین بگلهای زرین .

اندرون جلد	چرمی عنابی ساده با ترنج و دو سر ترنج سوخت معرق و یك حاشیه زنجیره طلائی .

شماره ردیف ۲۴۷

اسم کتاب	دوازده امام .
قطع	رقعی ، بابعاد ۲/۱۴×۲۲/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه الوان .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	زین‌العابدین اصفهانی بتاریخ ۱۲۲۲ هجری قمری .
توضیحات	رساله حاضر شامل دعای اعتصام ـ دوازده امام ـ دعای اختتام دعای قاموس قدرت میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه است) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است ، حواشی این دو صفحه مزین است باسلیمی‌های بند رومی با پیچك‌های سروی طلائی و گلهای چهارپر و اناری زرین و رنگین با تحریر مشکی ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی دارد ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح کتیبه متن طلاپوش با ترنج و نیم ترنجهای زمینه لاجوردی و شنگرفی تزئینی دارد . با حواشی ریسه گل و برگهای طلائی و کتیبه دو طرف مذهب مرصع در زمینه طلائی با گل و برگهای ریز الوان در ذیل سرلوح که وسط کتیبه در زمینه لاجوردی آن بخط ثلث و بآب زر نوشته شده (هذا دعای الاعتصام) .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی است با کمند زرین بند

مشکی ، حواشی و بین‌السطور تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، سر ادعیه را در میان مستطیل‌های زمینه لاجوردی بند زرین بآب زر نوشته و اطراف خطوط را با پیچک‌های طلائی تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۴۵ صفحه و هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - اللهم انت الاول فلیس قبلک شیئی وانت‌الاخر فلیس بعدك شیئی یاکائناً قبل کل شیئی

پایان کتبه تراب اقدام‌المؤمنین المتمسك بولایت‌الائمه المعصومین صلواةالله علیهم اجمعین احمدالنیریزی عفی عنه فی ۱۱۲۵ من‌الهجرة بمحروسة اصفهان .

در پشت همین صفحه بخط رقاع محکم و شیوائی نوشته شده که این رساله را زین‌العابدین اصفهانی در تاریخ ۱۲۲۲ نوشته . خلاصه در تشخیص کتابت این نسخه بین خط احمدالنیریزی و زین‌العابدین اصفهانی دو استاد جلیل‌الشأن اختلاف است . ولی در هر حال نسخه‌ایست نفیس و بنظر میرسد که خط زین‌العابدین اصفهانی باشد .

جلد مقوای روکش چرم قهوه‌ای ساده ، حاشیه سجاف چرم گل ماشی رنگ زنجیره طلائی .

اندرون جلد چرم گل ماشی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۴۸

اسم کتاب دوازده امام خواجه نصیر .

قطع رحلی بابعاد ۲۲/۵×۳۴/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی رنگ کرده .

خط نسخ جلی و نستعلیق ـ کتابت عالی .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف تألیف محقق مدقق عالم قدوسی خواجه‌نصیرالـدین الطوسی رحمة‌الله علیه .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمدالنیریزی بتاریخ ۱۱۳۲ هجری قمری .

توضیحات نسخه حاضر مشتمل است بـردعای اعتصام ـ دعـای دوازده امام خواجه نصیر ـ حرز حضرت امـام جعفر صادق علیه‌السلام و غیره است با ترجمه فارسی بخط نستعلیق خوش که کاتب آن احمدالنیریزی مینویسد در زمان حمله افاغنه به اصفهان از شدت ظلم و جور بسر منزل‌حاجی‌محمد صراف‌پناه برده و در نهان بنوشتن‌این مجموعهٔ دعا پرداخته است که تاریخ تحریر شرح حـال مورد بحث در شهر رجب‌الکرم من شهور سنه ۱۱۴۲ ثانی و اربعین و مائة بعدالالف من‌الهجرة المقـدسه النبویه در شهر اصفهان است .

پشت صفحه اول نوشته شده (این ادعیه خط مرحوم‌میرزا احمد نیریزی است و بهترین خطوط ایشان هبه کردم بفرزند معظم خود میرزا محمد کاظم‌خان نظام‌الملك انشاءالله موفق شود بمداومت ادعیه شهر رمضان ۱۲۷۴) با سجع مهر

اعتمادالدوله میرزا آقاخان صدراعظم دولت علیه ایران .

صفحه اول و دوم

مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و رنگین است . حواشی این دو صفحه مذهب است باسلیمی‌های سروی زرین و ترنجهای تزئینی الوان . متن این دو صفحه مجدول زرین بند مشکی است و بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح گنبد دورکنگره زمینه لاجوردی با تزئینات زیبای اسلیمی بندرومی زرین و اطراف سرلوح حواشی تزئینی مارپیچی و نقطه‌نشان و نیم ترنجهای تزئینی الوان دارد .

مابقی صفحات

از صفحه سوم الی صفحه ٥٤ تزئینات اوراق بشرح صفحه اول و دوم است و در صفحه ٥٦ که مجدول و کمندکشی زرین بند مشکی و رنگین است . حواشی و متن ساده و نانویس و در وسط صفحه ترنج و دو سر ترنج دور کنگره زمینه شنگرفی تزئینی دارد که بخط نسخ ممتاز و بآب زر مقدمه دعای اعتصام را نوشته‌اند صفحات ٥٧ و ٥٨ مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی و سرنجی رنگ است . حواشی این دو صفحه مزین است بخوشه‌های انگور زرین و شاخه و برگهای طلائی که شرح و چگونگی تصنیف دعا را بخط نسخ خوش و رنگ‌مشکی بطور مورب نوشته‌اند. متن این دو صفحه مجدول زرین بند مشکی است و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه ٥٧ یك سرلوح مذهب مرصع عالی دارد بطرح سرکنگره‌ای در زمینهٔ طلای آتشین و طلای سبز با

اسلیمی و گل و برگهای الوان و یك نیم ترنج دور کنگره لاجوردی تزئینی در دل سرلوح قرار دارد . و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح است که در زمینه بنفش رنگ تزئینی آن بخط نسخ ممتاز و بآب زر نوشته شده (اعتصام دوازده امام اینست) و کتیبهٔ دیگری در ذیل صفحه ۵۸ بشرح کتیبه مذکور است که متن آن برنگ گلی میباشد بقیه صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی رنگین است . حواشی بقیه صفحات ساده و بدون تزئین ولی بین‌السطور طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی و مجدول زرین بند مشکی است و ترجمه فارسی دعا را بخط نستعلیق خوش و بسرخی در بین جداول نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۴۰۸ صفحه که هرصفحه ۹ سطر اصل دعا و ۹ سطر ترجمه دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ اللهم انت الاول فلیس قبلك شیئی وانت‌الاخر فلیس بعدك شیئی ...
پایان	قد تشرفت بتحریر هذا الادعیه لعالیجناب . . . . . . مبادی آداب آقائی محمدعلی بیکا دام عزه و مجده و انا العبدالاقل الداعی لابودالسلطنه . . . . احمدالنیریزی عفی عنه فی ۱۱۳۲ .
جلد	مقوای روغنی بوم مشکی مزین به شاخه و برگ و خوشه انگور زرین با شش حاشیه زمینه مشکی ـ گلی‌رنگ ـ سیلو رنگ با تزئینات ریسه گل و برگ زرین .
اندرون جلد	تیماج لاکی مجدول طلائی .

شماره ردیف ۳۴۹

اسم کتاب: دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی .

قطع: جانمازی بابعاد ۷×۱۰ ساتتی .

کاغذ: فرنگی شکری .

خط: نسخ کتابت خفی خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: زین‌العابدین المحلاتی بتاریخ سنه ۱۳۱۷ هجری‌قمری.

توضیحات: نسخهٔ حاضر متشمل است بر دعای دوازده امام خواجه‌نصیرالدین طوسی قدس سره‌العزیز که معمولا برای حفظ جوارح نگهداری میشود و کاتب این‌رساله زین‌العابدین‌المحلاتی دعای مورد بحث را برای مظفرالدین شاه قاجار که عازم مسافرت فرنگستان بوده برشته تحریر درآورده و تقدیم نموده است .

پشت صفحه اول: (از جمله کتب انتقالی از کتابخانه اندرون) .

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی لاجوردی است . حواشی ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بطرح قابسازی با حواشی گره سازی و نقطه‌نشان در زمینه لاجورد و سرنج و زمردی رنگ داردکه در میان کتیبه بخط نسخ و بآب زر نوشته شده (بمبارکی سفر میمنت‌اثر فرنگستان قبله عالم) و یك کتیبه بازوبندی در ذیل کتیبه فوق که دو طرف آن رحل‌سازی‌لاجوردی دارد و در زمینه‌وسط‌که طلاپوش

	است بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (دوازده امام خواجه نصیر) .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریرمشکی ولاجوردی است . حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است و بین‌السطور تمامی اوراق دندان موشی طلااندازی است و در پیشانی صفحه ۴۳ بخط نسخ و بآب زر نوشته‌اند (مظفرالدین شاه قاجار) که با پیچکهای طلائی تزئین شده است .
تعداد صفحات	دارای ۴۳ صفحه که هرصفحه ۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ اللهم‌انت الاول فلیس قبلك شیئی وانت‌الاخرفلیس بعدك شیئی .
پایان	بجهت حفظ و سلامتی وجود مبارك‌بندگان اعلیحضرت قدر قدرت . . . . . مظفرالدین شاه قاجار خلدالله ملکه و ابدالله عیشه وایدالله جیشه تحریر نمود این عبد ذلیل مسکین زین‌العابدین المحلاتی در روز عرفه سنه ۱۳۱۷ بمیمنت سفر فرنگستان .
جلد	کاغذ فرنگی ابری الوان .
اندرون جلد	کاغذ نخودی‌رنگ .

شماره ردیف ۲۵۰

اسم کتاب دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی .

قطع وزیری بابعاد ۱۳/۵×۲۲ سانتی .

کاغذ فرنگی شکری .

خط نسخ ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمدالتبریزی فی سنه ۱۳۰۵ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ مذکور مشتمل است بر دعای اعتصام دوازده امام ـ دعای دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی علیه‌الرحمه ـ دعای‌النور ـ دعای صباح حضرت علی علیه‌السلام ـ دعای عدیلهٔ کبیر ـ دعای کمیل‌ابن زیاد علیه‌الرحمه ـ کاتب برحسب فرمایش و اراده‌امیرالامراء آقای حاجی علاءالملك تحریر کرده .

پشت صفحه اول نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) با سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و شنگرفی . حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب ممتاز بدیع در متن طلای آتشین با اسلیمی‌های بند رومی زرین و پیچك و گلهای ریز طلای سبز دارد که با حواشی گره سازی زرین بند مشکی و دندان موشی طلائی تزئین شده است و یك کتیبهٔ مستطیل شکل مذهب که بخط نسخ و بسرخی

دعاء اعتصام دوازده امام مرحوم خواجه رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت الاول فليس قبلك شيء وانت الاخر فليس بعدك شيء وانت الظاهر
فليس فوقك شيء وانت الباطن فليس دونك شيء وانت الله العزيز الحكيم
يا كائنا قبل كل شيء ويا باقيا بعد كل شيء يا مكون كل شيء يا من هو
اقرب الي من حبل الوريد يا من هو فعال لما يريد يا من يحول بين المرء وقلبه
يا من هو بالمنظر الاعلى يا من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير اقض

دعای اعتصام را نوشته‌اند و اطراف آن طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین‌وشنگرفی‌است. حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. اسامی ادعیه را در میان جداول بند سبز و سرخ رنگ مستطیل دو طرف گل‌اندازی زریـن بخط نسخ و بسرخـی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۸ صفحه که هر صفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - اللهم انت‌الاول فلیس قبلك شیئی وانت‌الاخر فلیس بعدك شیئی .
پایان	برحسب فرمایش و اراده جناب فخامت و جلالتمآب... . . . . . امیرالامراءالغظام عمدة الوزراء الفخام آقای حاجی علاءالملك مد ظلة العالی سمت اتمام پذیرفت و انا العبدالداعی لابودالدولةالقاهرة الباهـره المحتاج ربه‌الغنی احمدالتبریزی فی سنه ۱۳۰۵ .
جلد	تیماج دولائی یشمی رنگ ساده مجدول طلائی حاشیه سجاف تیماج لاکی.
اندرون جلد	تیماج لاکی ساده .

شماره ردیف ۲۵۱

اسم کتاب: دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی .

قطع: وزیری کوچك ، باابعاد ۱۳/۳ × ۲۲/۲ سانتی .

کاغذ: ترمه متن و حاشیه رنگ کرده .

خط: نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: احمد النیریزی بتاریخ سنه ۱۱۲۲ هجری قمری .

توضیحات: رساله حاضر دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی رحمة‌الله علیه است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم: مجدول زرین بند مشکی و الوان است ، حواشی این دو صفحه مزین است بساقه وبرگ وگلهای ستاره‌ای زرین ، متن کتابت این دو صفحه طلا پوش است و در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب تزئینی دارد در زمینه لاجوردی ، در سمت راست کتیبه سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار است .

مابقی صفحات: مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی و الوان است . حواشی تمامی‌صفحات‌مزین‌است به‌ساقه‌وبرگ وگل‌های ستاره‌ای زرین‌که دربعضی ازحواشی‌هم شرح روایات و شرح دوازده امام خواجه نصیر را بخط نسخ ورنگ مشکی نوشته و بین‌السطور آنها را طلااندازی دندان

موشی کرده‌اند . کاغذ متن تمامی اوراق برنگ گل ماشی است و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است نام ادعیه را در میان جداول بند زرین باآب‌زر وخط نسخ نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۶ صفحه‌که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ، الم . ذلك الکتاب لاریب‌فیه هدی للمتقین .

پایان کتبه تراب اقدام المؤمنین احمد النیریزی فی ۱۱۲۲.

جلد مقوای روغنی بوم زرشکی رنگ مزین بگل وبرگهای زرین با یك حاشیه زمینه زرشکی رنگ ریسه برگ زرین .

اندرون جلد مقوای خاکستری ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۲۵۲

اسم کتاب	دوزاده امام محی‌الدین .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۳/٤ × ۲۰/٤ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی ، متن و حاشیه رنگ کرده .
خط	نسخ ــ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میرعلی الحسنی المستوفی بتاریخ شهر شعبان المعظم سنه ۱۳۲۳ .
توضیحات	رساله مزبور مجموعه‌ایست از دوازده امام منسوب به عارف کامل و کاشف واصل محی‌الدین .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی و گلی رنگ‌است. کاغذ حاشیه نخودی رنگ ساده و بدون تزئین و کاغذ متن شکری رنگ آهار مهره شده . در پیشانی صفحه اول در میان یك جدول بند زرین به قلم رقاع بسیار زیبا ورنگ مشکی‌انتساب این‌مجموعه‌را به‌محی‌الدین نوشته‌اند .
مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی زرین و رنگین است . حواشی صفحات ساده و بدون تزئین است و اسامی ائمه‌اطهار را در میان جداول متن سادهٔ بندمشکی و گلی رنگ بخط نسخ و سرخی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۰ صفحه و هرصفحه دارای ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ــ الحمدلله رب‌العالمین ، حمداً

ازلیا بابدیته .

پایان محض سلامتی و بقای نعمت وجود مسعود مبارك بندگان حضرت مستطاب اقدس اشرف والا ولیعهد گردون مهد محمدعلی میرزا روحی فداه . . . . : تنمیق و تقدیم . . . . حقیر فقیر چاکر درگاه اسمان جاه میرعلی الحسنی المستوفی . فی شهر شعبان المعظم سنه ۱۳۲۳ .

جلد تیماج دولای گلی رنگ ساده حاشیه سجاف تیماج مشکی .

اندرون جلد تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ۳۵۳

اسم کتاب	دیوان اشعار امیرالمؤمنین علیه‌السلام .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۷/۸ × ۲۶ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه ـ کاغذ حاشیه اصفهانی چهره‌ای رنگ ـ کاغذ متن خانبالغ نباتی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	نام کاتب ندارد ـ بتاریخ رجب المرجب سنه ۹۰۹ هجری قمری .
توضیحات	کتاب‌حاضر دیوان‌اشعارمنسوب‌بحضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول طلائی و رنگین است، حواشی‌کاغذ چهره‌ای رنگ ساده متن کتابت کاغذ نباتی رنگ مجدول زرین زوج تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یک کتیبهٔ زمینه لاجوردی بند زرین دارد که درون آن بخط نسخ و بآب‌زر نوشته شده (قال علیه‌السلام فی قاقبه‌الهمزء) سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست کتیبه است .
مابقی صفحات	کاغذ حواشی تمامی صفحات اصفهانی چهره‌ای رنگ ساده و بدون تزئین است. سرفصول اشعار را بآب‌زر و بسرخی نوشته‌اند ، تنظیم اشعار را با حروف الفباء

مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۲۲۶ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	الناس من جهة التمثال اكفا . ابوهم آدم والام‌حوا .
پایان	تمت الکتاب فی‌شهر رجب المرجب لسنه تستعمائه . .
جلد	مقوای لولائی روکش چرم تریاکی رنگ ساده وسط ترنج ، چهار لچك ترنج منگنه‌ای گل برجسته .
اندرون جلد	کاغذ ابری .

شماره ردیف ٢٥٤

اسم کتاب دیوان اشعار حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام .

قطع وزیری ، بابعاد ١٨ × ٢٧/٧ سانتی .

کاغذ کشمیری .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت علی‌ابن محمد شوشتری بتاریخ ذی‌الحجة الحرام سنه ١٠٣٠ هجری قمری .

توضیحات کتاب‌حاضر دیوان‌شعار منسوب بحضرت‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام است باترجمه فارسی .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است اودئیل ١٢٨٢) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است ، حواشی این دو صفحه مذهب است بشاخه و برگ و پیچك و گلهای پنج‌پر زرین ، بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی دارد، در پیشانی صفحه اول‌سرلوح مذهب‌مرصع بطرح‌سرگنبد کنگره‌دار در زمینه طلاپوش ولاجورد با اسلیمی‌های زرین وگل وبرگهای رنگین‌دارد، سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول طلائی و الوان ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، ترجمه اشعار در ذیل آنها بخط نستعلیق وبسرخی نوشته شده ازصفحهٔ

اول الی صفحه دوازدهم مقدمه است و متأسفانه در مقدمه نام مترجم ذکر نشده و از صفحه سیزدهم الـی صفحه ۲۳۸ که آخر کتاب است متن کتابت مجـدول زرین زوج تحریر مشکی است که بجداول کـوچك و بزرگ تقسیم واشعار وترجمهٔ آنهارا بتفاوت درجداول نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۳۸ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت اشعار بخط نسخ و رنگ مشکی و ۹ سطر ترجمه فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ دارد .

آغاز الحمدلله الذی دانت لعرته الجبابرة و تضعضعت دون عظمة .

پایان کتبه الفقیر علی ابن محمد شوشتری فی اواخر شهر ذی الحجة الحرام سنهٔ ثلاث والف من الهجرة النبویه تم .

جلد مقوای روکش چرم لاکی ساده ، وسط ترنج دو سر ترنج چهار لچکی ضربی زمینه طلاپوش گل برجسته .

اندرون جلد چرم لاکی ساده مجدول کمنددار زرین .

شماره ردیف ۴۵۵

اسم کتاب: دیوان اشعار حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام .

قطع: وزیری بابعاد ۱۳/۲ × ۲۶/۳ سانتی .

کاغذ: اصفهانی زعفرانی رنگ .

خط: نستعلیق ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: ندارد .

توضیحات: نسخه موجوددیوان‌اشعارمنسوب بحضرت‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام است باترجمهٔ فارسی .

پشت صفحه اول: نوشته و امهار متداولی را که در اغلب کتابها درپشت صفحهٔ اول نوشته وذکر میکرده‌اند عمداً محو وازبین برده‌اند .

صفحه اول و دوم: مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین . فواصل اشعار و ترجمه را با گل‌هـای تزئینی مشخص کـرده‌اند . در پیشانی صفحـه اول یك نیم سر ترنج و یك کتیبـه بازوبندی مذهب‌در زمینه طلاپوش ولاجوردی‌دارد با تزئینات گل و برگهای الوان .

مابقی صفحات: مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین‌است. فواصل اشعار و ترجمه‌ها را با دوایر زرین کوچك باتحریر مشکی مشخص کرده‌اند . اشعار بخط نستعلیق ورنگ‌مشکی وترجمه‌آنهابخط‌نستعلیق ورنگ سرخ‌نوشته‌شده‌است.

تعداد صفحات	دارای ۲۴۷ صفحه و هرصفحه ۱۲ سطر کتابت اشعارو ۱۲ سطر کتابت ترجمه فارسی .
آغاز	قال امیرالمؤمنین و وارث علوم‌النبیین و خلیفه خاتم المرسلین و قاید العز المحجلین علی‌ابن ابی‌طالب علی محمد و علیه و علی اولاده الطیبین افضل صلوات المصلین .
پایان	تمت الرساله المسماة بانوار العقول من اشعار امیر المؤمنین و امام المتقین .
جلد	مقوای روکش چرم قهوه‌ای وسط ترنج و دو سرترنج زمینه طلائی ضربی باطرح دو اردك و چند پاره ابر برجسته . باحواشی مجدول زرین .
اندرون جلد	چرم قهوه‌ای ساده .

شماره ردیف ۲۵۶	
اسم کتاب	دیوان حضرت امیر علیه‌السلام .
قطع	وزیری متوسط بابعاد ۱۵ × ۲۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ شکری .
خط	نستعلیق خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بعلت افتادگی صفحه آخر نسخه معلوم نیست .
توضیحات	ترجمه فارسی‌فرمایشات واشعار حضرت‌امیرعلیه‌السلام که متأسفانه اسم مترجم آن در نسخه حاضر مشخص و معلوم نیست .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ازجمعی کتابخانه مبارکه اندرون باطلاع جناب امین‌السلطان و مقرب الخاقان آقابهرام داخل کتابخانه موزه مبارکه سرکاری شد بتاریخ شنبه پنج شهر محرم الحرام قوی‌ئیل ۱۳۰۱) باسجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی ابن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی و سرنجی است . حواشی و متن ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح ترنج زمینه طلائی دارد بادو لچکی و یك ترنج متن لاجوردی بااسلیمی وبرگهای زرین و گلهای الوان .
مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است . حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین میباشد . اشعار منتسب بحضرت علی علیه‌السلام را میان جداول مستطیل بند

زرین بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته‌اند و تـرجمهٔ اشعار بخط نستعلیق و رنگ مشکی ذیل اشعار نوشته شده است باذکر شواهد وامثال فارسی .

تعداد صفحات دارای ۱۵۱ صفحه که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد.

آغاز درنفی نسب و مدح علم ـ الناس من‌جهة التمثال اکفاء ابوهم آدم والام حوا .

پایان علیست آنکه بعلم است از همه اعلم
بآن خدای‌که هم عالم است و هم علام

جلد مقوای روغنی بوم مشکی منقش بگل وبرگهای الوان با دو حاشیه زمینه قهوه‌ای دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و برگ الوان .

اندرون جلد بوم گلی رنگ مزین به یك شاخه افشان گل مروارید زرین بایك حاشیه زمینه مشکی پرکلاغی طلائی .

شماره ردیف ۲۵۷

اسم کتاب دیوان مرثیه .

قطع وزیری متوسط بابعاد ۱۲/۵ × ۲۲ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نسخ ـ خوش .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف محمدحسین خان بیگلر بیکی قاجار دولو متخلص به شعاعی شهر شوال المکرم سنه ۱۲۸۵ .

توضیحات نسخه حاضر شرح حال حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام و وقایع کربلاست که بنظم فارسی سروده شده به امر حسام السلطنه والی و فرمانروای خراسان و سیستان و اصفهان که سرایندهٔ اشعار و کاتب محمد حسین خان بیگلربیکی قاجار دولو متخلص به شعاعی بوده است. علاوه براشعار ده مجلس تصویر سیاه قلم ممتاز از وقایع روز عاشورا داردکه اثر گرانبها وپرارزش ناظم و کاتب نسخهٔ حاضر میباشد .

پشت صفحه اول نوشته شده (این کتاب دیوان که در مرثیه گفته شده است از نتایج طبع محمدحسین‌خان قاجاردولو دیوان بیکی است ودر ارض‌اقدس تألیف نموده بتاریخ شهر جمادی‌الاخر اودئیل ۱۳۰۷) .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین لاجوردی و سرنجی است . حواشی ساده و بدون تزئین است بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سرکنگره‌ای در متن طلاپوش داردکه

مزین است بگل و برگهای الوان و اسلیمی‌های زرین باکتیبه مذهب متن طلاپوش نانویس .

مابقی صفحات مجدول کمند اندازی زرین لاجوردی و سرنجی‌رنگ است . حواشی متن و تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و بغیر از سرلوح صفحه اول دو سرلوح دیگر بشرح‌سرلوح صفحه اول داردکه یکی درپیشانی صفحه ۲۵۵ و دیگری در پیشانی صفحه ۳۶۷ موضوع اشعار میان جداول مستطیل زرین بند مشکی بخط نستعلیق و لاجورد نوشته شده و اطراف نوشته‌ها طلا اندازی دندان موشی تحریر مشکی است .

تعداد صفحات دارای ٤٥٦ صفحه‌که هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم .

بنام خداوند بالا و پست

که بالاتر از دست او نیست دست

پایان برحسب امر مطاع مبارك . . . . حسام السلطنه روحی فداه . . . والی و فرمانروای ممالك محروسه خراسان و سیستان واصفهان . . . این محقر پیشکشی برسم عبودیت تحریر شد . . . . . نظمه و کتبه و مصوره محمد حسین خان بیگلر بیکی قاجار دولو فی شهر شوال المکرم سنه ۱۲۸۵ .

جلد مقوای روکش مخمل ارغوانی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج منگنه‌ای .

اندرون جلد کاغذ چرم نمای قهوه‌ای .

شماره ردیف ۳۵۸

اسم کتاب دیوان حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام .

قطع وزیری بابعاد ۱۸ × ۲۵/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی آهار مهره شده .

خط نسخ ـ کتابت جلی و خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات کتاب حاضر مجموعهٔ اشعار منتسب به حضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام است با ذکر نام راویان و ناقلان اشعار .
و تنظیم قوافی اشعار به ترتیب حروف الفباء است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت ساده . در پیشانی صفحه‌اول یك‌سرلوح مذهب مرصع سرکنگره در متن طلاپوش و لاجوردی باتزئینات گل و برگ و اسلیمی‌های زرین دارد . در پیشانی صفحه اول کنار سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .

مابقی صفحات مجدول زرین بند لاجوردی و مشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است از صفحه اول الی‌صفحه ششم‌مقدمه کتاب‌است وشرح

اسناد و ذکر نام راویان و ناقلان اشعار . و از صفحه هفتم الی‌آخرکتاب. متن صفحات‌را بجداول بندزرین تقسیم نموده واشعار را درون جداول نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۱۰ صفحه وهرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد که اقوال را بآب‌زر و رنگهای الوان نوشته‌اند .

آغاز الحمدلله الذی دانت لعزته الجبارة و تضعضعت دون عظمته الاکاسره والضجب الاعلام علی تفرده بالهیته و تحیرت الاوهام فی‌کنه هویته .

پایان والحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی محمد وآله اجمعین .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی وسط تـرنج منگنه‌ای ساده .

اندرون جلد تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ۳۵۹

اسم کتاب	ذخیرة الاخره .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰ × ۱۷ سانتی .
کاغذ	ترمه متن وحاشیه .
خط	نسخ ـ خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدبن محمد حسین شاملو شهر شوال المکرم فی سنه ۱۲۱۷ من‌الهجرة المقدسه .
توضیحات	در اعمال و ادعیه ماههای سال زیارات ـ نمازها ـ تعقیبات نماز ـ دعای جوشن کبیر ـ حرز میباشد که مؤلف وگردآورندهٔ این‌نسخه (ابن خاقان خلدآشیان صفوی الموسوی نسب نادری حسب شاهرخ پادشاه رضاقلی میرزا) در مقدمه کتاب توضیح میدهد که در سنه ۱۲۱۰ هجری قمری جمع‌آوری و تألیف کتاب دعای مناسبی را از ابن عالیجناب سیادت انتساب مجتهدالعصروالزمانی‌میرزامحمد مهدی‌میرزاهدایت‌الله الحسینی درخواست نموده بود ولی بنا بعللی تا سنه ۱۲۱۶ مجتهد مزبور موفق به تألیف کتاب مزبور نشد لذا رضاقلی میرزا باوجود عدم سررشته دست تولی بدامان ولای بدرسپهر امامت علی‌ابن موسی الرضا علیه السلام زده شروع بجمع‌آوری ادعیه و اعمالی‌که تمامی معتبر و مختصر بوده نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (انتقالی ازکتابچه‌کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل۱۳۱۰) باسجع دومهربنامهای

مشیرالسلطنه و علی‌اکبربن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم — مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی مذهب‌است به‌طرح کنگره‌ای درزمینه طلائی بادندان موشی لاجوردی و لیمو رنگ ریسه گل‌دار الوان در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبدی در متن طلا پوش دارد با اسلیمی های زرین و گل و برگهای الوان و یك کتیبه بازوبندی مذهب که در زمینه طلاپوش آن بخط نسخ و سفیداب نوشته شده (هذا کتاب مسمی به ذخیرة الاخره) . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج‌تحریر مشکی است .

مابقی صفحات — مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی ساده وبدون تزئین‌ولی بعضی ازصفحات ترجمه‌فارسی را در جداول زرین بند مشکی بخط نستعلیق و رنگ سرخ نوشته‌اند . سر ادعیه در کتیبه‌های بازوبندی مذهب در متن طلاپوش بخط نسخ و سفیداب نگاشته شده و اسامی دعا در حواشی بعضی ازصفحات‌بآب‌زر و لاجورد و سرنجی رنگ نوشته شده است .

تعداد صفحات — دارای ٤٠١ صفحه‌که هرصفحه ١٤ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم. الحمدلله رب‌العالمین العاقبته للمتقین الصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله واصحابه اجمعین .

پایان — این‌کتاب مستطاب . . . . . که باعث تحصیل‌رستگاری . . . . . . حسب الامرنواب‌کامیاب . . . . . خاندان عظیم الشأن صفوی و تنیجه دودمان منیع‌الارکان نادری. . . . شاهزاده یاعزوعلا سلطان محمدابراهیم

میرزا دام اقباله بتحریر قلم فقیر عزلت‌جو احمد بن محمد حسین شاملو صورت اختتام پذیرفت فی شهر شوال المکرم فی سنه ۱۲۱۷ من الهجرة المقدسه.

جلد مقوای روغنی بوم طلائی مزین به یك شاخه گل سرخ و یك شاخه گل سنبل باپروانه و زنبور (عمل محمد حسین سنه ۱۳۱٤) و یك حاشیه زمینه مشکی باگل و برگ‌های سرو و مینائی طلائی.

اندرون جلد تیماج قهوه‌ای ساده بایك حاشیه طلائی.

شماره ردیف ۲۶۰

اسم کتاب	ربیع الابرار .
قطع	وزیری بابعاد .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ ـ کتابت قدیمی خفی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .

توضیحات

کتاب حاضر که بنام ربیع الابرار نامیده میشود تألیف محمودبن عمربن احمد خوارزمی معروف به‌زمخشری است که در ۹۸ باب مسائل دینی و اجتماعی و اخلاقی را تقسیم و توضیح داده است. نمونهٔ ابواب کتاب باین شرح است .

فی‌الاوقات‌وذکر الدنیاوالاخرة ـ فی‌الاخلاق والعاداة الحسنه ـ فی‌الدین ومایتعلق من‌ذکر الصلوة والصوم والحج والصدقات وسایر العبادات ـ فی‌ذکرالله والدعاء والاستغفار والصلاة علی رسول‌الله (ص) ـ فی‌السفر والسیر والفراق ـ فی‌العفاف والورع والعصمه ـ فی الظلم وذکر الظلمه. این‌کتاب درحقیقت مجموعه‌ایست ازکلیه مسائل مذهبی و اجتماعی که با استناد به‌روات معتبر و بزرگ اسلامی ازجمله ـ ابن‌عباس ـ ابن‌مسعود ـ ابوحنیفه ـ ابن السماك و ادبای معروف عرب از جمله ـ ابوالفتح البستی ـ الجاحظ ـ ابن الرومی ـ ابونواس استفاده کرده و تألیف فرموده است .

پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	در پنج صفحهٔ قبل از شروع متن کتاب فهرست و نام ابواب کتاب را نوشته‌اندکه حواشی ومتن کتابت‌این صفحات فاقدهرگونه تزئین‌میباشدسجع مهرناصرالدین شاه در سمت راست صفحه اول است ، پشت صفحهٔ شروع متن کتاب در بین یك جدول لاجوردی رنگ یك کتیبه و یك شمسه مذهب متن طلاپوش دارد در درون شمسه نوشته شده (الاول من ربیع‌الابرارالامام الزمخشری) .
مابقی صفحات	تمامی اوراق این کتاب ساده و فاقد تـزئین میباشد ، اسامی اشخاص واقوال را بسرخی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۷۷ صفحه وهرصفحه ۳۳ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ وهو حسنی ونعم الوکیل . وصلی‌الله علی سیدنا محمد وآله وسلم .
پایان	والحمدلله حق حمده کمـا ینبغی لجلال وجهه وعظیم سلطانه وصلی‌الله علی سیدنا محمد وآله وسلم تسلیماً کثیراً دایماً ابداً .
جلد	مقوای روکش چرم یشمی رنگ ساده .
اندرون جلد	کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۶۱

اسم کتاب: ربیع الابرار .

قطع: وزیری بزرگ بابعاد ۱۸/۵ × ۳۰/۹ سانتی .

کاغذ: اصفهانی .

خط: نسخ ـ کتابت خفی خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: محمد جعفر .

توضیحات: کتاب حاضر ربیع الابرار تألیف محمودبن عمربن احمد خوارزمی معروف به‌جارالله زمخشری است که کتاب مورد بحث به شش (قسم) و هرقسم را بابوابی چند تقسیم کرده‌اند و مجموعه ابواب ۲۱۷ میباشد چندباب از شش قسم کتاب برای نمونه ذکر میشود ـ باب‌اول ـ الاوقات و ذکر الدنیا والاخره ـ باب ۱۰٤ ذکرالله والدعا والاستغفار ـ باب ۱۳٤ ـ باب‌الشفاعه والعنایه ـ باب ۱۸۳ ـ العشق وذکر من‌بلابه ـ باب ۲۷۱ ـ باب الملك والسلطان والاماره والسیاسة والخلافت ـ باب ۲۹۰ ـ باب النصیحه والموعظه .

پشت صفحه اول: قبل از شروع متن کتاب در ٦صفحه مجدول زرین‌بند سرنجی درجداول مستطیل شکل فهرست مطالب‌کتاب را بخط نسخ و رنگ مشکی و تقسیمات ابواب را بسرخی و سرنجی رنگ نگاشته‌اند .
نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن

هدایت‌الله ـ رضا الحسینی. این نسخه در تملك خلیل‌بن محمد زمان قزوینی بـوده و بسال ۱۲۸۲ از عـرض ناصرالدین شاه قاجار گذشته است .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بند لاجوردی و کمند سرنجی رنـگ است . حواشی و متن کتابت ایـن دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح گنبد دورکنگره در زمینه طلائی ولاجورد دارد باتزئینات گل و برگهای ریز الوان و یك کتیبه مذهب مرصع خوش در زمینه طلائی و لاجوردی هم در ذیل سرلوح است .

سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار درسمت‌راست سرلوح میباشد .

مابقی صفحات مجدول زرین بند لاجوردی باکمند سرنجی رنگ . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بـدون تزئین است . نام ابواب و موضوع آنرا درجداول بند زرین مستطیل شکل بآب‌زر و به قلم ثلث نوشته‌اند اقوال و نام اشخاص‌را بسرخی نگاشته‌اند. ودرپیشانی صفحاتی که اقسام شش‌گانه شروع شده هرکدام یك سرلوح وکتیبه مذهب مرصع خوش دارد .

تعداد صفحات دارای ۶۳۸ صفحه‌که هرصفحه ۲۸ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم و به نستعین . قال عبدالله‌الفقیر الیه سبحانه وتعالی محمودبن عمرالزمخشری. الحمدلله الذی استحمد الی عباده بموجبات المحامد .

پایان وقدخدم بکتابته اقل الداعین . محمد جعفر . م

جلد مقوای روکش چرم مشکی ساده .

اندرون جلد چرم گل ماشی رنگ ساده .

شماره ردیف ۲۶۲

اسم کتاب رساله اشکال مهر نبوت .

قطع رقعی با بعاد ۱۵/۲ × ۲۱/٤ سانتی .

کاغذ اصفهانی متن و حاشیه .

خط نسخ جلی و خفی ـ نستعلیق ـ کتابت متوسط .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات رسالهٔ حاضر روایاتی است درباره اشکال مهر نبوت و شرح بر آنها .

پشت صفحه اول نوشته‌شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه گردید اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات مجدول زرین و شنگرفی رنگ است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. و درمتن صفحات جداول منظمی ترسیم نموده و روایاتی راجع به‌اشکال مهر نبوت از حضرت علی ابن ابیطالب و ائمه اطهار نقل‌نموده‌اند درپیشانی صفحه اول‌سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار است .

تعداد صفحات دارای ۱۸ صفحه وهرصفحه ۱۸ سطر کتابت دارد .

آغاز اسناد مهرنبوت روایت نموده ازحضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام از حضرت رسول صلی‌الله‌علیه‌وآله. شخصی که نظر برمهر نبوت بعد از نماز صبح نظر کند چنان باشد که پنجاه حج کرده است .

پایان از جمیع آفات وبلیات ایمن گردند. بسیار بود مختصر شد .

جلد مقوای روکش پارچه زری، زمینه بنفش گلدارالوان، حاشیه سجاف چرم عنابی .

اندرون جلد چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۲۶۳

اسم کتاب	رسالة العلیه واعظ بیهقی .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱ × ۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نستعلیق ـ و نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حسین بن علی الواعظ البیهقی المدعو الکاشفی بتاریخ ۹۸۵ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	شهر جمادی الاول من شهور سنه خمس و ثمانین و تسعمائه (بدون ذکر نام کاتب) .
توضیحات	مؤلف چهل حدیث نبوی راکه جامع اکثر اصول عبادات و بیشتر مکارم اخلاق و محاسن عادات بوده در هشت اصل که هراصلی مشتمل برپنج اصل بوده جمع آوری و بنام الرسالة العلیه فی الاحادیث النبویه نامیده وآنرا تحفهٔ مجلس عالی و هدیهٔ مسند والی شرف الاسلام و المسلمین شمس الشریعه والحقیقت والدین. ابی المعالی علی المختار النسا به العبیدلی کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول است برخی حواشی و متن کتابت تمامی

صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول بسرخی نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ٤٤٤ صفحه‌که هرصفحه ١٧ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی زین سماء شرف السیادة بانوار آثار سنن السید السند الامین .

پایان وقدتمت الرساله‌العلیه من‌فوایدافضل الواعظین واکمل الداعین الی‌الله مولانا الحسین الواعظ السبزواری المشتهر بکاشفی علیه رحمة ربه‌الکافی فی‌اواخر شهر جمادی الاول من شهور سنه خمس وثمانین وتسعمائه.

جلد مقوای روکش تیماج لاکی وسط ترنج و دو سر ترنج جاسازی شده زمینه قهوه‌ای گل برجسته .

اندرون جلد کاغذ شکری رنگ .

شماره ردیف ٣٦٤

اسم کتاب رساله تقلیدیه .

قطع ربعی بابعاد ١١/٥ × ١٧ سانتی .

کاغذ خانبالغ .

خط نسخ ـ خوش .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف علی‌نقی الطباطبائی الحائری سبط علامة العلماء و المجتهدین مرحوم آقاسید محمد خلف مرحوم حجة الاسلام و سیدالانام آقائی آقا میرسید علی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت الشیخ محمد جعفر الطهرانی الحائری فی‌شهر جمادی الاولی‌فی سنه ١٢٨١ که تزئینات جداول وتذهیب‌نسخهٔ حاضر را هم کاتب بعهده داشته است .

توضیحات نسخهٔ حاضر رساله‌ایست برسبیل اختصار در جمله از مهمات مسائل دینیه وامهات احکام فرعیه که مؤلف‌آن علی‌نقی الطباطبائی الحائری حسب الخواهش جمعی از برادران ایمانی بتحریر و تألیف آن پرداخته وسپس بحضور ناصرالدین شاه قاجار تقدیم نموده .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حواشی مذهب خوب‌بطرح ریسه‌شاخ وبرگهای اسلیمی‌سروی زرین و گلهای الوان بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب بطرح گنبدی دور کنگره دارد که با اسلیمی‌های مشکی و گلهای زنبق‌الوان در زمینه طلاپوش و لاجوردی تزئین شده است و در

کتیبه مذهب زمینه طلاپوش بخط نسخ و سفیداب نوشته شده (رساله تقلیدیه جناب حجت‌الاسلام حاجی میرعلی).

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین و سرنجی و لاجوردی است. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول در حواشی صفحات بخط نسخ و لاجورد نوشته شده.

تعداد صفحات
دارای ۱۴۸ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن‌الرحیم- الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی الذین اصطفاهم علی العالمین محمد واله الطاهرین.

پایان
قدفرغ من تسویدهذه الرساله الفروعیه الاسلامیه..... تماماً من حیث الخط والجدول والتذهیب الحقیرالفقیر المستکین الی رحمت‌الله الغنی الشیخ محمد جعفر الطهرانی.
الطهرانی الحائری المسکن فی‌شهر جمادی‌الاولی فی سنه ۱۲۸۱.

جلد
مقوای روغنی بوم طلائی مذهب وسط ترنج و چهار لچك ترنج زمینه مشکی و طلائی و حاشیه زمینه لاکی نقطه نشان سفیداب و حاشیهٔ دیگر زمینه مشکی ریسه برگ زرین.

اندرون جلد
کاغذ ابری الوان.

شماره ردیف ۳۶۵

اسم کتاب رساله جهادیه .

قطع ربعی ، بابعاد ۱۴ × ۲۱/۵ سانتی .

کاغذ ترمه شکری رنگ .

خط نستعلیق ـ کتابت خوش جلی .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف محمدرضا بن محمد امین در زمان فتحعلیشاه قاجار .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات رسالهٔحاضر مشتمل‌است برسه‌باب‌دربارهٔ رابطه پادشاه اسلام با رعایای خود از نظر احکام شرعیه و اخبار ائمه اطهار .

پشت صفحه اول نوشته‌شده (رساله حاجی ملارضای همدانی درسلطنت ووجود اطاعت‌سلطان بتاریخ شهرربیع‌الاول‌سنه۱۲۳۲ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت) باسجع مهر عبده عبدالوهاب الموسوی وشرح دیگری (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه‌است۱۲۸۲) باسجع سه‌مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی‌است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد سرکنگره در متن طلاپوش بااسلیمی‌های سروی

و گلهای پنج‌پر الوان دارد و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع وسط آن طلائی نسانویس است و سجع مهر ناصرالدین شاه در سمت راست سرلـوح است .

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین بند مشکی ولاجوردی است حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون‌تزئین است .

تعداد صفحات
دارای ۱۳۰ صفحه‌که هرصفحه ۸سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله الذی له‌ملك‌السموات والارض و احاط باعماق الحقایق بالطول والعرض .

پایان
والحمدلله اولا واخراً وصلی الله علی محمد وآله باطناً وظاهراً .

جلد
تیماج دولائی گلی رنگ باحاشیه سجاف تیماج مشکی دانه تسبیحی طلائی .

اندرون جلد
تیماج سرمه‌ای ساده .

شماره ردیف ۲۶۶

اسم کتاب رساله حسام الاسلام .

قطع وزیری ، بابعاد ۲۰ × ۲۹/۵ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نستعلیق و نسخ ـ کتابت جلی و خوش .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف محمدبن عبدالله زنجانی بتاریخ ۱۲۳۳ هجری قمری .

اسم کاتب و تاریخ کتابت خط نسخ از عالیجناب ملاعلی ، خط نستعلیق از جناب میرزا محمد الخوانساری ، بتاریخ سنهٔ ۱۲۳۳ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ حاضر مقاله و شرح مختصری است در تحقیق و تدقیق مفاد جهاد موسوم به حسام الاسلام که برهفت مقاله مرتب شده است و مؤلف به فتحعلیشاه قاجار و عباس میرزا نایب‌السلطنه تقدیم و پیشکش نموده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و آبی . حواشی تذهیب مختصری بطرح ریسه برگ و اسلیمی های زرین با تحریر مشکی دارد ، بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح کنگره‌ای دارد در زمینه

طلائی باترنجهای متن لاجوردی باتزئینات ، و یک کتیبهٔ بازوبندی مذهب زمینه طلائی که بخط نستعلیق و رنگ سرخ (رسالهٔ حسام الاسلام)را نوشته‌اند، سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست صفحهٔ اول دیده میشود .

مابقی صفحات — مجدول کمندکشی زرین و آبی رنگ است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین بین‌السطور تمامی صفحات طلا اندازی دندان موشی است ، منظومه‌های عربی را که بخط نسخ جلی و خوش میباشد در میان جداول زرین بندمشکی نوشته‌اند ، عنوان مقالات را بخط نستعلیق ورنگ سرخ درمیان کتیبه‌های مستطیل شکل مذهب زمینه طلائی نوشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ۹۶ صفحه‌که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم .

نحمد ربی الذی من اجتهد

و جاهد فی الله اجره و جد

پایان — نسخهٔ منظومهٔ حسام الاسلام خط نسخ او را عالیجناب ملاعلی و شرح را جناب میرزا محمد الخوانساری نوشته‌اند ، بعد از تصحیح وتذهیب وجلد هدیهٔبارگاه نواب مستطاب . . . . ولیعهد سلطان المسلمین علی التحقیق نایب السلطنه . . . . زین کتابنا بذکر اسم الشریف و . . . . . . و کتبهٔ بیده‌الفانی محمد ابن عبدالله الزنجانی سنه ۱۲۳۳ هجری قمری .

جلد — مقوای روغنی بوم لیموئی رنگ که تماماً مذهب‌است بطرح شاه عباسی ممتاز .

اندرون جلد — کاغذ ابری الوان .

شماره ردیف ۳۶۷

اسم کتاب	رساله در تفسیر آیه نور .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۱/۱ × ۱۸/۵ ساتتی .
کاغذ	فرنگی الوان .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مهدی بن علی الجیلانی (گیلانی) بتاریخ ربیع‌الاول ۱۲۵۶ هجری قمری .
توضیحات	رساله حاضر که کاتب و مصنف آن مهدی بن علی الجیلانی است در تفسیر آیه کریمه نور میباشدکه بجهت سلطان محمدشاه قاجار تألیف وکتابت وتقدیم نموده است.
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	کمند زرین بند مشکی و مجدول طلائی است حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع در زمینه طلا پوش دارد باگل و برگهای ریز الوان و یك کتیبه بازو بندی دوطرف مذهب درزمینه لاجوردی که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است ، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست سرلوح دیده میشود .
تعداد صفحات	دارای ۷۶ صفحه وهرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم، حمدوثنا وشکر لایعد ولایحصی خالقی را سزاست .

پایان شروع بتحریر این نسخه‌یوم شنبه بیستم شهر ربیع‌الاول و فراغ از آن یوم سه‌شنبه بیست وسیم هجری سنه ۱۲۵۶ واقع شد .

جلد چرم یك‌لائی مشکی وسط ترنج ودو سرترنج منگنه‌ای گلدار .

اندرون جلد چرم نخودی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳٦۸

اسم کتاب روضة الابرار .

قطع رحلی بابعاد ۲۳ × ۳۷/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی شکری رنگ .

خط نستعلیق خوب .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف لطف‌الله ابن محمد .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد شفیع کارزاری ابن محمد قاسم الشریف بتاریخ اثنی عشر شهرجمادی‌الثانی سنه‌تسع وسبعین بعدالالف سنه ۱۰۷۹ .

توضیحات مؤلف کتاب حاضر را در بیان شرح‌حال حضرت‌رسول اکرم (ص) از بدو تولد تا زمان رحلت و همچنین حوادث زندگانی حضرت علی علیه‌السلام تا هنگام شهادت را بامر و اشاره امیر علی شیر تألیف و بنام روضة الابرار نامیده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) .

صفحه اول و دوم مجدول زرین و لاجوردی و سرنجی رنگ است بابند مشکی حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبد دور کنگره‌ای بند مشکی زمینه طلائی دارد بانیم ترنج مذهب زمینه لاجوردی ویك‌کتیبه بازو بندی دوطرف مذهب زمینه لاجوردی که در وسط طلائی آن بخط نسخ ورنگ‌سرخ نوشته‌شده (هذاکتاب روضة‌الابرار).

مابقی صفحات	مجدول زریـن و لاجوردی و سرنجـی رنگ است حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بـدون تزئین است . سرفصول برنگ سرخ نوشته شده آیات مبارکات کلام‌الله مجید و روایات و کلیه کلمات عربی را باخطوط افقی سرخ رنگ مشخص کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۵۹٤ صفحه کـه هر صفحه ۲٤ سطر کتـابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ عنوان صحیفه مرادات وفهرست مجموعه سعادات مبنی از حکایات ناقدان سیر عظـام سلف و مبتنی بروایات خبر کرام خلف حمد وثنـای واجب‌الوجودیست که هستی جمیع موجودات پرتوی از مقتضای جود و احسان اوست .
پایان	تمت الکتاب بعون الملك الوهاب بتاریخ اثنی عشر شهر جمدی الثانی سنه تسع وسبعین بعدالالف من هجرة النبویه المصطفویه المحمدیه علیه الف الف الصلوة والتحیه . . . کتبه العبد الفقیر الحقیر المذنب الاثم الضعیف . . . . ابن محمد قاسم الشریف محمد شفیع کارزاری عفی عنهما .
جلد	مقوای روکش تیماج گلی رنگ ساده .
اندرون جلد	کاغذ سفید ساده .

شماره ردیف ۳۶۹

اسم کتاب روضة الاحباب .

قطع وزیری حجیم بابعاد ۱۷/۵ × ۲۸/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی نخودی رنگ .

خط نسخ ـ کتابت تحریری .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف عطاءالله بن فضل‌الله الملقب بجمال الحسینی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات مؤلف کتاب حاضر را به‌امر واشاره امیرعلی شیرنوائی تألیف نموده که در بیان سیرت و احوال حضرت رسول اکرم (ص) و معرفت مشاهیر آل و اصحاب و ائمه‌اطهار مشتمل براسم وکنیبه وتاریخ ولادت وفات شرح‌فضائل وکمالات و قسمتی ازحکم ومواعظ وآثار وکلمات آنان در سلك تحریر کشیده و بنام روضة الاحباب نـامیده است .

صفحه اول و دوم مجدول زرین و لاجوردی است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یـك سرلوح کتیبه‌ای بطرح سرکنگره مذهب مرصع ممتـاز قدیسی دارد .

مابقی صفحات مجدول زرین و لاجوردی است حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است موضوع فصول در حواشی برنگ سرخ نوشته شده .

تعداد صفحات	دارای ۷۲۷ صفحه که هرصفحه ۲۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ عونك یالطیف . الحمدلله الذی من علی المؤمنین اذبعث فیهم رسولا منهم تیلوا علیهم ایاته واوضح لهم‌مناهج الصدق والصواب بلوامع سننه .
پایان	وسلم تسلیماً کثیراً برحمتك یاارحم الراحمین تم ...
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج و سر ترنج و مجدول طلائی دندان موشی .
اندرون جلد	تیماج آلبالوئی رنگ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج حاشیه طلائی دندان موشی .

شماره ردیف ۳۶۲

اسم کتاب	رساله اشکال مهر نبوت .
قطع	رقعی بابعاد ۱۵/۲ × ۲۱/٤ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه .
خط	نسخ جلی و خفی ـ نستعلیق ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ حاضر روایاتی است درباره اشکال مهر نبوت و شرح برآنها .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه گردید اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین و شنگرفی رنگ است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. و درمتن صفحات جداول منظمی ترسیم نموده و روایاتی راجع به‌اشکال مهر نبوت از حضرت علی ابن ابیطالب و ائمه اطهار نقل‌نموده‌اند درپیشانی صفحه اول‌سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
تعداد صفحات	دارای ۱۸ صفحه وهرصفحه ۱۸ سطر کتابت دارد .
آغاز	اسناد مهرنبوت روایت نموده ازحضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام از حضرت رسول صلی‌الله‌علیه‌وآله. شخصی که نظر برمهر نبوت بعد از نماز صبح نظر کند چنان باشد که پنجاه حج کرده است .

پایان	از جمیع آفات وبلیات ایمن گردند. بسیار بود مختصر شد .
جلد	مقوای روکش پارچه زری، زمینه بنفش گلدارالوان، حاشیه سجاف چرم عنابی .
اندرون جلد	چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۲۶۳

اسم کتاب	رسالة العلیه واعظ بیهقی .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱ × ۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نستعلیق ـ و نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حسین‌بن علی الواعظ البیهقی المدعو الکاشفی بتاریخ ۹۸۵ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	شهر جمادی الاول من شهور سنه خمس و ثمانین و تسعمائه (بدون ذکر نام کاتب) .
توضیحات	مؤلف چهل حدیث نبوی‌راکه جامع‌اکثر اصول‌عبادات و بیشتر مکارم اخلاق و محاسن عادات بوده در هشت اصل که هراصلی مشتمل برپنج اصل بوده جمع‌آوری و بنام الرسالة العلیه فی‌الاحادیث النبویه نامیده وآنرا تحفهٔ مجلس عالی و هدیهٔ مسند والی شرف الاسلام و المسلمین شمس‌الشریعه والحقیقت والدین. ابی‌المعالی علی المختار النسا به‌العبیدلی کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول است برخی حواشی و متن کتابت تمامی

صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول بسرخی نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ٤٤٤ صفحه که هرصفحه ١٧ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی زین سماء شرف السیادة بانوار آثار سنن السید السند الامین .

پایان وقدتمت الرساله‌العلیه من‌فوایدافضل الواعظین واکمل الداعین الی‌الله مولانا الحسین الـواعظ السبزواری المشتهر بکاشفی علیه رحمة ربه‌الکافی فی‌اواخر شهر جمادی الاول من شهور سنه خمس وثمانین وتسعمائه.

جلد مقوای روکش تیماج لاکی وسط ترنج و دو سر ترنج جاسازی شده زمینه قهوه‌ای گل برجسته .

اندرون جلد کاغذ شکری رنگ .

شماره ردیف ٣٦٤	
اسم کتاب	رساله تقلیدیه .
قطع	ربعی با بعاد ١١/٥ × ١٧ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	علی‌نقی الطباطبائی الحائـری سبط علامة العلمـاء و المجتهدین مرحوم آقاسید محمد خلف مرحوم حجة الاسلام و سیدالانام آقائی آقا میرسید علی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	الشیخ محمد جعفر الطهرانی الحائری فی‌شهر جمادی الاولی‌فی سنه ١٢٨١ که تزئینات جداول و تذهیب‌نسخهٔ حاضر را هم کاتب بعهده داشته است .
توضیحات	نسخهٔ حاضر رساله‌ایست برسبیل اختصار در جمله از مهمات مسائل دینیه وامهات احکام فرعیه که مؤلف‌آن علی‌نقی الطباطبائی الحائری حسب الخواهش جمعی از برادران ایمانی بتحریر و تألیف آن پرداخته وسپس بحضور ناصرالدین شاه قاجار تقدیم نموده .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حـواشی مذهب خوب‌بطرح ریسه‌شاخ وبرگهای اسلیمی‌سروی زرین و گلهای الوان بین‌السطور این دو صفحـه طلا اندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب بطرح گنبدی دور کنگره دارد که با اسلیمی‌های مشکی و گلهای زنبق‌الوان در زمینه طلاپوش و لاجوردی تزئین شده است و در

کتیبه مذهب زمینه طلاپوش بخط نسخ و سفیداب نوشته شده (رساله تقلیدیه جناب حجت‌الاسلام حاجی میرعلی).

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین و سرنجی و لاجوردی است. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول در حواشی صفحات بخط نسخ و لاجورد نوشته شده.

تعداد صفحات

دارای ۱۴۸ صفحه‌که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد.

آغاز

بسم‌الله الرحمن‌الرحیم- الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی الذین اصطفاهم علی العالمین محمد واله الطاهرین.

پایان

قدفرغ من تسویدهذه الرساله الفروعیه الاسلامیه..... تماماً من حیث الخط والجدول والتذهیب الحقیرالفقیر المستکین الی رحمت‌الله الغنی الشیخ محمد جعفر الطهرانی.
الطهرانی الحائری المسکن فی‌شهر جمادی‌الاولی فی سنه ۱۲۸۱.

جلد

مقوای روغنی بوم طلائی مذهب وسط ترنج و چهار لچك ترنج زمینه مشکی و طلائی و حاشیه زمینه لاکی نقطه نشان سفیداب و حاشیهٔ دیگر زمینه مشکی ریسه برگ زرین.

اندرون جلد

کاغذ ابری الوان.

شماره ردیف ۲٦٥	
اسم کتاب	رساله جهادیه .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱٤ × ۲۱/٥ سانتی .
کاغذ	ترمه شکری رنگ .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوش جلی .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدرضا بن محمد امین در زمان فتحعلیشاه قاجار .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔحاضر مشتمل‌است برسه‌باب‌دربارهٔ رابطه پادشاه اسلام با رعایای خود از نظر احکام شرعیه و اخبار ائمه اطهار .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (رساله حاجی ملارضای همدانی درسلطنت ووجود اطاعت‌سلطان بتاریخ شهرربیع‌الاول‌سنه۱۲۳۲ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت) باسجع مهر عبده عبدالوهاب الموسوی وشرح دیگری (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه‌است۱۲۸۲) باسجع سه‌مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی‌است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد سرکنگره در متن طلاپوش بااسلیمی‌های سروی

و گلهای پنج‌پر الوان دارد و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع وسط آن طلائی نـانویس است و سجع مهر ناصرالدین شاه در سمت راست سرلـوح است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی ولاجوردی است حواشی ومتن‌کتابت تمامی صفحات ساده وبدون‌تزئین است .

تعداد صفحات دارای ۱۳۰ صفحه‌که هرصفحه ۸سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم- الحمدلله الذی له‌ملك‌السموات والارض و احاط باعماق الحقایق بالطول والعرض .

پایان والحمدلله اولا واخراً وصلی الله علی محمد وآله باطناً وظاهراً .

جلد تیماج دولائی گلی رنگ باحاشیه سجاف تیماج مشکی دانه تسبیحی طلائی .

اندرون جلد تیماج سرمه‌ای ساده .

شماره ردیف ۲۶۶

اسم کتاب	رساله حسام الاسلام .
قطع	وزیری ، بابعاد ۲۰ × ۲۹/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نستعلیق و نسخ ـ کتابت جلی و خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدبن عبدالله زنجانی بتاریخ ۱۲۳۳ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	خط نسخ از عالیجناب ملاعلی ، خط نستعلیق از جناب میرزا محمد الخوانساری ، بتاریخ سنهٔ ۱۲۳۳ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر مقاله و شرح مختصری است در تحقیق و تدقیق مفاد جهاد موسوم به حسام الاسلام که برهفت مقاله مرتب شده است و مؤلف به فتحعلیشاه قاجار و عباس میرزا نایب‌السلطنه تقدیم و پیشکش نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و آبی . حواشی تذهیب مختصری بطرح ریسه برگ و اسلیمی های زرین با تحریر مشکی دارد ، بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح کنگره‌ای دارد در زمینه

طلائی باترنجهای متن لاجوردی باتزئینات ، و یک کتیبهٔ بازوبندی مذهب زمینه طلائی که بخط نستعلیق و رنگ سرخ (رسالهٔ حسام الاسلام) را نوشته‌اند، سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست صفحهٔ اول دیده میشود .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و آبی رنگ است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین بین‌السطور تمامی صفحات طلا اندازی دندان موشی است ، منظومه‌های عربی را که بخط نسخ جلی و خوش میباشد در میان جداول زرین بندمشکی نوشته‌اند ، عنوان مقالات را بخط نستعلیق ورنگ سرخ درمیان کتیبه‌های مستطیل شکل مذهب زمینه طلائی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۹۶ صفحه‌که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم .

نحمد ربی الذی من اجتهد

و جاهد فی الله اجره و جد

پایان نسخهٔ منظومهٔ حسام الاسلام خط نسخ او را عالیجناب ملاعلی و شرح را جناب میرزا محمد الخوانساری نوشته‌اند ، بعد از تصحیح وتذهیب وجلد هدیهٔبارگاه نواب مستطاب . . . . ولیعهد سلطان المسلمین علی التحقیق نایب السلطنه . . . . زین کتابنا بذکر اسم الشریف و . . . . و کتبهٔ بیده‌الفانی محمد ابن عبدالله الزنجانی سنه ۱۲۳۳ هجری قمری .

جلد مقوای روغنی بوم لیموئی رنگ که تماماً مذهب‌است بطرح شاه عباسی ممتاز .

اندرون جلد کاغذ ابری الوان .

شماره ردیف ۲۶۷

اسم کتاب	رساله در تفسیر آیه نور .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۱/۱ × ۱۸/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی الوان .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مهدی بن علی الجیلانی (گیلانی) بتاریخ ربیع‌الاول ۱۲۵۶ هجری قمری .
توضیحات	رساله حاضر که کاتب و مصنف آن مهدی بن علی الجیلانی است در تفسیر آیه کریمه نور میباشد که بجهت سلطان محمدشاه قاجار تألیف وکتابت وتقدیم نموده است.
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	کمند زرین بند مشکی و مجدول طلائی است حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع در زمینه طلا پوش دارد باگل و برگهای ریز الوان و یك کتیبه بازو بندی دوطرف مذهب درزمینه لاجوردی که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است ، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست سرلوح دیده میشود .
تعداد صفحات	دارای ۷۶ صفحه وهرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم، حمدوثنا وشکر لایعد ولایحصی خالقی را سزاست.

پایان	شروع بتحریر این نسخه یوم شنبه بیستم شهر ربیع الاول و فراغ از آن یوم سه شنبه بیست وسیم هجری سنه ۱۲۵۶ واقع شد .
جلد	چرم یك لائی مشکی وسط ترنج ودو سر ترنج منگنه‌ای گلدار .
اندرون جلد	چرم نخودی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳٦۸	
اسم کتاب	روضة الابرار .
قطع	رحلی بابعاد ۲۳ × ۳۷/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی شکری رنگ .
خط	نستعلیق خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	لطف‌الله ابن محمد .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد شفیع کارزاری ابن محمد قاسم الشریف بتاریخ اثنی عشر شهرجمادی‌الثانی سنه‌تسع وسبعین بعدالالف سنه ۱۰۷۹ .
توضیحات	مؤلف کتاب حاضر را در بیان شرح‌حال حضرت‌رسول اکرم (ص) از بدو تولد تا زمـان رحلت و همچنین حوادث زندگانی حضرت علی علیه‌السلام تـا هنگام شهادت را بامر و اشاره امیر علی شیر تألیف و بنـام روضة الابرار نامیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی و سرنجی رنگ است بابند مشکی حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبد دور کنگره‌ای بند مشکی زمینه طلائی دارد بانیم تـرنج مذهب زمینه لاجوردی ویك‌کتیبه بازو بندی دوطرف مذهب زمینه لاجوردی که در وسط طلائی آن بخط نسخ ورنگ‌سرخ نوشته‌شده (هذاکتاب روضةالابرار).

مابقی صفحات	مجدول زریـن و لاجوردی و سرنجـی رنگ است حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بـدون تزئین است . سرفصول برنگ سرخ نوشته شده آیات مبارکات کلام‌الله مجید و روایات و کلیه کلمات عربی را باخطوط افقی سرخ رنگ مشخص کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۵۹٤ صفحه کـه هر صفحه ۲٤ سطر کتـابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ عنوان صحیفه مرادات وفهرست مجموعه سعادات مبنی از حکایات ناقدان سیر عظـام سلف و مبتنی بروایات خبر کرام خلف حمد وثنـای واجب‌الوجودیست که هستی جمیع موجودات پرتوی از مقتضای جود و احسان اوست .
پایان	تمت الکتاب بعون الملك الوهاب بتاریخ اثنی عشر شهر جمدی الثانی سنه تسع وسبعین بعدالالف من هجـرة النبویه المصطفویه المحمدیه علیه الف الف الصلـوة والتحیه . . . کتبه العبد الفقیر الحقیر المذنب الاثـم الضعیف . . . . ابن محمد قاسم الشریف محمد شفیع کارزاری عفی عنهما .
جلد	مقوای روکش تیماج گلی رنگ ساده .
اندرون جلد	کاغذ سفید ساده .

شماره ردیف ۳۶۹

اسم کتاب	روضة الاحباب .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۷/۵ × ۲۸/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت تحریری .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	عطاءالله بن فضل‌الله الملقب بجمال الحسینی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مؤلف کتاب حاضر را به‌امر واشاره امیرعلی شیرنوائی تألیف نموده که در بیان سیرت و احوال حضرت رسول اکرم (ص) و معرفت مشاهیر آل و اصحاب و ائمه‌اطهار مشتمل براسم وکتیبه وتاریخ ولادت وفات شرح‌فضائل وکمالات و قسمتی ازحکم ومواعظ وآثار وکلمات آنان در سلك تحریر کشیده و بنام روضة الاحباب نامیده است .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح کتیبه‌ای بطرح سرکنگره مذهب مرصع ممتاز قدیمی دارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی است حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است موضوع فصول در حواشی برنگ سرخ نوشته شده .

تعداد صفحات	دارای ۷۲۷ صفحه که هرصفحه ۲۷ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ عونك یالطیف . الحمدلله الذی من علی المؤمنین اذبعث فیهم رسولا منهم تیلوا علیهم ایاته واوضح لهم‌مناهج الصدق والصواب بلوامع سننه .
پایان	وسلم تسلیماً کثیراً برحمتك یاارحم الراحمین تم ...
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج و سر ترنج و مجدول طلائی دندان موشی .
اندرون جلد	تیماج آلبالوئی رنگ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج حاشیه طلائی دندان موشی .

	الاعظم والقا ان الاکرم . . . . . . السلطان فتحعلی‌شاه قاجار نمقه محمد جعفر بن محمد ابراهیم فی ۱۲۲۰ هجری قمری .
جلد	مقوای روغنی سرنجی رنگ .
اندرون جلد	مقوای سرخ رنگ ساده بایك شاخه گل نرگس تزئین شده .

شماره ردیف ۲۷۷	
اسم کتاب	زادالمعاد .
قطع	وزیری حجیم ، بابعاد ۲۰ × ۳۰ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ جلی و نستعلیق خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	زرگرباشی .
توضیحات	این کتاب منتخبی است از اعمال و عبادات سالیانه و فضایل ایام ولیالی شریفه که محمد باقر بن محمد تقی (مجلسی) تألیف و به پادشاه وقت سلطان حسین الموسوی الحسینی الصفوی بهادرخان تحفه و هدیه کرده است بتاریخ رمضان المبارك سنه ۱۱۰۷ هجری قمری .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با دو سجع مهر بنامهای حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است، حواشی‌مذهب است بطرح ساقه و برگ موئی زرین ، در پیشانی‌صفحه اول یك سرلوح مذهب زمینه طلاپوش باگل وبرگهای الوان دارد و یك کتیبه بازوبندی مذهب در ذیل سرلوح که در زمینه طلاپوش آن نوشته شده (هذا کتابه زادالمعاد من الادعیه المأثوره) و درحاشیه‌صفحه اول در ترنج مذهب متن طلاپوش برنگ سرخ و به‌قلم

ثلث نوشته شده السلطان فتحعليشاه قاجار) و در ذيل آن سجع مهر ناصرالدينشاه قاجار مشاهـده ميشود ، بين‌السطور اين دو صفحه مجدول طلائی بادندان‌موشی طلااندازی است .

مابقی صفحات مجدول كمندكشی زرين و رنگين است و بين‌السطور تمامی صفحات مجدول زرين‌است باترجمه فارسی بخط نستعليق زيبا و رنگ سرخ وفواصل جملات را بادواير طلائی مشخص كرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۸۱۶ صفحه‌كه هرصفحه ۲۰ سطر كتابت ادعيه و ۲۰ سطر كتابت ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحيم ـ وبه‌نستعين . الحمدلله الذی جعل العبادة وسيلة لينل السعادة فی الاخرة الاولـی والصلوة علی سيد الوری محمد و عترته ائمه الهدی.

پايان وختم بفضل‌الله سبحانه و تأئيده فی شهرالله المعظم شهر رمضان من سنۀ سبع ومائه الف من الهجرة المقدسه‌علی يدمؤلفه . . . . . . فی محروسة الاصفهان سنه ۱۱۰۷.

جلد مقوای روكش چرمی ساغری ، وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج متن طلاپوش‌كه در ترنج وسط نقش يك درخت و دو آهو برنگ‌های الوان نقاشی شده است باحاشيه زنجيره طلائی تزئينی .

اندرون جلد چرمی عنابی وسط ترنج و دو سر ترنج متن طلاپوش چهار لچك ترنج زمينه مشكی سوخت معرق بـرنگ سفيد باحاشيه‌كتيبه‌ای بازوبندی‌كه باگل وپيچك‌های نقره‌ای تزئين شده است .

شماره ردیف ۲۷۸

اسم کتاب زادالمعاد .

قطع وزیری بابعاد ۱۵×۲۳ سانتی .

کاغذ ترمه متن و حاشیه .

خط نسخ ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت آقا ابراهیم قمی .

توضیحات این نسخه شامل دستورات احکام و اعمال دوازده ماه سال و زیارات و آداب نماز میت میباشدکه ازمصنفات محمد باقربن محمدتقی مجلسی علامه مشهور وبجهت شاه سلطان حسین صفوی الموسوی تألیف و تنظیم گردیده و بنام زادالمعاد نامیده شده است بتاریخ رمضان المبارك سنه ۱۱۰۷ هجری قمری در شهر اصفهان .

پشت صفحه اول سجع امهاری بنامهای مشیرالسلطنه ـ احتشام‌الدوله ـ حشمت‌الدوله دارد .

صفحه اول و دوم مجدول کمند اندازی زرین و رنگین است با حواشی مذهب بطرح اسلیمی‌های سروی طلائی باگل های رنگین و دندان موشی لاجوردی . بین‌السطور این دو صفحه دندان موشی طلائی باتحریر مشکی است و يك ترنج مذهب حاشیه تزئینی در پیشانی صفحه اول .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی

و متن کتابت ساده و بدون تزئین است .

تعداد صفحات دارای ۶۲۸ صفحه که هرصفحه ۱۹ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم عن علی‌بن موسی الرضا عن موسی بن جعفر عن جعفر بن محمد . . . .

پایان وختم بفضل‌الله سبحانه و تأئیده فی‌شهرالله المعظم شهر رمضان من سنة سبع و مائه والف من الهجرة المقدسه علی یدمؤلف الراجی رحمة الکریم المنان فی محروسة اصبهان صنیت عن طوارق الحدثان مع وفورالاشغال واختلاف الاحوال و توزع البال والحمدلله اولا واخرآ والصلوة علی سید المرسلین محمد واله اطهرین ولعنه الله علی اعدائهم اجمعین .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی بطرح ترنج و دو سر ترنج منقش بگل و بوته‌های الوان و اطراف ترنج حواشی زرنشان دارد بادو حاشیه زمینه مشکی وزنجیره طلائی ویك حاشیه کتیبه‌ای منقش بگل و بوته الوان .

اندرون جلد بوم عنابی ساده با دو شاخه شکوفه و یك مرغ زرین و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفید در پیشانی اندرون جلد بآب‌زر نوشته شده (یاعلی ۱۲۷۱) .

شماره ردیف ۲۷۹	
اسم کتاب	زادالمعاد .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۳/۷ × ۲۱/۷ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	حسن الخوانساری بتاریخ شهر رجب سنه ۱۲۴۵ هجری قمری .
توضیحات	کتاب موجود شامل ادعیه مختلف است که بنام زادالمعاد مشهور باترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق که از لحاظ کتابت و تذهیب یکی از نسخه‌های نفیس و گرانبها است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از جمله کتب انتقالی ازکتابخانه اندرون) باسجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران سنه ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی مشکی زرین ، لاجوردی و گلی رنگ است حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، متن این دو صفحه را بجداول منظم مربع بند زرین زوج تحریر مشکی تقسیم نموده و فهرست ادعیه را بطور مورب و بخط نسخ برنگهای مشکی و گلی نوشته‌اند و فواصل جداول را باستاره‌ها ودوایر طلائی کوچك مشخص کرده‌اند . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز است که وسط کتیبه طلاپوش و نوشته شده (فهرست ادعیه) .
صفحه سوم‌وچهارم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی ، لاجوردی و گلی

رنگ است قسمتی از حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی و گلهای زرین زوج تحریر مشکی و الوان ، متن این دو صفحه مجدول بند مشکی است که ادعیه را بخط نسخ و برنگ مشکی در جداول بزرگتر و ترجمه فارسی آنرا بخط نستعلیق و سرخی درجداول کوچکتر در ذیل ادعیه نوشته‌اند و بین‌السطور ادعیه طلا اندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه‌اول یك شمسهٔ مذهب مرصع ممتاز در بین یك کتیبه‌تزئینی که باحواشی الوان زینت شده است طرح شده در متن طلاپوش و لاجوردی باتزئینات بسیار زیبا . و درذیل این شمسه یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز است که در وسط کتیبه در متن لاجوردی نوشته شده (هذه ادعیه الیوم السادس) .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی لاجوردی و گلی رنگ است ، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ، متن تمامی صفحات بجداول منظم زرین بند مشکی تقسیم شده که دعا را بخط نسخ وبرنگ مشکی در جداول بزرگتر و ترجمهٔ فارسی آنرا بخط نستعلیق و بسرخی در جداول کوچکتر نگاشته‌اند وبین‌السطور ادعیه طلااندازی دندان موشی است، در حواشی‌بعضی از صفحات روایاتی از ائمه اطهار را بخط نسخ‌تحریری و برنگ مشکی نوشته و بین‌السطور آنهارا طلااندازی کرده‌اند . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را درکتیبه های بازو بندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در متن طلاپوش بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۴۲۸ صفحه و هرصفحه ۸ سطر کتابت دعا و ۸

سطر ترجمه فارسی دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - سبحان‌الاله الجلیل سبحان من‌لا ینبغی التسبیح الاله سبحان الاعز الاکرم.

پایان قدفرغ من تحریر هذه الادعیه الشریفه المبارکه العبد المحتاج الی‌الله تعالـی الحسن الخوانساری ...... فی‌شهر رجب من شهور سنه ۱۲۴۵ من‌الهجرت.

جلد مقوای روغنی بوم‌مرغشی، منقش بانواع گل وبرگهای الوان با دو حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان طلائی ویك حاشیه زمینه لاکی ریسه گل و برگ یشمی رنگ.

اندرون جلد بوم زرشکی رنگ وسط یك شاخه گل نرگس ودوشاخه شکوفه سیب الوان و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ طلائی.

شماره ردیف ۲۸۰

اسم کتاب زادالمعاد مترجم .

قطع وزیری بابعاد ۱۵/۲ × ۲۱/۸ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نسخ ـ خفی ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت بتاریخ رمضان المبارك ۱۱۰۷ هجری قمری درمحروسهٔ اصفهان (بدون ذکر نام کاتب) .

توضیحات کتاب حاضر منتخبی از ادعیه و اعمال و عبادات سال و فضائل ایام ولیالی شریفه است باترجمه فارسی که مؤلف آن محمد باقر بن محمدتقی (مشهور به‌مجلسی) از کتاب بحارالانوار خود اقتباس و تلخیص نموده و بنام زادالمعاد نامیده و بسلطان وقت شاه سلطان حسین الصفوی الموسوی الحسینی بهادرخان هدیه کرده است تاآن اعلیحضرت از فوائد آن منتفع گردند .

پشت صفحه اول نوشته شده (از تحویلات سرایدار خانه است و در کتابچه کتابخانه مبارکه نوشته شد) و نوشتهٔ دیگری بدین مضمون (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم حواشی این دو صفحه مذهب است در زمینه لاجورد و طلا بادندان موشی‌های لاجوردی وترنجهای تزئینی که با پیچك‌های زرین و گل وبرگهای ریز الوان تزئین شده است بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان

موشی است ، در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد باتزئینات بسیار شکیل و زیبا . در صفحه دوم یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع ممتازدارد که در متن سرخ رنگ آن بخط ثلث و بآب‌زر نوشته شده (باب اول در اعمال ماه رجب) .

مابقی صفحات — مجدول کمندکشی زرین بندمشکی‌است، حواشی‌تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت اغلب از صفحات مجدول زرین بند مشکی است که ترجمه فارسی ادعیه را برنگ سرخ و بخط نستعلیق درون جداول نوشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ۵۰۳ صفحه که هرصفحه ۱۳ سطر کتابت دعا و در بعضی از صفحات ۱۳ سطر هم کتابت ترجمه فارسی دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله الذی جعل العبادة وسیلة لینل السعادت فی‌الآخرة والاولی والصلوة علی سید الوری محمد وعترته ائمة الهدی .

پایان — الحمدلله اولا و آخراً والصلوة علی‌سیدالمرسلین محمد وآله الاطاهرین الاقدسین ولعنة الله علی اعدائهم اجمعین .

جلد — مقوای روغنی بوم طلائی عنابی منقش باگل وبوته‌های مختلف الوان دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه عنابی ریسه گل های الوان باپیچکهای زرین .

اندرون جلد — بوم مشکی مزین به اسلیمی‌های بند رومی زرین و گل و برگهای خوشه انگور و اناری طلائی . یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب .

شماره ردیف ۲۸۱

اسم کتاب	زادالمعاد .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵/۵ × ۲۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالباقی الاصفهانی ابن سید محمد الحسنی الحسینی بتاریخ ۱۲۳۸ هجری قمری .
توضیحات	این کتاب زادالمعاد منتخبی است از ادعیه و عبادات مؤلف آن محمد باقر بن محمد تقی معروف به‌مجلسی آنها را از کتاب معروف بحارالانوار تصنیف خویش تلخیص کرده و به سلطـان وقت شاه سلطـان حسین الموسوی الحسنی الصفوی بهادرخان هدیه کـرده است . ادعیهٔ مندرجه در این نسخه بزبان فارسی ترجمه شده است . کاتب این نسخه را جهت آقا محمد اسمعیـل پیشخدمت باشی سرکار همایون اعلا در دارالخلافـه تهران کتابت کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند لاجوردی سرنجـی و مشکی است . حواشی این دو صفحه مزین است بـه شاخه‌های سروی و پیچکهای زرین باگلهای انـاری زرین و الوان باتحریر مشکی. متن‌کتابت مجدول بند زرین و مشکی است و بین‌السطور طلااندازی دندان

موشی . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح سرکنگره در متن طلاپوش باگل و برگهای ریزالوان دارد که یك سر ترنج تزئینی متن لاجوردی درون سرلوح است . باکتیبه‌ای بازوبندی دو طرف مذهب در ذیل سرلوح که در وسط متن طلائی آن بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (هذا کتاب زادالمعاد) .

مابقی صفحات

مجدول زرین بند لاجوردی و سرنجی رنگ بـا کمند زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است متن کتابت تمامی اوراق مجـدول بند زرین و مشکی است که اصل دعا را بخط نسخ و رنگ مشکی وترجمه آنهارا درذیل ادعیه بخط نستعلیق و بسرخی درون جداول نوشته‌اند ـ در حواشی بعضی از صفحات مطالب ساقط شده متن را میان جداول بند زرین یادداشت کرده‌اند .

اسامی ماهها و فضائل و اعمال هرماه را در میان یـك کتیبه بازو بندی دوطرف مذهب درمتن طلاپوش بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند . فواصل آیات و جملات‌را بادوایر کوچك زرین مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات

دارای ٦٧٦ صفحه وهرصفحه ١٢ سطر کتابت اصل دعا و ١٢ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی جعل العبـادة وسیلة لینل السعادة فی‌الاخرة والاولی .

پایان

انك علی کل شیئی قدیر وهو علیك یشیر سنه ١٢٣٨.

جلد

مقوای روغنی بوم عنابی مرغشی منقش بگل و برگ و غنچه‌های مختلف الوان بادو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و حاشیه دیگر زمینه عنابی ریسه گل و

برگهای الوان .

اندرون جلد — بوم مشکی . مزین به‌پیچك‌های سروی زرین وبرگ‌مو و خوشه‌های انگور طلائی – یك حاشیه نقطه نشان سفید .

شماره ردیف ۲۸۲

اسم کتاب زادالمعاد مترجم .

قطع رحلی ، باابعاد ۲۰/۹ × ۳۲/۷ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نسخ ـ خفی و جلی ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد طبیب الاصفهانی ابن الحاج مهدی القاری بتاریخ ۱۲۴۹ هجری قمری .

توضیحات کتاب مورد بحث زادالمعاد است باترجمه فارسی که کاتب جهت فتحعلیشاه قاجار کتابت وتقدیم نموده‌است، این نسخه از جهت تذهیب وتزئین وکتابت بسیارنفیس و قابل تحسین است .

صفحه اول و دوم صفحه اول و دوم کتاب باضافه دو صفحه پایان کتاب صفحات (۴۵۹ ـ ۴۶۰) تمامی مذهب و دارای تزئینات بسیار جالب و زیباست . در حواشی این صفحات در میان کتیبه‌های متن طلاپوش به قلم ثلث و رنگ سیلو و شنگرف و دعای دوازده امام را نگاشته‌اند ، متن کتابت این صفحات مزین به‌گل وپیچکهای زرین‌الوان باتحریر مشکی است که در هرصفحه ۳ ترنج و چهار لچك ترنج متن طلاپوش تزئینی طرح شده که در میان ترنجها به قلم ثلث و بلاجورد و شنگرف دعای توسل را نوشته‌اند .

صفحه سوم‌وچهارم حواشی این دو صفحه دارای تذهیب بسیار ممتاز با دندان موشی تزئینی لاجوردی است که زمینه آن طلا

پوش سبز و تزئینات باطلای پخته آتشین و گل و پیچکهای زرین والوان باتحریر مشکی دارد. بین السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی سوزن نشان با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بسیار ممتاز و پرکار دارد در متن طلای سبز باگل و پیچکهای زرین و الوان باتحریر مشکی و چهار سر ترنج تزئینی زمینه شنگرفی و لاجوردی در درون سرلوح است که باگل و برگهای زرین تزئین شده و اطراف سرلوح یك حاشیه کتیبه‌ای مذهب ، مرصع ، برنگهای لاجوردی و شنگرفی دارد باضافه یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع ممتاز در ذیل سرلوح که در زمینه طلائی وسط آن به قلم ثلث و به‌لاجورد نوشته شده (کتاب زادالمعاد) .

صفحه پنجم و ششم مجدول کمندکشی زرین و الوان است باحواشی مزین به گل وپیچکهای سروی زرین والوان باتحریرمشکی، بین السطور طلااندازی دندان موشی است .

مابقی صفحات مجدول زرین و رنگین باکمند زرین بند مشکی است، حواشی اغلب صفحات دارای تذهیب ممتازبشرح صفحه پنجم و ششم است ـ متن کتابت تمامی صفحات طلا اندازی دندان موشی است باجدول کشی بند زرین که ادعیه را بخط نسخ و رنگ مشکی در جداول بزرگتر و ترجمه فارسی را بخط نسخ خفی وبسرخی نگاشته‌اند. در گوشه راست و چپ صفحات در میان ترنجهای متن طلائی تزئینی شماره ادعیه و نام ماههای سال را برنگ شنگرف و خط نسخ مشخص کرده‌اند. درحواشی بعضی از صفحات در میان ترنجهای زمینه طلائی تزئینی نام

ادعیه را بخط نسخ و رنگ شنگرف وسیلو نوشته‌اند در متن کتابت بعضی از صفحات در میان کتیبه‌های بازو بندی دو طرف مذهب مرصع ، ممتاز در زمینه طلائی وسط به قلم ثلث و رنگهای الوان طرز استفاده از ادعیه را نوشته‌اند . پشت صفحه اول و صفحه‌آخر کتاب در زمینه نیلی رنگ بایك شاخه گل و برگ زرین تذهیب شده است .

تعداد صفحات دارای ٤٦٠ صفحه و هرصفحه ١٤ سطر کتابت دعا و در صفحاتی که ترجمه فارسی دارد ١٤ سطر هم کتابت ترجمه دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی جعل العبادة وسیلة لینل السعادة فی‌الاخرة والاولی .

پایان حرره العبد الخاطی ابن مرحوم مغفور الحاج میرزا مهدی القاری محمد طبیب الاصفهانی غفرالله له و لوالدیه . . . . . ماده تاریخ ختم کتابت :

طبیب او را نوشت و گفت تاریخ
برای عارفان زادالمعاد است

جلد بطور حتم این کتاب دارای جلد نفیسی بوده ولی‌اکنون فاقد جلد است .

شماره ردیف ۲۸۳

اسم کتاب	زبدة التصانیف .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶/۵ × ۲۷ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	شکسته نستعلیق خوش و نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حیدر الخوانساری ابن محمد بتاریخ ۱۰۳۸ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد رضا ابن عزیزالله بتاریخ اواخر شهر محرم‌الحرام سنه ۱۱۹۲ هجری قمری .
توضیحات	نسخه حاضر شامل بیان علم کلام و بعضی از واجبات صوم و صلواة و حج و زکوة و برخی ازفضائل حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله وسلم وحضرت علی‌علیه السلام و ائمه طاهرین علیهم افضل الصلوت است که مؤلف در زمان سلطنت ابوالمظفر شاه عباس‌الحسینی الصفوی بهادرخان تألیف و بنام زبدة التصانیف موسوم کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (پیشکش حضور مهر ظهور حضرت اقدس اشرف ارفع امجد والا ولیعهد کیوان مهد روحی‌فداه نمود ـ چاکر درگاه آسمان جاه فتحعلی شیرازی فی چهاردهم شهر صفر المظفر سنه ۱۲۸۹ هجری) و سجع مهری بنام صاحب دیوان در ذیل نوشته .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است. حواشی‌مذهب است به اسلیمی‌های سروی زرین و گلهای ریزالوان.

بين‌السطور طلااندازی دندان موشی است . درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سر کنگره‌ای متوسط دارد که در زمینه طلائی آن گل‌اندازی زریـن دارد باضافه ترنج وچهار سرترنج زمینه لاجوردی باتزئینات ویك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب متن لاجوردی که وسط متن طلائی آن نانویس است .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین ومشکی است . حواشی‌تمامی صفحات مذهب‌است به‌ریسه‌گلهای الوان وبین‌السطور دوازده صفحه طلااندازی دندان موشی است و متـن بقیهٔ صفحات ساده و بدون تزئین است. روایات وآیات کلام‌الله مجید که باستشهاد آمده بخط نسخ تحریـر شده . سرفصول و نام قصص برنگ سرخ و شکسته نستعلیق نوشته شده است .

تعداد صفحات

دارای ٥٣٦ صفحه که هرصفحه ٢٥ سطر کتابت دارد.

آغاز

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم وبه‌نستعین- الحمدلله‌رب‌العالمین حمد بیحد و ستایش بیعد معبودی‌را سزدکه پروردگار عالمیان است آنچنان حمدی که نرسد بعشر عشیر او حمد حامدین .

پایان

حسب‌الفرموده بندگان عالیشأن . . . . اسمعیـل سلطان خبوشانی . . . . . . که بسر پنجه صنع بدایع نگار همت عالی . . . . باهتمام اتمام این کتاب وسایر کتبی که باتمام رسید و من‌بعد منظور نظر فیض‌گستر ایشان میباشد گماشته لهذا کتاب مزبور بتاریخ اواخر شهر محرم الحرام سنه ١١٩٢ بیداقل خلق‌الله . . . . . . محمدرضا ابن عزیزالله عفی عنهما سمت اتمام پذیرفت.

جلد

مقوای روغنی بوم مرغشی دلربائی منقش بانواع گل

و برگهای الوان وزیبا میباشد بایك حاشیه بوم‌قهوه‌ای باگل‌های پنج‌پر ریسه‌ای الوان .

اندرون جلد بوم آلبالوئی رنگ وسط یك شاخه گل نرگس و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب .

شماره ردیف ۲۸٤

اسم کتاب: زبدة التصانیف .

قطع: وزیری بابعاد ۱۷ × ۲۵/۵ سانتی .

کاغذ: ترمه شکری رنگ .

خط: شکسته ـ نستعلیق خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: محمدرضا ابن عبدالعزیز در بیستم شهر ربیع الثانی ۱۱۹۵ هجری قمری .

توضیحات: نسخه حاضر در باب علم کلام و فقه و حدیث و بعضی از واجبات صوم و صلواة و حج وزکوة است که مؤلف آن (حیدر الخوانساری ابن‌محمد) بتاریخ ۱۰۳۸ هجری قمری به شاه عباس الحسینی الصفوی بهادرخان تقدیم و این مجموعه را بنام زبدة التصانیف نام کرده است.

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی مذهب است به اسلیمی‌های زرین و گلهای پنج‌پر لاجوردی و شنگرفی بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی با تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگره مذهب مرصع متن طلاپوش باترنج ونیم ترنجهای متن لاجوردی داردکه مزین است به تزئینات زیبا و الوان و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب متن لاجوردی که در زمینه طلا پوش آن بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی نوشته شده (بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه‌ثقتی) اطراف سرلوح و کتیبه دارای دو حاشیه زمینه شنگرفی و طلائی نقطه

نشان و زنجیره‌ای است.

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و لاجوردیست. حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول را بخط نستعلیق خوش و رنگ سرخ نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۵۲۰ صفحه که هرصفحه ۲۵ سطر کتابت دارد.

آغاز الحمدلله‌رب‌العالمین حمد بیحد وستایش بیعد معبودی را سزد که پروردگار عالمیان آنچنان حمدی‌که نرسد بعشر عشیر او حمد حامدین.

پایان حسب‌الفرموده بندگان عالیشأن . . . . اسمعیل‌سلطان خبوشانی بتاریخ بیستم شهر ربیع الثانی سنه ۱۱۹۵ بعد از اتمام و انجام کتب مقرره . . . . . . ابتدا بفرمایش این کتاب مأمور فرمودند و از آنجاکه . . . . . .امور جهان بروفق آمال ایشان مستقر . . . . . ونام نیك در صفحه روزگار از ایشان باقی خواهد ماند و استدعای کمترین بندگان ابن عبدالعزیز محمدرضا از ناظران و قاریان این کتاب چنان است که از سهود خطا وغلط درگذرند که از نسخه بسیار مغلوطی که منحصر بود و چاره نبود قلمی شد هرگاه بفاتحه این کمترین را یاد فرمایند از کرم ایشان بعید نخواهد بود. تم.

(کاتب بغیر از نسخه فوق‌الذکر بقراری که در خاتمه کتاب شرح داده تا سنه ۱۱۹۵ هجری قمری کتب ذیل را هم بانضمام قرآن و صحیفه بجهت اسمعیل سلطان خبوشانی کتابت و تحریر نموده است).

خمسه نظامی ـ شاهنامهٔ فردوسی ـ سبعه‌جامی ـ کلیات شیخ سعدی ـ مثنوی ملای‌روم ـ انوار سهیلی ـ کلیات خواجه حافظ و زبدة التصانیف که متن حاضر است.

جلد	مقوای روکش چرم سرمه‌ای بادو حاشیه دندان‌موشی طلائی .
اندرون جلد	کاغذ ابری سورمه‌ای .

شماره ردیف ۲۸۵

اسم کتاب	زیارت حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام .
قطع	جیبی بابعاد ۷/۸ × ۱۲/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد حسن‌الکاتب‌الالهی الشیرازی بتاریخ ۱۲۸۳ هجری قمری .
توضیحات	زیارت نامه حضرت سید الشهداء و حضرت رضا علیه‌السلام است که کاتب جهت میرزا محمدخان سپهسالار اعظم ایران کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است که نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) و دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه و علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حواشی مذهب بطرح پیچکهای زرین سروی و گل اناری با تحریر مشکی و یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز متن طلاپوش باگلهای الوان‌دارد ویك‌کتیبهٔ‌مذهب‌که درمتن طلاپوش آن باسفیداب نوشته شده (در حرم حضرت امام‌رضابگوید) بین‌السطور این دوصفحه دندان‌موشی طلائی است .
مابقی صفحات	مجدول‌کمنداندازی زرین و رنگین است، حواشی و بین‌السطور ساده میباشد ولی سه کتیبه زمینه طلائی

دارد که بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (دعای اذن دخول بحرم حضرت حسین علیه‌السلام) (زیارت جامعه صغیر) و (دعای اجابت حاجات) .

تعداد صفحات — دارای ۳۸ صفحه که هر صفحه ۷ سطر کتابت دارد .

آغاز — در حرم حضرت امام رضا (ع) بگوید ـ بسم‌الله‌الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان هدانا .

پایان — حسب الامر جناب جلالتماب شوکت و اهت نصاب والالقاب ستوده آداب المستغنی عن اطالة الاوصاف مقرب‌السلطان و مؤتمن‌الخاقان میرزا محمدخان سپهسالار اعظم دولت علیه ایران ادام‌الله عمره تحریر نمود داعی دوام دولت جاویدمدت محمدحسن‌الکاتب الالهی‌الشیرازی فی ۱۲۸۳ قمری .

جلد — تیماج دولائی سرخ رنگ ساده .

اندرون جلد — تیماج مشکی .

شماره ردیف ۲۸۶

اسم کتاب	زیارت عاشورا .
قطع	طومار شکل بابعاد ۸/۷ × ۲۲۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد .
توضیحات	این طومار زیارت عاشورای حسینی علیه‌السلام و دستور اجرای آن است که قسمتی از آن در میان جداول‌بند زرین‌کتابت شده وبقیه طومار فاقدهرگونه تزئین است. نام زیارت ودستور انجام‌را به‌قلم ثلث و بسرخی نوشته‌اند .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ السلام علیك یا اباعبدالله . السلام علیك یابن رسول‌الله .
پایان	بعد از دو رکعت نماز زیارت بجای بیاور و دعای‌علقمه را بخوان حرره العبد احمد ...

شماره ردیف ۲۸۷

اسم کتاب: سوره المزمل و ادعیه .

قطع: وزیری کوچک بابعاد ۱۴/۵×۲۲/۳ سانتی .

کاغذ: متن و حاشیه ـ کاغذ متن ترمه گل ماشی رنگ ـ کاغذ حاشیه اصفهانی . آهار مهره .

خط: نسخ ـ ثلث ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: محمدعلی بتاریخ ۱۲۴۸ هجری قمری .

توضیحات: رسالهٔ فوق شامل سوره المزمل ـ دعاء للمهمات مروی عن المهدی ـ مناجات حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام ـ زیارت حضرت پیغمبر صلی‌الله‌علیه‌وآله بعد از فریضه ـ زیارت حضرت امام حسین علیه‌السلام ـ دعا جهت فتح و فیروزی ـ و چند دعای دیگر که کاتب (محمدعلی) بخط نسخ بسیار محکم و شیوائی کتابت و هدیه به فتحعلی شاه قاجار نموده است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم: مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی ارغوانی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی دارد بطرح کنگره‌ای در متن طلاپوش باحواشی و تزئینات نسبتاً خوب و یك کتیبه تزئینی در

ذیل سرلوح است که در زمینه طلائی آن بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (سورة المزمل وهی مکیه). سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی ارغوانی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند و در پیشانی دو صفحه ۴۳ و ۴۴ به قلم ثلث و بآب‌زر نوشته شده (خسرو صاحب قرآن السلطان فتحعلی شاه قاجار) .

تعداد صفحات دارای ۴۴ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - یاایها المزمل .

پایان داعی دوام دولت شهریاری محمدعلی بتحریر این ادعیه پرداخت و هدیه پیشگاه حضور باهرالنور همایون ساخت من‌شهور سنه ۱۲۴۸ .

جلد تیماج دولائی نیلی رنگ ، وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته طلائی بایک حاشیه سجاف تیماج لاکی رنگ .

اندرون جلد تیماج لاکی ساده .

شماره ردیف ۲۸۸

اسم کتاب	سورة الواقعه ـ سورة الجمعه ـ سورة الملك .
قطع	نیم ربعی ، باابعاد ، ۱۰ × ۱۶/۵ سانتی .
کاغذ	قطعه نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی سنه ۱۱۲۰ هجری قمری .
توضیحات	رساله فوق‌الذکر شامل سه سورهٔ ازسور کلام‌الله‌مجید است که قرائت آنها را جهت ایام ولیالی تبرکه توصیه نموده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از جمله کتب انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون) باسجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۳۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین زوج‌تحریر مشکی ورنگین است ، حواشی ساده و بدون تزئین است، بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی، فواصل آیات بادوایر طلائی کوچك مشخص شده است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مختصر تزئینی دارد .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است حواشی اوراق ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور تمامی صفحات طلااندازی ، دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، فواصل آیات بادوایر تزئینی مشخص شده است ، اسامی سور در جداول زمینه طلائی بخط

نسخ و بسرخی نگاشته شده .

تعداد صفحات: دارای ۳۰ صفحه و هرصفحه ۷سطر کتابت دارد .

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم ، اذا وقعت الواقعه .

پایان: کتبه العبد احمد النیریزی فی ۱۱۲۰ هجری قمری .

جلد: مقوای روغنی بوم تریاکی مزین به پیچك و شاخه و برگ وگلهای پرطاووسی و اناری زرین ، وسط ترنج و دو سرترنج وچهارلچکی زمینه‌مشکی دورکنگره‌ای مزین به‌پیچك وگل وبرگهای پرطاووسی ویك حاشیه زمینه عنابی ریسه برگ زرین .

اندرون جلد: بوم عنابی ، وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه مشکی دور کنگره مزین به پیچك و گل و برگهای پرطاووسی و اناری زرین و یك حاشیه زمینه یشمی رنگ ریسه‌گل وبرگ زرین والوان .

شماره ردیف ۲۸۹

اسم کتاب	سوره بنی‌اسرائیل .
قطع	نیم‌ربعی بابعاد ۹ × ۱۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد محسن الاصفهانی .
توضیحات	رسالهٔ فوق شامل سورهٔ بنی‌اسرائیل ـ سورة الواقعه ـ و چند مناجات است که کاتب بنابفرمایش مهدیقلی بیکدلی که مأمور ومشغول بتعمیر صحن‌مطهر ومقدس امام المشارق و المغارب حضرت علی ابن ابیطالب علیه‌السلام بوده این ادعیه را برشته تحریر درآورده .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی وسجع‌مهر دولت علیه‌ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی است ، حواشی ساده وبدون تزئین ، متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین بند مشکی است ، ودرپیشانی هردو صفحه‌طرح دوسرلوح زرین ناتمام است که سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در درون سرلوح صفحهٔ اول است .
صفحه‌سوم وچهارم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی ولاجوردی است ، حواشی این دو صفحه باگل و برگهای زرین تزئین

شده است ، بین‌السطور این دو صفحه طلا انـدازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، فواصل آیه‌ها بادوایر زرین کوچك مشخص است ، در پیشانی صفحه سوم یك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد دورکنگره دارد در زمینه طلائـی و لاجوردی بـاگلهای الوان باسلیمی‌های زرین زوج تحریر مشکی و چند حاشیه تزئینی اطراف سرلوح . در ذیل سرلوح در میان یك جدول متن طلاپوش (سورهٔ بنی‌اسرائیل وهـی ماته واحدی عشریه) را بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بندمشکی ولاجوردی است، حواشی و متن تمامی صفحات ساده وبدون تزئین‌است، فواصل آیات و جملات را بـا دوایر کوچك طلائـی مشخص کرده‌اند ، اسامی سور و مناجـات را درون جداول زمینه طلائی بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۴۱ صفحه و هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز اللهم اجرسنا بعینك التی لاتنام واکنفنا برکنك الذی لایرام واعدنا بسلطانك .

پایان کمترین بندهٔ درگاه علی ولی مهدیقلی بیکدلی مأمور و مشغول بتعمیر و سرکاری بود و صحن قدسی‌اساس وآستانه گردون مماس حضرت . . . . حضرت علی ابن ابیطالب بفرمایش آنجناب این دعوات باتمام رسید حرره العبد الجانی محمد محسن الاصفهانی .

جلد مقوای روغنی بوم تریاکی مرغشی ، وسط ترنج و دو سر ترنج دور کنگرهٔ زرین زمینه تریاکی منقش بگل وبرگهای الوان بایك‌حاشیه زمینه مشکی ریسه‌برگهای زرین .

اندرون جلد بوم قهوه‌ای ساده ، وسط گل هشت‌پر طلائی بادو گل پرطاووسی زرین در طرفین ویك حاشیه زمینه قهوه‌ای دانه تسبیحی طلائی .

شماره ردیف ۲۹۰

اسم کتاب سوره تبارك .

قطع ربعی بابعاد ۱۱ × ۱۶ سانتی .

کاغذ فرنگی الوان لبه طلائی .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت طهماسب بتاریخ ۱۲۳۲ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ فوق شامل سورة الملك ـ ودعای نور میباشد.

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهـای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است . حواشی مزین است به‌گل وبرگ و ساقه هـای زرین . حواشی متصل بمتن کتابت نقطه نشان عنابی . بین‌السطور کتابت مجدول زرین بند مشکـی دندان موشی طلا اندازی است . فواصل آیات را باگلهـای گشنیزی تزئینی مشخص کرده‌اند . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز سرکنگره‌ای در متن طلاپوش دارد باگلهای تاج‌خروس الوان واسلیمی های زرین باتحریر مشکی و یك نیم ترنج و سر ترنج زمینه ارغوانی و سیلو رنگ تزئینی در دل سرلـوح باحواشی تزئینی الوان و یك کتیبه بازو بندی مذهب زمینه ارغوانی که (سورة الملك ثلثون مکیه) را به‌قلم

ثلث و بآب‌زر نوشته‌اند . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات
مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی ورنگین‌است. حواشی تمامی اوراق مزین است به‌گل وبرگ وشاخه های زرین و بین‌السطور صفحات مجدول زرین بند مشکی دندان موشی طلا اندازی است و فواصل‌آیات و جملات باگلهای گشنیزی تزئینی مشخص شده . و اوراق این‌رساله برنگهای ـ کبود ـ صورتی ـ ماشی‌ـ زنگاری است . عنوان دعای نور را در میان جـدول مذهب زمینه زنگاری و عنابی به قلم ثلث و بآب زر نوشته‌اند و اطراف آن را با پیچکهای زرین و گلهای الوان تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۱۳ صفحه‌که هرصفحه ۷سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ تبارك الذی بیده‌الملك وهو علی کل شیئی قدیر .

پایان
قدوقع الفراغ من تسویدهذا الاوراق فی‌یوم الخمیس سابع عشر شهر ربیع‌الثانی من شهور سنه ۱۲۳۲ اثنان وثلثین ومأتین بعد الالف . وانا العبد الاقل طهماسب.

جلد
مقوای روکش چرم روغنی بوم عنابی منقش به‌گل و برگ و غنچه‌های الوان بایك حاشیه زمینه مشکی‌باگل وپیچکهای ریسه‌ای زرین وحاشیه دیگر زمینه طلائی.

اندرون جلد
چرم عنابی ساده .

سورة الملك

بسم الله الرحمن الرحيم

تبارك الذي بيده الملك

وهو على كل شيء قدير

الذي خلق الموت والحيوة

شماره ردیف ۲۹۱

اسم کتاب	سوره حم دخان و چند دعا .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۳×۲۱ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده کاغذ حاشیه دولت آبادی چهره‌ای رنگ و کاغذ متن اصفهانی نخودی رنگ قبار زرافشان .
خط	نسخ ــ ممتاز و نستعلیق خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی فی‌سنه ۱۱۲۸ هجری قمری .
توضیحات	این رساله شامل سورهٔ حم دخان وسورة الملك ــ دعای مفتاح الفتوح ــ رموز الکنوز ــ دعای صباح ــ حرز حضرت امام زین‌العابدین علیه‌السلام ــ دعای دفع شر اعادی و چند دعای دیگر .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ــ حسین‌بن هدایت‌الله ــ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی ورنگین است با دندان موشی طلائی . حواشی این دو صفحه مزین‌است به پیچکها و گلهای پرطاووسی زرین . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . فواصل آیات بالوزی‌های طلائی کوچك مشخص شده است در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع باطلای آتشین و طلای سبز دارد

که بااسلیمی و گل‌های ریز الوان تزئین شده وسط کتیبه برنگ زنگاری است که (سورة الدخان مکیه)را بخط نسخ جلی و بآب‌زر نوشته و باپیچکهای زرین تزئین کرده‌اند. در بالای کتیبه سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است.

مابقی صفحات: مجدول کمندکشی زرین بندمشکی و رنگین است با دندان موشی طلائی که تا صفحه ۱۴ ادامه داشته و از آن به بعد تاآخر نسخه جداول و کمندکشی‌ها بدون دندان موشی است بین‌السطور اوراق دندان موشی طلا اندازی زوج تحریر مشکی و غبار زرافشان است. در حواشی بعضی از صفحات شرح ادعیه و چند دعای دیگر برای دفع امراض و غضب سلطان - ترس در بیابان - رفع غم والم و چند نماز مستحب‌را بخط نسخ خفی و رنگ مشکی و شکسته نستعلیق نوشته‌انـد. اسامی ادعیه را در حواشی و مورد استفاده از آنها را بخط نستعلیق و برنگهای سرخ و لاجورد نوشته‌اند. سر سور در میان کتیبه‌های بازوبندی دوطرف مذهب مرصع در زمینه‌های - نارنجی - عنابی - بنفش رنگ است که بآب‌زر و به قلم ثلث نوشته و با پیچکهای زرین تزئین کرده‌اند.

تعداد صفحات: دارای ۵۲ صفحه‌که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد.

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم - حم. والکتاب‌المبین.

پایان: حرره العبد الاقل تراب اقدام المؤمنین احمدالنیریزی فی‌سنه ۱۱۲۸ من‌الهجرة المحترمه.

جلد: مقوای روکش چرم مشکی بایک حاشیه پیچک زرین.

اندرون جلد: مقوای روغنی گلی رنگ.

شماره ردیف ۲۹۳

اسم کتاب	سورهٔ فاتحه الکتاب وچند سورهٔ دیگر ودعای قنوت.
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۱/۹ × ۱۸/۹ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ جلی ، کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی بتاریخ ۱۱۱٤ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ موجود شامل سورهٔ فاتحة الکتاب ـ سورهٔیسن سورة الواقعه ـ سورة النصر ـ سورة الکافرون ـ و چند سورهٔ دیگر باضافه دعای قنوت است که ۱۰صفحه ازاوایل رساله متن کتابت آن طلائی است .
پشت صفحه اول	سجع مهر مشیرالسلطنه و کتابخانه دولت علیه ایران .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشیساده و بدون تـزئین ، متن کتابت این دو صفحه طلائـی است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است، حواشیتمامی صفحات ساده وبدون تزئین است واز صفحهٔ دوازدهم الی سی و پنج بین‌السطور گل اندازی زرین دارد واز صفحهٔ ۳۶ الی ۹۱ که آخرین صفحهٔ رساله است متن کتابت ساده و بدون تزئین ، اسامی سور را درجداول مستطیل زمینه طلائی بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند فواصل آیه‌ها باگلهای چهارپر تزئینی مشخص است .
تعداد صفحات	دارای ۹۱ صفحه‌که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .

آغاز	سورة فاتحة الکتاب ـ مدینة قبل مکیة وهی سبع آیات
پایان	قد وفقت و تشرفت بتحریر هذا السور المبارکة فی سنه احدی و اربعین و مائه بعد الالف من الهجرة المقدسه و انا العبد الاقل تراب اقدام المؤمنین احمدالنیریزی غفرالله له ولوالدیه . سنه ١١١٤ .
جلد	مقوای روغنی ، بوم مشکی ، مزین بشاخه و پیچك و برگهای زرین و خوشه‌های انگور طلائی و یك حاشیهٔ زمینه عنابی کتیبه‌ای مذهب که درون کتیبه‌ها به‌قلم ثلث و سفیداب روایتی ازحضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه‌واله وسلم نوشته‌اند که اطراف خطوط را باپیچك های زرین تزئین نموده‌اند .
اندرون جلد	چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۲۹۳

اسم کتاب سوره فتح و دعوات .

قطع وزیری کوچك بابعاد ۱۳/۵ × ۲۱/۵ سانتی .

کاغذ متن و حاشیه شده کاغذ متن خانبالغ چهره‌ای کاغذ حاشیه دولت آبادی .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمد النیریزی سنه ۱۱٤٦ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ فوق شامل سورة الفتح ـ دعای دوازده امام خواجه نصیرالدین طوسی علیه الرحمه ـ دعای توسل ـ دعای برآمدن حاجات است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمند اندازی زرین‌زوج تحریر ورنگین‌است. حواشی این دو صفحه منقش است به اسلیمی و گل و برگهای زرین و الوان بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است فواصل آیات باگلهای گشنیزی طلائی مشخص شده در پیشانی صفحه اول‌یك سرلوح مذهب بطرح گنبد دور کنگره دندان موشی مختصر و معمولی دارد بایك کتیبه دو طرف رنگین نقطه نشان سفیداب در وسط کتیبه در زمینه طلائی آن بخط نسخ ورنگ آبی (سورة الفتح تسع وعشرون

آیه) نوشته شده و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر رنگین است . حواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . اسامی ادعیه را در میان جداول زمینه طلائی بخط نسخ و برنگ آبی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ٣٤ صفحه که هرصفحه ٩سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ انا فتحنا لك فتحاً مبیناً .
پایان	حرره العبد الاقل احمد النیریزی سنه ١١٤٦ .
جلد	مقوای روغنی بوم تریاکی مرغشی وسط ترنج و دوسر ترنج و چهار لچك ترنج زمینه طلائی منقش به گل و برگهای الوان با دو حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب و یك حاشیه زمینه طلائی ریسه گل الوان .
اندرون جلد	بوم گلی رنگ بایك حاشیه زمینه مشکی مخطط طلائی .

شماره ردیف ۲۹۴

اسم کتاب	سور قرآن .
قطع	ربعی بابعاد ۱۴ × ۲۰ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ قطعه‌متن نیلی‌رنگ ـ قطعه‌حاشیه لیموئی رنگ .
خط	نسخ ـ ثلث ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	نام کاتب ندارد ـ بتاریخ شهر رجب المرجب ۱۱۱۲ .
توضیحات	نسخهٔ حاضر شامل سورهٔ مبارکه‌فاتحه‌الکتاب ـ سورهٔ الفتح ـ سورهٔ الملك و چند سورهٔ دیگر باضافه دعای صباح ـ قنوت ـ و دوازده امام میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه‌گردید اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین است ، حواشی ساده ، کاغذ متن نیلی رنگ و مجدول زرین است‌که درهرصفحه هشت‌جدول بند زرین بخط نسخ و باسفیداب کتابت دارد و ۳سطر به قلم ثلث جلی و بآب‌زر ، دو طرف سمت راست و چپ حاشیه متصل بمتن گل اندازی زرین باساقه و برگهای طلائی تزئین شده، درپیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار ودرحاشیه سمت راست صفحه اول در میان ترنج تزئینی نام السلطان فتحعلیشاه‌قاجار بخط ثلث و برنگ مشکی نوشته‌اند .

مابقی صفحات	مجدول زرین ، حواشی قطعات نخودی رنگ ساده، و متن کتابت قطعات نیلی رنگ است که به۸ جدول زرین تقسیم شده و کتابت این ۸ جدول بخط نسخ و با سفیداب است و در هرصفحه ۳ سطر به قلم ثلث که باآب‌زر نگاشته شده و دو طرف حاشیه متصل بمتن گل اندازی زرین باتحریر الوان و ساقه و برگهای طلائی دارد .
تعداد صفحات	دارای ۳۸ صفحه‌که هرصفحه ۳سطر خط ثلث و ۸سطر خط نسخ کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله رب‌العالمین الرحمن الرحیم .
پایان	قدالفق الفراغ من تنمیق هذه الاوراق فی‌منتصف شهر رجب المرجب من شهور سنه مائة واثنی‌عشر بعدالالف من الهجرة علی هاجرها الف‌الف سلام وتحیة مستعیناً بالله‌الکریم الجواد ومعتصماً بولایة ائمة الامجاداضعف واحقر واقل العباد .
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه طلائی ضربی گل برجسته و چهارلچك ترنج زمینه عنابی ضربی گل برجسته ویك حاشیه ریسه گل و برگ زرین .
اندرون جلد	پارچه اطلس عنابی گلدار .

شماره ردیف ۴۹۵

اسم کتاب	سور قرآن و ادعیهٔ مختلف .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰/۵ × ۱۵/۵ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ فوق مجموعه‌ایست ازچند سوره‌قرآن ـ تعقیبات نمازهای یومیه ـ ادعیهٔ ایام‌هفته ـ دعای جوشن‌صغیر ـ دعای کمیل ـ دعای مشلول ـ دعای سمات ـ دعـای احتجاب ـ زیارات جامعه کبیر ـ و ترویه هلال ـ و دعای نیمهٔ شعبان ـ . در چند صفحه آخر رساله فوق بعضی از کلمات مبارکـات کلام‌الله مجید و ادعیه را تقطیع و پس از محاسبه بطریق ابجد نتیجه آنهـا را میان جداول زرین بند مشکی بسرخـی نوشته‌اند و رؤیت آنها را بعد از خواندن سوره توحید و بعد از نماز اول ماه توصیه و تأکید کرده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع الاول قوی‌ئیل ۱۳۱۰) باسجع دو مهر بنامهـای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین باتحریر مشکی و ارغوانـی رنگ . حواشی این دو صفحه مزین است باسلیمی‌های زرین زوج تحریر ـ و ریسه گـل و برگهای زریـن و

پیچکهای تزئینی ریز بسیار ممتاز . بین‌السطور این‌دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب‌مرصع بطلای سبز و آتشین . بطرح کنگره‌ای دارد بااسلیمی های زوج تحریر مشکی وپیچکهای زرین ویك‌حاشیهٔ زمینه صورتی رنگ بالوزی‌های ریسه‌ای فیروزه‌ای رنگ . و یك کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب مرصع وسط طلائی نانویس . فواصل آیه‌ها را با لوزی‌های طلائی مشخص کرده‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است سرسور و سر ادعیه‌را در جداول بند زرین زمینه لاجوردی و ساده بخط نسخ و بآب‌زر نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۳۵ صفحه‌که هرصفحه ۱۱سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم – یس . والقرآن الحکیم .

پایان بعد از اتمام سوره در هرمرتبه یك بار ایندعا را در فوق قلمی شد بخواند .

جلد مقوای روغنی بوم مرغشی طلائی رنگ وسط ترنج و دوسرترنج زمینه مشکی دور کنگره زرین منقش بگل و برگهای الوان با دو حاشیه زمینه لاکی و مشکی با ریسه پیچکهای زرین .

اندرون جلد بوم گلی رنگ مزین به‌گلهای یاس واسلیمی وبرگهای زرین .

شماره ردیف ۲۹۶

اسم کتاب	سور قرآن و دعوات .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵/۵ × ۲۴ سانتی .
کاغذ	فرنگی متن و حاشیه رنگ کرده .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد.
توضیحات	نسخه حاضر مشتمل است از سوره مبارکه واقعه ـ دعای دفع شر دشمنان ـ فرج از شدائد ـ دعای‌قضای حوائج و مهمات .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اوذئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است حواشی ساده و بدون تزئین است ـ متن کتابت طلاپوش مزین به ساقه و شاخه و برگهای مو و خوشه انگورهای لاجوردی و گلی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج متن مشکی دور دندانه‌ای آبی و سفید و شنگرفی رنگ دارد که در زمینه مشکی بخط نسخ تزئینی وبآب‌زر مختصات ادعیه این‌نسخه‌را نوشته‌اند. صفحات سوم و چهارم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی است و نانویس .
صفحه پنجم و ششم	مجدول کمند اندازی زرین و رنگین بازوج تحریر

مشکی است حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است فواصل آیات مبارکات را با لوزی‌های طلائی مشخص کرده‌اند در پیشانی صفحه پنجم یك کتیبه مذهب دو طرف مزین به لوزی‌های طلای سبز و طلای سرخ بند مشکی دارد وسط کتیبه طلائی نانویس و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست کتیبه است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین زوج تحریر مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور صفحات طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . نام ادعیه و خواص آنها را به قلم ثلث وبرنگ آبی در میان جداول مستطیل بند مشکی نوشته‌اند و سورة الواقعه را در ذیل یك کتیبه دو طرف مذهب مزین به لوزی‌های طلای سبز و طلای سرخ نوشته‌اند کاغذهای حافظ بین صفحات اصفهانی نازك غبار نقره افشان است .

تعداد صفحات دارای ۳۲ صفحه که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .

آغاز قال‌الله تبارك وتعالی فی‌کتابه‌الکریم اجیب دعوة‌الداع اذا دعا .

پایان اللهم فصل علی محمد وآل محمد وعجل فرجهم .

جلد مقوای روکش چرم آلبالوئی وسط ترنج و چهار سر ترنج دور دندانه‌ای دندان موشی زرین زمینه مشکی بااسلیمی‌های بندرومی دهن اژدری سفید برجسته و یك حاشیه زنجیرباف طلائی .

اندرون جلد چرم کبود رنگ ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۲۹۷

اسم کتاب	سوره مبارکه فتح و تعقیبات مختصر .
قطع	وزیری بابعاد ۱۴/۵×۲۳ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن حاشیه شده الوان .
خط	نسخ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی فی سنه ۱۱۱۳ هجری قمری .
توضیحات	نسخه حاضرمشتمل است برسورهٔ مبارکه الفتح ـ تعقیب نماز ظهر ـ شام ـ صبح ـ عشا .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اوذئیل ۱۲۸۳) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی این دو صفحه مزین است به ریسه گلهای پرطاووسی و گلهای شش‌پر زرین متن کتابت مجدول زرین است که آیات مبارکات را بخط نسخ و سفیداب نوشته‌اند و فواصل آیات را باگلهای شش‌پر طلائی مشخص کرده‌اند ـ در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب دارد که در زمینه طلای سبز وسط آن (سورة الفتح تسع وعشرون آیه) را بخط نسخ و بشنگرف نوشته‌اند در سمت راست‌صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول و کمنداندازی‌زرین و رنگین است وتزئینات

تمامی صفحات بشرح صفحه اول و دوم است . اسامی تعقیبات نماز را بخط نسخ جلی و بآب زر در میان جداول زرین نوشته‌اند

تعداد صفحات دارای ١٤ صفحه که هر صفحه ١٠ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ انافتحنالك فتحاً مبیناً .

پایان کتبه المحتاج الی الله الملك الغنی احمد النیریزی فی سنه ١١١٣ هجری قمری .

جلد مقوای روکش چرم گلی رنگ مجدول کمندکشی زرین و یك حاشیه ریسه برگ طلائی .

اندرون جلد چرم کبود ساده مجدول کمندکشی زرین .

شماره ردیف ۲۹۸

اسم کتاب سوره واقعه و ادعیه مختلف .

قطع ربعی بابعاد ۱۳×۲۰ سانتی .

کاغذ ترمه آهار مهر شده .

خط نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت سیدحسن النیاز الطباطبائی فی سنه ۱۲٤۰ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ فوق مشتمل است بر سورة الواقعه ـ سورة ـ الملك ـ دعای قضاء الحاجات و المهمات ـ دعای دفع بلایاکه کاتب این‌مجموعهٔ دعا رابجهت فتحعلی‌شاه قاجارکتابت و تقدیم نموده است‌با ترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق .

پشت صفحه اول سجع مهر شیر و خورشید مربوط بدوران ولیعهدی مظفرالدین‌شاه قاجار .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین است متن کتابت مجدول زرین بند مشکی است که ترجمه فارسی آنرا بخط نستعلیق و رنگ سرخ درون آن نوشته‌اند ودر جداول تزئینی دندان موشی طلائی دعا را بخط نسخ خوش و رنگ مشکی نوشته‌اند . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبدی در زمینه طلائی دارد با اسلیمی‌های بندرومی زرین و زوج تحریر و گلهای زنبق و پنجپر الوان و یك ترنج و

دولچکی زمینه‌لاجوردی در درون سرلوح است ویك کتیبه دو طرف مذهب زمینه طلائی که وسط در متن کبود رنگ آن بخط نسخ و بآب زر نوشته شده (سورة‌الواقعه) و با پیچکهای طلائی و برگهای کوچك زمردی رنگ تزئین شده است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و زوج تحریر مشکی و رنگین است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . متن کتابت اوراق مجدول است بآب زر و زوج تحریر مشکی بشرح صفحه اول و دوم . اسامی سور و نام ادعیه و مورد استفاده از آنها را در میان جداول بند زرین بخط نسخ و بآب زر نگاشته با پیچکهای لاجوردی تزئین شده است .

تعداد صفحات دارای ٤٠ صفحه که هر صفحه ٧ سطر کتابت نسخ دارد و ٧ سطر ترجمه بخط نستعلیق .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ اذا وقعت‌الواقعه .

پایان حررة‌الداعی لدوام‌الدولة القاهره‌الباهرة . . . . . . فتحعلی‌شاه قاجار خلدالله ملکه و ابدالله دولته . العبدالاقل سید حسن النیازالطباطبائی فی سنه ١٢٤٠ هجری قمری .

جلد مقوای روغنی بوم عنابی طلائی منقش به یك دسته گل تزئینی الوان با یك حاشیه زمینه مشکی‌نقطه‌نشان طلائی وحاشیه‌دیگرزمینه‌یشمی‌رنگ نقطه‌نشان‌سفیداب.

اندرون جلد بوم تریاکی مزین به ساقه و برگ و خوشه‌های انگور طلائی . وسط ترنج و دوسر ترنج دور کنگره طلائی منقش بگل و برگهای الوان . با یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل الوان .

شماره ردیف ۲۹۹

اسم کتاب	سورهٔ یاسین .
قطع	وزیری متوسط بابعاد ۱۵×۲۴/۵ ساتنی .
کاغذ	اصفهانی الوان متن و حاشیه شده . متن بعضی صفحات غبار زر و نقره‌افشان است .
خط	نسخ ـ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میرزا احمد نیریزی سنه ۱۱٤٦ هجری قمری .
توضیحات	نسخه حاضر شامل سورهٔ یاسین و آیات حفظ و آیات استکفا ، آیات حاجت ، دعای برکةالسباع اوراد و تعقیبات نمازها ـ مناجات حضرت پیغمبر (ص) زیارت حضرت امام حسین علیه‌السلام میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸٤) با سجع چهار مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی ـ محمد الموسوی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین و سیلو رنگ . حواشی ساده و کاغذ متن این دو صفحه زیتونی رنگ است آیات را بخط نسخ و بآب زر نوشته‌اند فواصل آیات با دوایر کوچك گلی رنگ مشخص کرده‌اند درپیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه است و دارای یك سرلوح مذهب بطرح محرابی کنگره‌ای در زمینه طلاپوش با گل و برگهای الوان و یك حاشیهٔ گل و

برگ ریسه‌ای و اسلیمی‌های زرین و رنگین دارد .

مابقی صفحات — مجدول کمنداندازی زرین و سیلو رنگ . حواشی ساده و بدون تزئین است دو سرلوح مذهب بطرح کنگره‌ای محرابی درمتن‌طلاپوش داردکه یکی شروع اوراد فرایض یومیه است و دیگری شروع دعای برکةالسباع است چهارده صفحه آخر کتاب برنگ نارنجی است بنظر میآید که الحاقی و مناجات حضرت جبرئیل است .

تعداد صفحات — دارای ۱۵۰ صفحه هر صفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز — سورة یاسین مکیه وهی ثلاث و ثمانون آیه .

پایان — و کتب‌العبدالاقل الداعی لابود للسطنة الهیه احمد النیریزی‌غفرالله له‌ولوالدیه فی‌سنه ۱۱۴۶ من‌الهجرة.

جلد — مقوای روغنی متن مرغشی لاکی رنگ وسط ترنج و دوسر ترنج زمینه مشکی دورکنگره‌ای است که روایتی از کلام‌الله مجید را با سفیداب و خط نسخ خوش نوشته‌اند و یك حاشیه کتیبه‌ای زمینه مشکی دارد که روایتی از حضرت رسول اکرم خطاب بسلمان فارسی را با سفیداب و خط نسخ خوش نگاشته‌اند و در اندرون یکی از سر ترنج‌های پارهٔ دوم جلد نوشته شده (احمدالنیریزی فی ۱۱۴۶) .

اندرون جلد — کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۰۰

اسم کتاب سوره یاسین و غیره .

قطع وزیری بابعاد ۱۷×۲۴/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی شکری رنگ .

خط نسخ .

اسم کاتب و تاریخ کتاب ندارد .

توضیحات نسخهٔ موجود مشتمل است بر سوره مبارکه یاسین ـ تعقیبات نماز ـ ادعیه هفته ـ دعای صباح ـ دعای طلب سعادت ـ دعا بجههٔ مقهور شدن خصم ـ که بخط نسخ و رنگ مشکی کتابت شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی و لاجوردی است . حواشی این دو صفحه مذهب است به اسلیمی‌های بندرومی زرین و گلهای طلائی و الوان . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح کنگره‌ای دندان موشی‌متوسط دارد در زمینه زیتونی رنگ و یك نیم ترنج زمینه لاجوردی در درون سرلوح است که تزئینات مختصر و ساده‌ای دارد با یك کتیبهٔ دو طرف لاجوردی وسط طلائی که

	سوره یـاسین را بخط نسخ و بسفیـداب درون آن نوشته‌اند . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بندلاجوردی است. حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . در بعضی صفحات فواصل آیات را با لوزی‌های تزئینی کوچك مشخص کرده‌اند و اسم ادعیه را در جداول ساده بند طلائی بآب زر نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۷۹ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ یس . والقرآن‌الحکیم . انك لمن‌المرسلین .
پایان	و اغلب بالی و هوای و سریرتی وعلانیتی و اسفـع بناصیتی الی کل ما ترنه لك رضاً من طاعتك فی‌الدین .
جلد	مقوای روکش تیماج سورمه‌ای رنگ ساده حاشیـهٔ مجدول ریسه دسته گل زرین .
اندرون جلد	کاغذ ابری زرشکی .

شماره ردیف ۳۰۱

اسم کتاب سوره یس و ادعیه .

قطع خشتی بابعاد ۱۴/۲×۲۱/۱ سانتی .

کاغذ قطعه متن و حاشیه الوان .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت الحاج عبدالله الشیرازی النوربخشی ۱۲۵۰ هجری قمری .

توضیحات کتاب حاضر شامل سورهٔ مبارکه یس ـ دعای تعقیب نماز صبح ـ ادعیه ایام هفته ـ دعا جهت دفع هم و غم ـ دعای استغفار ـ دعای صباح ـ و چند دعای دیگر میباشد که کاتب جهت سلامتی و دوام سلطنت محمد شاه غازی کتابت نموده و هدیه کرده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه گردید اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی ارغوانی بند زرین و لاجوردی است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور طلااندازی دندان‌موشی‌است فواصل‌آیات‌با ستاره‌های زرین کوچك مشخص شده کتابت بخط نسخ و با سفیداب است ، در پیشانی صفحه اول یك کتیبهٔ بازوبندی تزئینی دارد که در زمینه ارغوانی آن بخط نسخ و برنگ آبی نوشته شده (سورهٔ یس وهی مکیه) سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست

کتیبه است .

مابقی صفحات ازصفحه‌اول الی‌صفحه‌۲۹ مجدول کمندکشی ارغوانی بند زرین و لاجوردی است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است و کتابت بعضی از صفحات بآب زر و بعضی به‌لاجورد و تعدادی با سفیداب است ، کاغذمتن صفحات فوق برنگ ارغوانی است و از صفحه ۳۰ الی ۳۲ نانویس است از صفحه ۳۳ الی صفحه ۱۰٤ کاغذ متن کتابت برنگ نیلی و کاغذ حواشی برنگهای نخودی و گلی رنگ است . بقیه تزئینات بشرح صفحات اول و دوم میباشد . نام ادعیه و طرز استفادهٔ از آنها را در جداول بند زرین برنگهای زرد ، گلی و لاجورد نوشته و اطراف کتابت را با پیچك‌های زرین تزئین نموده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۰٤ صفحه که هر صفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ یس‌والقرآن‌الحکیم .

پایان کتبه‌العبدتراب‌ـاقدام‌الفقر! اقل‌الحاج‌عبدالله‌الشیرازی سنـه خمسین و مـأتین و الف الهجـریه ۱۲۵۰ در دارالخلافه طهران صانها الله تعالی .

جلد مقوای روغنی بوم گل ماشی ، وسط ترنج زمینه عنابی که اطراف ترنج را با شاخه و برگهای تزئینی مشکی زوج تحریر زرین زینت داده‌اند روایتی از حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله را بخط ثلث و برنگ زرد در درون‌ترنج نوشته‌واطراف کتابت‌را باپیچکهای زرین تزئین‌کرده‌اند. دارای یك‌حاشیه زمینه ارغوانی زنجیره مشکی ویك‌حاشیه زمینه مشکی ریسه‌شاخه و برگهای طلائی‌وحاشیه دیگری‌بطرح‌کتیبه‌سازی زمینه

مشکی که درون کتیبه‌ها روایاتی ازحضرت رسول اکرم بخط ثلث و برنگ زرد نگاشته‌اند ودرسمت راست کتیبهٔ پارهٔ اول جلد نوشته‌شده (کتبه الفقیرفنای شیرازی) .

اندرون جلد مقوای روغنی بوم عنابی ساده ، کمند مجدول زرین. و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه‌نشان سفیداب .

شماره ردیف ۳۰۲

اسم کتاب	سوره یسن و ادعیه متفرقه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰/۵×۱۷/۵ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده کاغذ متن خانبالغ نخودی رنگ کاغذ حاشیه اصفهانی شکری رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی بتاریخ ۱۱۳۷ هجری قمری .
توضیحات	این رساله مشتمل است برسورهٔ مبارك یسن ـ دعای دفع بلا ـ تعقیب نماز صبح ـ دعا دفع شر و کفایت مهمات ـ تعقیب نماز ظهر ـ تعقیب نماز عصر و شام ـ دعای فرج ـ که کاتب بجهت حاجی محمد علی تحریر نموده است .
پشت صفحه اول	ممهور بمهر مشیرالسلطنه و سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی طلائی بند مشکی و زنگین است حواشی ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور مزین بگل و برگهای ریز طلائی است . فواصل آیات را بوسیله دوایر کوچك زرین‌مشخص کرده‌اند. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع خوب بطرح گنبد دور کنگرهٔ دندان موشی زمینه طلاپوش دارد با اسلیمی‌های بند رومی زرین زوج تحریر و گلهای پنج‌پر و شاخه‌های الوان و یك نیم ترنج تزئینی

زمینه عنابی و لاجوردی در دل سرلوح با حاشیه زنجیرباف سفید .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی و رنگین است. حواشی اوراق ساده و بدون تزئین . بین‌السطور مزین است بگل و برگهای ریز طلائی . اسامی ادعیه و خواص آن میان جداول بند طلائی ساده بخط نسخ و بآب زر نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ۵۸ صفحه که هر صفحه ۸ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم . یس . والقرآن‌الحکیم .

پایان کتبه العبدالاقل تراب اقدام‌المؤمنین احمدالنیریزی‌فی سنه ۱۱۳۷ لجناب العالم العامل الفاضل الکامل الباذل کریم‌الذات غنی الصفات جالینوس الزمانی بقراط الدورانی اعنی الحاج‌الحرمین الشریفین حاجی محمد علی دامت برکاته .

جلد مقوای روکش ترمه زمینه لاکی گل و بوته جقه‌ای حاشیه سجاف چرم مشکی مارپیچی ضربی طلائی .

اندرون جلد کاغذ پسته‌ای رنگ متن زرافشان با کمند طلائی .

شماره ردیف ۳۰۳	
اسم کتاب	سورهٔ یس و تعقیبات نماز .
قطع	نیم ربعی بابعاد ۱۱×۱۷/۹ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی بتاریخ ۱۱۰۱ هجری قمری در بلدهٔ اصفهان .
توضیحات	نسخهٔ حاضر شامل سورهٔمبارك یس ـ تعقیبات نمازهای یومیه ـ دعای جهت جمیع مهمات و دعای جوشن صغیر است .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (هوالواقف علی‌البرائر. بفحوای فمن‌جاء بالحسنه . . . . . در این اوان سعادت نشان و زمان بهجت اقران . . . . خاقان . . . . . . السلطان‌بن . . . . . الخاقان بن الخاقان ابوالنصر والفتح والظفر فتحعلی پادشاه قاجار . . . . این کتاب دعوات و رساله تعقیبات را بر اولاد ذکور نیکو نهاد وقف و تولیت آنرا بنفس نفیس همایون خود مفوض فرموده‌اند که در هر گاه و بیگاه علی‌الدوام قرائت و تلاوت نمایند ، ثواب آن عاید ذات اقدس و وجود مقدس گردد . . . . شهر ذیحجه‌الحرام من‌الشهور سنه ثمانیه عشر و مأتین بعدالالف من‌الهجرة النبویة المصطفویه . . . . . و نوشته دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع

سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم

مجدول کمنداندازی زرین زوج تحریر مشکی و الوان است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، فواصل آیه‌ها را بتوسط گلهای چهارپر طلائی مشخص کرده‌اند ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب اعلا دارد بطرح کنگره دندان موشی در زمینه طلائی با یك نیم ترنج متن لاجوردی مذهب در درون سرلوح ، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار درسمت راست سرلوح است و در ذیل آن در یك نیم ترنج متن طلاپوش بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته شده (السلطان فتحعلیشاه قاجار) .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و الوان است ، حواشی تمامی‌صفحات ساده وبدون تزئین است و بین‌السطور تمامی صفحات ساده و فواصل آیات و جملات را با دوایر زرین کوچك مشخص کرده‌اند ، اسامی ادعیه و طرز استفاده از آنها را در جداول سادهٔ بند زرین بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند صفحات ۶۹ و ۷۰ مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین ، بین‌السطور این‌دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه ۶۹ یك سرلوح و یك کتیبه مذهب اعلا دارد بطرح کنگرهٔ دندان موشی در زمینه طلاپوش با تزئینات ظریف و زیبا ، سجع مهر شاه طهماسب در سمت‌راست سرلوح است (بنده شاه‌ولایت

طهماسب) شروع دعای جوشن صغیر از صفحه ۶۹

تعداد صفحات دارای ۱۰۲ صفحه و هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - یس ولقرآن‌الحکیم .

پایان کتبه‌المحتاج الی غفران ربه الغنی احمدالنیریزی فی بلدة اصفهان صانها الله‌عن الحدثان فی سنه عشر و ماته بعدالالف من‌الهجرة النبویه علی مهاجرها الف الف صلوة و تحیه ۱۱۰۱ .

جلد مقوای روغنی بوم لاکی ساده ، وسط ترنج چهارسر ترنج و چهار لچکی زمینه نخودی رنگ دور کنگرهٔ مشکی با گل و برگهای مشکی برجسته .

اندرون جلد مقوای روغنی کبود رنگ مجدول زرین .

شماره ردیف ۳۰۴

اسم کتاب	سوره یس و دعای دوازده امام .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۴×۲۱/۵ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده کاغذ متن ترمه کاغذ حاشیه دولت‌آبادی .
خط	نسخ ـ ثلث جلی کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی بتاریخ ۱۱۱۲ فی بلدة اصفهان سورهٔ یس این مجموعه را کتابت نموده ولی قسمت دوم که دعای دوازده امام و بخط نسخ و ثلث میباشد و بشیوه کتابت یاقوت مستعصمی تحریر شده متأسفانه بدون ذکر نام کاتب و تاریخ کتابت است .
توضیحات	رساله موجود از دو قسمت تشکیل شده قسمت اول که بخط احمدالنیریزی است‌شامل سورهٔمبارکه یس‌ـ سورةالواقعه ـ تعقیبات نماز یومیه وقسمت دوم دعای دوازده امام است که قبلا توضیح داده شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و شرح دیگری بدین‌مضمون (این نسخه‌شریف درکربلای معلی لقیمت صد روپیه از معرفت کاظم حبین‌خان خریده شد محررها غره ربیع‌الاول سنه ۱۲۳۳ . . . . . . حافظ محمد عبدالحسین .... رئیس‌الامرا هندی با سجع مهر حافظ محمد عبدالحسین‌خان بهادر نواب رئیس‌الامرا

سراج‌الممالك الملك سراج‌الدوله سردار جنگ ۱۲۲۵) .

صفحه اول و دوم

مجدول کمندکشی زوج تحریر زرین و مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است فواصل آیات بوسیله دوایر تزئینی مشخص شده . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع دور کنگره در زمینه طلاپوش با تزئینات اسلیمی‌های بند رومی زوج تحریر زرین و مشکی و گلهای چهارپر الوان و یك نیم‌ترنج زمینه لاجوردی تزئینی در دل سرلوح طرح شده با یك کتیبه دو طرف مذهب زمینه طلاپوش که بخط نسخ و سفیداب (سوره یسن ثلث و ثمانون آیه مکیه) نوشته شده . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار درکنار سرلوح است .

مابقی صفحات

۵۸ صفحه احمدالنیریزی مجدول کمندکشی زرین‌زوج تحریر مشکی است . حواشی و متن ساده و بدون تزئین است . در قسمتهائی‌که آیات کلام‌الله نوشته شده رموز قرائت را بسرخی مشخص کرده‌اند و قسمت دوم که شامل دعای دوازده امام و ۱٦ صفحه است مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی و رنگین است . حواشی ساده و بدون تزئین ولی متن کتابت درجداول منظمی تقسیم شده که در هر صفحه ۳ سطر خط ثلث جلی و بآب زر با اعراب مشکی و ٦ سطر خط نسخ و رنگ مشکی نوشته شده که دو طرف آنها را بشاخ و برگهای ریسه‌ای زرین تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات

دارای ۷٦ صفحه که هرصفحه در قسمت اول ۸ سطر

سورة يس ثلث وثمانون آية مكية

بسم الله الرحمن الرحيم

يس ● والقرآن الحكيم ● إنك
لمن المرسلين ● على صراط مستقيم ●
تنزيل العزيز الرحيم ● لتنذر قوما ما
أنذر آباؤهم فهم غافلون ● لقد
حق القول على أكثرهم فهم لا

و قسمت دوم ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم - یس والقرآن الحکیم .
پایان	کتبه المحتاج الی عفوریه الغنی احمدالنیریزی فی شهرالله لاعظم من شهور سنه ۱۱۱۲ فی بلدة اصفهان صانها لله عن‌الحدثان .
جلد	مقوای روغنی بوم تریاکی منقش به گل و برگهای الوان با یك حاشیه زمینه عنابی ریسه گل‌های پنج‌پر و حاشیه دیگر زمینه مشکی ریسه برگ زرین .
اندرون جلد	بوم عنابی با یك شاخه گل نرگس و دو شاخه شکوفه سیب و یك حاشیه زمینه مشکی زنجیره زرین .

شماره ردیف ۳۰۵

اسم کتاب	سوره یسن و دعوات متفرقه .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۲×۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ شکری .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	امسلمه بتاریخ ۱۲۳۸ من‌الهجرة النبویه .
توضیحات	این رساله مجموعه‌ایست ازسوره‌مبارکه‌یسن ـ افتتاح دعای سمات ـ دعای سمات ـ دعای صباح ـ دعای‌ایام هفته ـ دعای شفای امراض ـ دعای سحر ماه مبارك رمضان ـ دعای برآمدن حاجات ـ که‌کاتب‌آن امسلمه خانم دختر خاقان خلد آشیان در تاریخ ۱۲۳۸ هجری بخط نسخ بسیار خوش برشته تحریر درآورده خانم مزبور علاوه برکتاب دعای فوق کلام‌الله مجیدی بخط نسخ بسیار زیبا در تاریخ صفر المظفر ۱۳۰۲ کتابت کرده که توصیف آن بانمونه عکس خط آن خانم بتفصیل در صفحه ۷۵ فهرست قرآنهای خطی کتابخانه سلطنتی تألیف نگارنده ذکر شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق‌ثبت‌کتابچه کتابخانهٔ مبارکه‌اودئیل ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بندمشکی و لاجوردی است ، حواشی ساده و بدون تزئین است ، بین‌السطور طلا اندازی

شماره دفتر ۱۱۲۳

فيه فافعل بي ذلك وان لم استوجبه

منك يا ذا العرش العظيم

نمقت مجموعة الشامة بيد الداثر امر سلمه

في سنة ١٣٣٨ من الهجرة النبوية

دندان موشی زوج تحریر مشکی است . فواصل آیات
را باگلهای پنج‌پر تزئینی طلائی مشخص کرده‌اند ، در
پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب ، مرصع ، ممتاز ،
در زمینه طلاپوش و لاجورد باتزئینات اسلیمی هـای
بند رومی و گل و برگهای ریز الوان دارد ، سجع‌مهر
ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست کتیبه است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریـر بند مشکـی
لاجوردی ، حواشی تمامی صفحات ساده و بـدون
تزئین است ، بین‌السطور تمامی اوراق طلا اندازی ،
ودندان موشی است. فواصل آیات‌را باگلهای چهارپر
تزئینی مشخص کرده‌اند . اسامی ادعیه را در میـان
جداول دو طرف مذهب ، مرصع، متن لاجوردی‌وسط
زمینه طلاپوش بخط نسخ خوش وبسرخی نگاشته‌اند،
خواص ادعیه را در پایان بعضی از دعاها بخط ثلث
و بسرخی نوشته و اطرافش‌را طلااندازی دندان‌موشی
کرده‌اند .

تعداد صفحات ۷۶ صفحه و هرصفحه دارای ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ، یسن والقران الحکیم .

پایان نمقت من‌هی‌للشاه امةبیدالداثره ام‌سلمه فی‌سنه۱۲۳۸
من‌الهجرة النبویه .

جلد مقوای روکش تیماج زرشکی رنگ ، مجدول زرین ،
حاشیه گلهای سروی ضربی طلائی .

اندرون جلد کاغذ نخودی رنگ غبار زرافشان .

شماره ردیف ۳۰۶

اسم کتاب	شرح اسماء الحسنی .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۱×۱۷ سانتی .
کاغذ	فرنگی ضخیم .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ حاضر شرح وخواص اسماء الحسنی است بزبان فارسی که منقول از حضرت امام رضا علیه السلام میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲)باسجع‌مهر مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله‌ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	کمند زرین بندمشکی ومجدول زرین ورنگین است، حواشی این دو صفحه مزین است باسلیمی‌های بند رومی وشاخه وبرگهای زرین باتحریر مشکی وگلهای اناری الوان در پیشانی صفحه اول یك سرلوح تزئینی دارد ، سجع مهر ناصرالدینشاه درسمت راست سرلوح دیده میشود . بین‌السطور کتابت این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است .
مابقی صفحات	کمند زرین بندمشکی ومجدول طلائی ورنگین است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . نام اسماءرا بحط نسخ وبشنگرف نوشته

شده است .

تعداد صفحات	دارای ٤٢ صفحه و هرصفحه ٨ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ منقول است از حضرت‌امام رضا علیه‌السلام که آن حضرت فرمودند که در نزدمن . از خواص اسماءالله چیزی چند هست‌که تجربه‌کرده‌ام و صحت آن برمن ظاهر شده .
پایان	الجلیل ـ هرکه بسیار بگوید یاجلیل هرکه اورا بیند تعظیم و توقیر وی‌کند وچون بمشك وزعفران‌بنویسد و بخورد بزرگ خلایق و نزد ایشان عزیز و سرفراز شود .
جلد	چرم دولائی بوم نخودی رنگ منقش به‌منظرهٔ یك‌قلعه وعمارت قدیمی و چندین درخت و چند تصویر .
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۰۷

اسم کتاب	شرح اسماء قدسیه ادریسیه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵×۲۲ سانتی .
کاغذ	فرنگی آهار مهره شده نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ رقاع ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد الوقار ابن المرحوم الوصال الشیرازی بتاریخ ۱۲۷۴ هجری قمری .
توضیحات	اسامی قدسیه حضرت باریتعالی را بخط نسخ خوش جلی و بآب زر نگاشته و سپس طریق استفاده از این اسماء را بخط نسخ و بلاجورد و سرخی ذیل آنها میان جداول مستطیل شکل مختلف نوشته‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله و رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا بطرح اسلیمی های بندرومی طلای سایه روشن باتحریر مشکی و گلهای الوان تزئینی و حواشی مذهب بطلای سرخ و طلای سبز دارد باتزئینات گره‌سازی نقطه نشان وزنجیره‌ای بند مشکی و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب مرصع اعلا که در متن طلاپوش وسط آن بخط نسخ خوش و بسرخی نوشته شده (شرح اسامی قدسیه

ادریسیه) و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح دیده میشود .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی‌زرین ولاجوردی است بین‌السطور ادعیه طلااندازی دندان موشی است و شرح خلاصهٔ آنها در اول هردعا بخط نسخ خوش و بسرخی نگاشته شده .

تعداد صفحات دارای ٤٥ صفحه‌که هرصفحه ١١ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ سبحانك لااله‌الا انت یارب کل شیئی و وارثه .

پایان کتبه العبد الاقل الداعی لابودالدولة الغالبه القاهـره . . . . وانا العبد احمد الوقار ابن المرحـوم الوصال الشیرازی تعمدة الله بغفرانه فیسنه ١٢٧٤ .

جلد مقوای روکش تیماج سرخ رنگ مجدول گوشه‌گلدار طلائی بایك حاشیه دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد کاغذ ابری خاکستری رنگ .

شماره ردیف ۳۰۸

اسم کتاب	شرح اصول کافی .
قطع	وزیری بابعاد ۲۹/۵×۳۳/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی شکری .
خط	نستعلیق ـ نسخ ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	خلیل بن الغازی القزوینی در سنه ۱۰۶۹ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	شاه عباس ثانی صفوی به خلیل بن الغازی القزوینی که از علما و فضلای وقت بوده مأموریت میدهد که شرحی برکتاب کافی ابوجعفر محمدبن یعقوب کلینی بزبان فارسی بنویسد مشارالیه از تاریخ جمادی‌الثانی سال ۱۰۶۸ هجری شروع به شرح کتاب کافی کرده و نسخهٔ حاضر مشتمل برشصت باب از کتاب الدعای کافی ودرسنه ۱۰۶۹ هجری قمری تألیف آنرا به‌پایان رسانده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانهٔ اندرون) .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و بندمشکی و گلی رنگ است حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین‌است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سرکنگرهٔ معمولی و ساده دارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین و بند مشکی و گلی رنگ است. حواشی

و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. ابواب و شمارهٔ آنها بخط نستعلیق و بسرخی نوشته شده. آیات مبارکات کلام‌الله مجید که باستشهاد آمده و روایات و احادیث بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته شده است.

تعداد صفحات دارای ۷٤٤ صفحه که هرصفحه ۱۹ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی قال فی کتابه قل مایعبابکم ربی لولادعاوکم ووسم الصلوة التی‌هی افضل العبادات البدنیه.

پایان تم الشارح الفقیر الی الغنی المغنی خلیل بن الغازی القزوینی ...... شرح اصول الکافی لابی جعفر محمدبن یعقوب‌بن اسحق الرازی رحمةالله تعالی فی دارالموحدین قزوین ...... فی عصر یوم الاربعا الخامس و العشرین من شهر جمادی الثانیة و انتقال الشمس الی حمل فی ساعتین و نصف ساعته من لیلة الجمعه السابع و العشرین من الشهر المذکور سنه‌تسع وستین والف هجریه حامداً مصلیاً مسلماً.

هزاران درود و هزاران سلام

زما بر محمد علیه السلام

جلد مقوای روکش چرم قهوه‌ای وسط ترنج و دو سرترنج و چهار لچك ضربی طلاپوش گل برجسته. حاشیه سجاف چرم مشکی.

اندرون جلد تیماج کبود رنگ ساده و حاشیه سجاف چرم مشکی.

شماره ردیف ۳۰۹

اسم کتاب	شرح براصول کافی .
قطع	رحلی حجیم بابعاد ۲۲×۳۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نستعلیق کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	خلیل‌بن الغازی القزوینی سنه ۱۰۹۷ هجری در دارالموحدین قزوین .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر شرح کتاب‌الحجه مشتمل بر هشتاد باب و شرح کتاب الکراهیه مشتمل‌برسی وپنج‌باب میباشد که از کتاب اصول کافی گرفته‌شده ... بقیه توضیحات بشرح توصیف کتاب شماره دفتر ۸۹۵ میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (شرح اصول‌کافی تصنیف ملاخلیل‌قزوینی ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان‌ئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه ظل اللهی شد) باسجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بندمشکی و گلی رنگ است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك نیم ترنج مذهب ساده و مختصر دارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی و گلی رنگ است . حواشی

و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تـزئین مطالب ساقط شده از متن . معانی لغات و توضیحات را باخطوط مختلف در حواشی نوشته‌اند سرفصول و شماره‌آنها وشروح‌را بسرخی‌وبخط نستعلیق‌نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۳٤۰ صفحه که هر صفحه ۲۱ سطـر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه‌ثقتی- الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمد واله الحج المعصومین .

پایان فرغ الشارح خلیل‌بن الغازی القزوینی . . . . . . من تحریره فی یوم الجمعه الثالث و العشرین من جمادی الاولی سنه سبع وستین والف هجریه بدارالموحدین قزوین وصلی الله علی محمد وآله المعصومین الطیبین الطاهرین .

جلد مقوای‌روکش تیماج قهوه‌ای وسط ترنج ودوسرترنج ضربی طلا پوش گل برجسته باحاشیهٔ دانه تسبیحـی زرین .

اندرون جلد کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۱۰

اسم کتاب	شرح حکمت عرشیه ملاصدرا .
قطع	وزیری بابعاد ۲۱×۳۴ سانتی .
کاغذ	فرنگی آهار مهره شده نخودی رنگ .
خط	نستعلیق ـ نسخ ـ کتابت جلی و خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد هادی بن محمد تقی الحسنی الحسینی در زمان سلطنت محمد شاه قاجار .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالله شکسته نویس الاصفهانی فی محروسهٔ اصفهان (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	مؤلف شرحی بزبان عربی برکتاب حکمة العرشیه محقق کامل و حکیم فاضل مظهر الحقایق و مبدع الدقایق صدرالملة والدین سلطان المتالهین قدوة المکاشفین محمد بن ابراهیم المشتهر بصدرالدین الشیرازی قدس الله نفسه و روح رمسه نگاشته و آنرا بنام شرح حکمت عرشیه ملاصدرا نامیده است .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (کتاب حکمت عرشیه‌ملاصدرا بتاریخ شهر رجب ۱۲۷۴ در عرض کتابخانه مبارکه ملاحظه شد) . و شرح دیگر (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول‌کمندکشی زرین‌بندمشکی‌رنگین‌است. حواشی این دو صفحه مزین است بگل و برگهای پرطاووسی

زرین باتحریر مشکی و ترنجهای تزئینی بسیار زیبا و دلربا . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح دور کنگره شنگرفی رنگ زمینه طلاپوش مذهب مرصع اعلا دارد با اسلیمی‌های سروی زرین سایه روشن و گلهای ریز الوان وسط ترنج و نیم ترنج و گلهای بوته جقه‌ای لاجوردی تزئینی زمینه لاجوردی و شنگرفی رنگ با دولچکی زمینه لاجورد وتزئینات بسیار زیبا باحواشی گره سازی و زنجیره‌ای طلائی ولاجوردی بند مشکی ویك حاشیه متن طلاپوش مارپیچی بند رومی باگلهای الوان . یك‌کتیبهٔ بازوبندی دوطرف مذهب مرصع‌اعلا وسط طلاپوش نانویس بسجع‌مهر ناصرالدین شاه‌قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول‌کمندکشی‌زرین بندمشکی‌رنگین‌است. حواشی و متن‌کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین. آیات مبارکات کلام‌الله مجید . روایات و احادیث را درمتن کتاب بخط نسخ خوش و رنگهای الوان نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٤٠٦ صفحه‌که هرصفحه ۱۵سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی شرح صدورنا بمعرفةالملة والدین واشرق قلوبنابنور المعرفةوالیقین ونور بصائر عقولنا بضیاء معرفةالحق والکتاب‌المبین.

پایان کتبه‌العبد الاقل الجانی عبدالله شکسته‌نویس الاصفهانی فی محروسه الاصفهان صانها الله تعالی عن الحدثان .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی گل برجسته طلائی باحاشیه مجدول زرین دندان موشی .

اندرون جلد تیماج گلی رنگ مجدول دندان موشی طلائی .

شماره ردیف ۳۱۱

اسم کتاب	شرح دیوان حضرت امیر علیه‌السلام .
قطع	وزیری طویل بابعاد ۱۸×۳۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی آبی رنگ .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدسعید بتاریخ رمضان المبارك ۱۰۶۵ .
توضیحات	نسخه حاضر شامل مطالب حکمت عملی از تهذیب اخلاق ـ تدبیر منزل ـ سیاست مدن ـ الهیات ـ نبوت و ولایت ـ انسان کبیر ـ انسان صغیر ـ و فضائل و مناقب حضرت علی علیه السلام میباشد . مفتاح رموز و اشعاریکه در متن نسخه حاضر باستشهاد گرفته شده است از ابن فارض ـ مولانا جلال‌الدین محمد بلخی رومی ـ خواجه‌حافظ شیرازی ـ شیخ‌محمودشبستری ـ محی‌الدین اعرابی ـ و شخص مؤلف امیر حسین معین‌الدین حسینی یزدی میبدی است در اواخر قرن نهم هجری قمری .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی . همچنین بخط شکسته نستعلیق خوش نوشته شده (شرح دیوان حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ۱۲۳۲ ـ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی

و روح العالمين فداه گذشت) با سجع مهری بنـام عبده عبدالوهاب الموسوی .

صفحه اول و دوم
مجدول زرین و سرنجی رنگ . حواشی و متن ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبدی دارد بایك کتیبه بازوبندی مذهب متن لاجوردی تزئینات سرلوح اسلیمی‌های زرین سایـه روشن باگل‌های الوان ودوترنج طغرائی دورکنگره‌ای متن طلاپوش در بالا و سمت راست سرلوح است که متن اولی نانوشته ودردومی باسفیداب وبخط نستعلیق خوش نوشته شده (السلطان فتحعلیشاه قاجار) وسجع مهر ناصرالدین شاه (شاه شاهان ناصرالدین) در بالای سرلوح طرح شده .

مابقی صفحات
مجدول زرین و سرنجی رنگ است حـواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و تـذهیب است عنوان مطالب بخط نستعلیق و رنگ سرخ نـوشته شده

تعداد صفحات
دارای ٥٢٤ صفحه هرصفحه ١٩ سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم و به نستعین ـ سپاس سعـادت اساس و شکر عبادت معبودی را که اعلام نبـوت و ولایت در میدان فتوت و هدایت برافراشت .

پایان
تمت الکتاب بعون الملك المنان بتاریخ بیستم شهـر رمضان المبارك سنه ١٠٦٥ کتبه العبد الاقل محمـد سعید تم .

جلد
مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده باترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته .

اندرون جلد
تیماج قهوه‌ای رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۱۳	
اسم کتاب	شرح دیوان حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۶/۵×۲۹/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی ـ دولت آبادی .
خط	نسخ و نستعلیق خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر که تألیف امیرحسین معین‌الدین حسینی یزدی میبدی است در اواخر قرن نهم هجری قمری‌در فضائل و مناقب حضرت علی علیه‌السلام‌است ومتأسفانه صفحه اول این نسخه ساقط شده است .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	تمامی صفحات‌مجدول زرین ولاجوردی‌است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین در حواشی اکثر صفحات یادداشتها و تفاسیر و تـرجمه لغات مشکل را به رقم نسخ و نستعلیق تحریری ورنگ مشکی‌نوشته‌اند ـ سرفصول درجداول‌زرین بندمشکی ساده بخط نسخ و رنگ سرخ و لاجـوردی نـوشته شده است .
تعداد صفحات	دارای ۵۸۸ صفحه‌که هرصفحه ۲۰ سطر کتابت دارد .
آغاز	ودلی‌که بسکه‌دانش نرسیده ازغایت قلبی روان نیست.
پایان	حررة هذا الحروف للاخ الروف مرکز دایرة الهدایة دایره مرکز الدرایه . . . . وانا خادم اهـل الیقین حسین‌بن معین جعله‌الله من‌اهل الفناء و رزقـه

رحیق البقاء ......

جلد مقوای روکش تیماج لاکی کم رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی زمینه گلدار برجسته و یك حاشیه دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد کاغذ سادهٔ آبی .

شماره ردیف ۳۱۳

اسم کتاب شرح دعای صباح .

قطع وزیری کوچك ، با بعاد ۵/۱۳×۲۰ سانتی .

کاغذ خانبالغ سیلو رنگ متن زرافشان .

خط نستعلیق خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت چنگیز قاجار ۱۲۶۲ هجری قمری .

توضیحات شارح این نسخه محمد المدعو بقطب‌الدین الحسینی در سنه ۱۱۶۰ میگوید قریب بسی سال قبل از این سنه ۱۱۳۰ این دعای صباح را بخط کوفی از روی خط عالم ربانی میرابراهیم قزوینی طیبه‌الله مضجعه نقل‌نمود و آن مرحوم در همان ایام باز بخط کوفی از روی خط مبارك جناب ولایت خطاب علیه الصلوة والسلام که نزد مرحوم عوض‌خان بوده نقل کرده و محمد المدعوبقطب‌الدین الحسینی‌نیز ازنسخه مزبور استفاده و دعای صباح را بفارسی شرح کرده است وهمچنین در نسخه حاضر قسمتی از رباعیات شیخ ابوسعید ابوالخیر نیز نقل و برشته تحریر درآمده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) و سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی ساده و بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان

موشی است ، درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح گنبدی در متن طلاپوش دارد که با اسلیمی‌های زرین و حاشیه بندی زنجیری زرین تزئین شده و یك کتیبه بازوبندی مذهب متن طلاپوش نانوشته دارد ، در سمت راست سرلوح سجع مهرشاه شاهان ناصرالدین دیده میشود .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی و متن ساده و بدون تزئین در حواشی بعضی ازصفحات میان ترنجهای تزئینی توضیحاتی راجع بمطالب مشکله متن بخط نستعلیق خوش و رنگ مشکی نوشته‌اند کلمات دعای صباح بآب‌زر و ترجمه فارسی آن‌برنگ سرخ و شرح دعا برنگ مشکی و خط نستعلیق دو دانگ نگاشته شده است .

تعداد صفحات دارای ۷۸ صفحه‌که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - نورانی‌ترین صبحی چون صفات مرآت‌که در هربامداد ازخامهٔ زبان اهل اشتیاق هرصحیفه آفاق درآید .

پایان کتبه چاکر جان‌نثار چنگیز قاجار ۱۲۶۲ هجری‌قمری.

جلد تیماج دولای‌لاکی رنگ‌ساده باسجاف مشکی زنجیره طلائی .

اندرون جلد تیماج مشکی مجدول طلائی .

شماره ردیف ۳۱٤	
اسم کتاب	شرح صد کلمه حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام .
قطع	وزیری بابعاد ۲۷/۵×۱۷/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	ثلث و نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	ترجمه منظوم فارسی صد کلمه (مائه کلمه) حضرت علی علیه‌السلام است نام مترجم وکاتب و تاریخ‌کتابت در این نسخه ذکر نشده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۳) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و رنگین است . حواشی ساده وبدون تزئین و متن کتابت این دوصفحه طلاپوش طلااندازی دندان موشی مزین بگل‌های الوان است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح کنگره‌ای باحواشی نقطه نشان و گل اندازی در متن طلاپوش و لاجورد دارد در میان ترنج طلائی دور کنگره‌ای بخط ثلث و بآب‌زر نوشته شده (مائه کلمه علیه عالیه) و در سمت راست صفحه اول سجع مهر ناصرالدین‌شاه‌قاجار است در هرصفحه ۳ سطر از فرمایشات حضرت علی علیه‌السلام را بخط ثلث بآب زر و لاجورد با اعراب

مشکی ولاجوردی تحریر یافته و ترجمه‌ها بخط نستعلیق و رنگ مشکی .

مابقی صفحات مجدول زرین و الوان است حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ومتن کتابت تمامی صفحات مجدول منتظم بند طلائی است و در دو سمت جداول باشاخه و برگهای زرین و رنگین تزئین شده است .

تعداد صفحات دارای ۳۰ صفحه که هرصفحه ۳ سطر از فرمایشات را بخط ثلث بآب‌زر و لاجورد و ترجمه منظوم بخط نستعلیق در ٦ خط برنگ مشکی تحریر یافته .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم .

بهترین هرکلام ای نور چشم مردمان
هست نام خالق بسیار بخش مهربان

پایان یا الهی بیرضایت کر زبان وچشم ودل
زشت گوید یابه‌بیند یارود جای مهل

جلد مقوای روکش تیماج قهوه‌ای رنگ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی طلائی گل برجسته .

اندرون جلد مقوای خاکستری رنگ ساده وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچکی نقره پوش ساده و یك حاشیه دانه تسبیحی نقره‌ای .

شماره ردیف ۳۱۵

اسم کتاب شرح کتاب زکوة وصوم از فروغ کافی .

قطع وزیری ، بابعاد ۱۶/۵×۲۹/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی .

خط نسخ نستعلیق ـ کتابت متوسط .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف خلیل بن الغازی القزوینی در سنه ۱۰۷۲ هجری‌قمری.

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات نسخه حاضر شرحی است برکتاب کافی ثقةالاسلام ابوجعفر محمدبن یعقوب‌بن اسحق‌الرازی الکلینی که بنا به امر شاه عباس ثانی صفوی خلیل‌بن الغازی القزوینی آنرا شرح و بنام شرح کتاب کافی نامگذاری کرد که مجلد حاضر مشتمل است برنود باب از کتاب زکوة و هشتاد و سه باب از کتاب صوم که در سنه ۱۰٦٤ هجری قمری شروع و در سنه ۱۰۷۲ هجری قمری به پایان رسانده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (شرح ملاخلیل قزوینی در اصول کافی ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه ظل اللهی شد) باسجع مهر مشیرالسلطنه و علی اکبربن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول لاجوردی و بندمشکی زرین . حواشی ومتن

کتابت این دوصفحه ساده وبدون تزئین‌است درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح کنگره‌ای در متن طلاپوش بااسلیمی و برگهای آبی و گلهای ریز الوان دارد وسط ترنج و دو لچك ترنج متن لاجوردی باشاخه و برگ و گلهای تزئینی و یك کتیبه بازوبندی مذهب مرصع .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی است حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین‌است. آیات‌مبارکات کلام‌الله و احادیث در روایات را بخط نسخ و رنگ مشکی و سر فصول و شروح را بسرخی نوشته‌اند ـ در اغلب صفحات مطالب ساقط شده از متن را در حواشی یادداشت و اطراف آنها را جدول کشی کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷۳۲ صفحه که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم وبه‌ثقتی ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمد وآله اجمعین .

پایان الشارح العبد الفقیر خلیل بن الغازی القزوینی...... من شرح هذا اللکتاب بعد العصر یوم الجمعه العاشر من شهر شعبان المعظم سنه اثنتین و سبعین والف هجریه حامداً مصلیاً مسلماً .

هزاران درود و هزاران سلام

زما برمحمد و آلش تمام

سنه ۱۰۷۲ .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی وسط ترنج و دو سرترنج ضربی گل برجسته طلائی .

اندرون جلد تیماج گلی رنگ باکمند طلائی .

شماره ردیف ۳۱۶

اسم کتاب	شرح نهج‌البلاغه .
قطع	رحلی ، بابعاد ۲۴×۳۸ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ - کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بدون ذکر نام کاتب بتاریخ ۱۰۷۵ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر شرح بر نهج‌البلاغه حضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام است که شامل کلمات قصار - خطب - نامه‌ها - عهدنامه‌ها و وصایا و فرمایشات میباشد که شارح آن میثم‌بن علی‌بن میثم الجرانی در شش قسمت تقسیم و بعربی شرح کرده است . کاتب این نسخه که متأسفانه نام وی ذکر نشده در خاتمه جلد دوم این کتاب متذکرشده است‌که نسخه حاضررا برای‌کتابخانه شیخ الجلیل الفقیه العالم شیخ الشیعه رکن الاسلام والشریفه الشیخ حسام‌الدین حسن ابن الشیخ الجلیل غرالدین علی‌بن غراقه کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است بتاریخ اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر - مشیرالسلطنه - حسین‌بن هدایت‌الله - رضاالحسینی - نوشته دیگری بدین مضمون (این کتاب مستطاب شرح نهج‌البلاغه‌را جناب آقامحمد باقر یزدی در اصفهان برای این بندهٔ جانی خاطی ابتیاع نموده و دخل بنوبتی فی‌شهر رجب

سنه ۱۲۵۷ وانا العبد المذنب فرهاد باسجع مهرفرهاد ۱۲۸۰) .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات بطور کلی کتاب حاضر فاقد تزئین وجدول وکمندکشی است. سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی صفحه اول است . نام اشخاص و اقوال وشماره فصول و ابواب را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۰۸۶ صفحه وهرصفحه ۲۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه‌نستعین . وهو المستعان و علیه التکلان سبحانك اللهم وبحمدك توحدت فی ذاته .

پایان کتبه حجة لی‌لاعلی انه المنان ذوالفضل والاحسان والفیض والغفران والحمدلله اولا وآخراً تمت فی‌شهر ربیع‌الاول سنه خمسة و سبعین الف من هجرةالنبویه .

جلد مقوای روکش چرم قهوه‌ای روشن ساده .

اندرون جلد چرم قهوه‌ای روشن ساده .

شماره ردیف ۳۱۷

اسم کتاب شرح یامن دل علی ذاته .

قطع ربعی بابعاد ۱۴×۲۲ سانتی .

کاغذ اصفهانی آهار مهره شده نباتی رنگ .

خط نستعلیق ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت علی ابن میرزا جان ابن الآقا شمس‌الدین الطالقانی بتاریخ ربیع المولود سنه ۱۲۹۶ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ حاضر شرح بردعای صباح (یامن دل علی ذاته بذاته) منسوب بحضرت علی ابن ابیطالب علیه‌السلام است که شارح آن علی‌ابن‌میرزاجان الطالقانی‌الدیزانی بفارسی شرح وخود کتابت نموده است .

پشت صفحه اول سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول کمند بندمشکی است حواشی ساده و بدون تزئین بین‌السطور این دو صفحه دندان موشی باطلای فرنگی دارد . یك سرلوح و کتیبه تزئینی باطلافرنگی کار متوسط و مختصر .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی بندمشکی است. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است .

تعداد صفحات دارای ٤۸ صفحه وهرصفحه ۹سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی دل علی ذاته بذاته .

پایان قد فرغ من تسوید هذالرساله ثانیاً منشیها علی ابن میرزا جان‌ابن الآقاشمس‌الدین الطالقانی بنمیاه‌الدائره

فی دارالخلافه الباهره فی‌لیلة الاربعاء اربعة وعشرون شهر ربیع المولود من شهور سنه سته وتسعین بعد المأتین والالف من الهجرة النبویه علی هاجرها الاف الثناء التحیه حامداً مصلیاً مسلماً مستغفرا اولا و آخراً ظاهراً و باطناً .

جلد چرم یك لائی سورمه‌ای رنگ با حاشیه سجاف چرم لاکی رنگ .

اندرون جلد چرم لاکی ساده .

شماره ردیف ۳۱۸

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع وزیری بابعاد ۲٤/٥×۱٥/٥ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمد النیریزی بتاریخ ۱۱۲۰ هجری قمری .

توضیحات این نسخه صحیفه کامله سجادیه است که به زبور آل محمد (ص) و انجیل اهل‌بیت علیهم السلام مشهور میباشد که بخط خوش احمد النیریزی کتابت شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین زوج تحریر رنگین است. حواشی این دوصفحه ساده وبدون تزئین وبین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه دو طرف مذهب داردکه وسط آن طلاپوش نانویس‌است. سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح و ذیل آن روایت صحیفه سجادیه و نام راویان آنرا نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمند اندازی زوج تحریر مشکی و رنگین

است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . اسامی ادعیه را در جداول ساده بند زرین بخط ثلث وبآب‌زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲٤٤ صفحه‌که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثنا السیدالاجل‌نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمـر بن یحیی العلـوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان حرره العبد المذنب احمد النیریزی فی سنه ۱۱۲۰ من الهجرة المقدسه بمحروسۀ اصفهان .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی وسط ترنج و چهار سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی طلائی گل بـرجسته زرشکی رنگ .

اندرون جلد تیماج لاکی مجدول کمنددار زرین .

شماره ردیف ۳۱۹

اسم کتاب صحیفه مترجم .

قطع ربعی ، باابعاد ۹/۵×۱۶/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی ـ متن کتابت غبار طلاپوش .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خفی خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت بدون ذکر نام کاتب تاریخ ۱۰۷۲ هجری قمری .

توضیحات رساله موجود صحیفه سجادیه است باترجمه فارسی .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اوذئیل ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی و لاجـوردی است . حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگ و گلهای زرین. متن‌کتابت این دوصفحه مجدول بند زرین و غبار طلاپوش است و بین‌السطور طـلا اندازی دندان‌موشی باتحریر مشکی است. درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح سر ترنج در متن طلاپوش و لاجوردی دارد با اسلیمی و شاخه و برگهای زرین و گلهای ریز الوان و یك کتیبه بازو بندی مذهب مرصع عالی در ذیل سرلوح. سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار درسمت‌راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی و لاجـوردی

	است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تـزئین است متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زریـن و غبار طلاپوش است که ادعیه را در جداول متن غبار طلاپوش و ترجمه فارسی را در جـداول متن ساده نوشته‌اند . در حواشی بعضی از صفحات روایات و ترجمهٔمطالب دقیق ومشکل دعارابخط شکسته‌نستعلیق و برنگ مشکی نوشته‌اند . نام ادعیه را بخط نسخ و بسرخی در جداول متن غبار طلاپوش نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۱۶ صفحه هرصفحه ۱۰ سطر دعا و ۱۰ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم- حدثنا السیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمدبن الحسن .
پایان	وصلی‌الله‌علی‌سیدنا محمد رسول‌الله المصطفی وعلی‌آله الطاهرین فی سنه ۱۰۷۲ .
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی طلائی حاشیهٔ کنگره‌دار سبز باگلهای برجسته الوان .
اندرون جلد	تیماج ساده لاکی مجدول زرین .

شماره ردیف ۳۲۰

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع ربعی کوچك بابعاد ۷×۱۶/۵ سانتی .

کاغذ ترمه آهار مهره شده .

خط نسخ ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات نسخهٔ حاضر صحیفه سجادیه است .

پشت صفحه اول نوشته شده (از جمله کتب انتقالی ازکتابخانهٔ اندرون) و سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین لاجوردی و ارغوانی است، حواشی این دو صفحه باشاخه و برگ‌های صنوبری و پیچکهای طلائی و گلهای پنج‌پر زرین و الوان تزئین شده است ، بین‌السطور این دو صفحه طلا انـدازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، در پیشانـی صفحه اول و دوم دو سرلوح مذهب بطرح نیم ترنج در متن طلاپوش ولاجوردی دارد وچهارکتیبهٔ تزئینی متن لاجوردی وسط طلاپوش نانویس .

مابقی صفحات مجدول زرین است ، حواشی و متن کتابت تمامـی صفحات ساده و بدون تزئین است ، نام ادعیه و طرز استفاده از آنها در جداول زمینه ساده بندزرین بخط نسخ و بسرخی نگاشته شده .

تعداد صفحات دارای ۴۵۰ صفحه‌که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثنا السیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمدبن الحسن‌بن احمدبن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمةالله .
پایان	کما احسنت فیمامضی منه یاارحم الراحمین .
جلد	مقوای روغنی بوم عنابی ، وسط ترنج و دو سرترنج زمینه یشمی رنگ دورکنگرهٔ طلائی که منقش است به گل و برگهای الوان بایك حاشیه زمینه یشمی رنگ ریسه برگ و گلهای عنابی و سوسنی رنگ .
اندرون جلد	بوم مشکی مجدول زرین دانه تسبیحی طلائی .

شماره ردیف ۳۲۱

اسم کتاب صحیفه سجادیه مترجم .

قطع ربعی کوچك بابعاد ۱۶/۱×۹/۷ سانتی .

کاغذ اصفهانی آهار مهره شدهٔ متن غبار زرافشان .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت نسخ ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد امین فی شهر شوال من شهور ۱۰۲۴ .

توضیحات نسخهٔ فوق صحیفهٔ کامله مبارکه است باترجمهٔ فارسی.

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بندمشکی، حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین، بین‌السطور این دوصفحه غبارزرافشان است که باریسه‌برگهای زرین‌زوج تحریر مشکی تزئین شده است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح نیم گنبد در زمینه طلاپوش و لاجوردی دارد باتزئینات ساده ، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی ، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین متن کتابت تمامی اوراق غبار زرافشان است ، ترجمه فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ نوشته شده ، نام ادعیه و طرز استفاده از آنهارا

بخط نسخ و سرخی نوشته‌اند ، در حواشی بعضی از صفحات روایات و معانی مطالب مشکل ادعیه را بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٤٦٨ صفحه که هرصفحه ٨ سطر ادعیه و ٨سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . حدثنا السیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن ......

پایان قد تشرف بتنمیق هذه الصحیفه الشریفه الموسویه ابن زبور آل محمد علیهم الصلوة والتحیه اقل‌الخلیفه تراب اقدام المؤمنین محمد امین فی ١٠٢٤ شهرشوال من شهور سنهٔ اربع وسبعین بعدالف .

جلد مقوای‌روکش تیماج‌مشکی مجدول‌زرین وسط ترنج، دو سر ترنج ، چهار لچکی ضربی طلائی، گل برجسته.

اندرون جلد چرم لاکی مجدول و حاشیه ریسه برگ طلائی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی دورکنگره متن لاجوردی گل برجسته طلائی .

شماره ردیف ۳۲۲

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۲×۲۱ سانتی .
کاغذ	ترمه غبارافشان .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد جعفر کاتب الشیرازی بتاریخ شهرجمادی‌الثانی ۱۰۷۰ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر صحیفه کامله سجادیه‌است باترجمه‌فارسی بخط نستعلیق‌که متأسفانه سرلوح مذهبی‌که درپیشانی صفحه اول آن بوده محو گردیده و کاغذ ساده‌ای بجایش وصالی شده و سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار روی آنست .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین بندمشکی است. حواشی این دو صفحه مزین است به‌اسلیمی‌های سروی زرین وگل وبرگ‌های الوان . بین‌السطور ادعیه و ترجمه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی‌است وسرلوح تزئینی صفحه اول‌بکلی محو شده است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است. حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است متن کتابت

مجدول بندزرین‌است‌که جداول‌کتابت ادعیه غبار زر افشان و جداول ترجمه فارسی کاغذ ساده . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در جداول بند زرین بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده . در حواشی بعضی از صفحات روایات و شرح آنها را بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی نوشته و اطراف آنها را باپیچکهای زرین تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات	دارای ٤٨٠ صفحه‌که هرصفحه آن ٧سطر ادعیه و ٧ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم۔ حدثناالسید الاجل نجم‌الدین بهاء الشرف . . . . . .
پایان	قد فرغ من‌تسوید یوم‌السبت‌خامس شهرجمادی‌الثانی تسع وسبعین‌بعد الالف علی‌یدالضعیف المذنب الفقیر الحقیر محمد جعفر کاتب الشیرازی.
جلد	مقوای روکش چرم زرشگی رنگ وسط ترنج وچهار لچك ترنج ضربی طلائی گل برجسته .
اندرون جلد	کاغذ خاکستری رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۲۳

اسم کتاب صحیفة الکامله .

قطع وزیری کوچك بابعاد ۱۴/۵×۲۲/۳ سانتی .

کاغذ دولت آبادی ـ متن و حاشیه شده ـ رنگ کرده .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمد النیریزی فی‌سنه ۱۱۶۰ .

توضیحات کتاب حاضر صحیفه الکامله است باترجمه فارسی‌بخط نستعلیق که به‌زبور آل محمد (ص) معروف ومنسوب بحضرت امام همام سیدالعابدین والساجدین علی‌بن الحسین صلوات‌الله علیهماست .

پشت صفحه اول نوشته شده (ابوابجمعی اندرون باطلاع جناب امین السلطان و مقرب الخاقان آقا بهرام واصل کتابخانه مبارکه موزهٔ سرکاری شد بتاریخ شنبه پنجم محرم الحرام قوی‌ئیل ۱۳۰۱) باسجع مهر علی اکبر ابن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است، حواشی‌این دو صفحه مزین است بشاخه و برگهای طلائی ، متن این دو صفحه مجدول زرین زوج تحریر مشکی‌است که ادعیه‌را بخط نسخ ورنگ مشکی درجداول بزرگتر و ترجمه فارسی‌آنرابخط نستعلیق وبسرخی درجداول کوچکتر نوشته‌اند ، بین‌السطور ادعیه طلا اندازی ، دندان موشی باتحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه

اول یك سرلوح مذهب عالی دارد بطرح گنبد سر کنگره در متن طلاپوش و لاجوردی بااسلیمی های زرین و گل و برگهای ریز الوان ، یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب در ذیل سرلوح است که درمتن طلاپوش وسط کتیبه بخط نسخ و بسفیداب نوشته شده (هذه الصحیفة الکامله) .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است ، حواشی تمامی این صفحات ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت تمامی صفحات مجدول زرین بندمشکی است که ادعیه را بخط نسخ و رنگ مشکی در جداول بزرگتر و ترجمه فارسی آنرا بخط نستعلیق وبسرخی درجداول کوچکتر نوشته‌اند در حواشی بعضی صفحات روایاتی از ائمه اطهار بخط نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌شده طرز استفاده از ادعیه را در جداول بند زرین متن طلاپوش بخط نسخ و باسفیداب نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۸٤ صفحه و هرصفحه ۸ سطر کتابت دعا و ۸ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمدبن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمةالله .

پایان وصلی‌الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین الطیبین الطاهرین المعصومین ، تمت الصحیفه الکامله اقل عبادالله احمدالنیریزی فی‌سنه ۱۱٦۰ .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی طلائی وگل برگهای برجسته

سبز و ارغوانی و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و
برگ و پیچکهای طلائی .

اندرون جلد کاغذ ابره فرنگی مجدول طلائی .

شماره ردیف ۳۲٤

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع جانمازی بابعاد ۸/۵×۱٤ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی نخودی رنگ .

خط نسخ ـ کتابت خفی خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات نسخه حاضر صحیفه کامله سجادیه منتسب بحضرت سیدسجاد علیه‌السلام است .

پشت صفحه اول نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه است) .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر رنگین است . حواشی این دو صفحه مذهب است بطرح ترنج و سر ترنج سازی زمینه فیروزه‌ای رنگ و مزین است به اسلیمی‌های مشکی زوج تحریر طلا و گلهای پنج‌پر و شکوفه‌های الوان . بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب مرصع‌عالی بطرح گنبد سر کنگره‌ای در زمینه طلائی مزین‌بگلهای زنبق‌الوان واسلیمی‌های زوج‌تحریرمشکی‌دارد وبایك‌کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع وسط طلاپوش نانویس

مابقی صفحات در ذیل سرلوح مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر رنگین است . حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . نام ادعیه و خواص آنها را درمیان

جداول بندمشکی متن طلائی بخط نسخ و سفیداب نگاشته و باپیچکهای عنابی رنگ تزئین کرده‌اند ودر کنار هرسر ادعیه در حواشی در میان یك ترنج‌تزئینی متن طلائی عنوان دعا و شماره ترتیب آنرا بخط نسخ و طلای آتشین نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۲٤٤ صفحه‌که هرصفحه ۱٤ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلـوی الحسینی رحمةالله.

پایان یارب ان تعطینی ماسألتك وانت واجد لکل خبر.

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین به خوشه‌های انگور و برگ و پروانه‌های زرین بایك حاشیه زمینه سبز ریسه گل طلائی.

اندرون جلد بوم مشکی وسط یك شاخه گل زنبق زرین باتحریر مشکی حاشیه مجدول کمنددار زرین. جلد نفیس و ممتاز است.

شماره ردیف ۳۲۵

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع جانمازی بابعاد ۷×۱۰ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی نخودی رنگ .

خط نسخ ـ کتابت خفی ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

پشت صفحه اول نوشته شده (از جمله کتب انتقالی ازکتابخانه اندرون) و در حاشیه همین صفحه به خط شکسته تحریر خوش نوشته شده (بسم‌الله تعالی . این صحیفه معتبره که گوهری است نایاب از خطوط خیلی خوب مرحوم میرزا احمد نیریزی علیه الرحمه است اغلب از خط مرحوم میرزا احمد بهتر میدانند ولی حقیر حسین قوام‌دفترخط خودمرحوم میرزااحمدمیداند. فرزندی علی‌اصغر حفظ‌الله تعالی قدرش را بداند که در هیچ کتابخانه مثلش پیدا نمیشود خود حقیر پنجاه اشرفی خریده‌ام ۱۳۱۰) .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زوج تحریر زرین ومشکی ودندان موشی است . حواشی این دو صفحه مذهب است به ریسه نیم ترنج‌های مذهب مرصع دورکنگره مشکی و فیروزه‌ای با تزئینات زیبا . بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز

بطرح گنبد دورکنگره در زمینه طلائی که مزین است بگلهای زنبق الوان و اسلیمی‌های مشکی و گلهای ریز الوان و یك نیم ترنج دورکنگره متن فیروزه‌ای در درون سرلوح است بایك کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب وسط طلاپوش نانویس در ذیل سرلوح .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ولی متن کتابت تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است نام ادعیه و خواص و موارد استفاده از آنرا درمیان جداول بندمشکی زوج‌تحریر زرین متن‌طلاپوش بخط نسخ وبرنگ آبی فیروزه‌ای نوشته‌اند و در کنار سر ادعیه در حواشی شماره دعا را باعدد و برنگ آبی فیروزه‌ای نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۶۸ صفحه‌که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم – حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان بقی من عمری کما احسنت فیما مضی منه یا الرحم الراحمین .

جلد مقوای روغنی بوم یاقوتی رنگ منقش بگل وبرگهای الوان بسیار زیبا بایك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل طلائی .

اندرون جلد بوم مشکی مزین بساقه و برگ مو و خوشه‌های انگور زرین .

شماره ردیف ۳۳۶

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	حمایلی بابعاد ۵/۵×۹ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابن سلطان محمد فخرالدین احمد النیریزی بتاریخ ۱۰۸۷ هجری قمری .
توضیحات	نسخه موجود ادعیه معروف به صحیفه سجادیه است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از جمله کتب انتقالی ازکتابخانه اندرون) و مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریرمشکی ولاجوردی است بایك حاشیه ریسه برگ باطلای سبز و طلای زرد و تحریر مشکی بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سرکنگره در متن طلائی بابرگ‌های طلای سبز تحریر مشکی و گلهای ریز الوان دارد بایك سرترنج زمینه لاجوردی تزئینی در درون سرلوح و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب وسط طلاپوش نانویس در ذیل سرلوح .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زوج تحریر مشکی و زرین است . حواشی متن و تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است فقط چهار صفحه مقدمه صحیفه بین‌السطور آنها طلا اندازی دندان موشی است . اسامی ادعیه وموارد

استفاده آنها در میان جداول ساده بند زرین بخطنسخ و بآب‌زر نوشته شده . در حاشیه بعضی از صفحات مطالبی که از متن ساقط شده یادداشت نموده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۱۶ صفحه‌که هرصفحه ۱۶سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان فاز بسعادة اتمامها عبدالضعیف المحتاج الی رحمة ربه الکریم ابن‌سلطان محمد فخرالدین احمدالنیریزی‌عفی عنهما فی‌سنه ۱۰۸۷ هجری قمری .

جلد مقوای روغنی بوم طلائی مزین باسلیمی های زرین زوج تحریر مشکی و گلهای پنج‌پر وزنبق الوان بایك حاشیه بوم یاقوتی نقطه نشان و یك حاشیه زمینه سبز چمنی نقطه نشان و حاشیه دیگر زمینه طلائی گره سازی مشکی .

اندرون جلد بوم گلی رنگ مزین به‌گلهای پرطاووسی زرین حاشیه مجدول کمندکشی زرین که در متن فاصل جدول و کمند در هردوپارهٔ جلد به قلم نسخ خوش و بآب‌زر نوشته‌اند (حسب الفرمایش . . . . . جناب مجدت و نجدت انتساب . . . . . مقرب درگاه سلطانی میرزا محمدحسن مستوفی الممالك سمت اتمام پذیرفته‌یافت. عمل ابوالقاسم الموسوی الحسینی ۱۲۵۲) .

شماره ردیف ۳۲۷

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	حمایلی بابعاد ۶/۴×۱۰ سانتی .
کاغذ	ترمه - زرافشان است .
خط	نسخ - کتابت خفی خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابن پیرمحمد بتاریخ ۱۰۹۵ هجری قمری .
توضیحات	نسخه‌حاضر صحیفه سجادیه منسوب بحضرت‌سیدسجاد علیه‌السلام است که از کتب ادعیه معتبر شیعیان میباشد .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زوج تحریر طلائی و مشکی است بایك حاشیه ربسه برگ زرین و یك سرلوح مختصر ساده که قسمت اعظم آن محو شده و همچنین طلا اندازی‌های متن و تزئینات حواشی از کثرت استفاده محو شده است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. متن تمامی صفحات غبار زرافشان است . اسامی ادعیه و موارد استفاده از آنها را میان جداول ساده بندمشکی بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۴۱ صفحه‌که هرصفحه ۱۲سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن

علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلـوی الحسینی رحمةالله .

پایان کتبه ابن‌پیرمحمد مقیم پرنور اصفهانی ساکن سعدویه قهاب سنه ۱۰۹۵ .

جلد مقوای روکش مخمل سبز چمنی رنگ ساده .

اندرون جلد کاغذ اکلیلی گلدار .

شماره ردیف ۳۲۸

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع حمایلی بابعاد ۵×۷/۵ سانتی .

کاغذ اصفهانی .

خط نسخ ـ کتابت خفی خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ابن‌پیر محمد الاصفهانی بتاریخ ۱۱۱۷ هجری قمری.

توضیحات صحیفه سجادیه موجود منسوب به حضرت سیدسجاد علیه‌السلام ومشتمل برادعیه یومیه وسایر ادعیه‌معروف است این نسخه به قلم نسخ خفی است .

پشت صفحه اول نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی باحواشی ریسه گل و شاخه و برگ طلائی و یك سرلوح بطرح ترنج در متن طلاپوش ساده و مختصر بین‌السطور مجدول و طلااندازی دندان موشی است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زوج تحریر زرین بند مشکی است حواشی تمامی اوراق بطور مورب کتابت دارد و متن کتابت تمامی صفحات مجدول زریـن است . فهرست ادعیه را در صفحات ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ باآب‌زر و خط نسخ و اسامی ادعیه و طریق استفاده از آنها را میان جداول ساده بندزرین باآب‌زر نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۹۱ صفحه که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل . . . . . .

پایان تمت الصحیفه الکامله و الملحقات بعون‌الله تعالی‌علی یداقل العبادالله الغفور ابن پیر محمد مقیم پـرنور الاصفهانی فی تاریخ تاسع شهر جمادی‌الاخر من سنه ۱۱۱۷ سبع و عشر و مائه بعد الالف .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی مجدول کمندکشی زنگاری وسط یك گل چهارپر زنگاری .

اندرون جلد تیماج عنابی ساده مجدول کمندکشی زنگاری .

شماره ردیف ۳۴۹

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع وزیری بابعاد ۵/۱۵×۲۵ سانتی .

کاغذ فرنگی ضخیم چهره‌ای رنگ .

خط نسخ – کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات نسخه حاضر ، صحیفهٔ کامله سجادیه است .

پشت صفحه اول نوشته شده است (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای – مشیرالسلطنه – حسین‌بن هدایت‌الله – رضا الحسینی وسجع مهر ناصرالدینشاه قاجار درپیشانی همین صفحه است .

صفحه اول و دوم مجدول و کمند اندازی زرین بند مشکی ارغوانی و آبی رنگ . حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی‌های بند رومی و برگهای صنوبری زرین بند مشکی باترنجهای متن طلائی دورکنگره که میان‌آنها را باگلهای ریز الوان تزئین کرده‌اند ، بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه اول یك نیم ترنج زمینه لاجوردی دور کنگره مشکی داردکه با اسلیمی های زرین و گلهای ریز الوان تزئین شده و نیم‌ترنج دیگری که متن آن مشکی است و در ذیل آن یك

کتیبه‌مذهب متن‌لاجوردی‌باترنجهای تزئینی وحواشی زمینه طلائی زنجیره مشکی نقش‌شده‌است نام السلطان فتحعلیشاه قاجار در میان ترنج متن طلاپوش تـزئینی بخط ثلث و بسرخی در سمت راست سرلوح نوشتـه شده است .

مابقی صفحات — مجدول کمندکشی زریـن بندمشکی و ارغوانـی و لاجوردی است ، حواشی تمامی صفحات مزین است باسلیمی‌های بندرومی و برگهای صنوبری زرین زوج تحریر مشکی و ترنجهای متن طلاپوش مزین بگلهای ریز انوان ، بین‌السطور تمامی اوراق ساده و بـدون تزئین است . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در میان جداول بند زرین و مشکی بآب زر نگاشته‌اند و اطراف کتابت را باپیچکهای فیروزه‌ای رنگ تزئین کرده‌اند ، در حواشی بعضی از صفحات نام دعـا و روایاتی از ادعیه را نوشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ۲۵۰ صفحه‌که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلـوی الحسینی رحمةالله .

پایان — وتمم احسانك فیما بقی من عمری کما احسنت فیـما مضی منه یا ارحم الراحمین .

جلد — مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج دورکنگره ضربی متن طلاپوش منقش به یك درخت‌باشاخه‌های افشان‌ودویوزپلنگ برجسته‌زرشگی

رنگ . حاشیه مجدول کمند اندازی دندان موشی طلائی .

اندرون جلد تیماج زرشگی رنگ حاشیه مارپیچی طلائی .

شماره ردیف ۳۳۰

اسم کتاب: صحیفه سجادیه .

قطع: ربعی ، بابعاد ۱۰/۸×۱۷/۵ سانتی .

کاغذ: ترمه آهار مهره شده ـ متن طلاپوش مجدول .

خط: نسخ ـ شکسته نستعلیق ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: اسم کاتب ندارد بتاریخ ۱۱۱۰ هجری قمری .

توضیحات: کتاب حاضر صحیفهٔ سجادیه است که به زبور حضرت رسول صلی‌الله وعلیه‌آله وانجیل اهل بیت مشهور و منسوب به حضرت سیدالساجدین امام زین‌العابدین علیه‌السلام میباشد که باخطی خوش و تذهیبی زیبا و ترجمه فارسی بخط نستعلیق کتابت و تزئین شده که متأسفانه نام کاتب آن ذکر نشده است .

پشت صفحه اول: نوشته و امهاری بنظر میرسد که عمداً محوکرده‌اند .

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است در متن طلاپوش آتشین و سبز با اسلیمی‌های زرین و گلهای الوان ، بین‌السطور این دو صفحه بجداول منظم تقسیم شده که متن آنها طلائی است . ادعیه را در جداول‌بزرگتر بخط نسخ و رنگ مشکی و ترجمهٔ فارسی آنرا در جداول کوچکتر بخط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح تاج در زمینه طلای سبز وآتشین دارد بااسلیمی

های زرین و گلهای ریز الوان و یك کتیبهٔ مذهب‌متن لاجوردی تزئینی در ذیل سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین لاجوردی و ارغوانی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن‌کتابت تمامی صفحات مجدول بندزرین طلاپوش است. در حواشی بعضی از صفحات روایات و احادیث معتبره را بخط شکسته نستعلیق و برنگ مشکی نگاشته‌اند . نام ادعیه بخط نسخ و برخی در میان جداول متن طلاپوش نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ۲۸٤ صفحه‌که هرصفحه ۱۲ سطر ادعیه و ۱۲ سطر ترجمه فارسی کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان وتتم احسانك فیما بقی من‌عمری کما احسنت فیمامضی منه یا ارحم الراحمین تم فی عام ۱۱۱۰ .

جلد مقوای روغنی بوم طلائی رنگ مزین به‌شاخه و گلهای افشان پرطاووسی زرین و الوان .

اندرون جلد بوم گلی رنگ ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۳۳۱

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	ربعی کوچك بابعاد ۹×۸/۱۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت خفی خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدرضا المشهدی ابن اسمعیل الخادم بتاریخ ۱۱۱۱ هجری قمری .
توضیحات	این نسخه هفتمین صحیفه سجادیه است که کاتب نگاشته است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه است) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی است . حواشی این دوصفحه مزین است به‌اسلیمی‌های زرین و گلهای شش‌پر رنگین ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب خوب بطرح گنبد سرکنگره‌ای در متن طلاپوش دارد با اسلیمی‌های زرین و گلهای پنج‌پرفیروزه‌ای وصورتی رنگ و یك سرترنج تزئینی متن لاجوردی در دل سرلوح بایك کتیبه دو طرف مذهب وسط طلاپوش نانویس در ذیل سرلوح .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، اسامی ادعیه را در جداول متن طلاپوش بند زرین بخط نسخ و بسفیداب نگاشته‌اند و دو صفحه

۱۰۱ و ۱۰۲ دارای تزئینات بشرح صفحه اول و دوم است بدون سرلوح .

تعداد صفحات دارای ۱۰۲ صفحه که هرصفحه ۲۳ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم – حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین. بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلـوی الحسینی رحمةالله .

پایان الحمدلله الذی وفقنی لاتمام هذه الصحیفه التاسعةمع ملحقاتهافی‌یوم الخمیس من‌ذی‌القعده‌الحرام سنه۱۱۱۱ وانا العبد الفقیر الحقیر المذنب العاصی المحتاج الی رحمة ربه الغنی ابن‌اسمعیل الخادم محمدرضاالمشهدی اللهم اغفرلی ولوالدی ولاخوانی ولاحبانی ولجمیع المؤمنین و المؤمنات .

جلد مقوای‌روکش چرم‌ساغری مشکی‌مجدول کمنداندازی زرین ، وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی طلائی ، دور کنگره ، گلدار برجسته .

اندرون جلد تیماج لاکی مجدول طلائی .

شماره ردیف ۳۳۲

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع ربعی بابعاد ۱۱/۶×۲۲ سانتی .

کاغذ ترمه ـ متن کتابت غبار زرافشان .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت نسخ ـ عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت نورالدین محمد الرازی ابن میرزا بیك بتاریخ شهر ربیع‌الاول ۱۰۸۹ هجری قمری .

توضیحات نسخهٔ حاضر صحیفهٔ کامله سجادیه‌است باترجمه‌فارسی بخط نستعلیق .

پشت صفحه اول نوشته شده (از جمله کتب انتقالی ازکتابخانه‌اندرون است) باسجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی است ، حواشی این دو صفحه مذهب است باطلای سبز و آتشین باسر ترنج و گلهای چهارپر لاجوردی ، متن کتابت ابن دو صفحه بجداول کوچك و بزرگ بند زریـن زوج تحریر مشکی تقسیم شده‌که ادعیه‌را درجداول‌بزرگتر که زمینه آن غبار زرافشان است نوشته وترجمه‌فارسی در جداول‌کوچکتر زمینهٔ ساده‌بخط نستعلیق وبسرخی نوشته شده، درپیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب، مرصع عالی‌دارد بطرح شمسهٔ‌زمینه طلاپوش باتزئینات و شمسهٔ دیگری‌که زمینهٔ آن‌لاجوردی است دردرون سرلـوح است و یـك کتیبه دو طرف مـذهب متن

لاجوردی ، وسط طلاپوش نانویس در ذیل سرلوح.

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین بندمشکی و آبی است، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت تمامی صفحات مجدول بندزرین است که زمینه آنها غبار زرافشان است ، نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در جداول بندزرین بخط نسخ وآب‌زر نگاشته‌اند، در حواشی بعضی از صفحات روایات معتبرهٔ ادعیه‌را بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۵۰۸ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت ادعیه و ۸ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن ....

پایان
قدفرغ من تحریر هذه الصحیفه الکاملة مع الملحقات والترجمه ابن میرزا بیك نورالدین محمد الرازی فی تاریخ شهر ربیع الاول من شهور سنهٔ تسع و ثمانین بعد الالف ۱۰۸۹ من هجرت النبی صلی‌الله علیه وآله وسلم .

جلد
مقوای روغنی بوم طلائی رنگ‌که منقش است بانواع گل و برگهای الوان بسیار زیبا و یك حاشیه زمینه مشکی مزین به پیچك و گلهای پرطاووسی واسلیمی های زرین و حاشیه دیگر زمینهٔ طلائی رنگ ریسه‌گل و برگهای رنگین .

اندرون جلد
بوم گلی رنگ مجدول کمنددار طلائی .

شماره ردیف ۳۳۳

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۳/۵×۲۱/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	کاتب رقم نسخ و نستعلیق . زین‌العابدین السلطانی الاصفهانی ۱۲۵۷ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر صحیفه سجادیه است که معروف به زبور آل محمد صلی‌الله علیه وسلم و منسوب بحضرت سید الساجدین امام زین‌العابدین علیه‌السلام میباشد که با ترجمه‌فارسی بخطی خوش‌کتابت وصفحات‌آن باتذهیب و نقاشی‌های بسیار زیبا تزئین و باجلدی عالی که کار استاد میرزا زین‌العابدین اصفهانی نقاش و گل‌بوته‌ساز معروف است در تاریخ ۱۲۵۹ هجری تجلید گردیده و در صفحه آخر کتاب محمد الساوجی بتاریخ ۱۲۷۸ هجری‌شرح بوجود آوردن این‌نسخه‌را بشیوهٔ نستعلیق بسیار خوش وشیوائی بارنگ سرخ نگاشته است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه است) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و زرشگی رنگ است با دندان موشی‌های طلائی و لاجوردی حواشی این دو صفحه مزین است به ساقه‌های زرین با تحریر مشکی و گلهای ریز الوان . در پیشانی این دوصفحه دوترنج دور کنگره زرشگی رنگ وسط طلاپوش نانویس‌دارد

بسم الله الرحمن الرحيم

حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء

روایت کرد ما را سید بزرگوار ستارهٔ دین ما جمال

الشرف ابو الحسن محمد بن الحسن بن احمد

بزرگی ابو الحسن محمد پسر حسن پسر احمد

بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي

پسر علی پسر محمد پسر عمر پسر یحیی علوی زاده

الحسيني رحمه الله قال اخبرنا الشيخ السعيد

حسینی که رحمت کند خدا او را گفت خبر داد ما را شیخ نیک بخت

و در پیشانی صفحه اول یك شمسهٔ زمینه طلاپوش با تزئینات بسیار زیبادرون یك شمسهٔ زمینه لاجوردیست که باگلهای ریز الوان تزئین شده واین دو شمسه را چند حاشیهٔ تزئینی احاطه کرده است متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین بندمشکی است که درجداول بزرگتر اصل دعا بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته‌شده که اطراف کتابت طلااندازی دندان موشی است و در جداول کوچکتر ترجمه فارسی آن بخط نستعلیق و بسرخی نگاشته شده .

مابقی صفحات

از صفحه اول الی صفحه ۳۲ تمام تزئینات حواشی و متن کتابت بشرح صفحه اول و دوم است بدون سرلوح . و از صفحهٔ ۳۳ الی صفحه ٤٦۲ که آخرکتاب میباشد . حواشی صفحات بدون تزئین است. نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در جداول زمینه ساده بخط نسخ وبآب‌زر نگاشته‌اند. درحواشی‌بعضی ازصفحات روایات و شرح قسمتی از دعاها را بخط نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات

دارای ٤٦۲ صفحه‌که هرصفحه ۹ سطر دعا و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان

کتبه العبد الجانی زین‌العابدین السلطانی الاصفهانی ۱۲۵۷ ترجمه این صحیفه کامله شریفه سجادیه که بقلم معجز رقم استاد کل آقا زین‌العابدین اصفهانی است

حسب الاشاره لازم البشاره بندگان جلیل الشان معتمد الخاقان جناب میرزا نصرالله . . . . مستوفی خاصه حضور مبارك بتحریر این حقیر بانجام رسید وانا العبد الراجی محمد الساوجی سنه ۱۲۷۸ هجری قمری .

جلد

مقوای روغنی بوم مشکی منقش بانواع گل وبوته و مرغ و پروانه و شاخ و برگهای الوان . و یك حاشیه زمینه مشکی منقش به ریسه گلهای پنجپر الوان و پیچکهای زرین .

اندرون جلد

بوم عنابی مزین به اسلیمی و برگ وگلهای پرطاووسی و پیچکهای زرین . وسط ترنج و دو سر ترنج دور کنگره زرین زمینه مشکی منقش به‌گل و بوته ومرغ الوان و یك حاشیه بوم مشکی ریسه شاخه و برگهای طلائی .

شماره ردیف ۳۳٤

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع وزیری کوچك بابعاد ۲۲/۵×۱۲/۷ سانتی .

کاغذ خانبالغ .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالله الیزدی بتاریخ ۱۱۰۲ هجری قمری ـ کاتب رقم نسخ ـ ملامحتشم اصفهانی ـ کاتب خط نستعلیق ترجمه فارسی .

توضیحات کتاب موجود صحیفه سجادیه است باترجمه فارسی بخط نستعلیق‌که با خطی بسیارشیوا وتذهیب‌وتزئینات جالبی تنظیم و تدوین گردیده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (از کتب انتقالی ازکتابخانه اندرون‌است) و سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹) .

صفحه اول و دوم مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی ارغوانی و لاجوردی است ، حواشی این دو صفحه مزین است باسلیمی وشاخه وبرگ وگلهای زرین باتحریر مشکی، متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین بند مشکی است که بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب، مرصع، ممتاز دارد که تزئینات آن باطلای سبز و طلای آتشین و بطرح ترنج حاشیه لاجوردی تزئین شده و یك کتیبه مذهب ، مرصع در ذیل سرلوح است که وسط آن طلا پوش نانویس میباشد .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و ارغوانی و لاجوردی است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، متن کتابت تمامی صفحات مجدول زرین بندمشکی است که در جداول بزرگتر که متن آنها غبار زرافشان‌است دعا را بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته‌اند و ترجمه فارسی آن بخط نستعلیق و بسرخی در جداول زمینه ساده کوچکتر ، نام ادعیه و طرز استفاده از آنها در جداول بند زرین بخط نسخ و بآب‌زر زوج تحریر مشکی نگاشته شده ، در حواشی بعضی از صفحات روایات و معانی مطالب مشکل ادعیه را بخط نستعلیق خوش و برنگ مشکی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ٤١٤ صفحه که هرصفحه ۹ سطر دعا و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمةالله .
پایان	کتبها اقل عباداللّه عبداللّه الیزدی سنه ۱۱۰۲ هجری کاتبه الضعیف فی ترقیم هذه الترجمه ملامحتشم اصفهانی .
جلد	مقوای لولائی روکش تیماج مشکی‌ساده، وسط ترنج، دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی ، گل برجسته طلائی .
اندرون جلد	تیماج لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۳۵

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/۵×۱۸/۹ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد النبرزی ابن زین‌العابدین بتاریخ ۱۲۳۲ هجری قمری .
توضیحات	این نسخه حسب‌الامر امیر محمد حسن خان فرزند امیر حسام‌الدین بوسیله کاتب و بخطی خوش باترجمه فارسی کتابت شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از قصر بلور باسجع مهر کتابخانه علیه دولت ایران ۱۳۲۹) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی است حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگ و پیچکهای زرین و الوان باگلهای پرطاووسی و پنج‌پر طلائی متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین است که بین‌السطور ادعیه را طلااندازی کرده‌اند . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی دارد بطرح نیم ترنج دور کنگره بندمشکی وسفید زمینه طلاپوش که مزین است به اسلیمی و برگ و گلهای الوان ونیم ترنج زمینه فیروزه‌ای تزئینی دیگری در درون نیم ترنج متن طلاپوش است و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح است که در زمینه

فیروزه‌ای آن بخط نسخ وبآب‌زر نوشته‌شده (صحیفه الکامله السجادیه) .

مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین است‌که ادعیه‌را به‌رقم نسخ و رنگ مشکی و ترجمه فارسی آن را بخط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند. نام ادعیه‌را درکتیبه‌های بازوبندی دو طرف مذهب مرصع در متن فیروزه‌ای بخط نسخ و بآب‌زر نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۱۶ صفحه‌که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دعا و ۱۰ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء انشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی‌بن محمدبن عمربن‌یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله.
پایان	حسب‌الفرموده سرکار والاتبار عظمت مدار عالیجاه . . . . . امیر محمد حسن خان تنیجه الشرف مرحمت . . . . امیر حسام‌الدین طاب‌ثراه . . . . . سمت تحریر پذیرفت بیدالعبد الاثم الجانی الخاطی ابن زین‌العابدین محمد النبرزی بتاریخ یوم خمیس تاسع عشر شهر ذیقعدیه الحرام شهور سنه ۱۲۳۲ من‌الهجره النبویه المصطفویه علی هاجرها الف الف التحیه والسلام والسلام .
جلد	مقوای روغنی بوم عنابی منقش به چند شاخه گل و غنچه‌های صورتی و برگهای سبز بایك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی .
اندرون جلد	بوم یشمی رنگ بایك شاخه گل نرگس .

شماره ردیف ۳۳۶

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲×۲۰ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه ـ کاغذ متن اصفهانی حنائی‌رنگ ـ کاغذ حاشیه ترمه دولائی شکری رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب حاضر صحیفه سجادیه منسوب بحضرت سیدالساجدین امام زین‌العابدین علیه‌السلام است . نام کاتب و تاریخ کتابت ندارد .
پشت صفحه اول	سجع مهر مشیرالسلطنه ـ کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگهای سروی زرین ساده . بین‌السطور این دو صفحه طلاانـدازی دندان موشی با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مـذهب مرصع دارد بطرح سرترنج دورکنگره بند مشکی دندان موشی زمینه طلائی با تزئینات گل و برگهای ریز الوان و یك سرترنج تزئینی زمینه لاجوردی در دل سرترنج طلائی و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب زمینـه لاجوردی در ذیل سرلوح .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و آبی‌است حواشی و متن‌کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین‌است در پیشانی صفحه ۱۳ یك سرلوح مذهب مرصع بطرح ترنج متن طلاپوش با تزئینات شاخه و گل‌های ریز الوان دارد نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در جداول بند زرین متن ساده بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۲۷ صفحه که هرصفحه ۱۷ سطرکتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثنا السیدالاجل . . . .
پایان	وتتم احسانك فیما بقی من عمری کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم‌الراحمین .
جلد	مقوای روغنی‌بوم زرك یشمی‌رنگ منقش‌به‌اسلیمی‌های موئی و گل و برگ و پیچکهای ریز الوان ویك حاشیه زمینه مشکی ریسه‌گل و برگهای رنگین .
اندرون جلد	چرم عنابی ساده با یك حاشیه زنجیره طلائی .

شماره ردیف ۳۳۷

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵×۲۴ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد محسن‌بن شریف بتاریخ ۱۱۱۸ هجری قمری .
توضیحات	این‌نسخه صحیفه‌سجادیه منسوب‌بحضرت‌سیدالساجدین امام زین‌العابدین علیه‌السلام است با ترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق .
پشت صفحه اول	سجع مهر مشیرالسلطنه .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی این دو صفحه مزین است به ساقه و برگ و گلهای زرین سروی با تحریر مشکی و گلهای ریز الوان . متن کتابت این دو صفحه مجدول بند مشکی و زرین‌است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع دارد بطرح برگ صنوبری‌که با طلای سبز و طلای آتشین تزئین شده و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب وسط طلاپوش نانویس در ذیل سرلوح .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و متن‌کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین و مشکی است . نام ادعیه و طرز استفادهٔ از آنها را در جداول ساده مستطیل‌شکل

	بند زرین بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند . در حواشی بعضی ازصفحات روایات وشرح ادعیه را بخط‌نستعلیق برنگ سرخ و مشکی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۴۰ صفحه که هرصفحه ۱۲سطر کتابت ادعیه و ۱۲ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثنا السیدالاجل نجم‌الدین بهاءالشرف . . . .
پایان	قد وقع‌الفراغ من کتـابة‌الصحیفة الکامله السجادیـه الملقبة بزبور آل محمد صلی‌الله علیه وآله فی‌یوم‌الاحد من ثامن عشر شهر شوال‌المکرم فی‌سنه مائة و ثمان و عشر بعدالالف من‌الهجرة النبویـه المصطفویـه علی هاجرها الاف الوف من‌الثناء والتحیة وانا اعدی عدی بنی‌عدی محمد محسن‌بن شریف غفر لهما .
جلد	مقوای روغنی بوم طلائی رنگ عنابی منقش به‌گل و غنچه و برگهای الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی طلائی و یك حاشیه زمینه سبز یشمی ریسه‌گل و برگ مینائی الوان .
اندرون جلد	بوم سرمه‌ای رنگ با یك شاخه گل نرگس .

شماره ردیف ۳۳۸

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع ربعی بابعاد ۱۰/۲×۱۶/۴ سانتی .

کاغذ ترمه .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خفی عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات رسالهٔ فوق‌الذکر صحیفه کامله سجادیه است با ترجمه فارسی که بخطی خوش کتابت شده .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی وآبی فیروزه‌ای است . حواشی این دو صفحه مزین است بـه شاخه و برگ و گلهای سروی زرین با تحریرمشکی . متن کتابت مجدول بند زرین و مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی دارد بطرح محرابی در متن طلاپوش و لاجوردی با تزئینات شاخه و گل و برگهای ریز الوان . سجع مهر ناصرالدین‌شاه درسمت راست سرلوح است بین صفحه اول و دوم یك صفحه مجدول کمنداندازی زرین دارد کـه شرح عظمت و اعتبار این دعای عظیم‌الشأن را بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و آبی فیروزه‌ای است . حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین‌است متن‌کتابت تمامی اوراق مجدول زرین بند مشکی است که ادعیه را درجداول‌بزرگتر بخط نسخ ورنگ مشکی و ترجمه فارسی‌آنرا در جداول کوچکتربخط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند ، در حواشی بعضی از صفحات روایات و شرح معانی مشکل ادعیه را بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند ، نام ادعیه و طرز استفادهٔ از آنها در جداول بند زرین به‌رقم نسخ وبآب زر نوشته شده است .
تعداد صفحات	دارای ۳۳۰ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت دعا و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله .
پایان	کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم‌الراحمین وصلی‌الله علی خیر خلقه محمد وآله‌الطاهرین .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی وسط ترنج و دو سرترنج ضربی دور کنگرهٔ دندان موشی متن طلاپوش گل برجسته و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه شاخه وبرگ زرین .
اندرون جلد	چرم گل ماشی ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۳۳۹

اسم کتاب صحیفه سجادیه .

قطع ربعی ، بابعاد ۱۰/۷×۱۶/۸ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی .

خط نسخ ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات این نسخه صحیفه سجادیه است‌که ازلحاظ‌خط وتذهیب و نقاشی جلد بسیار نفیس و گرانبها است‌که متأسفانه نام کاتب و تاریخ کتابت ندارد ولی نام نقاش جلد (میرزا جعفر) است .

پشت صفحه اول سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بندمشکی ، دندان موشی لاجوردی و زرین است، حواشی این دوصفحه مذهب است در متن لاجوردی باتزئینات بسیار زیبای طلائی و سر ترنجهای متن طلاپوش مزین بشاخه و گلهای ریز الوان . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح کتیبه در متن طلاپوش و حواشی ترنج سازی باتزئینات بسیار عالی دارد که واقعاً هنر تذهیب را بحدکمال رسانده اسث ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بندمشکی و لاجوردی است، حواشی تمامی صفحات مزین است بشاخه و برگ و

پیچك و گلهای تزئینی زرین زوج تحریر مشکی ، بین‌السطور تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی است ، نام ادعیه درمیان کتیبه‌های بازوبندی دوطرف مذهب ، مرصع در متن طلاپوش - لاجوردی - بخط نسخ وبآب‌زر یابسرخی نگاشته شده‌که اطراف‌خطوط را باپیچکهای زرین تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۳۶۷ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف . . . . . .

پایان
کما احسنت فیما مضی منه یاارحم الراحمین والحمدلله رب‌العالمین .

جلد
مقوای روغنی بوم طلائی عنابی رنگ منقش بگل و بوته الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه عنابی منقش به ریسه ، گل ، بوته ، و برگهای الوان بسیار زیبا .

اندرون جلد
بوم قهوه‌ای مرغشی ، مزین به شاخه و پیچك و برگ و گلهای مینائی زرین ، وسط ترنج زمینه عنابی دور کنگرهٔ طلائی منقش به‌گل و بوتهٔ الوان .

شماره ردیف ۳٤٠

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۳×۲۱ سانتی .
کاغذ	ترمه ضخیم ـ متن کتابت غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب حاضر صحیفه سجادیه است باترجمه فارسی‌که متأسفانه اوراق اواخر کتاب کسری دارد و ناقص‌است
پشت صفحه اول	سجع مهر ـ کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۹۲ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است حواشی این دو صفحه مزین است به‌اسلیمی‌های سروی زرین و گلهای ریز الوان زوج تحریر مشکی . متن کتابت این دو صفحه مجدول زریـن بند مشکی است کـه بین‌السطور ادعیه طلااندازی دندان موشی باتحریـر مشکی‌است وبین‌السطور ترجمه‌فارسی گل وپیچکهای ریز زرین دارد باتحریر مشکی . در پیشانی صفحه‌اول یك سرلوح مذهب بطرح ترنج زمینه طلاپوش آتشین دارد باتزئینات گل و برگهای ریز طلائی و الوان و یك ترنج تزئینی زمینه طلاپـوش سبز دور کنگـره لاجوردی در دل ترنج اول و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح است‌که وسط آن طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات مجدول کمند اندازی زرین بندمشکی است . حواشی تمامی صفحات مزین است باسلیمی های سروی زرین بطرحهای مختلف باگل و برگهای ریز الوان و طلائی زوج تحریر مشکی . متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین و مشکی است که متن جداول کتابت ادعیه غبار زرافشان است . نام ادعیه را در جداول متن غبار زرافشان بند زرین بخط نسخ و بآب‌زر نوشته‌اند. در حواشی بعضی از صفحات در میان ترنجهای زمینه‌ساده روایات و شرح بعضی از کلمات مشکل ادعیه را بخط نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۲۳ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت ادعیه و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف . . . .

پایان اللهم صل علی محمد وآله وافرشنی مهاد .

جلد مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی طلاپوش گل برجسته و یك حاشیه زمینه نخودی رنگ ریسه گل چهارپر مشکی رنگ .

اندرون جلد بوم عنابی وسط ترنج و دوسرترنج وچهار لچك‌ترنج سوخت معرق .

شماره ردیف ۳۴۱

اسم کتاب	صحیفه سجادیه مترجم .
قطع	وزیری ، بابعاد ۲۵/۵×۱۶/۷ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب موجود صحیفهٔ کاملهٔ سجادیه است با ترجمه فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی. دربالای همین صفحه سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و الوان است ، حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی‌های دهن اژدری با طلای سبز و طلای آتشین و گل و پیچکهای زرین و الوان زوج تحریر مشکی ، بین‌السطور غبار زرافشان است و مجدول به جداول زرین بندمشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد سر کنگره در متن طلای سبز و طلای آتشین دارد باتزئینات اسلیمی‌های زرین و گل و برگهای ریز الوان ، یك ترنج و چهار نیم ترنج تزئینی متن لاجوردی در درون سرلوح و یك کتیبه بازو بندی

مذهب ، مرصع در زمینه طلا ولاجورد درذیل سرلوح که در زمینه طلائی وسط کتیبه بخط ثلث و رنگ مشکی نوشته شده (بسم‌الله الرحمن الرحیم) .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ، متن کتابت غبار زرافشان و بجداول زرین بندمشکی تقسیم شده که ادعیه را بخط نسخ و رنگ مشکی در جداول بزرگتر و ترجمه فارسی آنرا بخط نستعلیق و بسرخی در جداول کوچکتر نگاشته‌اند . در حواشی بعضی از صفحات شرح مشکل مطالب متن و همچنین بعضی از روایات را بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند . نام ادعیه را بسرخی کتابت کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۳۸ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت دعا و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین .

جلد مقوای روغنی بوم عنابی منقش به‌گل وبوته‌های الوان باتحریر زرین ویك حاشیه زمینه مشکی مزین به‌ریسه گل و برگهای زرین .

اندرون جلد چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۳۴۳

اسم کتاب	صحیفه سجادیه مترجم .
قطع	وزیری بابعاد ۱٤/٥×۲٥ سانتی .
کاغذ	ترمه اصفهانی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب فوق صحیفه سجادیه کامله منسوب بحضرت امام زین‌العابدین علیه‌السلام است . باترجمه فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) باسجع‌مهر مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی باکمند زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است متن کتابت تمامی اوراق بجداول بند زریـن و مشکی تقسیم شده که اصل دعا را بخط نسخ و رنگ مشکی و ترجمه فارسی آنرا بخط نستعلیق و بسرخی نگاشته‌اند . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز در متن طلای پخته و خام دارد بطـرح سرو خمره‌ای باتزئینات زیبا و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح است که وسط آن طلاپوش نانویس است . در حواشی بعضی ازصفحات مطالب مشکل متن را بفارسی و نام ادعیه‌را بخط نسخ

و بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۵۹ صفحه وهرصفحه ۹ سطر کتابت دعا و ۹ سطر ترجمهٔ فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم – حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی‌بن محمدبن محمدبن عمربن یحیی‌العلوی‌الحسینی رحمة‌الله .

پایان ولاحول ولاقوة الا بالله العظیم تعظیماً لعظمته .

جلد مقوای روکش چرم گلی رنگ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی متن طلاپوش گل برجسته الوان .

اندرون جلد کاغذ طلائی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۴۳

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۰/۶×۱۷/۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ ۱۱۱۵ هجری قمری ـ بدون نام کاتب .
توضیحات	رسالهٔ موجود صحیفهٔ سجادیه منسوب بحضرت سید الساجدین والعابدین علیه‌السلام است که ترجمه فارسی بخط نستعلیق دارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع‌مهرمشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینیی و سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در پیشانی همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است، حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگهای طلائی باگلهای زرین متن کتابت مجدول بند زرین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبد در متن طلاپوش دارد و یك کتیبه دو طرف مذهب ، زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است .
مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی والوان است، حواشی تمامی صفحات ساده ومتن‌کتابت تمامی‌اوراق

مجدول بند زرین و غبار زرافشان است . در جداول بزرگتر ادعیه بخط نسخ ورنگ مشکی وترجمه فارسی آنها درجداول کوچکتر بخط نستعلیق وبسرخی نوشته شده . نام ادعیه و طرز استفاده از آنها در جداول زمینه طلائی حاشیه لاجوردی بخط نسخ و برنگهای الوان نگاشته شده است .

تعداد صفحات دارای ۲۶۸ صفحه که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت ادعیه و ۱۰ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمةالله . ۱۱۱۵

پایان کما احسنت فیما مضی منه یاارحم الراحمین .

جلد مقوای روکش چرم لاکی ساده ، وسط ترنج و دوسر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی گل برجسته .

اندرون جلد کاغذ مشکی ساده .

شماره ردیف ۳٤٤

اسم کتاب	صحیفه سجادیه .
قطع	ربعی بابعاد ۹/۵×۱۶/۱ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه ـ کاغذ حاشیه فرنگی نازك نخودی رنگ ـ کاغذ متن ترمه اصفهانی گل ماشی رنگ غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ حاضر صحیفه سجادیه کامله است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی است باکمند زرین بند مشکی . اطراف جدول بندی متن کتابت دندان موشی سر نیزه‌ای زرین دارد و بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب‌مرصع ممتاز بطرح‌سرو خمره‌ای در متن طلاپوش دارد با اسلیمی های زرین و گل وبرگ های ریز الوان و یك کتیبه بازو بندی دوطرف مذهب مرصع زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح است که وسط آن طلائی نانویس است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی

تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت تمامی اوراق غبار زرافشان است . نام ادعیه را در جداول بند زرین بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۴۵ صفحه وهرصفحه ۱۲سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسید نجم‌الدین بهاء الشرف . . . .

پایان وصلی الله علی محمد وآله اجمعین الطیبین الطاهرین.

جلد مقوای روکش چرم گلی رنگ . وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی متن طلاپوش گل برجسته الوان . حاشیه مجدول کمندکشی زرین .

اندرون جلد کاغذ ابری ساده .

شماره ردیف ۳۴۵

اسم کتاب	صحیفه سجادیه کامله .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱×۱۷ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این رساله صحیفه سجادیه‌کامله منسوب بسیدالساجدین حضرت امام زین‌العابدین علیه‌السلام میباشد .
پشت صفحه اول	امهار و نوشته‌هائی بنظرمیرسدکه عمداً محوکرده‌اند.
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد بایك کتیبه مذهب در ذیل آن که بنظر میرسد تذهیب سرلوح جدیدتر از رسم الخط کتاب است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و همچنین متن کتابت ساده میباشد . سر ادعیه را در جداول ساده بندزرین بآب‌زر وخط نسخ نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۶۸ صفحه وهرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن

علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمةالله .

پایان کما احسنت فیما مضی منه یا ارحم الراحمین .

جلد مقوای روغنی بوم عنابی طلائی منقش بانواع گل و برگهای الوان ویك حاشیه زمینه عنابی زنجیره طلائی و حاشیه دیگر زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب .

اندرون جلد بوم مشکی مزین به پیچکهای سروی زرین و گل‌های صنوبری و اناری طلائی .

شماره ردیف ۳٤٦

اسم کتاب صحیفهٔ سجادیه مترجم .

قطع وزیری باابعاد ۱۸×۲۸/۵ سانتی .

کاغذ خانبالغ شکری رنگ .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت بسیار عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت کاتب‌السلطانی محتشم اصفهانی (کاتب ترجمه وحواشی) نویسنده رقم نسخ متن (جعفر) بدون ذکر تاریخ .

توضیحات کتاب حاضر صحیفه کامله سجادیه است که از کتب ادعیه بسیار عظیم‌الشأن وجلیل القدر است با ترجمهٔ فارسی .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی و دو سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی همین صفحه است .

صفحه اول و دوم مجدول کمند اندازی زرین زوج تحریر مشکی و فیروزه‌ای است. زمینه حواشی این دوصفحه طلاپوش است با اسلیمی و پیچك و برگهای زرین زوج تحریر مشکی و گلهای تاج خروس آبی و گلهای ریزالوان تزئین شده . حواشی متصل بمتن کتابت این دوصفحه مارپیچ طلائی و لاجوردی است که مزین به پیچك های زرین و گلهای ریز الوان است . متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین زوج تحریر مشکی است. در جداول بزرگتر که غبار زرافشان است ادعیه را به‌قلم

نسخ و رنگ مشکی و در جداول کوچکتر ترجمه فارسی آن را بخط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی دارد بطرح گنبد کنگره‌ای حاشیه مشکی که با بوته جیقه‌های زمینه لاجوردی زینت شده و یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح است که متن آن طلاپوش نانویس میباشد .

مابقی صفحات — کمند اندازی زرین و زوج مجدول طلائی بندمشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. متن کتابت تمامی اوراق بجداول بزرگ وکوچك بند زرین قسمت شده که دعای صحیفه سجادیه را در زمینه غبار زرافشان و ترجمه فارسی آن را در جداول کوچکتر بخط نستعلیق وبسرخی نوشته‌اند. درحواشی بعضی از صفحات روایات و توضیحاتی دربارهٔ مطالب مشکل متن بخط نستعلیق خفی ممتاز و رنگ مشکی نوشته‌اند ـ نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در میان جداول زرین زوج تحریر مشکی متن غبار زرافشان به رقم ثلث و بآب‌زر نوشته شده .

تعداد صفحات — دارای ۳۱٤ صفحه که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دعا و ۱۰ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....

پایان — کتبهٔ جعفر ـ کاتب ترجمه و حواشی کاتب السلطانی محتشم اصفهانی .

جلد — مقوای روکش تیماج مشکی وسط ترنج و دو سرترنج و چهار لچك ترنج ضربی متن طلاپوش گل برجسته ،

و یك حاشیه دندان موشی طلائی .

اندرون جلد تیماج عنابی مجدول زرین و یك حاشیه ماریپچی طلائی .

شماره ردیف ۳٤۷	
اسم کتاب	صحیفهٔ سجادیه مترجم .
قطع	ربعی ـ بابعاد ۱۰/۶×۱۷/۸ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ فوق صحیفهٔ سجادیه کامله با ترجمه فارسی است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول کمنددار زرین بندمشکی، حواشی دوصفحهٔ اول و دوم مزین است به‌اسلیمی و گل و برگهای زرین باتحریر مشکی در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مختصر وساده‌ای دارد. حواشی تمامی‌صفحات ساده و بدون تزئین است وهمچنین متن کتابت تمامی اوراق ساده است در حواشی بعضی از صفحات معانی مطالب مشکل متن را بخط شکسته نستعلیق خفی و رنگ مشکی نوشته‌اند . نام ادعیه را در میان جداول زمینه ساده بند زرین و مشکی بخط نسخ و برخی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ٤۳۸ صفحه و هرصفحه ۸ سطر کتابت دعا و ۸

سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم – حدثنا السیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی‌بن محمدبن عمر یحیی‌العلوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان: یاارحم الراحمین والحمدلله رب‌العالمین .

جلد: مقوای روغنی بوم مشکی بایك بوته گل و چند شاخه شکوفه الوان . دارای یك حاشیه زمینه عنابی دانه تسبیحی زرین

اندرون جلد: بوم عنابی ، مزین به شاخه و پیچك و گلهای چهارپر و خوشه انگوری زرین . وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه مشکی منقش به‌گل و بوته الوان . یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب .

شماره ردیف ۳۴۸	
اسم کتاب	صحیفهٔ سجادیه مترجم .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۰×۱۸ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ موجود صحیفهٔ سجادیه است باترجمه فارسی . نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) .
پشت صفحه اول صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و الوان است ، حواشی این دو صفحه مزین است به پیچکهای سروی و شاخه و برگهای طلائی باتحریر مشکی و گلهای اناری الوان. متن کتابت مجدول بند زرین و مشکی است و بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی باتحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب ، مرصع بطرح سرکنگره دندان موشی درمتن طلاپوش باگل و برگهای ریز الوان دارد ، یك سر ترنج زمینه لاجوردی تزئینی در درون سرلوح و یك کتیبه دو طرف مذهب ، مرصع، زمینه لاجوردی درذیل‌سرلوح که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، متن کتابت تمامی صفحات به جداول بند زرین تقسیم شده‌که زمینه جداول بزرگتر

غبار زرافشان است و ادعیه‌را بخط نسخ ورنگ‌مشکی درون آنها نگاشته‌اند و ترجمه فارسی بخط نستعلیق و بسرخی در جداول کوچکتر بند زرین در ذیل ادعیه نوشته شده است. در حواشی بعضی ازصفحات شرح معانی مشکل متن دعا را بفارسی یادداشت کرده‌اند. نام ادعیه را در جداول بندزرین بخط نسخ وبلاجورد نوشته و اطراف خطوط را بابرگها و پیچکهای زرین باتحریر مشکی تزئین کرده‌اند.

تعداد صفحات دارای ۳۳٤ صفحه‌که هرصفحه ۹سطر کتابت ادعیه و۹ سطر ترجمه فارسی دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله.

پایان یاارحم الراحمین وصلی‌الله علی محمد وآله الطیبین الطاهرین.

جلد مقوای روکش مخمل بنفش ساده.

اندرون جلد کاغذ صورتی ساده.

شماره ردیف ۳۴۹

اسم کتاب	صحیفهٔ سجادیه مترجم .
قطع	رقعی ـ بابعاد ۱۲×۱۸ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده . کاغذ حاشیه فرنگی ـ کاغذ متن اصفهانی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	نام کاتب و تاریخ کتابت را محو کرده‌اند .
توضیحات	رسالهٔ موجود صحیفهٔ سجادیه است باترجمه فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی ازورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۲۹۷ توشقان ئیل داخل کتابخانه مبارکه موزه شد) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی و نوشته دیگری بدین مضمون (هوالممالك بالاستحقاق این صحیفهٔ شریفه مبارکه در روز عید سعید غدیر خم عالیجاه میرزا اسدالله خان کرمانی بطیب نفس و رضای خاطر برسم مبارك‌باد عید و مبارکباد رجوع از سفر اصفهان بجهت این‌نیازمند درگاه اله آورد اللهم بارك لی بحق محمد و علی و اولادهما الاطهار صلواتك علیهم اجمعین الی یوم الدین فی شهور سنه ۱۲۶۷) باسجع مهر مؤیدالدوله در ذیل نوشته .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و الوان است . حواشی ساده و بدون تزئین متن‌کتابت ادعیه غبارطلاپوش ومجدول

بند زرین و متن کتابت ترجمه فـارسی ادعیه ساده و مجدول بند زرین و مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح سرکنگره مذهب متن طلاپوش باگل و برگهای ریز الوان دارد و یك سرترنج تزئینی متن فیروزه‌ای در درون سرلوح و یك کتیبه دوطرف مذهب زمینه فیروزه‌ای درذیل سرلوح است‌که وسط آن طلاپوش نانویس میباشد .

مابقی صفحات
مجدول زرین و کمندکشی بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ومتن کتابت تمامی اوراق بجداول بزرگ و کوچك قسمت شده کـه در جداول بزرگتر که طلاپوش است ادعیه را بخط نسخ ورنگ مشکی نوشته وترجمه فارسی آنهارا درجداول سادهٔ کوچکتر در ذیل ادعیه بخط نستعلیق و بسرخی نگاشته‌اند . نام ادعیه در جداول متن طلاپوش بآب زر و بخط نسخ نوشته شده .

تعداد صفحات
دارای ۴۸۰ صفحه و هرصفحه ۹ سطر کتابت ادعیه و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز
حدثنا السید الاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمربن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان
برحمتك یاارحم الراحمین .

جلد
مقوای روکش چرم گلی رنگ وسط ترنج دو سرترنج و چهار لچك ترنج ضربی متن طلاپوش گـل برجسته لاجوردی .

اندرون جلد
کاغذ ابری ساده .

شماره ردیف ۳۵۰

اسم کتاب	صحیفهٔ سجادیه مترجم
قطع	ربعی بابعاد ۹/۹×۱۵/۷ سانتی .
کاغذ	ترمه نازك .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ ربیع الثانی ۱۱۰۶ هجری قمری . بدون ذکر نام کاتب .
توضیحات	رسالهٔ فوق صحیفه سجادیه باترجمه فارسی است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و عنابی رنگ باکمند زرین بند مشکی است . حواشی این دو صفحه مزین است به پیچکهای سروی طلائی زوج تحریر مشکی و گلهای پرطاووسی زرین . متن کتابت مجدول است به جداول بندزرین و بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی دارد . در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب‌مرصع بطرح سرکنگره در زمینه طلاپوش دارد با تزئینات اسلیمی های زرین و گل و برگهای ریز الوان . یك سر ترنج تزئینی زمینه لاجوردی در دل سرلوح و یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح است که درمتن طلاپوش وسط آن‌بخط نسخ وبسفیداب نوشته شده (صحیفه سجادیه) .
مابقی صفحات	مجدول زرین وعنابی است باکمند زرین بند مشکی. حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است. متن

کتابت تمامی اوراق بجداول بند زرین تقسیم شده که اصل دعارا بخط نسخ ورنگ مشکی درجداول بزرگتر و ترجمه فارسی آنرا بخط نستعلیق و رنگ سرخ در جداول بند زرین کوچکتر نگاشته‌اند . نام ادعیه را در جداول بند زرین زمینه ساده بخط نسخ و بآب‌زر نوشته‌اند در حواشی اغلب صفحات شرح مطالب ادعیه را بفارسی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۱۱ صفحه و هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دعا و ۱۰ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....

پایان تمت الصحیفة الکامله بعون الله الملك الباری فی‌شهر ربیع‌الثانی سنه ۱۱۰۶ .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی منقش بگل وبرگهای‌الوان و یك حاشیه کتیبه‌ای زمینه مشکی ریسه‌گل وبرگهای ریز رنگین .

اندرون جلد بوم آلبالوئی ساده بایك حاشیه مجدول زرین زمینه مشکی ریسه برگ و پیچکهای زرین .

شماره ردیف ۳۵۱

اسم کتاب	صحیفه سجادیه مترجم .
قطع	ربعی بابعاد ۹×۱٤ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد هاشم الاصفهانی ابن محمد صالح اللؤلؤلی . بتاریخ ۱۲۱۲ هجری قمری .
توضیحات	این نسخه صحیفه کامله سجادیه است با ترجمه فارسی بخط نستعلیق که کاتب صحیفه را جهت (تقی‌خان) کتابت نموده و ترجمه نگاری آن بعهدهٔ سید علی الحسینی بتاریخ صفرالمظفر ۱۲۱۳ بوده است .
پشت صفحه اول	ممهور بمهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و بند مشکی است . حواشی این دو صفحه مذهب است بطرح کتیبه‌ای در زمینه طلاپوش و لاجورد با اسلیمی‌های زرین و گل و برگ‌های ریز الوان . متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین مشکی است که بین‌السطور طلا اندازی دندان موشی دارد. در پیشانی صفحه‌اول یك‌سرلوح مذهب درمتن طلاپوش بطرح سرکنگره‌دارد باتزئینات ترنج و نیم ترنج های زمینه لاجوردی تزئینی ، یك کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب درذیل سرلوح است که در متن لاجوردی وسط آن بخط نسخ و بآب زر نوشته شده (هذا الصحیفه الکامله السجادیه) .

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است ، حواشی تمام صفحات ساده و متن کتابت مجدول بند زرین است که دعا را بخط نسخ در جداول بزرگتر وترجمه فارسی آنرابخط نستعلیق وبسرخی درجداول کوچکتر نوشته‌اند ، درحواشی بعضی از صفحات معانی مطالب و لغات مشکل متن را بخط شکسته نستعلیق و رنگ مشکی نگاشته‌اند . نام ادعیه را در زمینه لاجوردی کتیبه‌های بازو بندی دو طرف مذهب بخط نسخ و بآب زر نوشته و اطراف خطوطرا با پیچکهای طلائی تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۳۴۰ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دعا و یازده سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف .

پایان
قد صدراً الامر المطاع والحکم الازم الاتباع من الامیر اعظم والوالی المعظم . . . . تقی خانا خلدالله ظلال رافته . . . . علی بریته الی العبد . . . . ابن محمد صالح بان یکتب هذه الصحیفه الکامله السجادیه . . . . فی ایام الصیام العام هوالذی‌عامل الختام ۱۲۱۲ .
وانا العبد المحتاج الفقیر سید علی الحسینی فی غره شهر صفر المظفر من شهور سنه ۱۲۱۳ .

جلد
مقوای روغنی بوم طلائی لیموئی منقش بگل و بوتهٔ الوان ـ بایك حاشیه زمینه مشکی کتیبه‌ای‌که روایتی از حضرت رسول اکرم (ص) در مورد فضیلت دعا را بخط نسخ و بسفیداب نوشته و با پیچکهای زرین

تزئین کرده‌اند .

اندرون جلد بوم گلی رنگ ساده وسط چند شاخه‌گل سنبل‌وحشی بایك حاشیه بشرح حاشیه روی جلد .

شماره ردیف ۳۵۴

اسم کتاب	صحیفه علویه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷×۲۷ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت جلی و خفی متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	صالح السماهیجی بن عبدالله بتاریخ ۱۱۱۸ هجری قمری .
توضیحات	مؤلف باجمع آوری ادعیه‌ایکه از طریق ائمه اطهار علیهم‌السلام روایت شده کتاب حاضر را تهیه و بنام صحیفة العلویه و تحفة المرتضویه نامگذاری کرده است . این مجموعه شامل ۱۶۰ دعاست از قبیل: دعای مشلول ـ دعا در ذکر اسماءالله ـ دعای استغفار ـ مناجات های مختلف ـ دعای رویت هلال شهررمضان ـ و ۱۵۵ دعای دیگر .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) باسجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول بند مشکی و کمند اندازی طلائی و ارغوانی است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است .
مابقی صفحات	مجدول بند مشکی و کمنداندازی زرین ارغوانی

است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، نام ادعیه را بآب زر نگاشته‌اند و در حواشی بعضی از صفحات ، روایات راجع به دعاها را بخط نسخ خفی و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٤٨٤ صفحه‌که هرصفحه ١٢ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی جعل الدعا مفتاح الفلاح و مصباح الجناح .

پایان وقد وافق الفراغ والحمدلله من املائها بکتابة الغیر بعد تسوید اکثرها مؤلفیها خادم المحدثین . . . . . العبد الجانی والضعیف العانی عبدالله بن صالح بن جمعه بن شعبان بن علی بن احمد بن ناصر بن محمدبن عبدالله السماهیجی . . . . وکان ذلك تحریراً بالعاشرة تقریباً من الخامس من الیوم التاسع من‌الشهر التاسع من السنة الثامنه من العشر الثانیه من ألماته الثانیه من الالف الثانیه من‌الهجرة النبویه علی مهاجرها الف سلام والف تحیة والحمدلله اولا و آخراً و باطناً و ظاهراً .

جلد مقوای روغنی بوم گل ماشی منقش به انواع گل و برگ و غنچه‌های الوان و یك حاشیه متن عنابی نقطه نشان طلائی و حاشیهٔ دیگر زمینه مشکی ریسه گل و شاخه و برگهای الوان .

اندرون جلد بوم زرشکی منقش به پنج شاخه گل و برگ و غنچه های مختلف الوان ویك‌حاشیه زمینه یشمی رنگ نقطه نشان طلائی و حاشیه دیگر زمینه زرشکی رنگ دانه تسبیحی .

شماره ردیف ۳۵۳

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۵×۱۰ سانتی .
کاغذ	کشمیری ، کاغذ متن غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر مجموعه‌ایست از ادعیه که بنظر میرسد از لحاظ جنس کاغذ و کتابت و تذهیب و جلد کار کشمیر باشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه است) و نوشته دیگری (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) بأسجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه و علی اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی طلائی حواشی این دو صفحه‌تذهیب مختصر و ساده‌ئی دارد ، در پیشانی صفحه اول یك سر ترنج تزئینی ، زرین و یك کتیبه ساده زمینه طلائی نانوشته دارد ، بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و آبی رنگ است ، حواشی و متن تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت غبار زرافشان است نام ادعیه را در جداول‌ساده بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۳۹۵ صفحه و هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علـی بن محمد بن عمر بن یحیی العلـوی الحسینی رحمةالله .
پایان	وصلی‌الله علی سیدنا محمد رسول‌الله المصطفی وعلی آله الطاهرین .
جلد	مقوای روغنی بوم مرغشی متن طلائی ، وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی زمینه عنابی منقش بگل و برگ الوان ویك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل وبرگ کبود .
اندرون جلد	بوم عنابی ، وسط گلدان باشاخه‌های گل نرگس ویك حاشیه زمینه مشکی ریسه گلهای چهارپر چهره‌ئی رنگ و تزئینات طلائی .

شماره ردیف ۳۵٤

اسم کتاب صحیفه کامله .

قطع ربعی بابعاد ۱۰/۵×۱۷/۵ سانتی .

کاغذ ترمهٔ نازك .

خط نسخ و نستعلیق ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت نورالدین محمد الرازی ابن میرزا بیك بتاریخ ۱۰۸۹ هجری قمری .

توضیحات این نسخه نفیس صحیفه کامله سجادیه با ترجمه فارسی بخط نستعلیق است که تذهیب ممتاز و رسم الخطی زیبا دارد .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است . حواشی این دو صفحه مذهب است . باسلیمی های بندرومی، دهن اژدری زرین و گلهای پرطاووسی و پنج‌پر زرین ورنگین باترنجهای زمینه‌لاجوردی تزئینی، درپیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح‌ترنج متن طلاپوش ولاجوردی دارد باتزئینات گل وبرگهای رنگین و اسلیمی‌های زرین و یك‌کتیبهٔ دو طرف‌مذهب مرصع زمینه لاجوردی که در وسط طلائی آن (بسم‌الله الرحمن الرحیم) را بخط نسخ و باسفیداب نوشته‌اند . بین‌السطور این دو صفحه مجدول است که

درجداول زمینه ساده ترجمه‌را بخط نستعلیق وبسرخی نوشته‌اند و در جداول دیگرکه متن آنها عبارززرافشان است ادعیه را بخط نسخ و رنگ مشکی کتابت کرده‌اند .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ولی متن تمامی اوراق بجداول ساده وغبار زرافشان تقسیم شده است که دعا را در جداول زرافشان و ترجمه آنرا درجداول ساده کتابت کرده‌اند .

تعداد صفحات

دارای ٥٤٦ صفحه وهرصفحه ٨سطر اصل دعا و٨سطر ترجمه فارسی آن کتابت شده است .

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان

حرره العبد العاصی ابن میرزا بیك نورالدین محمد الرازی تاریخ سنه تسع وثمانین بعدالالف سنه ١٠٨٩.

جلد

مقوای روغنی بوم مشکی مزین بگل و برگهای پر طاووسی زرین وسط ترنج ودو سرترنج طلائی‌تزئینی و یك حاشیه زمینه سبز رنگ ریسه برگ طلائی .

اندرون جلد

بوم لاکی رنگ ساده مجدول کمندکشی طلائی .

شماره ردیف ۳۵۵	
اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	وزیری کوچك ، بابعاد ۱۲×۱۸/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی ، آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	نجم‌الدین ابن سعدالدین محمد الحسینی (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	کتاب حاضر صحیفهٔ سجادیهٔ کامله است با ترجمهٔ فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین با دندان موشی لاجوردی است ، حواشی این دو صفحه مزین است به پیچك و ساقه‌های مارپیچی زرین باتحریر مشکی و گلهای پنج‌پر و اناری زرین با پرچم‌های فیروزه‌ای و صورتی رنگ ، متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین بند مشکی است که بین‌السطور ادعیه دندان موشی برنگ صورتی دارد درپیشانی صفحه اول‌یك سرلوح مذهب، مرصع عالی دارد بطرح گلدان در زمینهٔ لاجوردی و طلاپوش باتزئینات شاخه و برگهای زرین باتحریر مشکی وگلهای ریز الوان و یك کتیبه مذهب مرصع متن لاجوردی باتزئینات در ذیل آن .
مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است، متن کتابت

تمامی اوراق بجداول منظم زرین بند مشکی تقسیم شده که متن کتابت ادعیه برنگ نخودی و متن کتابت ترجمه برنگ شکری است ، نام ادعیه را در جداول متن نخودی رنگ زرین بندمشکی بخط نسخ وبسرخی نوشته‌اند ، در حواشی بعضی از صفحات شرح و روایاتی از ادعیه را بخط نستعلیق و رنگ مشکی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات — دارای ٤٣٢ صفحه که هرصفحه ۹سطر ادعیه و۹ سطر ترجمه فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثنا‌السید‌الاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....

پایان — کتبة الفقیر الحقیر الجانی الی رحمة ربه‌الغنی ابن سعدالدین محمد الحسینی نجم‌الدین .

جلد — مقوای روغنی بوم گل ماشی و منقش به گل های فندق ، غنچه و شکوفه های الوان بایك حاشیه زمینه مشکی ریسه پیچك و برگهای مو زرین .

اندرون جلد — بوم مشکی مجدول کمنددار زرین .

شماره ردیف ۳۵۶

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	وزیری بابعاد ۲۲×۱۴ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدرضا بتاریخ ۱۰۹۲ هجری قمری .
توضیحات	نسخه حاضر صحیفه کامله است باترجمهٔ فارسی‌که در حواشی بعضی از صفحات خواص فارسی ادعیه و در صفحهٔ آخر کتاب یك دعا باترجمه را عبدالله کجوری بتاریخ ۱۲۴۰ هجری قمری به امر مهدعلیا تحریر کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی همین صفحه .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی و فیروزه‌ای رنگ . حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگ های زرین باگلهای مینائی و پرطاووسی طلائی زوج تحریر مشکی. بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی زرین باتحریر مشکی و گل اندازی است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح سرترنج دورکنگره متن طلاپوش دارد باپیچك

و گلهای الوان ویك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع که در زمینه طلائی آن بخط نسخ و برنگ سرنج نوشته شده (صحیفه کامله).

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است. حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است.
نام ادعیه را در جداول زمینه طلاپوش بخط نسخ و برنگ فیروزه نگاشته‌اند در حواشی بعضی از صفحات معانی و شرح بعضی از مطالب اصل دعا و روایات را بخط نستعلیق و برنگ مشکی نوشته‌اند.

تعداد صفحات
دارای ۳۲۰ صفحه که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دعا و ۱۰ سطر ترجمه فارسی دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله.

پایان
این نسخه شریفه میمنت آثار صحیفه کامله که حسب الامر نواب اشرف ارفع اقدس همیون اعلی که صد هزار جان گرامی فدای نام نامیش باد مقرر شده بود که کمترین بندگان دعاگو. محمد رضای معلم غلامان کوچك سرکار خاصه شریفه قلمی نماید بتاریخ بیست وهفتم شهررجب المرجب من‌شهور سنه‌اثنین وتسعین بعدالالف من‌الهجرة النبویه‌علیه الصلوة والتحیه‌سمت انجام واتمام پذیرفت ۱۰۹۲.
کاتب این دعا و خواص فارسی دعاهای که در کتاب مذکور است عبدالله کجوری است که بحسب الحکم علیاجاه سپهر جایگاه گردون نقاب خورشید احتجاب

بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدا میکنم بنام خدای بخشنده مهربان

حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف

روایت کرد ما را سید بزرگوار ستاره دین جمال بزرگی

ابو الحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علي بن محمد بن

عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله قال اخبرنا

الشيخ السعيد ابو عبد الله محمد بن احمد بن شهريار

شیخ نیکبخت

الخازن لخزانة مولانا امير المؤمنين علي بن ابي طالب

خزانه دار خزانه مولای

عليه السلام في شهر ربيع الاول من سنة ست عشرة

بر او باد درود در ماه ربیع الاول از سال پانصد و شانزده

اعنی مهدالعلیا وسترالکبری تحریر شد سنه ۱۲۰۰ .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین به گل‌های مینائی و برگ و پیچکهای زرین . وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه لاکی منقش به گل و بوته الوان و یك حاشیه زمینه لاکی دیگر با ریسه گل های مینائی و پیچکهای طلائی .

اندرون جلد تیماج خاکستری رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۵۷

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ۱۳×۲۲ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه ـ کاغذ حاشیه‌ترمه شکری رنگ ـ کاغذ متن اصفهانی حنائی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر صحیفه کاملهٔ سجادیه است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و ارغوانی است. حواشی این دو صفحه مزین است به پیچکهای سروی و گلهای ریززرین والوان باتحریر مشکی. بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی باتحریرمشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح لب کنگره بند لاجوردی زمینه طلائی دارد باگل و برگهای ریز الوان ویك سرترنج زمینه لاجوردی تزئینی دردرون سرلوح و یك کتیبه بازوبندی زمینه لاجوردی باترنج زرین ساده در ذیل سرلوح .
مابقی صفحات	مجدول زوج کمند اندازی زریـن و رنگین است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است متن

کتابت تمامی اوراق برنگ حنائی و بدون تزئین است. نام ادعیه و طرز استفادهٔ از آنها را در جداول زمینه طلائی بخط نسخ و بسفیداب نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۰۱ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....

پایان ولکن برحمتك التی وسعت کل شیئی یاذوالجلال و الاکرام صل علی محمد وآل محمد و اسمع واجب یا عزیز .

جلد مقوای روغنی بوم طلائی منقش به گل و بوته های رنگین با یك حاشیه زمینه مشکی مجدول زرین نقطه نشان سفید .

اندرون جلد کاغذ بنفش رنگ ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ۳۵۸

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	وزیری با بعاد ۱۶×۲۵ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ جلی ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد شفیع التبریزی ابن محمد علی (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	کتاب حاضر صحیفه کامله سجادیه است باترجمه فارسی بخط نستعلیق که بخطی بسیار محکم و شیوا کتابت شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از ابوابجمعی کتابخانه مبارکه اندرون باطلاع جناب امین السلطان مقرب الخاقان آقا بهرام داخل کتابخانه موزه سرکاری شد بتاریخ پنجم شهر محرم الحرام قوی‌ئیل ۱۳۰۱) باسجع دومهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی و ارغوانی و فیروزه‌ای رنگ است . حواشی این دو صفحه مذهب است باترنجها و نیم ترنجهای تزئینی زمینه فیروزه‌ای وارغوانی ودارای‌چهارکتیبه دوطرف‌مذهب فیروزه‌ای که متن کتیبه طلاپوش نانویس است . متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین است و بین‌السطور ادعیه طلااندازی دندان موشی است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زریـن بند مشکی و ارغوانی و

فیروزه‌ای است حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت تمامی اوراق مجدول بـد زرین است که بین‌السطور ادعیه طلا اندازی دنـدان موشی است . فواصل آیات ادعیه را باگل‌های چهارپر زرین کوچك مشخص کرده‌اند. نام‌ادعیه وطرزاستفاده آنها را در کتیبه‌های بازوبندی دو طرف مذهب کـه زمینه وسط آنها برنگهای فیروزهٔ و عنابی است بخط نسخ و بآب زر زوج تحریر مشکی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٤١٦ صفحه‌که هرصفحه ۹سطر کتابت ادعیه و ۹ سطر ترجمه فارسی بخط نستعلیق دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....

پایان کتبه العبد الاثم الوضیع الشجی ابن محمدعلی محمد شفیع التبریزی .

جلد مقوای روغنی بوم نخودی رنگ منقش بانواع گل و بوته‌های الوان بایك حاشیه زمینه عنابی طرح کتیبه سازی که باپیچکهای سروی زرین تزئین شده .

اندرون جلد بوم عنابی رنگ بایك شاخه گل نرگس طرفین یك‌شاخه گل لاله و گل جعفری الوان. یك‌حاشیه زمینه‌پسته‌ای رنگ ریسه گل و برگهای الوان .

شماره ردیف ۳۵۹

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵×۲۳ سانتی .
کاغذ	ترمه دولا آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	کاتب رقم نسخ محمد علی خوشنویس بتاریخ ۱۲۲۶ هجری قمری و حواشی و ترجمه که بخط نستعلیق و شکستهٔ بسیار خوش است رقم محمد شفیع شکسته نویس بتاریخ ۱۲۲۶ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر صحیفه کامله سجادیه است باترجمه‌فارسی بخط نستعلیق که گذشته از دعای صحیفه سجادیه که دعائی است عظیم‌الشان و جلیل القدر نسخهٔ حاضر کتابیست نفیس و ممتاز از لحاظ تذهیب و تزئینات اوراق و نقاشی جلد و بخصوص کتابت متن وحواشی که به شیوه های مختلف (نسخ ـ شکسته ـ نستعلیق) میباشد در حقیقت مظهر هنر چند استاد مسلم و معظم است که برای اتمام وبوجود آوردن این‌نسخه زحمات فراوان کشیده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و لاجوردی . حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی‌های بند رومی و پیچکهای ریز طلائی باتحریر مشکی و گلهای ریز الوان . متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین

بندمشکی است که بین‌السطور ادعیه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی و گل‌های ریز الوان دارد در پیشانی صفحه اول سرلوح مذهب مرصع بسیار ممتاز و عالی دارد که اثرکار استاد (محمدجعفر ابن‌آقامحمد علی خوشنویس) است و بقدری زیبا و هنرمندانه تذهیب شده که قلم از شرحش عاجز است.

مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی و لاجوردی و ارغوانی است. حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است. متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زرین است بین‌السطور ادعیه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است. در حواشی بعضی از صفحات در میان ترنجهای مستطیل شکل طلائی تزئینی روایات و شرح ادعیه را بخط شکسته و رنگ مشکی نگاشته و بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را در کتیبه‌های مستطیل‌شکل بازوبندی مذهب مرصع‌ممتاز در زمینه لاجوردی بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند.
تعداد صفحات	دارای ۲۵۸ صفحه که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت ادعیه و ۱۲ سطر ترجمه فارسی دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحيم ـ حدثناالسيدالاجل نجم‌الدين بهاء انشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن على بـن محمد بن عمر بن يحيى العلـوى الحسينى رحمة‌الله.
پایان	كما احسنت فيما مضى منه ياارحم الراحمين والحمدلله رب‌العالمين.
جلد	مقوای روغنی بوم طلائی منقش به یك دسته گل

الوان و یك حاشیه زمینه لاکی ریسه گل و برگهای
مینائی الوان و دو حاشیهٔ دیگر زمینه مشکی زنجیره
طلائی .

اندرون جلد

بوم مرغشی مزین به اسلیمی و گل و برگهای زرین وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه مشکی منقش به یك دسته گل از نرگس ـ شکوفه ـ گل سرخ الوان با دو حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفید ویك حاشیه‌دیگر زمینه مرغشی ریسه گل و برگهای الوان .

شماره ردیف ۳٦۰

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	وزیری بابعاد ۱٤×۲۳ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد هاشم الشهیر بطایر فی ۱۱۰۲ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔموجودصحیفه سجادیه‌است باترجمهٔفارسی بخط نستعلیق خوش نقاشی جلد این نسخه کار (میرزا بابا ۱۲٤۱) است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اوذئیل ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی ـ حسین‌بن هـدایت‌الله ـ سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و آبی و ارغوانی است حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی و گل و پیچکهای سروی زرین زوج تحریر مشکی . متن کتابت‌این دوصفحه مجدول بندزرین‌است. بین‌السطور ادعیه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع‌عالی دارد بطرح سرکنگره بند مشکی زمینه‌طلاپوش باگل و پیچکهای ریز الوان و یك ترنج زمینه لاجوردی تزئینی در دل سرلوح و یك کتیبه بازوبندی دو طرف

مذهب مرصع در ذیل سرلوح که وسط آن طلائی نانویس است .

مابقی صفحات
مجدول کمندکشی زرین بندمشکی و لاجوردی و ارغوانی است . حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است . متن کتابت تمامی اوراق مجدول زرین بند مشکی است . نام ادعیه را در جداول ساده بند زرین بخط نسخ وبآب‌زر نگاشته‌اند درحواشی بعضی از صفحات شرح روایات و معانی مشکل ادعیه را بخط شکسته و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۳۶۷ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت ادعیه و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....

پایان
کتبه هذا الصحیفه متناً وهامشاً محمد هاشم الشهیر بالطایر سنه ۱۱۰۲ هجری قمری .

جلد
مقوای روغنی بوم مشکی منقش به شاخه و برگ و گلهای الوان بادو حاشیه زمینه لاکی زنجیره طلائی و یك‌حاشیه کتیبه‌ای زمینه‌مشکی منقش بگل‌های‌الوان و پیچکهای زرین .

اندرون جلد
بوم عنابی مزین به شاخه و برگ و گلهای زرین ویك حاشیه زمینه مشکی منقش بگلهای میخك و مینائی الوان باپیچکهای طلائی .

شماره ردیف ۳۶۱	
اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/۵×۲۰ سانتی .
کاغذ	ترمه ـ متن کتابت طلاپوش .
خط	نسخ ـ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد جعفر القاری التبریزی بتاریخ ۱۱۲۳ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق صحیفه کامله سجادیه است برسم‌الخطی خوش و زیبا .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی همین صفحه .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حواشی این دو صفحه مزین است بساقه و برگ و پیچك وگلهای تزئینی زرین و الوان ، حاشیه متصل بمتن کتابت این دو صفحه مذهب است در زمینه لاجوردی وترنج‌های تزئینی متن طلائی ، در پیشانی صفحه اول و دوم دو سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح محرابی دارد در زمینه طلائی و لاجورد با شاخه و برگ و پیچکهای زرین زوج تحریر مشکی وگلهای ریزالوان، دوکتیبه بازوبندی دوطرف‌مذهب مرصع که‌زمینه‌آنها طلاپوش است در ذیل دو سرلوح میباشد که در وسط آنها

بخط نسخ و سفیداب نوشته شده (بسم‌الله الـرحمن الرحیم ـ هذه الصحیفه الکاملة السجادیه علیه‌السلم) متن کتابت این دو صفحه طلاپوش است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی ارغوانی و زرین است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ومتن کتابت تمامی اوراق طلاپوش است نام ادعیه را در جداول متـن طلاپوش بخط نسخ و بسفیداب نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۰۵ صفحه‌که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بـن محمد بن عمر بن یحیی العلـوی الحسینی رحمةالله .
پایان	قد تشرف بکتابه هذه‌الصحیفة الکاملة السجادیة...... بید المذنب الضعیف النحیف المحتاج الی رحمة ربه الغنی محمد جعفر القاری التبریزی عفی عنه . . . . . وهذه الصحیفة ثمان وخمسون من کتابتی وأسئل البد انیوفقنی باتمام الالفحرر ذلك فی‌سنه‌۱۱۲۳ بتوفیق الملك المعین .
جلد	مقوای روغنی بوم گل ماشی رنگ مزین به‌گل وبرگ های مختلف الوان باتحریر زرین وسط ترنج و دوسر ترنج زمینه مشکی مزین بشاخه و برگ و گل هـای زرین و یك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی .
اندرون جلد	بوم لاکی ساده مجدول کمندکشی زرین .

شماره ردیف ۳۶۴

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	ربعی ، باابعاد ۱۰/۲×۱۵/۹ سانتی .
کاغذ	ترمه ، آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رساله فوق‌الذکر صحیفه سجادیه است که بسیار شیوا و محکم کتابت شده باتذهیب عالی و متأسفانه نام کاتب و تاریخ کتابت ندارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اوذئیل ۱۲۲۸) باسجع سه‌مهربنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی ـ و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است ، حواشی این دو صفحه مذهب مرصع است در زمینه طلاپوش با ترنجهای تزئینی و شاخه و برگ و گلهای ریز الوان ، متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین است و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است ، درپیشانی صفحه‌اول یك‌سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد در متن طلاپوش و مزین است باسلیمی‌های بند رومی زرین و گل و برگهای ریز الوان ، یك نیم ترنج و چهار سر ترنج زمینه لاجوردی تزئینی در

	اطراف سرلوح طرح شده است، ویك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب ، مرصع ، زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح که در زمینه طلائی آن بخط نسخ و بسرخی نوشته شده است (صحیفه کامله) .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی است ، حواشی تمامی‌صفحات ساده و بدون تزئین ومتن‌کتابت تمامی‌اوراق مجدول زرین بندمشکی است در حواشی بعضی از صفحات در میان ترنجهای مذهب متن طلاپوش شمارهٔ ادعیه‌را بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند . نام ادعیه در کتیبه های بازو بندی مذهب مرصع بخط نسخ وبسرخی نگاشته شده است .
تعداد صفحات	دارای ۲۳۰ صفحه‌که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....
پایان	کما احسنت فیما مضی منه یاارحم الراحمین .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ، وسط ترنج ضربی دور کنگره، دندان‌موشی طلائی، متن‌طلاپوش گل‌برجسته بایك حاشیه کتیبه‌ای ضربی‌متن طلاپوش شاخه وبرگ وگلهای برجسته زرشگی رنگ وحاشیه دیگری بطرح مارپیچی زرین .
اندرون جلد	بوم لاکی ساده مجدول کمنددار زرین .

شماره ردیف ۳۶۳

اسم کتاب: صحیفه کامله .

قطع: ربعی بابعاد ۵/۱۲×۲۳ سانتی .

کاغذ: ترمه آهار مهره شده .

خط: نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: محمد ابراهیم فی ۱۱۲۱ هجری قمری .

توضیحات: رسالهٔ فوق‌الذکر صحیفه کامنه است باترجمه فارسی .

پشت صفحه اول: نوشته شده (صحیفه کامله سجادیه ابتیاعی از جناب میرزا محمود وزیر سابق دارالخلافه بتاریخ شهر صفر المظفر قوی‌ئیل ۱۲۹۸ داخل کتابخانه مبارکه‌موزه سرکاری شد) باسجع دو مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی ـ و نوشته دیگری بدین مضمون (این کتاب صحیفه کامله خط مرحوم آقا ابراهیم از جمله کتابهایی است که این چاکر درگاه آسمان جاه بدیوان همیون اعلی‌فروخته‌ام مبلغ یکصد تومان شهر صفر ۱۲۹۸) باسجع‌مهری بنام (عبدالراجی محمود) .

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است حواشی این دو صفحه مذهب است درمتن طلاپوش باشاخه وبرگ وگلهای ریزالوان وسرترنجهای‌تزئینی متن‌لاجوردی. متن‌کتابت این‌دوصفحه مجدول بندزرین وبین‌السطور ادعیه طلااندازی دندان موشی است باتحریر مشکی.

در پیشانی صفحه اول یك سرلـوح مذهب بطرح سر کنگره دندان‌موشی‌طلائی متن‌طلاپوش دارد بابرگهاو گلهای ریز الوان ویك‌سرترنج‌تزئینی زمینه لاجوردی در دل سرلوح و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب در ذیل سرلوح که وسط آن طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات
مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی و لاجوردی زوج کمند است حواشی تمام صفحات ساده و بدون تزئین و متن کتابت تمامی اوراق مجدول بند زریـن است . نام ادعیه را در جداول ساده بند زرین بخط نسخ و بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ٥٠٤ صفحه‌که هرصفحه ٧ سطر کتابت ادعیه و ٧ سطر ترجمه فارسی .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بـن محمد بن عمر بن یحیی العلـوی الحسینی رحمة‌الله .

پایان
نمقة الاثم محمد ابراهیم فی ١١٢١ هجری قمری .

جلد
مقوای روغنی بوم طلائی عنابی رنگ مزین به ریسه برگ مو و پیچك های زرین . وسط ترنج و دو سر ترنج دور کنگره طلائی زمینه مشکی مزین به ریسه گلهای صنوبری زرین . و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل ختائی زرین .

اندرون جلد
بوم عنابی ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۳٦٤

اسم کتاب — صحیفه کامله .

قطع — ربعی بابعاد ۱۱×۱۸/۵ سانتی .

کاغذ — اصفهانی .

خط — نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت — ندارد .

توضیحات — کتاب موجود صحیفه کامله است باترجمه فارسی بخط نستعلیق .

پشت صفحه اول — نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اوذئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم — مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی این دو صفحه مزین است به‌اسلیمی‌های زرین باگل و پیچکهای سروی طلائی زوج تحریر مشکی متن‌کتابت این دو صفحه مجدول زرین بند مشکی و زرین است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح ترنج در متن طلاپوش دارد باگل و پیچکهای ریز الوان و یك نیم ترنج تزئینی برنگهای لاجوردی و شنگرفی و سیلو رنگ در دل‌ترنج و کتیبه‌ای بازو بندی دوطرف مذهب‌لاجوردی‌وسط طلاپوش‌که بخط نسخ‌وبسرخی نوشته شده (هذا صحیفة السجادیه) . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات
مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی و آبی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . متن کتابت تمامی‌اوراق مجدول بندزرین‌است. درحواشی بعضی از صفحات در میان ترنجهای تزئینی متن طلا و نقره پوش شماره ادعیه را بخط نسخ و بلاجورد نگاشته‌اند . نام ادعیه در جداول مستطیل ساده بند زرین بخط نسخ و بآب‌زر و شرح روایات‌را در بعضی ازحواشی صفحات‌بخط نستعلیق خوش وبرنگ‌مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۲۷٤ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت ادعیه و ۱۱ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....

پایان
تمت الصحیفة الکامله السجادیه بعون‌الله تعالی بمنه وجود وکرمه وفضله اللهم اغفر لکاتبه و قارئه بمحمد وآله المعصومین وسلم تسلیماً کثیراً .

جلد
مقوای روکش چرم مشکی ساده . وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی متن طلاپوش با گلهای برجسته الوان . يك حاشیه زنجیره و دندان موشی طلائی .

اندرون جلد
چرم قهوه‌ای ساده وسط ترنج وگل دو سر ترنج مزین به‌گل وپیچکهای زرین و يك حاشیه زنجیره طلائی .

شماره ردیف ۳٦٥

اسم کتاب صحیفه کامله .

قطع وزیری کوچك بابعاد ۱۳×۲۰ سانتی .

کاغذ اصفهانی ـ متن کتابت ادعیه طلاپوش .

خط نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالله بتاریخ شهر جمادی الثانی ۱۱۲۸ .

توضیحات کتاب حاضر صحیفه سجادیه‌کامله است باترجمه‌فارسی که فاقد جلد میباشد .

پشت صفحه اول نوشته شده (انتقالی از صندوقخانه است) .

صفحه اول و دوم مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است. حواشی این دوصفحه مذهب متن طلاپوش است بااسلیمی‌های بند رومی و گل و برگهای ریزالوان وترنجهای‌تزئینی زمینه لاجوردی . متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین و مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح محرابی دور کنگره شنگرفی رنگ زمینه طلاپوش دارد باگل و پیچکهای زرین و الوان ویك نیم ترنج زمینه لاجوردی تزئینی دردرون سرلوح بایك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب درذیل سرلوح که وسط آن طلاپوش نانویس است . مابین صفحه اول و دوم یك صفحه اضافی ساده مجدول کمنددار زرین بند مشکی است که شرح صحیفه کامله سجادیه را درون یك ترنج تـزئینی بخط نستعلیق و

رنگ مشکی هردو روی صفحه نوشته‌اند که ذیل آن نام کاتب و تاریخ کتابت را ذکر کرده‌اند .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت تمامی صفحات مجدول بند زرین و مشکی است که متن جداول کتابت ادعیه طلاپوش است نام ادعیه‌را درجداول زمینه‌طلائی‌بخط‌نسخ باطلای‌سبز نگاشته‌اند. در حواشی بعضی از صفحات شرح ادعیه و روایات را بطرح چلیپابخط نستعلیق ورنگ‌مشکی نوشته‌اند.
تعداد صفحات	دارای ۳۵۰ صفحه که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت ادعیه و ۱۰ سطر ترجمه فارسی دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ....
پایان	تمت الصحیفة الکامله بحمدالله تعالی و تقدس کتبها اقل عبادالله وافقر خلق‌الله (متأسفانه در همین نقطه نام کاتب را عمداً محو کرده‌اند) فی‌حجة ثمان و عشرین ومائة بعد الالف من الهجرة النبویه حامداً ومصلیاً و مسلماًومستغفراً. تمت‌الترجمه‌الصحیفه الکامله‌بعون‌الله تعالی .
جلد	فاقد جلد است .

شماره ردیف ۳۶۶

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۹×۲۵ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه ـ کاغذ حاشیه ـ ترمه دولا نباتی‌رنگ ـ کاغذ بغدادی چهره‌ای رنگ .
خط	نسخ ـ ثلث ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	یاقوت بن عبدالله المستعصمی بتاریخ ۶۹۴ هجری قمری .
توضیحات	کتاب موجود صحیفه کامله منسوب بحضرت سید الساجدین امام زین‌العابدین علیه‌السلام است ، متن کتابت این نسخه قدیمی وحواشی وتذهیب آن‌مربوط به دوران صفویه و جلد مربوط به دوران قاجار است .
پشت صفحه اول	در جدول مستطیل شکل تزئینی که در متن این صفحه است نوشته شده (الصحیفه الکامله الزین‌العابدین علیه‌السلم) . (لخزانه‌کتب المجلس العالی نادرة ألایام واللیالی‌قاضی القضاة والحکام غرةجبین الاسلام امام ائمة العالم‌ملاذ علماء الامم شمس المله والدین عبدالله ابن الامام الحاکم مهذب الملة والدین محمد ابن سلیمان ابن المجلی شیدالله بهقواعد الدین الیٰ یوم الدین محمد سیدالمرسلین وآله‌الطاهرین و صحبة الاکرمین) . ودر ذیل این نوشته چنین یادداشت شده است (مطابق ثبت

کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه - حسین‌بن هدایت‌الله - رضا الحسینی . در بالای همین صفحه سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار است .

صفحه اول و دوم

مجدول کمندکشی زرین و الوان است ، حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه‌های سروی و پیچك و برگهای زرین و گلهای الوان . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول کتیبه مذهب مرصع دارد و کتیبه دیگری که متن آن طلاپوش نانویس است در ذیل صفحه فواصل جملات را با دوایر طلائی کوچك مشخص‌کرده‌اند. بین‌السطور این دوصفحه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب درمتن لاجورد وطلا دارد باگل و برگهای ریز الوان و یك کتیبه کوچکتر دو طرف مذهب در ذیل کتیبه بزرگتر است‌که متن آن طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات

مجدول زرین کمندکشی الوان است . حواشی تمامی صفحات تشعیرسازی وتذهیب به‌اشکال مختلف دارد. بین‌السطور ساده و بدون تزئین است. فواصل‌جملات را بادوایر کوچك طلائی مشخص کرده‌اند - برای این صحیفه سجادیه فهرستی در ۵۱ باب تنظیم نموده که اول آن (فی التحمیدلله جل وعزه) وآخر آن (عند قضاء الحوائج) میباشد که شماره ابواب و نام آنها را بخط ثلث جلی و رنگ مشکی در افتتاح هرباب در درون جداول ساده بند زرین نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۶۶ صفحه وهرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم و ماتوفیقی الا بالله ـ حدثنا الشیخ ابو المفضل محمدابن عبدالله‌ابن المطلب‌الشیبانی واملا علینا اوله فی سحد الشرقیه یوم الثلثاء تست‌لیال خلون من ذی‌الحجة سنه خمس و ثلثمائه وقرانا علیه باقیه فی‌داره بمرتعه خاقان ونسختة من‌کتابه. قال‌حدثنا الشریف ابوعبدالله جعفر ابن محمد بن جعفربن‌الحسن ابن الحسن بن امیرالمؤمنین علیهم‌السلم ...

پایان کتبها العبد یاقوت بن عبدالله المستعصمی حامدالله تعالی علی نعمة و مصلیاً علی نبیه محمدوآله الطاهرین ومسلماً بمدینه میافارقین اللهم اغفر لکاتبها ولمن نظر فیها یاارحم الراحمین . فی شهور سنة اربع وتسعین وستمائه .

جلد مقوای روغنی بوم عنابی طلائی منقش به‌گل وغنچه و برگهای الوان و دو حاشیه زمینه طلائی دانه تسبیحی مشکی و یك حاشیه زمینه یشمی رنگ ریسه گل و برگ الوان .

اندرون جلد بوم مشکی مزین به شاخه‌های سروی و پیچك وگل و برگهای زرین . و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب .

شماره ردیف ۳۶۷

اسم کتاب	صحیفه کامله .
قطع	وزیری ـ بابعاد ۱۲×۲۱/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نستعلیق و نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این‌نسخه ترجمه‌فارسی صحیفه‌سجادیه کامله‌است مترجم پس از ذکر جمله به جمله ادعیه بلافاصله ترجمه آن‌را باشرح مختصری بفارسی بیان نموده است و متأسفانه صفحه دوم و سوم این نسخه مفقود شده و شاید نام مترجم در آن دوصفحه ذکرشده بوده است‌که اکنون در دست نیست .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول	مجدول زرین و لاجوردی است . حواشی ساده و بدون تزئین و در پیشانی همین صفحه یك سرلوح سر کنگره مذهب مختصر قدیمی دارد و در سمت راست آن سجع مهر ناصرالدین شاه میباشد و بین‌السطور این صفحه با رنگ سرخ و زرد بطرح دندان موشی تزئین شده .
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی است. حواشی و بین‌السطور

ساده و بدون تزئین است اسامی ادعیه و شماره آنها بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ۵۷۰ صفحه هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .

آغاز صحیفه جامعه عالم امکان یعنی ترجمه بلیغه صنـایع بدایع آفریدگار تعالی شأنه .

پایان تم بعون‌الله تعالی وحسن توفیقه .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مذهب بـه برگهای مو و اسلیمی‌های زرین باترنج و دو سر ترنج دور کنگره زرین بوم لاکی منقش بگل و برگهای مختلف الوان و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفید و حاشیه دیگر زمینه مشکی ریسه گل‌دار الوان .

اندرون جلد کاغذ شکری ساده .

شماره ردیف ۳٦۸

اسم کتاب	صحیفه کامله سجادیه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰/۹×۱۸/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی شکری رنگ .
خط	نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد طاهر بن علی بن محمد فی‌یوم پنجشنبه یازدهم محرم الحراه سال هزار وصد وسه از هجرت ۱۱۰۳ .
توضیحات	نسخه مزبور صحیفهٔ کامله است‌که به رقم نسخ و با ترجمه فارسی بخط نستعلیق کتابت شده است جهت آقا محمد مهدی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از قصر بلور) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی این دو صفحه مذهب است بطرح اسلیمی های بند رومی زرین باتحریر مشکی و گلهای پرطاووسی و پنج‌پر طلائی . بین‌السطور این دو صفحه مجدول بند زرین است که یك جدول رنگ کاغذ اصلی است که ترجمه را بخط نستعلیق و بسرخی نگاشته‌اند جدول دیگر که غبار زرافشان و رنگ کرده است ادعیه را بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته‌اند . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی دارد بطرح ترنج در زمینه طلای سبز و طلای آتشین و لاجورد با اسلیمی های زرین و گلهای ریز الوان و یك کتیبه مذهب مرصع متن طلاپوش با ترنج زمینه لاجوردی تزئینی .

مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی و رنگین است. حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. بین‌السطور صفحات مجدول است بدوجدول متن‌ساده و دیگری متن غبار زرافشان رنگ کرده که ادعیه.را در جداول زرافشان و ترجمه فارسی آنها را بخط نستعلیق در جداول ساده نگاشته‌اند. نام ادعیه را در جداول غبار زرافشان باآب‌زر و خط نسخ نوشته‌اند.
تعداد صفحات	دارای ۵۹۲ صفحه‌که هرصفحه ۷ سطر کتابت دعا و ۷ سطر ترجمه فارسی دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله.
پایان	وتسئل حاجتك تقض انشاءالله تعالی.
جلد	مقوای روکش چرم گلی رنگ بایك حاشیه ریسه گل و برگ طلائی و یك گل طلائی در وسط. بایك حاشیه سجاف چرم مشکی.
اندرون جلد	بوم مشکی ساده.

شماره ردیف ۳۶۹

اسم کتاب صحیفه کامله مترجم .

قطع وزیری کوچك بابعاد ۱۲/۳×۲۰/۵ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی آهار مهره شده .

خط نسخ و نستعلیق ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت نام کاتب ندارد ـ بتاریخ ۱۰۹۵ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ فوق صحیفه سجادیه دعای جلیل القدری است که منسوب به حضرت امام زین‌العابدین علیه‌السلام میباشد باترجمه فارسی .

پشت صفحه اول سجع مهر مشیرالسلطنه .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است ، حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین بندمشکی است درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد سر کنگره درمتن طلاپوش دارد باشاخه وپیچکهای‌عنابی رنگ وگلهای چهارپر سیلو ، یك سر ترنج زمینه لاجوردی در درون سرلوح و دو سر ترنج زمینه لاجوردی تزئینی در اطراف سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است ، حواشی تمام صفحات ساده و بدون تزئین ، متن کتابت تمامی اوراق مجدول زرین بند مشکی است‌که ادعیه‌را بخط نسخ ورنگ مشکی درجداول بزرگتر وترجمهٔ فارسی

آنرا بخط نستعلیق و بسرخی در جداول کوچکتر نوشته‌اند نام ادعیه بخط نسخ و بسرخی است. در حواشی بعضی از صفحات معانی مطالب ادعیه را بخط نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۳۸۰ صفحه که هرصفحه ۸ سطر کتابت دعا و ۸ سطر ترجمه فارسی دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله.

پایان قد تم الصحیفة الکاملة بعون الله تعالی فی سنة ۱۰۹۵ هجری قمری.

جلد مقوای روغنی روکش‌چرم لولائی قهوه‌ای‌رنگ، مزین به‌شاخه وگل وبرگهای زرین.

اندرون جلد تیماج قهوه‌ای سادهٔ مجدول زرین.

شماره ردیف ۳۷۰

اسم کتاب	صحیفه مبارکه سجادیه .
قطع	رحلی بابعاد ۲۹×۵۰ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ جلی ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میر محمد نصیر الخوراسکانی ابن میر محمد سعید الحسنی الحسینی الطباطبائی بتاریخ شهر ربیع‌الاول ۱۱۱۳ .
توضیحات	نسخهٔ حاضر صحیفه کامله مبارکه سجادیه است باترجمه فارسی بخط نستعلیق .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۳) باسجع‌سه‌مهر بنامهای- مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی وهمچنین سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین‌بندمشکی و گلی‌رنگ. حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی های سروی زرین و ریسه شاخه و برگهای طلائی باگلهای ریز الـوان متن کتابت این دو صفحه مجدول بند مشکی زرین است که ترجمه آنرا در میان جداول مزبور بخـط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع خوب بطرح سرکنگره حاشیه لاجوردی و متن طلاپوش دارد و بایك کتیبه مذهب مرصع متن طلاپوش نانوشته .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی و رنگین است. حواشی ساده و بدون تزئین است و متن کتابت تمامی صفحات بشرح صفحات اول و دوم است. نام ادعیه را در میان جداول مستطیل زمینه طلائی بخط نسخ جلی و برنگ آبی نوشته‌اند در حواشی بعضی صفحات توضیحاتی راجع بمطالب متن بخط نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌شده. شماره ابواب‌را درحواشی بخط ثلث و بسرخی نوشته‌اند.
تعداد صفحات	دارای ٤٦٦ صفحه‌که هرصفحه ۹سطر کتابت اصل دعا و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ حدثناالسیدالاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابوالحسن محمد بن الحسن بن احمد بن علی بن محمد بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی رحمة‌الله.
پایان	قد فرغ من اتمام کتابة الصحیفه سید الساجدین و زین‌العابدین اقل عبادالله ابن میر محمد سعید الحسنی الحسینی الطباطبائی میر محمد نصیر الخوراسکانی فی غره شهر ربیع‌الاول من شهور سنه ثلث عشر ومائه بعد الالف من الهجرة النبویه صل‌الله علیه وآله وسلم تسلیماً سنه ۱۱۱۳.
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی حاشیه مارپیچی طلائی.
اندرون جلد	تیماج تریاکی ساده.

شماره ردیف ۳۷۱

اسم کتاب صدکلمه .

قطع وزیری متوسط بابعاد ۱۴×۲۲ سانتی .

کاغذ فرنگی متن و حاشیه .

خط نسخ ـ ثلث ـ کتابت عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت علی قلی الشیرازی بتاریخ شهر رجب المرجب سنه سبع وسبعین وتسعمائه ۹۷۷ .

توضیحات ترجمهٔ منظوم صدکلمه معروف حضرت علی‌علیه‌السلام است بزبان فارسی که از لحاظ نفاست و قدمت نسخه‌ایست ممتاز و قابل توجه .

پشت صفحه اول نوشته‌شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع دو مهر بنامهای ـ حسین بن هدایت‌الله و رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین و لاجوردی است حواشی کاغذ ابری ساده بدون تزئین و متن کتابت این دو صفحه مجدول بند سرنجی و مشکی است درمتن‌طلاپوش‌که اطراف خطوط و بین‌السطورگل اندازی ودندان موشی دارد درپیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد و در سمت راست سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار و همچنین در اندرون یك ترنج متن طلا پوش طغرائی حاشیه لاجوردی (السلطان فتحعلیشاه قاجار) را بخط نستعلیق خوش وسفیداب نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول زرین لاجوردی وسرنجی رنگ‌است. حواشی

ساده و بدون تـزئین و متن کتابت تمامی صفحـات مجدول به سرنج و بندمشکی است .

تعداد صفحات	دارای ۲۶ صفحه که هرصفحه ۳سطر کتابت فرمایشات حضرت علی علیه السلام به رقم ثلث و ٦ سطر ترجمه منظوم فارسی بخط نسخ دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . بهترین هرکلام ای نور چشم مردمان هست نام خالق بسیار بخش مهربـان
پایان	کتبه العبد الفقیر الملك الغنی علی‌قلی‌الشیرازی حامداً ومسلماً ومسلماً فی‌شهر رجب المرجب فی‌سنه سبع و سبعین وتسعمائه ۹۷۷ .
جلد	تیماج لولائی آلبالوئی رنگ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج متن طلاپوش ضربی گل برجسته با سجـاف چرم مشکی .
اندرون جلد	چرم مشکی ساده باجدول وکمند زرین .

شماره ردیف ۳۷۲

اسم کتاب	صدکلمه حضرت امیر علیه‌السلام .
قطع	ربعی بابعاد ۱۹×۱۲/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نستعلیق خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میرزا حسین کاتب السلطان بتاریخ ۱۲۶۳ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ موجود ترجمهٔ صدکلمه منسوب بحضرت امیر-المؤمنین علیه‌السلام است که بشعر فارسی سروده شده .
پشت صفحه اول	درمتن صفحه مجدول بزر وشنگرف نوشته شده (این صدکلمه که از فرمایشات حضرت امیرالمؤمنین علی ابن ابیطالب صلوات الله علیه السلام که در چهل وسه سال قبل که در رکاب مبارک بآذربایجان رفته درزمان ولایت عهد تقدیم خاکپای مبارک نموده و حالا که اودئیل ۱۳۲۲ بحمدالله زنده ماندم و آنقدر خدمت ازروی صدق خدمات نمودم که امروز بفضل خداوند ولی‌نعمت تاجدارم سه دربخانه دولتی راکه وزارت مالیه و خزانه وبیوتات دولتی‌را باین پیرغلام مرحمت فرموده‌اند این اوقات مقرر فرمودند که کتابخانه مبارکه را بازدید نمایم. در جزو کتابخانه دیدم وشکر کردم خداوند را که وجود مبارك قبله عالم را ازکافه مکاره مصون فرماید ویکصد وبیست درنهایت اقتدار

تاج و تخت ایران را مزین فرماید برب العباد کمترین غلام مشیرالسلطنه ۱۳۲۲) ذیل این شرح سجع مهر مشیرالسلطنه و سجع مهر ولیعهدی مظفرالدین‌شاه‌هم در صفحهٔ مقابل است .

صفحه اول و دوم — مجدول کمندکشی زرین و الـوان بادندان مـوشی لاجوردی این دو صفحه متن و حاشیه مذهب مرصع اعلی است بایک سرلوح مذهب مرصع طرح گنبدی زمینه طلاپوش و لاجوردی ممتاز باحواشی برنگهای الوان نقطه نشان زنجیره‌ای و گره‌سازی ممتاز متن این دو صفحه‌را درجداول مربع مستطیل شکل کوچك و بزرگ منظم قسمت کرده‌اند که بابندهای سرنجی و سیلو رنگ از هم مجـزا شده و فرمایشات مولـی متقیان را بخط نستعلیق خوش و رنگ لاجورد بـا اعراب مشکی نگاشته‌اند و ذیل آنها ترجمه فارسی آنها را که به نظم سروده‌اند بطریق مورب بخط نستعلیق نیم‌دانگ و رنگ مشکی نوشته‌اند . بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی با تحریر مشکـی است .

مابقی صفحات — مجدول کمندکشی زرین و الوان است . حواشی ساده و بدون تزئین . متن کتابت تمامی صفحات بجـداول مربع مستطیل منظم تقسیم شده که با بندهای مشکی از هم مجزاست و متن قسمت هـائی را که تـرجمه فرمایشات مبارکات‌را نوشته‌اند غبار زرافشان است .

تعداد صفحات — دارای ۳٤ صفحه که هرصفحه ۳سطر فرمایشات حضرت علی علیه‌السلام است و ۱۲ سطر ترجمه فارسی آن .

آغاز — صدکلمه حضرت امیر علیه‌السلام ـ بسم‌الله الرحمـن

پایان: الرحیم- قال‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام لوکشف الغطاء ما ازددت یقیناً .
کتبه العبد المذنب سنه ۱۲۶۳ هجری قمری .

جلد: تیماج دولائی مشکی ساده باسجاف لاکی رنگ .

اندرون جلد: تیماج آلبالوئی ساده .

شماره ردیف ۳۷۳

اسم کتاب	صدکلمه حضرت امیر علیه‌السلام .
قطع	ربعی بابعاد ۱۵×۲۰ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	ثلث و نستعلیق ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	حاجی محمد بن عبدالواسع التبریزی بتاریخ شهر جمادی الآخر سنه ثمان و سبعین و ثمانمائه ۸۷۲ .
توضیحات	نسخهٔ حاضر ترجمه منظوم فارسی صدکلمه حضرت علی علیه‌السلام است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) وسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی است حواشی و متن‌کتابت ساده و بدون تزئین در صفحهٔ اول یك سرلوح قدیمی مختصر دارد و در سمت راست و بالای سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود ودرکتیبهٔ زرین ذیل سرلوح بخط نسخ و رنگ سرخ که بنظر میرسد جدیدتر از متن نسخه است نوشته شده (صد کلمه جناب امیرالمؤمنین علی ابن ابیطالب علیه‌السلام).
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی است . حواشی و متن‌ساده و بدون تزئین میباشد در هرصفحه سه سطر فرمایش حضرت امیر علیه‌السلام را بشیوه ثلث و باآب‌زر با تحریر و اعراب مشکی نگاشته و ذیل آنها در میان

جداول زرین بند مشکی ترجمهٔ آنها را ضمن یک رباعی شعر فارسی بخط نستعلیق و بآب‌زر نوشته‌اند.

تعداد صفحات	دارای ۲۸ صفحه که هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	لوکشف الغطاء ما ازددت یقیناً .
پایان	تمت مائه کلمه من کلام امیر المؤمنین و امام المتقین علی‌بن ابی‌طالب کرم‌الله وجهه علی ید العبد الفقیر الی الله تعالی . . . . . وحرره حاجی محمدبن عبدالواسع التبریزی . . . . . . فی‌الثامن عشر من جمادی الاخر سنه ثمان و سبعین و ثمانمائة حامدالله ومصلیاً ومسلماً علی نبیه محمد وآله الطاهرین .
جلد	مقوای روکش تیماج سرمه‌ای رنگ ساده بایك ترنج خورشیدی طلائی و حاشیه ریسه گل وگلدان طلائی.
اندرون جلد	کاغذ ابری الوان .

شماره ردیف ۳۷۴

اسم کتاب	صد کلمهٔ قصار .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶×۲۳/۵ سانتی .
کاغذ	فرنگی متن و حاشیه ـ حاشیه الوان ـ کاغذ متن زرافشان .
خط	نستعلیق دو دانگ ونیم دانگ ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالجبار بتاریخ ۱۰۲۹ هجری قمری .
توضیحات	ترجمه منظوم فارسی صدکلمه قصار معروف حضرت امیرالمؤمنین علی ابن ابیطالب علیه السلام است .
پشت صفحه اول	یادداشت و امهاری بنظر میرسدکه محو کرده‌اند .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و سرنجی و سِلو و مشکی وسفیدرنگ است کاغذ حواشی الوان با تذهیب ریسه گلهای زنبق و اسلیمی های سروی زرین متن کتابت مجدول زرین بند مشکی است باتزئینات زیبا در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مستطیل مذهب زمینه طلای سایه روشن و گلهای زنبق الوان دارد و در وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه لاجوردی است بابرگهای طلائی واسلیمی سرنجی و سبز رنگ .
مابقی صفحات	مجدول زرین و الوان است . باتذهیب و تزئین بشرح صفحهٔ اول و دوم و متن کتابت تمامی صفحات نیز بشرح دو صفحهٔ نامبرده است .
تعداد صفحات	دارای ۳۴ صفحه که هرصفحه ۳سطر کتابت فرمایشات

حضرت علی علیه‌السلام بخط نستعلیق دودانگ ورنگ مشکی و ٦ سطر هم ترجمه منظوم فارسی بخط نستعلیق نیم دانگ و رنگ مشکی دارد .

آغاز من کلام حضرت امیرالمؤمنین وامام المتقین علی ابن ابی‌طالب علیه الصلوة والسلام .

پایان کتبه العبد المذنب الراجی عبدالجبار غفر ذنوبه وستر عیوبه فی سنه ١٠٢٩ هجری .

جلد این نسخه فاقد جلد میباشد .

شماره ردیف ۳۷۵

اسم کتاب صدکلمه مترجم .

قطع وزیری بابعاد ۱۵/۵×۲۴ سانتی .

کاغذ دولت‌آبادی .

خط ثلث و نستعلیق خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت ندارد .

توضیحات صدکلمه منسوب به حضرت علی علیه السلام است که بزبان فارسی ترجمه و سروده شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل‌سنه۱۲۸۲)باسجع سه‌مهربنامهای مشیرالسلطنه-حسین‌بن هدایت‌الله و رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین و لاجوردی و سرنجی است . حواشی ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول‌یك سرلوح مـذهب بطرح تـرنج در زمینه طلاپوش بـا اسلیمی های زرین و گلهای رنگین دارد ، در درون ترنج طلائی دو سر ترنج متن لاجوردی مذهب بـا اسلیمی وگل وبرگ وحواشی نقطه‌نشان ، گره‌سازی لاجوردی و زرین دارد و یك کتیبه مذهب زمینه طلا پوش که بخط نسخ وسفیداب در درون آن نوشته‌اند (مائه کلمه علی علیه‌السلام) ، متن کتابت این دوصفحه در جداول مستطیل شکل منتظم تقسیم شده که بابند-های طلائی وسرنجی رنگ ازهم‌مجزا است. فرمایشات

حضرت علی علیه‌السلام‌را بخط ثلث وبآب‌زر ولاجورد با اعراب لاجوردی و مشکی نگاشته‌اند و در ذیل آن ترجمه فارسی را در جداول متن طلائی بخط نستعلیق و رنگ مشکی نوشته‌اند . در سمت راست صفحهٔ اول سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار دیده میشود .

مابقی صفحات مجدول زرین و الوان است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، متن کتابت تمامی صفحات بشرح دو صفحه‌اول و دوم است .

تعداد صفحات دارای ٣٤ صفحه و هرصفحه ۹سطر کتابت دارد

آغاز مائه کلمه علیه عالیه ـ بسم‌الله الرحمن الرحیم .

بهترین هرکلام ای نور چشم مردمان
هست نام خالق بسیار بخش مهربان

پایان وسقطات الالفاظ وهفوات اللسان وشهوات الجنان .

جلد مقوای روکش تیماج قهوه‌ای ساده وسط ترنج وچهار لچك ترنج ضربی گل برجسته .

اندرون جلد بوم قهوه‌ای ساده باترنج و چهار لچك ترنج متن لاجوردی سوخت تحریر .

شماره ردیف ۳۷۶

اسم کتاب	صدکلمه مترجم .
قطع	وزیری طویل بابعاد ۱۸×۲۸ سانتی .
کاغذ	بغدادی متن و حاشیه شده .
خط	ثلث و نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالحلیم بن مصطفی (بدون ذکر تاریخ) .
توضیحات	ترجمه فارسی صدکلمه منسوب بحضرت علی علیه‌السلام بشعر فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع دو مهر بنامهای حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و رنگین است . حواشی کاغذ چهره‌ای رنگ ساده و بدون تزئین . متن کتابت این دو صفحه مجدول زرین بندمشکی است که فرمایشات مولای متقیان را به رقم ثلث جلی و رنگ مشکی و اعـراب نگاشته‌اند و ذیل آنها ترجمه منظوم فارسی آنرابخط نسخ و رنگ مشکی دریك بیت نوشته‌اندکه بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است . همچنین اطراف فرمایشات حضرت امیر علیه السلام‌را بادندان موشی طلائی تزئین کرده‌اند درپیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی است‌که تزئینات‌آن بشرح

صفحه اول و دوم است و در ذیل صفحه ۳٤ سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .

تعداد صفحات — دارای ۳٤ صفحه که هرصفحه ۳سطر بخط ثلث و٦سطر بخط نسخ نوشته شده .

آغاز — بهترین هرکلام ای نور چشم مردمان
هست نام خالق بسیار بخش مهربان

پایان — کتبه عبدالحلیم بن مصطفی .

جلد — مقوای روکش تیماج قهوه‌ای ساده وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی باحاشیه زنجیره‌ای زرین .

اندرون جلد — کاغذ صورتی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۷۷

اسم کتاب صد کلمه مترجم .

قطع وزیری بابعاد ۲۰/۵×۱۷/۵ سانتی .

کاغذ خانبالغ .

خط ثلث و نستعلیق ـ کتابت خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت کاتب شاه محمد الکاتب سنه ست و سبعین وتسعمائه ۹۷۶ .

توضیحات ترجمه منظوم فارسی صدکلمه منسوب بحضرت علی علیه‌السلام است .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین سرنجی ولاجوردی است در پیشانی هردو صفحه دو نیم ترنج خورشیدی مذهب زمینه لاجوردی است که باگلهای ریز الوان تزئین شده بادو کتیبه ساده مستطیل شکل زمینه طلائی بند نارنجی رنگ نانوشته . متن این دو صفحه در میان دو مستطیل مجدول بزر و سرنج و لاجورد دو دایره مذهب حاشیه دندان‌موشی‌داردکه زمینه‌آنها طلاپوش میباشد اولی نانویس و دومی با سفیدآب و بخط نسخ نوشته شده است (یعسوب المسلمین اسدالله الغالب علی ابن ابی‌طالب علیه صلوات‌الله) که بین این کلمات راباگل وبرگهای ریزالوان تزئین کرده‌اند ودراطراف دوایر مذهب هشت ترنج تزئینی متن‌لاجوردی بشکل لوزی دور کنگره‌ای دارد در سمت راست صفحه‌اول مهریست بسجع (عبدالوهاب الحسینی) .

صفحه‌سوم وچهارم	مجدول کمنداندازی زرین ورنگین است. حواشی ساده و بدون تزئین متن این دو صفحه بجداول منتظم تقسیم شده با بندهای مشکی و زرین از هم مجزا فرمایشات حضرت علی علیه‌السلام را به شیوه ثلث و باآب‌زر و لاجورد و اعراب مشکی و لاجوردی تحریر کرده‌اند ترجمه منظوم فارسی در ذیل آنهابخط نستعلیق‌خوش ورنگ‌مشکی‌نگاشته‌شده‌که بین‌السطور آنها طلا اندازی دندان موشی با ریسه گلهای الوان و اطراف هریك از جداول بادومستطیل کوچك‌مذهب زمینه آبی باگل وبرگهای الوان تزئین شده. درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع کنگره‌ای ممتاز قدیمی دارد در متن طلاپوش .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی ساده وبدون تزئین ومتن‌کتابت تمامی صفحات بشرح‌صفحه سوم و چهارم است بدون طلااندازی بین‌السطور .
تعداد صفحات	دارای ٣٤ صفحه‌که هرصفحه ٣ سطر بخط ثلث و ٦ سطر بخط نستعلیق کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . بهترین هر کلام ای نور چشم مهربان هست نام خالق بسیار بخش مهربان
پایان	تمت‌الکلمات العلیه العلویه علی قائلها الصلوة والسلم. والتحیه علی ید العبد المذنب محمد الکاتب غفرالله له سنه ست وسبعین وتسعمائه ٩٧٦ .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده باترنج ودوسرترنج

دور کنگره‌ای ضربی گل برجسته الوان .

اندرون جلد بوم قهوه‌ای ساده وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی متن لاجوردی و آبی سوخت تحریر طلائی .

شماره ردیف ۳۷۸

اسم کتاب	صد کلمه مترجم منظوم .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳×۲۰ سانتی .
کاغذ	ترمه ضخیم .
خط	نستعلیق دو دانگ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	نام کاتب ندارد بتاریخ ۱۲۲۶ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر صد کلمه حضرت علی ابن ابیطالب علیه السلام است که مترجم منظوم بفارسی است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع مهر حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی وسجع مهر السلطان محمدشاه غازی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین است متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین و مشکی است‌که به‌جداول مختلف الشکل تقسیم شده که متن آنها طلاپوش است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب زمینه طلاپوش و لاجوردی دارد بطرح سرکنگره سجع مهرناصرالدین‌شاه قاجار درسمت راست سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و متن کتابت بجداول بزرگ و کوچك زمینه طلائی تقسیم شده که

در هر صفحه ۳ سطر فرمایشات را بخط نستعلیق دو دانگ و رنگ مشکی و ٦ سطر ترجمه منظوم فارسی‌را بخط نستعلیق و رنگ سرخ نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٣٦ صفحه هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم .

بهترین هرکلام ای نور چشم مؤمنان
هست نام خالق بسیار بخش مهربان

پایان تمت الکلمات الطیبات العلیه العالیه المرتضویه تحریر فی‌شهور سنه ١٢٢٦ .

جلد مقوای روغنی بوم قهوه‌ای منقش به یك شاخه گل و برگ و مرغ الوان بایك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی .

اندرون جلد بوم عنابی رنگ بایك شاخه گل نرگس و یك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی .

شماره ردیف ۳۷۹

اسم کتاب	صدکلمه مترجم منظوم .
قطع	رقعی بابعاد ۱۴×۲۱ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمود ابن میرزا نصرالله الگرکانی بتاریخ ۱۲۶۸ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ موجود صدکلمهٔ منسوب بحضرت‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام است که مترجم و منظوم و بخطی بسیار شیوا کتابت شده و علاوه برآن دارای تذهیب وجلد نفیس میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حواشی مذهب بااسلیمی‌های گل و برگ‌دار زرین با تحریر مشکی و گلهای اناری الوان ـ متن کتابت‌را بجداول بند زرین منظم تقسیم نموده و فرمایشات را بخط نستعلیق و رنگ شنگرف در جداول تزئینی بازوبندی دو طرف مذهب نوشته‌اند . ترجمه منظوم فارسی در ذیل آنهاست که بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی میباشد. درپیشانی‌صفحه اول‌یك‌سرلوح‌مذهب

بطرح سر ترنج و نیم ترنج در زمینه لاجوردی و طلا پوش دارد باتزئینات گل وبرگهای الوان .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت تمامی صفحات بشرح صفحه اول و دوم است .

تعداد صفحات دارای ۳۶ صفحه وهرصفحه ۳سطر فرمایشات و۶سطر ترجمه منظوم بفارسی .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم .

ابتـدا میکنـم بنـام خـدا
که بود بی‌شریك وهست قدیم

پایان الداعی لدوام الدولت العلیه محمود ابن میرزا نصرالله الگرکانی سنه ۱۲۶۸ . (میرزا محمود وزیر) .

جلد مقوای روغنی‌بوم زرشگی رنگ منقش به‌گل وبرگ‌ های الوان با دو حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی. و بین آنها یك حاشیه زمینه یشمی رنگ ریسه گل و برگ الوان .

اندرون جلد بوم زیتونی رنگ با یك شاخه گل نرگس و دو شاخه گل مینا .

شماره ردیف ۳۸۰

اسم کتاب	صراط الحق .
قطع	رقعی با بعاد ۱۵×۲۲ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ شوال المکرم ۱۲۶۳ هجری قمری ـ ملامحمد حسین بروجردی .
توضیحات	رسالهٔ حاضر که مؤلف و کاتب آن ملامحمد حسین بروجردی است در مبحث جبر و تفویض با توجه به احادیث منقوله از ائمه اطهار علیه‌السلام است که در ۱۰ باب تألیف خود را تنظیم نموده و به‌محمد شاه قاجار تقدیم کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع امهار مشیر السلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	رساله حاضر فاقد هرگونه تذهیب و تزئین خلاصهٔ ابواب را در حواشی بعضی از صفحات بخط متن و بشنگرف نوشته‌اند . در پیشانی صفحه که بیاض است سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .
تعداد صفحات	دارای ۲۱۳ صفحه وهرصفحه ۱٤ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ سپاس وثنای بیقیاس مرکریمی را سزاست که وجود هرموجود نتیجه از جود او آمده .

پایان | وکان الفراغ فی یوم الخمیس من العشر الآخر من شهر شوال المکرم من سنه ثلاث وستین ومأتین بعدالالف من الهجرة النبویه .

جلد | مقوای روغنی بوم تریاکی رنگ منقش به یك دسته گل و برگ و غنچه‌های الوان . با دو حاشیه زمینه مشکی دندان موشی طلائی و یك حاشیه زمینه لاکی رنگ گل و برگ الوان .

اندرون جلد | بوم لاکی رنگ منقش به یك شاخه گل نرگس با دو شاخه شکوفه سیب . بایك حاشیه زمینه مشکی دندان موشی طلائی .

شماره ردیف ۳۷۸	
اسم کتاب	صد کلمه مترجم منظوم .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳×۲۰ سانتی .
کاغذ	ترمه ضخیم .
خط	نستعلیق دو دانگ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	نام کاتب ندارد بتاریخ ۱۲۲۶ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر صد کلمه حضرت علی ابن أبیطالب علیه السلام است که مترجم منظوم بفارسی است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع مهر حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی وسجع مهر السلطان محمدشاه غازی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین است متن کتابت این دو صفحه مجدول بند زرین و مشکی است‌که به‌جداول مختلف الشکل تقسیم شده که متن آنها طلاپوش است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب زمینه طلاپوش و لاجوردی دارد بطرح سرکنگره سجع مهرناصرالدین‌شاه قاجار درست راست سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و متن کتابت بجداول بزرگ و کوچك زمینه طلائی تقسیم شده که

در هر صفحه ۳ سطر فرمایشات را بخط نستعلیق دو دانگ و رنگ مشکی و ٦ سطر ترجمه منظوم فارسی‌را بخط نستعلیق و رنگ سرخ نگاشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۳٦ صفحه هرصفحه ۹سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم.

بهترین هرکلام ای نور چشم مؤمنان
هست نام خالق بسیار بخش مهربان

پایان تمت الکلمات الطیبات العلیه العالیه المرتضویه تحریر فی‌شهور سنه ۱۲۲٦.

جلد مقوای روغنی بوم قهوه‌ای منقش به یك شاخه گل و برگ و مرغ الوان بایك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی.

اندرون جلد بوم عنابی رنگ بایك شاخه گل نرگس و یك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی.

شماره ردیف ۳۷۹	
اسم کتاب	صدکلمه مترجم منظوم .
قطع	رقعی بابعاد ۱۴×۲۱ ساتتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمود ابن میرزا نصرالله الگرکانی بتاریخ ۱۲۶۸ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ موجود صدکلمهٔ منسوب بحضرت‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام است که مترجم و منظوم و بخطی بسیار شیوا کتابت شده و علاوه برآن دارای تذهیب وجلد نفیس میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است با حواشی مذهب بااسلیمی‌های گل و برگ‌دار زرین با تحریر مشکی و گلهای اناری الوان ـ متن کتابت‌را بجداول بند زرین منظم تقسیم نموده و فرمایشات را بخط نستعلیق و رنگ شنگرف در جداول تزئینی بازوبندی دو طرف مذهب نوشته‌اند . ترجمه منظوم فارسی در ذیل آنهاست که بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی میباشد. درپیشانی‌صفحه اول‌یك‌سرلوح‌مذهب

بطرح سر ترنج و نیم ترنج در زمینه لاجوردی و طلا پوش دارد باتزئینات گل وبر گهای الوان .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت تمامی صفحات بشرح صفحه اول و دوم است .

تعداد صفحات دارای ۳۶ صفحه وهرصفحه ۳سطر فرمایشات و۶سطر ترجمه منظوم بفارسی .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم .

ابتدا میکنم بنام خدا

که بود بی‌شریك وهست قدیم

پایان الداعی لدوام الدولت العلیه محمود ابن میرزا نصرالله الگرکانی سنه ۱۲۶۸ . (میرزا محمود وزیر) .

جلد مقوای روغنی‌بوم زرشگی رنگ منقش به‌گل وبرگ‌های الوان با دو حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی. و بین آنها یك حاشیه زمینه یشمی رنگ ریسه گل و برگ الوان .

اندرون جلد بوم زیتونی رنگ با یك شاخه گل نرگس و دو شاخه گل مینا .

شماره ردیف ۳۸۰

اسم کتاب	صراط الحق .
قطع	رقعی بابعاد ۱۵×۲۲ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ شوال المکرم ۱۲۶۳ هجری قمری ـ ملامحمد حسین بروجردی .
توضیحات	رسالهٔ حاضر که مؤلف و کاتب آن ملامحمد حسین بروجردی است در مبحث جبر و تفویض با توجه به احادیث منقوله از ائمه اطهار علیه‌السلام است که در ۱۰ باب تألیف خود را تنظیم نموده و به‌محمد شاه قاجار تقدیم کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع امهار مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	رساله حاضر فاقد هرگونه تذهیب و تزئین خلاصهٔ ابواب را در حواشی بعضی از صفحات بخط متن و بشنگرف نوشته‌اند . در پیشانی صفحه که بیاض است سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .
تعداد صفحات	دارای ۲۱۳ صفحه وهرصفحه ۱٤ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ سپاس وثنای بیقیاس مرکریمی را سزاست که وجود هرموجود نتیجه از جود او آمده .

پایان	وکان الفراغ فی یوم الخمیس من العشر الآخر من شهر شوال المکرم من سنه ثلاث وستین ومأتین بعدالالف من الهجرة النبویه .
جلد	مقوای روغنی بوم تریاکی رنگ منقش به یك دسته گل و برگ و غنچه‌های الوان . با دو حاشیه زمینه مشکی دندان موشی طلائی و یك حاشیه زمینه لاکی رنگ گل و برگ الوان .
اندرون جلد	بوم لاکی رنگ منقش به یك شاخه گل نرگس با دو شاخه شکوفه سیب . بایك حاشیه زمینه مشکی دندان موشی طلائی .

شماره ردیف ۳۸۱

اسم کتاب	ضیاء الابصار .
قطع	رحلی با بعاد ۲۶×۴۲ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدباقر بن میرزا محمدخان قاجار بتاریخ ۱۲۴۳ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر درذکر فضائل ومناقب ائمه‌دین ومعجزات و باهرات حضرت سید المرسلین واولاد آن بزرگوار است و مؤلف بامراجعه به‌کتب سیر و اخبار و جمع احادیث شرح حال حضرت رسول اکرم (ص) ودوازده امام‌را مفصلا تصنیف‌کرده وبنام ضیاءالابصار نامیده و بچهارده باب تقسیم کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه همایونی است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است که حواشی منقش است به ریسه گل و برگهای طلائی و لاجوردی گلی رنگ . بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح گنبد دور کنگره طلائی و لاجوردی

دارد که متن آن با اسلیمی های گل و برگ طلائی و سرنجی تزئین شده و سه طرف سرلوح حاشیه منقش به ریسه گل و برگهای طلائی‌است بایک‌کتیبه دوطرف مذهب متن طلاپوش نانوشته‌که سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در میان آن است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین و گلی رنگ است حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است. خلاصهٔ فصول را برنگ شنگرف نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٦٧٤ صفحه‌که هرصفحه ٢١ سطر کتابت دارد .

آغاز سپاس افزون از احاطه وهم و قیاس و ستایش مصون از اصابه خرد خرده شناس خداوند علیمی را سزاست که نور وجودش مکامن ظلمت عدم را بشواهد ظهور تجلیات جود روشن ساخت .

پایان تمت الکتاب بعون الملك الوهاب ١٢٤٣ هجری

جلد مقوای روغنی بوم تریاکی منقش باسلیمی و شاخه و برگهای زرین و گلهای شش‌پر الوان و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ زرین .

اندرون جلد بوم مشکی ساده مجدول کمنداندازی زرین .

شماره ردیف ۳۸۲

اسم کتاب	عقایق الحقایق .
قطع	وزیری بابعاد ۱۸×۲۷ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ ـ کتابت تحریری قدیمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این کتاب که عقایق الحقایق واشارات الدقایق میباشد در علم وعظ تدوین شده و مؤلف آن جمال الواعظین شمس‌الدین ابوالقاسم عبدالرحمن بن مروان ابن سالم المعری معروف بابی‌النجم . مصنف این کتاب پس از ذکر قصص کلام‌الله مجید از قبیل قصهٔ هودو صالح ـ قصه نوح ـ قصه یوسف و سایر قصص کلام‌الله از مضمون آنها استفاده کرده و مطالبی درباره امور دینی مطرح و بحث نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (هوالله تعالی شانه العزیز . عقایق‌الحقایق ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزا مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۲۹۷ توشقان ئیل داخل کتابخانه‌موزه‌شد) باسجع‌دومهربنامهای مشیرالسلطنه- علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	بطور کلی تمامی صفحات این کتاب ساده و بدون تزئین و جدول و کمند است . چندین صفحه ازآخر کتاب ساقط شده است .

تعداد صفحات دارای ۳۷۹ صفحه که هرصفحه ۲۷ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ وما توفیقی الا بالله تعالی والحمدلله وحده وصلی‌الله علی محمد خاتم النبیین و علی آله الطیبین الطاهرین .

پایان فقال والله رؤف با لعباد وفی .

جلد مقوای روکش چرم تریاکی ساده بایک ترنج ضربی .

اندرون جلد کاغذ لیموئی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۸۳

اسم کتاب	علم‌الیقین فی‌اصول الدین .
قطع	وزیری بابعاد ۱۸×۲۵/۴ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ تحریری ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .

توضیحات

کتاب حاضر یکی ازتألیفات عالم ربانی عارف سبحانی حکیم مدقق و محقق و محدث وفقیه مشهور محمدبن شاه مرتضی ابن شاه محمود ملقب به محسن معروف به ملامحسن فیض کاشی است که در قرن یازدهم هجری دوران سلطنت شاه‌عباس‌ثانی زندگی مینموده.

این کتاب علم الیقین فی‌اصول الدین یکی از دهها تألیف و تصانیف آن بزرگوار است که در چندین باب از قبیل ـ درجات الایمان ـ در توحید عز وجل ـ در تنزیه سبحانه ـ اسماء خداوند ـ باب الملائکة المقربین ـ باب‌ارواح‌البشریه ـ درصفات نبی واصول معجزات ـ در تفاصیل الانبیاء و الاوصیاء ـ در غیبت امام زمان علیه‌السلام و علامات ظهور ـ در شفاعت ـ در صفات حوض کوثر ـ وهمچنین مطالبی راجع به صراط وحشر ونشر ومجازات .

پشت صفحه اول

نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن

هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم صفحات ساده و بدون تزئین است سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی صفحه اول است .

مابقی صفحات حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون آرایش است . نام ابواب را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٦٥٠ صفحه که هرصفحه ٢٠ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ بحمدك اللهم یامبدئی یا معید والحمد من نعمائك ونشكرك یافعالا لمایرید و انشكر من‌آلائك تعالیت من قدوس . . . .

پایان تم كتاب علم الیقین بمقاصده الاربعه و وقع الختم علی رحمةالله . . . . وفرغ منه مؤلفه العبدالضعیف المسكین المستكین محمدبن‌مرتضی المعروف بمحسن احسن‌الله وجعل الی التوفیق الاعلی ماله وتاریخ‌الختام وایام التصنیف یعرف من هذه الابیات . . . . . تم‌علم الیقین . . . . كان فی‌الشهور الحرم . . . . والحمدلله اولا وآخراً و ظاهراً و باطناً وصلی‌الله علی محمد وآله وسلم . . . . .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی ساده حاشیه ضربی .

اندرون جلد مقوای روکش کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۸٤

اسم کتاب	علم المحجه .
قطع	وزیری متوسط بابعاد ۱۲/۵×۲۰/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی متن زرافشان .
خط	نستعلیق ـ خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حسین بن محمد التبریزی الممقانی بتاریخ رجب المرجب ۱۲۸۵ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالرحیم بن مرحوم حاجی ملاکریم ملاباشی التبریزی السرابی ۱۲۸۵ هجری .
توضیحات	نسخهٔ حاضر رساله‌ایست در باب اعتقاد گروه شیخی و غیر شیخی و توضیح اختلاف عقاید ایشان در بعضی مسائل که بوسیله مؤلف در شهر تبریز و بدستور ولیعهد وقت تصنیف و تحریر گردیده است .
پشت صفحه اول	سه‌صفحه قبل ازشروع کتابت نانویس و مجدول کمند کشی زرین و شنگرف و لاجوردی است .
صفحه اول و دوم	مجدول و کمند اندازی زرین ورنگین است. حواشی مذهب مرصع‌ممتازاست بطرح ریسه گلهای پرطاووسی زرین و اسلیمی های سروی زرین باتحریر مشکی و ترنجهای‌تزئینی الوان درپیشانی صفحه‌اول یك‌سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح گلدان و گل‌های افشان رنگین در زمینه طلاپوش و حواشی نقطه نشان ـ گره سازی ـ و زنجیره‌ای زرین دارد باتزئینات زیبا و یك کتیبه بازوبندی مذهب زمینه طلائی و کتیبهٔ دیگری

که مختصر تذهیب دارد که در زمینه طلائی آن بخط نستعلیق و رنگ مشکی نوشته شده (بسم‌الله الرحمن الرحیم) و در کتیبهٔ فوق بخط نستعلیق و سفیداب نوشته شده (هذا کتاب علم المحجه) بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی با تحریر مشکی است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است حواشی ساده و بدون تزئین و متن کتابت تمامی صفحات غبار زرافشان است .

تعداد صفحات دارای ۱۷۷ صفحه وهرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز الحمدلله الذی لم‌یجعلنا من‌المعاندین المنکرین ولامن الغلاة المفوضین .

پایان کتبه العبد الاثیم خادم‌الشریعه الطاهر والداعی لدوام الدولة القاهره عبدالرحیم بن مرحوم حاجی ملاکریم ملاباشی التبریزی السرابی سنه ۱۲۸۵

جلد مقوای روغنی بوم آلوبالوئی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج متن مشکی مذهب به گلهای پرطاووسی و اسلیمی های زرین و یك حاشیه زمینه سیلو رنگ ریسه برگ زرین و حاشیه دیگر زمینه طلائی باریسه گلهای الوان و حاشیهٔ سوم زمینه مشکی با اسلیمی‌های زرین .

اندرون جلد بوم سرمه‌ای رنگ ساده با جدول و کمند زرین

شماره ردیف ۳۸۵

اسم کتاب	عمل السنه ـ منهاج الفلاح .
قطع	وزیری بابعاد ۱۹×۲۹/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدصادق بتاریخ ۱۰۹۵ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر را علی ابن شاه محمود البافقی در تاریخ سنه ۱۰۴۰ هجری قمری از کتب فقه و کتب ادعیه معتبره ـ مانند ـ مصباح کبیر وصغیر ـ مجمع الدعوات کفعمی ـ و چند کتاب دیگر انتخاب و باضافه مسائل متعلق به وضو و غسل و نماز و چند ادعیه تنظیم و تصنیف نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع الاول قوی ئیل ۱۳۰۱) باسجع مهر ـ مشیرالسلطنه ـ علی اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین باحاشیهٔ مذهب بطرح اسلیمی سروی زرین و گلهای رنگین .
	در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح سرو خمره‌ای زمینه طلائی دارد باگل و پیچکهای سروی رنگین و یك کتیبه بازوبندی مذهب زمینه طلاپوش که به شیوه ثلث و به زنگار نوشته شده (کتاب عمل السنه) بین السطور این دو صفحه دندان موشی طلائی

باتحریر مشکی دارد .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین وحواشی و بین‌السطور ساده و در بعضی از صفحات در حواشی احادیث را بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷۰۰ صفحه که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله الذی دل عبادة علی الطاعات وهداهم الی مایوجب علوالدرجات .

پایان کتبه العبد الاقل محمد صادق فی سنه ۱۰۹۵ .

جلد مقوای دو طرف چرمی ضربی مشکی باترنج و دو سر ترنج متن طلاپوش و یك حاشیه کتیبه‌ای بازوبندی چرم سبز ضربی .

اندرون جلد بوم عنابی دارای یك ترنج و دو سر ترنج طلائی و یك حاشیه زنجیره طلائی ضربی .

شماره ردیف ۳۸٦

اسم کتاب	عوالی اللوالی فی‌ترجمه کتاب الامالی .
قطع	وزیری بابعاد ۱۹/۵×۳۰/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	سید محمد ابن‌محمد امین الحسینی در عهد شاه‌سلطان حسین الموسوی الصفوی بهادرخان .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد ابراهیم بتاریخ ۱۱۱۱ .
توضیحات	حسب‌الامر شاه سلطان حسین صفوی مؤلف این کتاب را از نسخه کتاب مستطاب امالی تصنیف رئیس المحدثین وراوی اخبار سیدالمرسلین الصدوق‌الفقیه الشیخ ابن بابویه بفارسی ترجمه و آنرا بنام عوالی اللوالی فی ترجمه کتاب الامالی نامیده است . نسخه حاضر از پانصد حدیث و شرح آن تنظیم شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی . هیجده صفحهٔ الصاقی قبل از شروع کتاب دارد که فهرست مطالب کتاب را در بین جداول بند زرین و مشکی بخط نسخ و رنگ مشکی و سرخ نگاشته‌اند و یک کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب متن طلاپوش در پیشانی صفحهٔ اول این فهرست‌ها دارد که اسم کتاب

را درون آن بخط ثلث و بسرخی نوشته‌اند .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی و آبی و سرخ رنگ است . حواشی این دو صفحه مزین است به‌شاخه و برگ‌های اسلیمی زرین باتحریر مشکی و گلهای پرطاووسی الوان ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگره محرابی در زمینه طلاپوش و لاجورد با تزئینات عالی و ممتاز دارد و یك‌کتیبه دوطرف مذهب مرصع زمینه طلائی نانوشته در سمت راست سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است فواصل جملات بوسیله دوایر زرین بند لاجوردی مشخص شده است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . احادیث و شماره آنها برنگ سرخ و به‌رقم نسخ نوشته شده . معانی لغات مشکله را در بعضی از حواشی صفحات بخط‌نسخ خفی‌خوش ورنگ مشکی نوشته‌اند

تعداد صفحات دارای ۶۵۸ صفحه‌که هرصفحه ۱۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . بهترین حدیثی که امالی‌آمال نقله آثار را فاتحه الکتاب ترجمه اسرار تواند بود و خوشترین کلامی که ابکار افکار حمله اخبار را پیرایه قبول دانشوران روزگار تواند افزود . حمد مالك الملکی است تعالی شانه .

پایان راقم الحروف محمد ابراهیم فی سنه ۱۱۱۱ .

جلد مقوای روکش تیماج مشکی وسط ترنج و دو سرترنج و چهار لچکی و حاشیه کتیبه‌ای ضربی متن طلاپوش

گل برجسته .

اندرون جلد — بوم عنابی باترنج و دو سر ترنج و چهار لچک ترنج ضربی گل و مرغ برجسته زرین .

شماره ردیف ۳۸۷

اسم کتاب	عین الحیوة .
قطع	وزیری ، بابعاد ۲۵/۵×۱۵/۷ سانتی .
کاغذ	ترمه
خط	نسخ ـ کتابت تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بدون ذکر نام کاتب بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۲۰۷ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تألیف ملامحمد باقر بن محمد تقی بن مقصود علی مجلسی اصفهانی بفارسی است که در فضائل زهد و تقوی و در مذمت از دنیا و مواعظ و نصایح حسنه و نیکوئی به برادران ایمانی و دوستان روحانی وهمچنین ذکراوصاف وفضائل احوال اصحاب وائمه طاهرین علیه‌السلام میباشد .
پشت صفحه اول	ممهور به سجع مهر شاه طهماسب (بنده شاه ولایت طهماسب) . و نوشته‌ای باین مضمون (ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزا مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکهٔ موزهٔ حضرت شد) سجع مهر مشیرالسلطنه و علی‌اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی باکمند سرنجی رنگ است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین و در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح سرکنگره در متن طلاپوش باگل و برگهای

ریز الوان دارد که یك سر ترنج تزئینی متن لاجوردی درون سرلوح و یک کتیبه دو طرف مذهب متن لاجوردی در ذیل سرلوح و وسط کتیبه طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی باکمند سرنجی رنگ است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است .

تعداد صفحات دارای ٦٨٦ صفحه وهرصفحه ٢٥ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ و به ثغتی . لمآلی حمد و جواهر ثنا تحفة بارگاه جلال کبریا حکیمی‌که الواح ارواح قابله نوع بشر را که مظهر صنع قضا وقدراست بصیقل مواعظ دلپذیر و حکمتهای بی‌نذیر جلا داد .

پایان تمت هذه النسخه الشریفه فی تاسع شهر محرم‌الحرام من شهور سنهٔ ١٢٠٧ .

جلد مقوای روکش چرم مشکی ساده وسط ترنج و دوسر ترنج ضربی متن طلاپوش گل برجسته .

اندرون جلد چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۳۸۸

اسم کتاب	عیون الاخبار الرضا علیه‌السلام .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵/۵×۲۶/۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	شکسته نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد زمان بن ابوطالب النصیری الطوسی در شهر صفرالمظفر ۱۰۶۰ هجری قمری .
توضیحات	کتاب موجود (عیون الاخبار الرضا علیه‌السلام) شرح حال و اخبار و احادیث مربوط به حضرت رضا علیه السلام است که در شصت و نه‌باب بوسیله شیخ‌السعید ابوجعفر محمدبن علی‌بن حسین‌بن موسی‌بن بابویه القمی . فقیه و عالم جلیل ربانی ضمن توجه به‌قصیدهٔ عربی کافی الکفات ابوالقاسم اسمعیل‌بن عباد درمدح حضرت ثامن الائمه علیه‌السلام سروده شده برشته تحریر درآورده وبنام عیون الاخبار الرضا(ع) نامیده است . قصیدهٔ مورد بحث که از ابوالقاسم اسمعیل‌بن عباد میباشد چند بیت از آنرا ذکر مینماید :

یا سایر از ایرا ابی طوس
مشهد و طهر و ارض تقدیس
بلغ سلامی الرضا وحط علی
اکرم رمس لخیر مرموس
بقیدخطب عرضا جعلت مدحی بدلا
من قصدة وعوضا اماته موردة

علی الرضا لبر تصارام بن عباد بها . شفاعة لن تدحصا .

پشت صفحه اول
نوشته شده (عیون الاخبار الـرضا ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان‌ئیل ۱۳۹۷ داخل کتابخانه‌مبارکه موزهٔ پادشاهی‌شد) باسجع مهرمشیرالسلطنه وعلی‌اکبر بن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم
مجدول زرین و الوان است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول میان یك مستطین ساده بند زرین بخـط نستعلیق و رنگ مشکـی نوشته شده (بسم‌الله الرحمن الرحیم) .

مابقی صفحات
مجدول زرین و الوان است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، در حواشی بعضی‌ازصفحات، روایات‌واحادیث‌را یادداشت‌کرده‌اند

تعداد صفحات
دارای ۵۵۶ صفحه‌که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد.

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الواحد القهارالعزیز الجبار الرحیم الغفار فاطرالارض والسماء .

پایان
قد فرغت یوم الخمیس اثنی و عشرین من شهر صفرسنه ستین والف من الهجرة النبوبه علیه الف الف التحیه والسلام حرره‌الفقیر محمد زمان‌بن ابوطالب النصیری الطوسی . تم .

وقد وقفت علی اتمام هذه النسخة الشریفه فی مشهد مولانا ومولی الثقلین علی‌بن موسی الرضا علیه‌السلام.

جلد
مقوای روکش چرم زرشگی رنگ ساده ، وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته .

اندرون جلد
چرم آلبالوئی ساده .

شماره ردیف ۳۸۹

اسم کتاب	غررالحکم و دررالکلم .
قطع	وزیری بابعاد ۱۴/۵×۲۴ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی حنائی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل شروانی بتاریخ جمادی الاول ۱۰۳۷ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ موجود مجموعه‌ایست از فرمایشات حضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام که عبدالواحدبن محمدبن عبدالواحد الامدی التمیمی به ترتیب حروف الفباء عربی مرتب و تنظیم نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح گنبد سرکنگره در متن طلاپوش باگل و برگهای الوان و یك نیم ترنج مذهب متن لاجوردی درون سرلوح ویك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح دارد که وسط کتیبه طلاپوش تانویس است . سجع‌مهر ناصرالدین‌شاه قاجار درسمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین بند لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است نام حضرت علی بن ابیطالب را در عنوان تمام مطالب و فرمایشات بآب‌زر و موضـوع جملات منتخب را بسرخی و حروف ممیزه الفباءرا به‌لاجورد نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۴۹۶ صفحه و هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .

آغاز الحمدلله الذی هدانا بتوفیقه . الی جادة طریقه وفضلنا بتوحیده علی کافة عبیده .

پایان قد تشرف بکتابة هذا الکتاب بعون‌الله الملك الوهاب من‌کلام سیدناومولانا ومولی المؤمنین امیرالمؤمنین علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلم الفقیر الحقیر الی‌الله‌الملك الجانی ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل شروانی فی‌بلدة رشت فی‌سادس عشره شهر جمادی‌الاول فی‌شهور سنه سبع وثلاثین والف من الهجرة النبویه علیه الصلوات.

جلد مقوای روکش چرم لاکی وسط ترنج و دو سر ترنج سوخت معرق .

اندرون جلد کاغذ شکری رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۹۰

اسم کتاب	فرائض الاسلام .
قطع	وزیری بابعاد ۲۱×۳۱ سانتی .
کاغذ	ترمه شکری رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدعلی المازندرانی التنکابنی ابن الحاج محمدباقر ۱۲۰۵ شهر رمضان المبارك .
توضیحات	کتاب حاضر که نام مؤلف آن در مقدمهٔ این نسخه محو شده است در موضوع فقه مذهب شیعه اثنی عشری و تحقیق در شرایع اسلام است بانقل فتاوی علمای بزرگ‌مذهب شیعه‌ازقبیل‌شیخ‌صدوق رحمة‌الله علیه که بزبان عربی بجهت سلطان وقت (محمد شاه قاجار) تألیف کرده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ محمدرضا الحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند شنگرفی و پسته‌ای رنگ باکمند شنگرفی ـ حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است در پیشانی صفحه‌اول در میان یك کتیبهٔ سادهٔ مجدول زرین و الوان سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .
مابقی صفحات	مجدول زرین و شنگرفی وپسته‌ای رنگ است باکمند

شنگرفی حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است در دو صفحه سوم و چهارم بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است.

تعداد صفحات دارای ۶۰۸ صفحه که هرصفحه ۲۳ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم- الحمدلله باعث الانبیاء لارشاد الجهلا ناصب الاوصیا لتکمیل السعها جاعل الامناء لرعایة الهدی مرقم الاشقیاء ....

پایان قد تشرفت لاتمام هذا الکتاب المبارك وصدر تحریره وتسطیره علی یدالاقل الداعی الحقیر المحتاج الی ربه‌الغنی ابن الحاج محمد باقر محمدعلی المازندرانی التنکابنی فی‌شهر رمضان المبارك من‌شهور سنه‌۱۲۰۵ الحمدلله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً .

جلد مقوای روغنی ابره نارنجی و مشکی رنگ مجدول کمنددار طلائی .

اندرون جلد مقوای پسته‌ای رنگ .

شماره ردیف ۳۹۱

اسم کتاب	فروع کافی .
قطع	رحلی بابعاد ۲۰/۱×۳۰/۳ سانتی .
کاغذ	اصفهانی نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد سعیدابن‌الشیخ امیرالکاتب بتاریخ محرم‌الحرام ۱۰۵۱ هجری .
توضیحات	کتاب حاضر تألیف ثقةالاسلام محمدبن یعقوب بن اسحق الرازی الکلینی رحمةالله علیه است و از دو قسمت تشکیل شده . قسمت اول شامل ـ کتاب الحج ـ کتاب الایمان و النذور و الکفارات قسمت دوم روضهٔ کافی است که از رساله ابی‌عبدالله علیه‌السلام آغاز و به خطبهٔ امیر المؤمنین علیه‌السلام ختم گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی وکمند عنابی است، حواشی ومتن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سر کنگره متن طلاپوش دارد با اسلیمی های مشکی رنگ و گل های الوان ، یك ترنج و دو سر ترنج تزئینی زمینه لاجوردی دردرون سرلوح‌است، سجع‌مهر ناصرالدین

شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین بند مشکی است باکمند عنابی رنگ ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . نام ابواب را بسرخی نوشته‌اند و در صفحات : ۱۹ - ۲۰۳ - ۳۶۱ - ۴۹۳ - ۵۱۹ - ۵۸۳ - ۶۵۷ - ۶۶۲ - ۶۷۳ - ۷۷۵ - ۸۰۹ - ۸۶۳ - ۹۱۵ - ۹۷۳ - ۹۸۹ - ۱۰۰۵ - ۱۰۲۳ - در پیشانی صفحات فوق‌الذکر هرکدام دارای یك سرلوح مذهب ، مرصع در متن‌های طلاپوش ولاجوردی وطرح‌های مختلف دارد باتزئینات بسیار زیبا و عالی .

تعداد صفحات دارای ۱۲۰۸ صفحه که هر صفحه ۲۶ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - کتاب الحج .

پایان نقل من خط مرحوم افضل الفضلا مولانا صدرالدین محمد نوشته شد کتبه الفقیر الحقیر المذنب الراجی محمد سعید ابن شیخ امیر الکاتب فی شهر محرم الحرام سنة ۱۰۵۱ هجری قمری .

جلد مقوای روکش چرم مشکی ساده ، یك حاشیه ریسه گل و برگ طلائی .

اندرون جلد کاغذ نارنجی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۹۲

اسم کتاب فروع کافی .

قطع وزیری بزرگ بابعاد ۱۹/۷×۳۲ سانتی .

کاغذ ترمه آهار مهره شده .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد حسین ابن محب‌علی درشهر صفر المظفر ۱۰۷۶ هجری قمری .

توضیحات کتاب فوق‌الذکر اصول کافی است که تألیف رئیس المجتهدین مرجع العلماء والفقهاء علام شیخ اجل ابوجعفر محمدبن یعقوب‌بن الرازی الکلینی رحمة‌الله علیه میباشد که از کتاب الطهاره شروع و به کتاب الایمان و النذور والکفارات ختم شده و برسم‌الخطی بسیار عالی و محکم کتابت شده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار ملاحظه میشود .

مابقی صفحات مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است، حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است، نام ابواب را بسرخی نوشته ونام‌مبارك حضرت رسول

اکرم (ص) وائمه اطهار را با نمایش خط کوچك سرخ رنگ مشخص کرده‌اند ، در حواشی بعضی از صفحات روایات و مطالب مشکل متن را شرح کرده‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۷۴۴ صفحه که هرصفحه ۲۳ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . وبه‌ثقتی. قال ابوجعفر محمد بن یعقوب الکلینی رحمة‌الله برحمته واسکنه بحبوحة جنة .
پایان	کتبه بیمناه الفانیه تراب‌اعتاب عترةرسول الثقلین ابن محب علی محمد حسین فی‌سابع شهر صفر ختم بالخیر والظفر من شهور سنهٔ ۱۰۷۶ سته و سبعین بعدالالف تم .
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی ، وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی متن طلاپوش گل برجسته آلبالوئی رنگ .
اندرون جلد	چرم آلبالوئی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۹۳

اسم کتاب	فیض الدموع .
قطع	وزیری بابعاد ۱۹×۳۰ سانتی .
کاغذ	فرنگی نخودی رنگ .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوش و ممتاز .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	میرزا محمد ابراهیم نواب طهرانی ملقب به بدایع‌نگار خلف الصدق آقامحمد مهدی نواب طهرانی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدرضا بن مرحوم محمد رحیم بیك کلهر بتاریخ شهر رجب سنه ثلث و ثمانین ومأتین بعد الالف من الهجرة ۱۲۸۳ .
توضیحات	این نسخه دربیان شهادت وذکر مصیبت امام بزرگوار ابوعبدالله السبط سید الشهدا حسین‌بن علی علیه‌السلام است‌که اززبان بزرگان دین ومخبران صادق وگواهان امین حدیث رفته و یاد کرده‌اند و مؤلف با انشائی سلیس و عباراتی لطیف آنهارا جمع‌آوری و تصنیف کرده است و کاتب بطرز و شیوه‌ای زیبا کتابت‌نموده است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی و لاجوردی است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین‌است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح محرابی در زمینه لاجوردی با اسلیمی های زرین و گل وبرگهای ریز طلائی دارد باحواشی نقطه نشان متن شنگرفی و زنجیرباف مارپیچی طلائی و لاجوردی . در پیشانی

صفحه دوم در میان یك ترنج زمینه لاجوردی حاشیه دندان موشی زرین بخط نستعلیق خوش و بآب زر نوشته شده (ناصرالدینشاه قاجار) .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین بندمشکی لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است .

تعداد صفحات

دارای ۱۳۰ صفحه‌که هرصفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ خدای سبحانه هم در مبدای شهود ذرات عالم وجود را از مکمن غیب و مستتر ریب برمنصهٔ ظهور و بروز جلوه فروغ و فروز داد .

پایان

کتاب مبارك فیض الدموع از منشآت مقرب الخاقان بدایع‌نگار . . . . میرزا محمد ابراهیم نواب طهرانی خلف الصدق . . . . . آقا محمد مهدی نواب طهرانی در ید تحریر عبد خاطی جانی محمد رضا بن مرحوم محمد رحیم بیك کلهر سمت اختتام یافت فی شهر رجب سنه ثلث و ثمانین ومأتین بعد الالف من الهجرة علی هاجرها آلاف التحیه . تم .

جلد

مقوای روکش تیماج مشکی ساده وسط ترنج و دوسر ترنج بند زرین حاشیه مجدول طلائی دندان موشی .

اندرون جلد

کاغذ ابری خاکی رنگ .

شماره ردیف ۳۹٤

اسم کتاب	قواعد الاحکام .
قطع	وزیری بابعاد ۱۸/۵×۳۰/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب حاضر یکی از تألیفات علامه حلی ـ یوسف بن زیدالدین علی‌بن‌مطهر حلی‌ملقب به‌آیت‌الله جمال‌الدین معروف به‌علامه عالم ربانی ففیه‌اصولی محدث رجالی و مفسر ماهر است‌که درخصوص فقه‌اسلامی وقواعد حلال و حرام نوشته شده که بقواعد علامه معروف‌و مشهور بوده و مورد توجه بـزرگان دین و فحول فقهای اسلامی است که شروح بسیاری نیز براین‌کتاب نوشته‌اند . دوران پربرکت زندگی این عالم و فقیه جلیل القدر در اوائل قرن هفتم هجری بوده و تاریخ وفات‌آن بزرگوار مصادف باسال فوت (شاه‌خدابنده) و در حله واقع شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (قواعد الاحکام مرحوم علامه ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزای مؤالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان‌ئیل ۱۲۷۹ واصل‌کتابخانهٔ مبارکهٔ موزه اعلیحضرت ظل‌الهی شد) سجع مهر علی اکبر بن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی‌زرین وسرنجی رنگ است، حواشی ساده و بدون تزئین، متن کتابت این دوصفحه‌مجدول زرین بند مشکی است ، در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب بطرح دورکنگره درمتن طلاپوش‌دارد با اسلیمی و گل وبرگهای الوان، یك سرترنج تزئینی متن لاجوردی در دل سرلوح و یك کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب در ذیل سرلوح که در متن طلاپوش آن بحط نسخ‌ورنگ مشکی نوشته شده (کتاب قواعد الاحکام) .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی‌زرین وسرنجی رنگ‌است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین‌است، در حواشی بعضی از صفحات روایات و مطالب اضافی برمتن را بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته‌اند ، نام فصول و ابواب را بسرخی نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۷۲۸ صفحه‌که هرصفحه ۱۶ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدالله علی سوایغ البغماء ونزادفا الا لاء المتفضل بارسال الانبیاء .
پایان	التاسعه لودفع الیه مالا فقال اصرف بعضه الی زید والباقی لك فمات قبل الدفع الغزل ولوقال ادفع بعد موتی لایتعزل .
جلد	مقوای روکش چرم ساغری گل ماشی رنگ ساده .
اندرون جلد	چرم ساغری لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۹۵	
اسم کتاب	قواعد الاحکام فی‌مسائل الحلال و الحرام (جلد ثانی) .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵×۲۵/۳ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت خفی عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	تقی الاصفهانی ابن ملك محمد بتاریخ رجب المرجب ۱۰۲۲ هجری قمری .
توضیحات	مؤلف کتاب حاضررا بنا برخواهش دوستان بخصوص فرزند خود (محمد) برای استفاده از مطالب حلال و حرام و احکام دینی که مندرج در این کتابست آنرا تألیف و تنظیم کرده است که متأسفانه نام ومشخصات مؤلف‌این اثرشریف دراین‌نسخه‌بعلت نقص وافتادگی نیمی از صفحهٔ اول کتاب معلوم نیست . مؤلف تألیف خود را در چهارصد وهشتاد یك مطلب (باب) نوشته و توضیح داده است . بهرحال کتاب مورد بحث یکی از تألیفات مهم و مأخذ ارزشمند فقهی اسلامی است تألیف حسن بن سدیدالدین ـ یوسف بن زین‌الدین علی‌بن مطهر حلی‌معروف به‌علامه حلی‌است‌که تاکنون نیز یکی ازمأخذ مورد استفاده طلاب علوم دینی بوده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ

حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح گنبدی شکل دور کنگره در متن طلاپوش دارد باتزئینات اسلیمی های زرین و گل های ریز الوان ویك نیم ترنج و سرترنج تزئینی زمینه لاجوردی در درون سرلوح و یك کتیبه بازوبندی مذهب مرصع در زمینه لاجورد باتزئینات طلائی در ذیل سرلوح دارد که وسط آن طلاپوش نانویس است. سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار درکنار سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است سر فصول و نام ابواب و مطالب را بسرخی نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۹۸۲ صفحه‌که هرصفحه ۲۴ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله علی سوابغ النعماء و ترادف الالاء المتفضل بارسال الانبیاء لارشاد الدهماء .
پایان	قد فرغت من تسوید جلد الثانی من القواعد الاحکام فی مسائل الحرام والحلال فی‌یوم السبت الرابع من العشر الثانی من شهر السابع من العام الثانی من‌العشر الثالث من‌المائه الاحدی والعشر من الهجرة النبویه المصطفویه الفقیر المحتاج الی رحمة الله الملك الغنی ابن ملك محمد تقی الاصفهانی غفرالله له ولوالدیه و الجمیع المؤمنین و المؤمنات یارب‌العالمین ١٤ شهر رجب المرجب ١٠٢٢ .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده وسط ترنج دو سر ترنج ضربی گل برجسته .

اندرون جلد کاغذ شکری رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۹۶

اسم کتاب — قواعد الاحکام فی معرفته الحلال والحرام .

قطع — وزیری بزرگ بابعاد ۱۸×۳۱/۵ سانتی .

کاغذ — اصفهانی .

خط — نسخ ـ کتابت متوسط .

اسم کاتب و تاریخ کتابت — محمد بن محمد حسین الهمدانی بتاریخ شهر ذی‌حجة الحرام ۱۱۱٦ هجری قمری .

توضیحات — کتاب حاضرقواعد الاحکام فی‌معرفة الحلال والحرام نام دارد و از تألیفات عالم ربانی فقیه و دانشمندجلیل القدر علامه حلی که در باب فقه اسلامی بحث میکند. این نسخه از دو قسمت تشکیل شده . قسمت اول از کتاب الطهارت شروع و به‌کتاب الوصایا ختم وقسمت دوم از کتاب النکاح آغاز و بکتاب الکفارات ختم میشود .

پشت صفحه اول — نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع دو مهر بنامهای حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم — مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است ، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگره در متن طلاپوش دارد بااسلیمی‌های زرین زوج تحریر مشکی و گلهای ریز الوان و ترنج تزئینی زمینه لاجوردی با اسلیمی های طلائی در دل سرلوح و یك کتیبهٔ بازو

بندی دو طرف مذهب در ذیل سرلوح که وسط آن طلاپوش و بخط نسخ ورنگ‌سرخ نوشته شده (قواعد الاحکام) سجع مهرناصرالدینشاه قاجار درسمت‌راست سرلوح است .

مابقی صفحات — مجدول کمند اندازی زرین بند مشکی است، حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین‌است، سر فصول و نام مطالب را بسرخی نوشته‌اند وهمچنین در صفحهٔ ۳۰۰ یك سرلوح مذهب ، مرصع عالی‌بشرح سرلوح صفحه اول دارد .

تعداد صفحات — دارای ۶۰۱ صفحه وهرصفحه ۲۹ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ و به‌نستعین رب‌تمم بالخیر الحمدلله علی سوابغ النعماء وترادف الالاء المتفضل بارسال الانبیاء لارشاد الدهماء . . . .

پایان — وقد وقع الفراغ من ینمیقه بعون الملك المنان العبد الاقل المحتاج الی ربة الحمید محمد بن محمد حسین الهمدانی حسب الفرمودهٔ حضرت سیادت ونجابت پناه . . . . میرغلام محمد اسلمه‌الله تعالـی فی‌الدارین . . . فی تاریخ‌یوم الاحد ثالث شهرذی‌حجة‌الحرام سنه سته عشر ومائه بعد الالف من الهجرة النبویه .

جلد — مقوای روکش چرم‌گل ماشی رنگ‌ساده حاشیه ضربی دانه تسبیحی .

اندرون جلد — بوم قهوه‌ای روشن وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی متن طلاپوش گل برجسته عنابی رنگ و یك حاشیه ریسه گل و برگ طلائی .

شماره ردیف ۳۹۷

اسم کتاب	کاشف النکات .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵×۲۳ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر کتاب کاشف النکات تألیف احمد بن ابی‌الحسن علی بن ابراهیم میباشدکه صدکلمهٔ حضرت علی علیه‌السلام را بزبان عربی شرح و سپس بفارسی ترجمه و بیاد شاه وقت شاه سلطان حسین الصفوی الموسوی بهادرخان تقدیم کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب‌میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام نوشقان ئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانه‌مبارکه‌موزه‌واگذاری‌شد) باسجع مهر مشیرالدوله ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند لاجوردی است. حواشی این دو صفحه مزین است به اسلیمی و گل وبرگهای زرین و رنگین . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح محرابی دور کنگره متن طلاپوش دارد باگل و پیچك های ریز الوان و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب زمینه طلائی ساده در ذیل سرلوح است .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی و آبی است . حواشی و

متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است، جملات صدکلمه را به‌رقم نسخ ورنگ مشکی وترجمه فارسی آنرا بخط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند ، در حواشی بعضی از صفحات معانی مطالب متن کتاب را بخط شکسته نستعلیق ورنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۱۲ صفحه وهرصفحه ۹سطر کتابت و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی نور قـلوب عباده بمصابیح المواعظ والنصایح وشرح کلمات کتابه بمحمدا وآله .

پایان ختمت بها کاشف النکات راجیاً غفران الله السموات و الهفوات تم بعون الله و حسن توفیقه .

جلد مقوای روکش چرم زرشگی رنگ وسط ترنج با دو سر ترنج ضربی گل برجسته طلائی و یك حاشیه چرم عنابی رنگ .

اندرون جلد چرم زیتونی رنگ ساده .

شماره ردیف ۳۹۸

اسم کتاب	کتاب الشهاب
قطع	وزیری ، بابعاد ۲۲/۸×۱۵/۲ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده ـ کاغذمتن بغدادی ـ کاغذ حاشیه اصفهانی غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ ثلث ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	یاقوت المستعصمی بتاریخ ۶۹۰ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر منتخبی است از فرمایشات حضرت رسول اکرم (ص) که القاضی محمدبن سلامةبن علی القضاعی آنها را برحسب نزدیکی الفاظ بیکدیگر مرتب و با افزودن باب الادعیه تألیف نموده است. تذهیب سرلوح و طلااندازی‌های بین‌السطور وکاغذ و حواشی و همچنین جلد این کتاب جدیدتر از کاغذ متن کتابت است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی الوان است ، حواشی این صفحه ساده وبدون تزئین است، در وسط این صفحه درمیان مستطیل تزئینی حاشیه‌مجدول زرین بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته شده (کتاب الشهاب فی الحکمه والآداب من کلام رسول الله صلی‌الله علیه وعلی آله وسلم) .
صفحه دوم وسوم	مجدول بندزرین و الوان است باکمندکشی زرین

بند مشکی ، حواشی غبار زرافشان و بدون تذهیب ، بین‌السطور طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی دارد ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح کتیبه مذهب ، مرصع ممتاز در متن طلاپوش باسرترنجهای تزئینی زمینه لاجوردی دارد .

مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است باکمندکشی زرین بند مشکی ، حواشی تمامی صفحات غبار زرافشان وبدون تذهیب است ، بین‌السطور تمامی اوراق طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است ، فواصل جملات‌را با دوایر تزئینی طلائی کوچك مشخص کرده‌اند ، نام ابواب را در میان جداول بند زرین بخط ثلث ورنگ مشکی نوشته و اطراف آنها را طلااندازی کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۷۷ صفحه که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم. قال القاضی محمدبن سلامةبن جعفربن علی القضاعی رحمةالله علیه .
پایان	تم‌کتاب الشهاب بحمدلله تعالی وحسن‌توفیقه فی‌العشر الاخر من‌جمدی الاولی سنة تسعین وستمائة . کتبه العبد المستغفر من ذنبه المفتقر الی رحمة ربه یاقوت المستعصمی حامداً لله تعالی و مصلیاً علی نبیه محمد وآله .
جلد	مقوای روکش چرم لاکی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی گل برجسته . با یك حاشیه زمینه لاکی ریسه گل وبرگ .
اندرون جلد	بوم مشکی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج سوخت معرق .

شماره ردیف ۳۹۹	
اسم کتاب	کشف الایات .
قطع	وزیری بابعاد ۲۰×۳۱ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدبن المهدی الحسینی بتاریخ ۱۳۰۰ هجری قمری.
توضیحات	مؤلف کتاب که خود این نسخه را کتابت نموده (محمدبن المهدی الحسینی در ۱۳۰۰ هجری قمری) بعد از تألیف کتاب مختار القواعد بکتاب تحفة الامیر فی اداب الترتیل والتجوید وکتاب مظهر الایات وکتاب مظهر الفقرات وکتاب مظهر الکلحات فی کشف کلام الله التامات وغیره شروع باستخراج کلمات کلام‌الله وتنظیم فهرست سور مبارکه از روی حروف متهجی کرده و آنرا بنام کشف الایات نامیده به السلطان محمد شاه قاجار هدیه کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای مشیر السلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و شنگرفی رنگ است . حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین میباشد در پیشانی صفحه اول که بیاض است سجع مهر ناصرالدین شاه دیده میشود .

مابقی صفحات	مجدول زرین است در اندرون جداول آیات کلام‌الله را بخط نسخ و رنگ مشکی و اسامی سور و شماره آنها را بخط نستعلیق ورنگ سرخ نگاشته‌اند حواشی صفحات ساده و بدون تزئین .
تعداد صفحات	دارای ٤٤ صفحه که هرصفحه ۲۵ سطر کتابت دارد و جمع کلیه سطور در این کتاب ۳۷۰۰ سطر میباشد .
آغاز	هذا کتاب کشف الایات من تـألیفات السید الجلیل محمدبن المهدی الحسینی التبریزی .
پایان	قدوقع الفراغ بتوشیح القرطاس من‌تنمیق هذاالکتاب فی‌الیوم السابع من‌الثامن بعد السابع من السادس بعد الخامس من الرابع من الثالث من‌الثانی من‌هجره. . . . علی ید مؤلفه الفقیر الحقیر المسطور والمرقوم اسمه فی‌المقدمه والراس . . . . . عدد ابیات هذه النسخه الشریفه اربعه الاف ابیات الا ثلثمانه بیت والحمدلله اولا وآخراً والصلوة والسلم علی سیدنا محمد والـه الطاهرین .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده بـاترنج و دو سر ترنج متن صورتی گل برجسته طلائی با یك حـاشیه طلائی .
اندرون جلد	کاغذ صورتی ساده .

شماره ردیف ۴۰۰	
اسم کتاب	کفایت الحفاظ
قطع	ربعی بابعاد ۲۱×۱۳/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمودبن محمد العلوی الفاطمی الحسینی الحافظ التبریزی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	حسن ابن احمد الحسنی بتاریخ ۱۲۹۷ هجری قمری .
توضیحات	مؤلف کتاب بنابرتقاضای عده‌ای از دوستان ایمانی رسالهٔ حاضر را در علم شریف تجوید برسبیل اختصار بفارسی دری بحیطه نظام و حوزهٔ انتظام درآورده و مسمی گردانیده به‌کفایت الحفاظ که مشتمل است بر مقدمه و هشت باب و خاتمه رساله که آنرا به‌السلطان ناصرالدین شاه قاجار تقدیم نموده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ازجمعی کتابخانه مبارکهٔ اندرون باطلاع جناب امین السلطان و مقرب الخاقان آقا بهرام داخل کتابخانه موزهٔ مبارکهٔ سرکاری شد شنبه پنج شهر محرم الحرام قوی‌ئیل ۱۳۰۱) و دو سجع مهر بنامهای مشیرالسلطنه و علی‌اکبربن حسین الحسینی است .
صفحه اول و دوم	مجدول وکمنداندازی‌زرین ولاجوردی است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع دارد بطرح کنگره‌ای

و یک کتیبه بازوبندی مذهب زمینه طلائی نانوشته .

مابقی صفحات — مجدول کمنداندازی‌زرین ولاجوردی است. حواشی و متن کتابت صفحات ساده و بدون تزئین میباشد سر فصول برنگ سرخ و خط نسخ نوشته شده .

تعداد صفحات — دارای ۱۱۷ صفحه‌که هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد .

آغاز — بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی من لجاالیه و توکل علیه کفاء ومن تفرع الیه .

پایان — وقد وقع الفراغ منه صبیحة یوم الجمعه . . . . . . من شهر جمادی الاولی من شهور سنه سبع و تسعین بعد الالف والماتین من الهجرة النبویه علی هاجرها الف الف سلام والف‌الاف تحیه‌کتبه حسن‌بن احمدالحسنی ۱۲۹۷ من‌جمله تصانیف اقل‌السادات والعلماء الامیرزا محمود الملقب بسلطان القراء .

جلد — تیماج دولائی سرخ رنگ ساده باسجاف سبز رنگ .

اندرون جلد — تیماج سبز ساده .

شماره ردیف ٤٠١

اسم کتاب	کشف الحق .
قطع	وزیری بابعاد ١٤×٢٢ سانتی .
کاغذ	اصفهانی آهار مهره شکری رنگ .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد هادی بن محمد تقی الحسنی الحسینی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مؤلف برای رفع اشکال وشبهه فیمابین حدیث (کل مولود یولد علی الفطر) و حدیث (السعید سعید فی بطن امه والشقی شقی فی بطن امه) را در طی رسالهٔ شامل برسه فصل و یك خاتمه جهت اخوان الصفای دین و دولت تألیف و سپس به حضور محمدشاه قاجار تقدیم و پیشکش کرده ضمناً از حاجی میرزا آقاسی صدراعظم وقت تقاضا نموده که چنانچه سهو و نسیان و نقصانی در این تألیف مشاهده نماید بعین عفو و اغماض در آن بنگرد .
پشت صفحه اول	نوشته شده است (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است ١٢٨٢) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی . در بالای همین صفحه سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار دیده میشود .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی است ، حواشی این دو صفحه مذهب مرصع است بطرح ترنج درزمینه لاجوردی با اسلیمی‌های سروی زرین و گلهای الوان و غنچه‌های زرین باتحریر مشکی ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح محرابی دارد باحواشی زنجیره طلائی و نقطه نشان که اطراف آنها را ترنجهای زمینه لاجوردی و شنگرفی مذهب مرصع ممتاز تزئین شده است ویك‌کتیبهٔ‌مذهب مرصع ممتاز ، در ذیل سرلوح .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی . حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، سرفصول ، احادیث و اخبار و آیات کلام‌الله مجید بخط نستعلیق و رنگ سرخ نوشته شده است .

تعداد صفحات دارای ۲۲۵ صفحه‌که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ سپاس بی‌حد وستایش بی‌عد خالقی را سزاست که بقدرت کامله ارکان متضاده را بایکدیگر متفالق و مجتمع فرمود .

پایان تحریرا فی دارالخلافه طهران ۱۲۵۷ .

جلد مقوای روکش تیماج قهوه‌ای وسط ترنج ودوسرترنج ضربی زمینه طلائی بایك حاشیه کتیبه‌ای که در درون آن پس از ذکر سجایا و صفات حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام بخط نسخ و سفیدآب نوشته شده (کتبه العبد الاقل الجانی زین‌العابدین الاصفهانی فی سنه ۱۲۸۶) و حاشیه دیگر ضربی مارپیچی طلائی .

اندرون جلد کاغذ لیموئی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۰۲

اسم کتاب کشف الحق .

قطع رقعی ، بابعاد ۱۳×۲۱/۵ سانتی .

کاغذ ترمه ، آهار مهره شده .

خط نستعلیق ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتاب در دارالخلافه طهران بتاریخ محرم‌الحرام ۱۲۵۹ بدون ذکر نام کاتب .

توضیحات رسالهٔ حاضر که تألیف محمد هادی بن محمد تقی الحسنی الحسینی است در باب اختلاف بین حدیث (کل مولود یولد علی الفطره) و حدیث (السعید سعید فی بطن امه والشقی شقی فی بطن امه) بحث و بفارسی نگاشته و تقدیم به حضور سلطان محمد شاه قاجار نموده و سپس از نظر حاجی میرزا آقاسی صدراعظم وقت هم گذشته است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع مهرمشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین باکمند بند مشکی است . حواشی ومتن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح کتیبه مذهب مرصع در زمینه لاجورد و طلا باگل و برگهای الوان و اسلیمی‌های زرین دارد . و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب‌مرصع درذیل‌سرلوح که‌وسط آن‌طلاپوش

نانویس است. سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار درسمت راست سرلوح میباشد .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است. در حواشی بعضی از صفحات شرح مطالب متن‌را بخط شکسته و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۳۶ صفحه وهرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - سپاس بیحد و ستایش بیعد خالقی را سزاست که بقدرت کامله ارکان متضاده از یکدیگر مشتق و مجتمع فرمود .

پایان تحریرا فی دارالخلافه طهران شهر محرم الحرام سنه ۱۲۵۹ .

جلد مقوای روکش‌چرم تریاکی مجدول دندان‌موشی زرین باترنج و دو سر ترنج ضربی و یك حاشیه کتیبه‌ای زمینه تریاکی رنگ مجدول زرین که آیاتی از کلام‌الله مجیدرا بخط نسخ و سفیداب درمیان کتیبه‌ها نگاشته باضافه نام کاتب روی جلد (کتبه العبد الاقل الجانی زین‌العابدین الاصفهانی فی سنه ۱۲۵۹) .

اندرون جلد کاغذ سرنجی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۰۳

اسم کتاب	کلمات قصار .
قطع	ربعی بابعاد ۵/۱۳×۲۱ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده . کاغذ متن ترمه نخودی رنگ . حاشیه فرنگی برنگ فیروزه‌ای .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدحسین الاصفهانی المتخلص بسالك بتاریخ۱۲۷۵ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق کلمات قصار حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام است که بارسم الخطی بسیارشیوا وتذهیب و تزئینات زیبائی بجهت ناصرالدین الشاه قاجار تنظیم گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنددار زرین و شنگرفی رنگ . حواشی کاغذ فیروزه‌ای رنگ و ساده . متن کتابت مجدول زرین بند مشکی دندان موشی است. درپیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب مرصع باحواشی تزئینی بسیار زیبا و ظریفی دارد که در متن طلاپوش وسط به رقم نسخ وبسرخی‌نوشته‌شده (من‌کلام‌مولینا امیرالمؤمنین علی علیه‌السلم) .
مابقی صفحات	تمامی صفحات کتاب متن و حاشیه است . متن‌کتابت

مجدول طلائی با دندان موشی زرین تحریر مشکی است . در هرصفحه سه جدول نانویس دارد که بنظر میرسد برای ترجمهٔ فارسی تنظیم شده که متأسفانه ننوشته‌اند . در پیشانی صفحه ۳۰ در میان یك ترنج مذهب زمینه لاجوردی نام ناصرالدین شاه قاجار را باآب زر و بخط ثلث نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۰ صفحه‌که هرصفحه ٤ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم – قال‌علی وعلیه الصلوةوالسلام لوکشف الغطاء ما ازددت یقیناً .

پایان بجهت هدیهٔ حضور باهرالنور اعلیحضرت قدر قدرت . . . . . . السلطان‌بن السلطان‌بن السلطان والخاقان‌بن الخاقان بن الخاقان خلدالله ملکه سمت تحریر پذیرفت امید که در پیشگاه حضور باهرالنور حضرت اقدس شهریاری قبول افتد . کتبه محمدحسین الاصفهانی المتخلص بسالك فیسنه ۱۲۷۵ .

جلد چرم یك‌لائی گلی رنگ مجدول و کمند زرین .

اندرون جلد کاغذ ابری .

شماره ردیف ۴۰۴	
اسم کتاب	کلمات قصار .
قطع	ربعی بابعاد ۱۵×۲۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه الوان .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدباقر اصفهانی بتاریخ ربیع‌الاول سنه۱۲۴۷هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ‌حاضر کلمات‌قصار منسوب بحضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام است که کاتب محمدباقر اصفهانی جهت سلطان وقت (فتحعلی‌شاه قاجار) کتابت وتقدیم نموده است . این نسخه از لحاظ رسم الخط و تذهیب نفیس و جالب است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و سرنجی رنگ بند مشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح کتیبهٔ تزئینی متن طلاپوش و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب در ذیل کتیبهٔ فوق است . حاشیه متصل بمتن کتابت برنگ سرنجی است باریسه گل‌های زرین .
مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین و سرنجی رنگ بندمشکی است حواشی تمامی صفحات ساده و حواشی متصل بمتن کتابت سرنجی رنگ تسمه‌اندازی زرین است .

بین‌السطور تمامی صفحات طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه ۱۶ در میان یك ترنج بند زرین الله و نام فتحعلی شاه قاجار را بخط نستعلیق و بآب‌زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۶ صفحه وهرصفحه ۶سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن‌الرحیم. لوکشف الغطاء ماازددت یقیناً الناس بنام مأذا ماتوا انیستهوا .

پایان بندهٔ جان‌نثار محمدباقر اصفهانی بتحریر وترقیم آن سعادت یافت بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ۱۲۴۷ .

جلد فاقد جلد میباشد .

شماره ردیف ٤٠٥

اسم کتاب	کلمات قصار حضرت امیر علیه‌السلام .
قطع	وزیری بابعاد ٥/١٥×٥/٢٣ سانتی .
کاغذ	سمرقندی آهار مهره .
خط	نسخ و ثلث ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	کمال‌الدین حسین الحافظ الهروی فی‌المشهدالمقدس بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ثلاث ثمانین و سبعمائه ٧٣٣ .
توضیحات	نسخهٔ حاضر منتخب وبرگزیده‌ای است ازکلمات‌قصار حضرت علی‌علیه‌السلام‌که برحسب‌حروف الفباء فارسی مرتب و منظم شده است باترجمه فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ثبت شد) با سجع دو مهر بنامهای امین حضور ـ علی اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و الوان . حواشی ساده و بدون تزئین . متن کتابت این دو صفحه مذهب است به برگهای سروی زرین . در پیشانی صفحه اول یک سرلوح‌کتیبه‌ای زمینه لاجوردی بااسلیمی‌های زرین و گل‌های مدور سرنجی رنگ دارد که در متن طلائی کتیبه بخط کوفی و سفیداب نوشته شده (بسم‌الله الرحمن الرحیم) .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و الوان است . حواشی‌ساده و بدون تزئین و متن کتابت تمامی صفحات مذهب است به‌برگهای سروی‌زرین‌ونام‌ابواب‌درمستطیل‌های

مجدول طلائی بند مشکی بـآب زر و به رقم نسخ نوشته شده با اعراب مشکی رنگ کلمات به‌شیوه ثلث و رنگ مشکی و ترجمهٔ آنها بخط نسخ و رنگ سرخ نگاشته شده .

تعداد صفحات دارای ٤٤ صفحه هرصفحه ۷ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - قـال امیرالمؤمنین علـی علیه‌السلام .

پایان قد تشرفت باتمام هذه الکلمات التامات المنسوبه الی الناطق بکلمه اناکلام‌الله الناطق . . . . . کمال‌الدین حسین الحافظ الهروی فی المشهد المقدس . . . . . . بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ثلاث و ثلاثین و سبعمائه ۷۳۳ .

جلد مقوای روغنی بوم گل ماشی که منقش است بگـل و برگهای سیاه قلم مختلف و سه حاشیه زمینه مشکـی باگل و پیچکهای زرین و یك حاشیه زمینه قهوه‌ای رنگ که اسامی دوازده امام را بخط نسخ با سفیداب نوشته‌اند و در پـارهٔ دوم جلد مرقـوم رفته است (بفرمایش آقا سید محمد هاشم صحاف سلم‌الله اتمام یافت حررة العبدالاقل محمدعلی ملقب بسلطان‌الکتاب ۱۳۱۰) .

اندرون جلد کاغذ سبز رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٠٦

اسم کتاب: کنزالفوائد و دافع المعاند (تأویل الایات) .

قطع: وزیری بابعاد ۱۵/۷×۲۵/۳ سانتی .

کاغذ: اصفهانی .

خط: نسخ ـ کتابت متوسط .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: تاریخ کتابت در ۱۵شهررمضان المبارك بتاریخ ۱۰۷٤ هجری قمری (بدون ذکر نام کاتب) .

توضیحات: مؤلف این کتاب که علم‌بن سیف‌بن منصور است آیاتی از کلام‌الله مجید راکه در فضیلت آنچه اظهار وخاصان و پاکان درگاهش نازل شده است استخراج و آنها را باتوجه به‌کتب‌تفاسیر مهم ومراجع مورد اطمینان خود تأویل و تفسیر کرده است این تألیف شریف درمشهد مقدس در ۹۳۷ هجری قمری بدست مفسر دانشمندآن باتمام رسیده و بنام کنزالفوائد و دافع المعاند نام گذاری کرده است .

پشت صفحه اول: نوشته شده (تـأویل الایات ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهرمحرم‌الحرام توشقان‌ئیل ۱۲۹۷ داخل‌کتابخانه مبارکه سرکاری‌شد) باسجع مهر مشیرالسلطنه- علی‌اکبربن حسین الحسینی.

صفحه اول و دوم: مجدول زرین بندمشکی و کمند حنائی رنگ. حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب سرکنگره در متن طلاپوش دارد با شاخه و گل‌های ریز الوان و

یک کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب وسط طلاپوش نانویس در ذیل سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین بندمشکی باکمند حنائی رنگ. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است. اسامی سور را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٥٤٠ صفحه‌که هرصفحه ٢٠ سطر کتابت دارد .

آغاز ان احسن ماتوج به‌همام الفاظ الکلمات وسطرته اقلام الکرام الحفاظ فی‌صحایف اعمال البریات حمد من استحق الحمد بنشر سحایب جود جوده علی ساتر الموجودات .

پایان تم‌هذا الکتاب کنزالفواید فی‌یوم الخمیس عشرون من الشهر رمضان سنه اربع وسبعین بعدالالف .

جلد مقوای روکش چرم ساده گل ماشی رنگ لولائی .

اندرون جلد چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۴۰۷

اسم کتاب	مجمع البحرین ومطلع النیرین .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۸/۵×۳۰/۵ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت خفی خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	فخرالدین ولد محمد علی طریح النجفی. بتاریخ رجب المرجب ۱۰۷۹ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر مؤلف و کاتب آن فخرالدین بن‌محمدبن علی‌بن احمدبن طریح نجفی رماحی بوده است که فقیه فاضل ومحدث زاهد وادیبی بارع وتألیفات وتصنیفات نافع و سودمند و کثیری دارد . نسخهٔ موجود درمورد معانی لغات مشکل کلام‌الله مجید است که به ترتیب حروف الفباء عربی تنظیم و بااستناد به‌روایات واقوال ائمه اطهار وعلمای تفسیر قرآن مجید ازقبیل ـ صحاح الجوهری ـ نهایةابن‌الاثیر ـ شمس‌العلوم والقاموس ـ تصنیف خودرا بانجام رسانده است، یکی ازامتیازات بسیار مهم نسخه مورد بحث قسمت فوائد و ملحقات آنست که در آخر کتاب در ۷ صفحه نوشته شده و دیگر اینکه این نسخه بخط شخص مؤلف میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اوذئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و الوان است . حواشی این

دو صفحه مزین است به شاخه و پیچک‌ها و برگ و گلهای زرین و رنگین . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز درمتن طلاپوش داردکه بااسلیمی‌های زرین و گل و برگهای ریز الوان تزئین شده ویك شمسهٔ مذهب مرصع حاشیه لاجوردی و متن طلاپوش در درون سرلوح است و در ذیل سرلوح یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع وسط طلاپوش نانویس . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی و الوان است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . نام ابواب را باآب‌زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷۱۵ صفحه وهرصفحه ۳۲ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمد لمن خلق الانسان و علمه البیان والبنیان واوضح له‌الهدی والایمان .

پایان ثم تم هذاالکتاب بعون‌الله وحسن توفیقه علی یدمؤلفه تراب اقدام المؤمنین فخرالدین ولد محمدعلی طریح النجفی فی‌الیوم الثلثاء سادس شهر رجب سنه تسعه و سبعین بعدالالف وقد فرغ من تسوید هذه النسخه الشریفه فی‌یوم الاحد ثامن عشر شهر رجب المرجب سنه سابع وخمسون ومأتین بعد الالف من‌الهجرة .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی گل برجسته الوان و دو حاشیه مجدول زرین و یك حاشیه زمینه مشکی ریسه گل طلائی .

اندرون جلد کاغذ صورتی رنگ .

شماره ردیف ۴۰۸

اسم کتاب	مجمع البحرین ومطلع النیرین .
قطع	وزیری بزرگ بابعاد ۲۰×۳۰/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خفی متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	حسین بن محمدشریف الخوانساری بتاریخ ربیع‌الاول ۱۲۳۱ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تألیف فخرالدین بن محمد بن علی طریحی نجفی است بتاریخ رجب المرجب ۱۰۷۹ هجری قمری درباب‌علم لغت ومباحث لغوی به‌ترتیب‌حروف الف‌باء عربی تنظیم و تصنیف شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مجمع البحرین بتاریخ شهر رجب‌المرجب هذه السنه ئیلان‌ئیل سنه ۱۲۷۴ در عرض کتابخانه مبارکه پادشاهی روحنا فداه ملاحظه شد) . نوشته دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و کمند بندمشکی است. حواشی ومتن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح گنبد سرکنگره دارد باحواشی تزئینی برنگهای الوان و ترنج‌های زمینه لاجوردی مذهب ویك‌کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع‌ممتاز در ذیل‌سرلوح

است که در متن وسط آن در زمینه طلاپوش بخط نسخ و بسرخی نوشته شده (هذاکتاب مجمع البحرین ومطلع النیرین) . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین بندمشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است در بعضی از صفحات معانی مشکل لغات متن را در حواشی بآب‌زر نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷۴۸ صفحه وهرصفحه ۳۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . وبه‌ثغتی . الحمد لمن خلق الانسان وعلم البیان والتبیان .

پایان حسب الفرمان واجب الاذعان عالی‌شأن . . . . امیرالامرائی میرزائی میرزا محمد . . . . . علی یداقل الطلاب المحتاج . . . . محمد شریف الخوانساری و کان اوان اتمام کتابته اواسط شهرربیع‌الاول من‌شهور احدی و ثلثین و مأتین بعد الف من الهجرة النبویه صلی‌الله علیه‌وآله .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین به شاخه‌ها و برگ و پیچك وگلهای پنج‌پر زرین و خوشه انگوری طلائی، وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه عنابی منقش بگل و بوته الوان و یك حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد کاغذ نیلی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۰۹

اسم کتاب	محرق القلوب .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۲۲×۳۳ سانتی .
کاغذ	فرنگی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	مهدی ابن ابی‌ذر الزاقی (بدون ذکر تاریخ) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدابن‌علی‌خوئی بفرمایش یحیی‌خان ایلخانی‌کتابت نموده .
توضیحات	کتاب حاضر مشتمل است بردو مقدمه مبنی بر منابع و مأخذتصنیف آن وبیست مجلس مشتمل برشرح وفات حضرت رسول اکرم (ص) و فاطمة الزهرا صلوات‌الله علیها. شهادت حضرت امام‌حسین علیه‌السلام وهمچنین شرح شهادت و مصیبت‌های وارده بآن حضرت تا شهادت حضرت علی بن موسی الرضا علیه‌السلام است که بزبان فارسی بنظم و نثر سروده شده .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بندمشکی . حواشی و متن کتابت‌ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك مستطیل مجدول زرین برای سرلوح ساخته شده که متن آن بیاض و بدون تذهیب است .
مابقی صفحات	مجدول زرین است حواشی و متن کلیه صفحات ساده وبدون تزئین و در قسمتهائی از متن کتابت که اشعار

و مرائی نوشته شده جدول‌کشی زرین باتحریر مشکی است.

تعداد صفحات	دارای ۷۶۰ صفحه هرصفحه ۲۵ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم وبـه‌نستعین ـ حمد وسپاس بی‌نهایت تحفهٔ بارگاه حکیمی است جلت عظمة کـه خاکدان دنیا و زندان این عاریت‌سرا در بلیت وغم و محل مصیبت والم اهل ولا نموده.
پایان	کتبه الحقیر الفقیر محمد ابن علی خوئی بنابرفرمایش بنده‌گان سرکار عالی یحیی‌خان ایلخانی ادام الله دولته و طول الله عمره وضاعف عزته واجلاله. سجع مهری در ذیل است باین شرح (زالطـاف محمد شاه یحیی ایلخانی شد).
جلد	مقوای روغنی بوم گل ماشی منقش به گل و برگهای الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زریـن و یك حاشیه زمینه گلی رنگ ریسه گل و برگ الوان.
اندرون جلد	بوم گلی رنگ بایك شاخه گل نرگس و دو شاخه گل و غنچه و یك حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی.

شماره ردیف ٤١٠

اسم کتاب	مختلف الشیعه فی‌احکام الشریعه .
قطع	رحلی بابعاد ٢٠×٣٢/٥ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	منوچهر ابن مقصود کوری غلام خاصه شریفه بتاریخ جمادی الثانی ١٠٥٥ هجری قمری .
توضیحات	کتاب مورد بحث که بنام . مختلف الشیعه فی‌احکام الشریعه است تألیف حسن بن سدیدالدین یوسف بن زین‌الدین علی بن مطهر حلی معروف به علامه حلی میباشد که مسائل و احکام مختلف فقهی شیعه را با ذکر اسناد معتبر طرح و تصنیف فرموده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ١٢٨٢) باسجع‌مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و الوان است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگره متن طلاپوش دارد باپیچك وگل وبرگهای الوان ویك سر ترنج مذهب زمینه لاجوردی تزئینی در درون سرلوح و یك کتیبه بازو بندی دو طرف مذهب زمینه لاجوردی درذیل سرلوح که وسط آن طلاپوش نـانویس است . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح میباشد.

مابقی صفحات	مجدول زرین و الوان است . حواشی و متن کتابت تمامی اوراق این کتاب ساده و بدون تزئین است .
تعداد صفحات	دارای ۱۱۹۶ صفحه که هر صفحه ۳۱ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم رب‌سهل ووفق لاتمام. الحمدلله محق الحق ومظهره وقامع الباطل .
پایان	بحمدالله تعالی وحسن توفیقه علی‌ید الفقیر الی‌الله‌الغنی منوچهر ابن مغفرت پناه مرحوم مقصود کوری غلام خاصه شریفه فی‌یوم الجمعه فی‌شهر جمادی‌الثانی‌خمس وخمسین والف تمت الآوه وعمت .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج طلاپوش گل برجسته ضربی .
اندرون جلد	چرم زرشکی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج سوخت معرق .

شماره ردیف ۴۱۱	
اسم کتاب	مدارك در شرح شرایع .
قطع	وزیری بزرگ ، بابعاد ۱۸/۹×۳۲/۴ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	زین‌العابدین ابن میر سید محمد الحسینی الخراسانی القاینی بتاریخ شعبان ۱۰۸۵ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر جلد سوم مدارك الاحکام و شرحی است که محمدبن علی‌بن الحسین بن ابی الحسن الحسینی الموسوی العاملی (نوه دختری مرحوم شهید ثانی) بر کتاب شرایع الاسلام تألیف شیخ زین‌الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی مشهور به شهید ثانی نوشته است در تاریخ ۹۹۸هجری‌قمری. نسخهٔ موجود شامل شش کتاب است بشرح ذیل ۱ ـ کتاب الطهاره ۲ـ صلوةالکسوف ۳ـ کتاب الخمس ۴ـکتاب‌الصوم ـ ۵ ـ کتاب الحج ـ ۶ ـ کتاب الاعتکاف .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه‌اودئیل ۱۲۸۲) باسجع‌سه مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بندمشکی و شنگرفی و لاجوردی است، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح دور کنگرهٔ دندان موشی متن طلاپوش دارد بااسلیمی‌های

زرین زوج تحریر مشکی و گل و برگهای ریز الوان، یك سر ترنج دور کنگرهٔ زمینه لاجوردی تزئینی در دل سرلوح ویك کتیبهٔ دوطرف مذهب درذیل سرلوح که وسط آن طلاپوش نانویس است ، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در بالای سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین و الوان است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است و در صفحات ۴۶۰ و ۸۶۵ دو سرلوح مذهب مرصع بشرح سرلوح صفحه اول دارد .

تعداد صفحات دارای ۱۱۸۲ صفحه وهرصفحه ۲۷ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله المحمود لالآئه المشکور لنعمائه‌المعبود لکماله‌المرهوب لجلاله‌الذی ارتفع شأنه عن مشابهة الانام وتقدس بکمال ذاته .

پایان تم المجلد الثالث من کتاب مدارك الاحکام فی شرح شرایع الاسلام علی‌ید مؤلفه العبد الفقیر . . . . . . محمدبن علی بن الحسین بن ابی الحسن الحسینی الموسوی العاملی . . . . . من شهر ذی‌الحجة الحرام من شهور سنه ثمان وتسعین وتسعمائه من الهجره الشریفه . . . . . اتمام هذا الکتاب . . . . . بامتثال امر السید الفاضل . . . . جالینوس الزمان و بطلمیوس الدوران . . . . میرزا محمد باقر ابن الفاضل الماهر . . . . . بکنه علوم الادیان والابدان میرزا محمد رضا الموسوی . . . . باتمام المجلد الثالث من کتاب المدارك الاحکام . . . . . . بتاریخ غره شعبان من شهور سنه خمسه و ثمانین والف من هجرة خیر البریه . . . . . بیدالفقیر الحقیر . . . . .

زین‌العابدین ابن میر سید محمد الحسینی الخراسانی القاینی عفی عنهما بمحمد وآله والطاهرین .

جلد — مقوای روکش تیماج مشکی ، وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی زمینه زنگاری گل ومرغ برجسته طلائی.

اندرون جلد — کاغذ زرد لیموئی رنگ .

شماره ردیف ۴۱۲

اسم کتاب	مرقع ادعیه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۹×۲۹/۵ سانتی .
کاغذ	قطعه ـ قطعات حواشی برنگهای صورتی ـ نیلی ـ شکری رنگ و قطعات متن نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز و ثلث جلی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد حسین الحسینی بتاریخ ربیع‌الاول ۱۲۵۱ هجری قمری .
توضیحات	مطالب این مرقع مشتمل است برادعیه ایام هفته .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و زوج تحریر مشکی حواشی برنگ صورتی و بدون تزئین . حواشی متصل به‌متن کتابت منقش و سفید رنگ ساده است متن کتابت طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی دارد . فواصل جملات دعا را بوسیله کثیرالاضلاعهای کوچك تزئینی مشخص کرده‌اند . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب مرصع ممتاز در متن طلاپوش باریزه گل و برگهای الوان دارد بایك سرترنج و دو لچکی زمینه لاجوردی تزئینی . در متن لاجوردی کتیبه بخط ثلث جلی و باب‌زر نوشته‌شده (دعای یوم‌الجمعه) واطراف آنرا باپیچکهای سروی زرین زینت کرده‌اند. در ذیل صفحه اول نوشته شده (نمره سی وششم مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع مهر ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و

در گوشه سمت‌راست همین صفحه‌سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است و در پیشانی صفحه دوم مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ نقش شده است.

مابقی صفحات

قطعات حواشی برنگهای الوان مجدول کمندکشی مشکی زوج تحریر زرین است. حواشی متصل بمتن کتابت تمامی صفحات برنگهای لاجورد ـ صورتی ـ پسته‌ای رنگ است. بین‌السطور تمامی قطعات طلا-اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است فواصل جملات را با کثیرالاضلاعهای منظم تزئینی مشخص کرده‌اند سر ادعیه و بسم‌الله الرحمن الرحیم‌را درجداول بند زرین بخط ثلث و بآب‌زر نگاشته‌اند و اطراف خطوط‌را باپیچکهای سروی زرین زوج تحریر مشکی تزئین نموده‌اند. در ذیل قطعهٔ‌نهم سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار است.

تعداد صفحات

دارای ۹صفحه وهرصفحه ۸ سطر کتابت دارد.

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم. الحمدلله الذی اطیع فشکر و عصی فغفر.

پایان

و انا العبد الاقل الاحقر محمد حسین الحسینی فی‌شهر ربیع‌الاول فی ۱۲۵۱.

جلد

مقوای روغنی مشکی ساده، وسط یك گل ترنجی‌طلائی و یك حاشیه زرین.

اندرون جلد

کاغذ سفید ساده.

شماره ردیف ۴۱۳

اسم کتاب	مرقع ادعیه .
قطع	رقعی ، بابعاد ۱۵/۵×۲۳/۷ سانتی .
کاغذ	قطعه ـ قطعات حواشی برنگهای الوان ـ قطعات متن کتابت نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد علی بتاریخ جمادی الثانی سنه ۱۲۵۱ هجری قمری .
توضیحات	مرقع حاضر شامل سورهٔ الفتح ـ دعا للمهمات ـ دعای قنوت ـ و چند دعای دیگر ـ که کاتب بجهت پادشاه وقت (محمد شاه قاجار) کتابت و تقدیم نموده است.
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی است با کمند طلائی زوج تحریر مشکی حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین و حواشی متصل بمتن کتابت سبز رنگ است ، بین‌السطور طلااندازی دندان موشی‌زوج تحریرمشکی است . در پیشانی صفحه اول دو کتیبهٔ مذهب درزمینه لاجورد دارد ، سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار درسمت راست کتیبه و در ذیل همین صفحه نوشته شده (نمره پنجاه وشش مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع‌مهرمشیر السلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
مابقی صفحات	بطور کلی قطعات حواشی برنگهای الوان و بدون تزئین است ـ حواشی متصل بمتن کتابت مجدول زرین

بند مشکی است برنگهای مختلف ، بین‌السطور تمامی قطعات ساده و بدون تزئین و در پیشانی اغلب قطعات مرقع مهر کتابخانه دولت علیه ایران نقش است ، نام ادعیه و طرز استفاده از آنها را برنگ سبز و سرخ نوشته‌اند . در پیشانی صفحه ۲۲ نام محمد شاه قاجار را بخط ثلث و بآب‌زر نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۲۲ صفحه که هرصفحه ۱۰ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ انا فتحنا لك فتحاً مبیناً .

پایان برمرءات خاطر مبارك پادشاه دین پناه وشاهنشاه‌آسمان دستگاه . . . . . . السلطان بن السلطان ابن السلطان ابن و الخاقان ابن الخاقان بن السلطان محمد شاه قاجار . . . . . احوال بنده درگاه واضح و مبرهن است . و انا العبد الداعی للدولة القاهره الباهر محمد علی فی شهر جمادی الثانی من شهور سنه ۱۲۵۱ .

جلد مقوای روکش چرم عنابی ساده .

اندرون جلد کاغذ زرد رنگ ساده .

شماره ردیف ٤١٤

اسم کتاب	مرقع ادعیه .
قطع	وزیری ، باابعاد ١٦/٤×٢٤ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ حواشی نیلی ـ سبز ـ کبود ـ زرد رنگ ـ و قطعات متن کتابت نخودی رنگ زرافشان .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد علی التبریزی ابن میرزامحمد شفیع خوشنویس بتاریخ ١٢٩٧ هجری قمری .
توضیحات	مرقع حاضر مجموعه‌ایست از ادعیهٔ‌که بعد از نمازهای پنجگانه ـ برای دفع شدائد وحل معضلات ومشکلات بسیار مجرب و نافع است که از صحیفه کامله سجادیه انتخاب شده است. این نسخه ازنظر تزئین ورسم‌الخط هم نفیس و جالب است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از جمله کتب انتقالی از کتابخانه اندرون است) .
صفحه اول و دوم	قطعات حواشی کمندکشی زرین و سبز رنگ دارد ، حواشی متصل بمتن کتابت صورتی مجدول طلائـی و الوان است، قطعات متن‌کتابت نخودی رنگ ومجدول زرین بندمشکی است که بین‌السطور آنهارا بااسلیمی‌ـ های زرین و برگها و پیچکهای تزئینی زینت داده‌اند
مابقی صفحات	بطور کلی قطعات حواشی این مرقع برنگهای الـوان است که مجدول و کمندکشی زرین و رنگین دارد و

قطعات متن کتابت نخودی رنگ مجدول زریـن بند مشکی است و بین‌السطور تمامی مرقع را با اسلیمی و پیچك و برگهای زرین و گلهای ریز الـوان زینت داده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۰ صفحه‌که هرصفحه ٥ سطر کتابت دارد .

آغاز در کتاب سلاح المؤمنین ذکر نموده‌اند که از جملـه مجربات است در دفع شدائد .

پایان کتبه العبد الاثم ابن میرزا محمد شفیع خـوشنویس محمد علی التبریزی فی ۱۲۹۷ .

جلد مقوای روکش چرم یشمی رنگ ساده .

اندرون جلد کاغذ بنفش ساده .

شماره ردیف ٤١٥

اسم کتاب مرقع ادعیه .

قطع رحلی بابعاد ٢٦×٣٨/٥ سانتی .

کاغذ قطعه متن و حاشیه ـ حواشی برنگهای نیلی ـ شکری ـ زعفرانی ـ شنگرفی ـ سرنجی مذهب مرصع است و قطعات متن کتابت نخودی رنگ .

خط نسخ ـ ثلث ـ کتابت جلی و ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد هاشم بتاریخ ١١٨٨ هجری قمری .

توضیحات مرقع حاضر مشتمل است بردعای ـ دوازده امام خواجه نصیر الدین طوسی علیه الرحمه ـ دعای اختتام دوازده امام که کاتب جهت فتحعلیشاه قاجار بخطی بسیار شیوا و خوش و تذهیبی جالب و ممتاز کتابت و تنظیم و هدیه نموده است و سلطان مزبور مرقع مورد بحث را وقف اولاد و اخلاف واعقاب خویش نموده است در ١٢٢١ هجری قمری . رقم وقف نامه از زین العابدین اصفهانی میباشد .

صفحه اول و دوم قطعات حواشی برنگ شنگرفی و مزین است بـه کمند زرین بندمشکی و تشعیر سازی طلائی ـ حاشیه متصل به متن کتابت در زمینه چهار رنگ ـ سفید ـ شنگرفی ـ لیموئی ـ لاجوردی باتزئینات دندان موشی مشکی و ریسه گل و برگهای الوان و زرین تذهیب شده است قطعات متن کتابت نخودی رنگ و بین السطور طلا ـ

اندازی دندان موشی زرین زوج تحریر مشکی است .

مابقی صفحات
قطعات حواشی برنگهای الوان و تشعیر سازی ممتاز و بعضی قطعات تذهیب گل وبوته زرین دارد. حواشی متصل به متن کتابت بشرح تزئینات صفحه اول و دوم است . قطعات متن کتابت برنگ نخودی وبین‌السطور تمامی قطعات طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . نام ادعیه . درمیان کتیبه‌های بازوبندی دو طرف طلاپوش ساده وسط لاجوردی بخط ثلث‌جلی ممتاز وبآب‌زر نگاشته شده‌که اطراف آنهارا باپیچك و اسلیمی‌های زرین تزئین کرده‌اند .
در صفحه ۱۶ متن وقف نامهٔ فتحعلیشاه قاجار را بین‌السطور ادعیه بطور معکوس به رقم نسخ ریزتر از متن کتابت کرده‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۱۶ صفحه‌که هرصفحه ۱۰سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم انت الاول فلیس قبلك شیئی وانت الاخر فلیس بعدك شیئی .

پایان
کتبه العبد الاثم محمد هاشم سنه ۱۱۸۸ . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در ذیل صفحهٔ آخر .

جلد
مقوای روغنی بوم تریاکی مزین به ساقه وبرگ و گل‌ـ های زنبق و اناری زرین . وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج بوم یشمی رنگ منقش به‌گل وبوته سازی بسیار زیبا و عالی . و دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه یشمی رنـگ منقش به‌گل و برگهای ریز الوان و پیچکهای ریـز طلائی .

اندرون جلد بوم گلی رنگ مزین به اسلیمی های دهن اژدری زرین وگل وبرگهای فندقی واناری طلائی. یک حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان طلائی.

شماره ردیف ٤١٦

اسم کتاب	مرقع ادعیه .
قطع	وزیری بابعاد ١٨×٢٨/٥ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ قطعات حواشی و متن الوان است .
خط	نسخ ـ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد علی السبزواری بتاریخ ١٣٢٠ هجری قمری .
توضیحات	مرقع حاضر مجموعه‌ایست از سورهٔ مبارکه یسین ـ دعای ایام هفته ـ دعای صباح ـ دعای حجب و شرح آن ـ که‌کاتب بشیوهٔ استاد احمد نیریزی این مجموعه را جهت یکی از دوستان خود کتابت کرده است .
صفحه اول و دوم	قطعات حواشی‌نیلی رنگ مجدول کمندکشی بسفیداب است . حاشیهٔ متصل به متن کتابت گل بهی رنگ ریسه گل‌دار الوان . قطعات متن کتابت چهره‌ای رنگ سیر و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح‌بطرح کتیبه‌ای مذهب مرصع دارد و در ذیل آن یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب زمینه شنگرفی ریزه گل الوان دارد که در متن طلاپوش آن بخط ثلث و به شنگرف نوشته شده (سوره یسن مکیه) . در بالای صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار و در ذیل همین صفحه نوشته شده (نمره ٤٠ مطابق ثبت کتابچه

کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهر بنامهای- حسین‌بن هدایت‌الله ـ مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی .

مابقی صفحات بطور کلی قطعات حواشی این مرقع الوان کمندکشی و مجدول مشکی است . بین‌السطور ساده و قطعات متن کتابت الوان . و در بعضی از صفحات فواصل جملات ادعیه را بتوسط دوایر زرین تزئینی کوچك مشخص کرده‌اند . حواشی متصل به متن کتابت تمامی صفحات برنگهای صورتی ـ نیلی ـ بنفش ـ لیموئی رنگ است . درپیشانی صفحه ۶۲ سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار مشاهده میشود . تحریر ادعیه این مرقع برنگهای الوان و طرز کتابت چلیپا ـ مرقوم رفته است .

تعداد صفحات دارای ۶۲ صفحه و هرصفحه ۸ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ یسن . والقرآن الحکیم .

پایان نقل من خط الاستادی‌ام احمد النیریزی . حرره‌العبد الاقل العاصی محمدعلی السبزواری من الهجرة النبویه المبارکه المقدسه فیسنه هزار و دویست وبیست بود که تحریر پذیرفت .

جلد مقوای روغنی بوم مرغشی مشکی وسط ترنج و دوسر ترنج زمینه عنابی دور کنگره منقش بگل و بوته‌های الوان . دو حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفیداب. و حاشیهٔ دیگر زمینه عنابی ریسه گل و برگهای الوان باپیچك‌های زرین .

اندرون جلد بوم گلی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۱۷

اسم کتاب	مرقع ادعیه .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۸×۲۸/۵ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه الوان .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد علی خراسانی السبزواری بتاریخ ۱۲۲۲ هجری قمری .
توضیحات	مرقع حاضر مشتمل است برشرح آیات حفظ ـ تعقیبات بعد از فرائض ـ شرح آیات کلام‌الله مجید که بزرگان دین جهت محافظت از کلام‌الله انتخاب کرده‌اند ـ پنج آیه از کلام‌الله که معروف است اسم اعظم درآنهاست ـ دعای دفع شر ظالم ـ شرح دعای احتجاب ـ شرح دعای تهلیلات ـ و چند دعای دیگر .
پشت صفحه اول	نوشته شده (نمره ۴۱ ـ مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل۱۲۸۲) باسجع امهار مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	بطور کلی قطعات حواشی این مرقع برنگهای ـ نیلی ـ لیموئی ـ سفید ـ سبز ـ شنگرفی ـ بنفش کمندکشی صورتی رنگ است . حواشی متصل به متن تمامی قطعات الوان وقطعات متن کتابت رنگ کردهٔ مجدول رنگین‌است. کتابت تمامی قطعات مرقع برنگهای‌الوان است که براست ـ مورب ـ نوشته شده . در پیشانی صفحه اول و صفحه آخر سجع مهر ناصرالدین شاه

قاجار است .

تعداد صفحات	دارای ٦٦ قطعه که هرقطعه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	الله ذوفضل عظیم .
پایان	ضیعهٔ محمدعلی خراسانی سبزواری ۱۲۲۲ .
جلد	مقوای روغنی بوم مشکی مزین به اسلیمی وپیچکهای زرین باگل‌های پنج‌پر طلائی . وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج زمینه عنابی و مشکی منقش به گل و بوته سازی الوان ـ و یك حاشیه زمینه لاکی ریسه برگ زرین .
اندرون جلد	بوم مشکی منقش به یك شاخه گل نرگس و دو شاخه گل مینای الوان .

شماره ردیف ۴۱۸

اسم کتاب	مرقع حدیث احتجاج .
قطع	وزیری بزرگ بابعاد ۳۱/۹×۲۱/۵ سانتی .
کاغذ	قطعه ـ حواشی برنگهای الوان ـ متن نخودی رنگ غبار افشان مشکی .
خط	شکسته نستعلیق ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ ۲۹ ربیع‌الاخر ۱۱۲٤ هجری قمری بدون ذکر نام کاتب .
توضیحات	مرقع موجود ترجمهٔحدیث احتجاج حضرت صادق‌علیه السلام است که از شیخ جلیل ثقةالاسلام ابو جعفر محمد ابن یعقوب کلینی نقل از کتاب کافی روایت شده است خلاصهٔ حدیث چنین است (شخصی بنام عبدالملك که کنیه‌اش ابوعبدالله و در علم احتجاج و مناظره متبحر و ید طولائی داشته و از لحاظ عقیده زندیق و به‌الحاد معروف بوده است در اثر مناظره و محاجه‌ای که باحضرت امام جعفر صادق علیه‌السلام بعمل آورده ترك الحاد گفته و بدین مبین اسلام گرویده است) .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل۱۲۸۲) باسجع‌مهر بنامهای حسین‌بن هدایت‌الله‌ـ رضا الحسینی ـ مشیرالسلطنه . نوشته دیگری (ازجمعی‌کتابخانه اندرون باطلاع‌جناب امین السلطان وآقابهرام داخل کتابخانه مبارکه موزه

سرکاری شد شنبه پنج شهر محرم الحرام قوی‌ئیـل (۱۳۰۱) .

صفحه اول و دوم و مابقی صفحات
بطور کلی قطعات حواشی تمامی مرقع برنگهای الوان و مجدول و کمندکشی مشکی زوج تحریر زرین‌است. دو حاشیه مشکی و پسته‌ای متصل به متن کتابت‌دارد. قطعات متن کتابت نخودی رنگ ساده و بدون تزئین وکتابت صفحات‌هم‌بخط شکسته نستعلیق و بین‌السطور قطعه اول و دوم طلااندازی دندان موشی است .

تعداد صفحات
دارای ۲۲ قطعه هرقطعه ۱۹ سطر کتابت دارد .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ روایت کرده است شیخ‌جلیل ثقةالاسلام ابوجعفر محمد ابن یعقوب کلینی رضی‌الله تعالی عنه .

پایان
تمت فی تاریخ ۲۹ شهر ربیع‌الاخر سنه ۱۱۲٤ .

جلد
مقوای روکش کاغذ ابری .

اندرون جلد
کاغذ شکری رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۱۹

اسم کتاب	مرقع حدیث الکساء .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶/۵×۲۳/۵ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ حاشیه لیموئی و متن فیروزه‌ای رنگ .
خط	نستعلیق ـ کتابت جلی خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	شیخ محمد خطاط قزوینی بتاریخ ۱۳۱۵ هجری‌قمری.
توضیحات	کاتب این نسخه حدیث الکساء را برای ولیعهد وقت (مظفرالدین میرزا قاجار) بخطی خوش نگاشته وتقدیم نموده .
پشت صفحه اول	نوشته شده ـ انتقالی از قصر بلور و مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹) .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	قطعات حواشی لیموئی رنگ کمنددار زرین زوج تحریر مشکی است حواشی متصل بمتن کتابت گلی رنگ مجدول طلائی و مشکی است قطعات متن‌کتابت فیروزه‌ای و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است .
تعداد صفحات	دارای ۱۴ صفحه وهرصفحه ۷سطر کتابت دارد .
آغاز	روی عن فاطمة الزهرا علیها السلام قالت دخل علی ابی رسول الله صلی الله علیه وآله .
پایان	کتبه الحقیر الفقیر المذنب محمد ۱۳۱۵ .

جلد مقوای روکش مخمل‌صورتی رنگ ساده حاشیه‌سجاف چرم قهوه‌ای .

اندرون جلد کاغذ سفید ساده .

شماره ردیف ۴۳۰

اسم کتاب: مرقع ادعیه .

قطع: وزیری بابعاد ۱۹/۵×۲۹ سانتی .

کاغذ: قطعه متن و حاشیه . حواشی الوان ـ متن نخودی رنگ تزئینی .

خط: نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: احمد النیریزی بتاریخ ۱۱۳۳ هجری قمری .

توضیحات: این رساله بشکل مرقع و مشتمل است بر ـ دعای مصباح و رؤیت هلال ماه ـ دعای صباح حضرت علی‌بن ابیطالب علیه السلام ـ دعای ایام هفته ـ دعای رفع هم و دلتنگی ـ دعای تحصیل خیر دنیا و آخرت ـ دعای دفع کید و اعداء ـ دعای حصول عافیت ـ زیارت حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام ـ دعای قنوت ـ و چند دعای دیگر . که بخط خوش احمد نیریزی و تزئینات جالب و جلد زیبائی کتابت وتذهیب و تجلید گردیده است .

صفحه اول: مجدول کمندکشی زرین والوان است وتمامی حواشی مزین است به ساقه و پیچك و گلهای زرین با یك حاشیه متن طلاپوش تزئینی وهمچنین درپیشانی همین صفحه ترنج تزئینی دارد که در وسط ترنج در میان یك لوزی متن طلاپوش تزئینی بخط ثلث وبرنگ‌عنابی نام السلطان فتحعلی شاه قاجار نوشته شده . در این

صفحه دعای رؤیت ماه نو و سوره توحید را بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته‌اند که این رسم الخط با رسم الخط مابقی صفحات که از احمد نیریزی است بکلی تفاوت دارد .

صفحه دوم وسوم

مجدول کمنددار زرین بند الوان است بایك حاشیه ریسه ساقه و برگ طلائی . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است. در پیشانی صفحه دوم یك کتیبه مذهب مرصع در متن طلاپوش و لاجوردی دارد که در ذیل کتیبه میان یك ترنج تزئینی نام السلطان فتحعلی شاه قاجار را بخط ثلث و بآب زر نگاشته‌اند . فواصل جملات باگلهای چهارپر طلائی تزئینی مشخص شده است . و در ذیل صفحه دوم نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه است ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین و سرنجی رنگ است تمامی قطعات دارای یك حاشیه مزین به ریسه برگهای طلائی است. بین‌السطور طلااندازی دندان‌موشی زوج‌تحریر مشکی است . فواصل جملات باگلهای چهارپر طلائی تزئینی مشخص شده است . در پیشانی و ذیل قطعه ۳۴ سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود و قطعه ۳۵ هم دارای تزئیناتی بشکل قطعه اول است .

تعداد صفحات

دارای ۳۵ صفحه‌که هرصفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ چون ماه نو بینند باید اسم. محمد . علی . فاطمه . حسن . حسین . علی . محمد . جعفر موسی . . . . . . علیهم الصلوة والسلام .

پایان کتبه العبد الاقل الداعی لابود الدولة القاهرة احمد النیریزی فی سنه ۱۱۳۳ .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی ساده بایك حاشیهٔ باریك زمینه یشمی رنگ ریسه گلهای ستاره‌ای زرین ومینای عنابی .

اندرون جلد بوم عنابی که چند آیه از سورة النور را به قلم نسخ و بآب زر نوشته‌اند . و یك حاشیه زمینه یشمی رنگ مزین به اسلیمی و برگ و گلهای زرین و یك کتیبه مذهب مرصع متن طلاپوش در پیشانی و در ذیل جلد رقم کاتب بآب زر (کتبه العبد الاقل احمد النیریزی).

شماره ردیف ۴۳۱

اسم کتاب: مرقع ادعیه .

قطع: ربعی بابعاد ۱۳×۲۱/۱ سانتی .

کاغذ: قطعه متن و حاشیه ـ حواشی صورتی رنگ . متن نخودی و حنائی رنگ .

خط: نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: احمد النیریزی بتاریخ ۱۱۳۲ هجری قمری .

توضیحات: رسالهٔ حاضر مرقعی است که شامل کلمات قصارحضرت محمد رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله وسلم میباشد .

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین و الوان است حواشی مزین است به شاخه وگل و برگهای اناری زرین. بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . فواصل جملات باگلهای چهارپر تزئینی طلائی مشخص شده . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب متن لاجوردی دارد و در وسط کتیبه که طلاپوش است بخط ثلث و بشنگرف نوشته شده (هذا من کلام سید الانبیاء علی الازکیاء محمد صلی الله علیه وآله) سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای کتیبه است و در ذیل همین صفحه نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی .

مابقی صفحات: قطعات حاشیه صورتی رنگ و مزین به ساقه و برگ

و گلهای اناری زرین است . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی . فواصل جملات باگلهای چهارپر تزئینی مشخص شده و در پیشانی صفحه ۱٤ سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .

تعداد صفحات	دارای ۱٤ صفحه وهرصفحه ۹سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ العالم حی یمین الموتـی و الجاهل میت بین الاحیاء .
پایان	حرره العبد الاقل احمد النیریزی عفی عنه به محروسه اصفهان فی ۱۱۳۳ .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی ساده مجدول طلائی .
اندرون جلد	کاغذ سفید ساده .

شماره ردیف ۴۳۲

اسم کتاب	مرقع ـ دعای احتجاب و غیره .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷/۵×۲۷ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ حواشی صورتی و سرنجی رنگ تزئینی متن نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مرقع موجود مشتمل است بردعای احتجاب ـ دعای دفع کید ـ دعای دفع امراض ـ دعای نور ـ دعای درد چشم وبرآوردن مهمات ـ دعای علوجاه ومنزلت ـ دعای رؤیت ماه نو ـ دعای نماز اول ماه ـ و چند دعای دیگر . که بخطی خوش و باتذهیب و تزئینات زیبائی کتابت و تنظیم شده است .
صفحه اول و دوم	قطعات حاشیه برنگ سرنجی و مزین است به اسلیمی و پیچك و برگهای زرین زوج تحریر مشکی وگلهای اناری الوان . اطراف متن کتابت این دو صفحه دارای حواشی تزئینی در زمینه‌های سفید و لاجوردی با ریسه گل و برگهای بسیار زیبا و الوان دارد . بین السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع در متن طلاپوش دارد که وسط کتیبه لاجوردی و بخط ثلث و باآب‌زر نوشته شده

(دعاء الاحتجاب) .

مابقی صفحات قطعات حواشی مابقی صفحات صورتی وسرنجی رنگ مجدول کمنددار زرین بند مشکی است . متن کتابت تمامی مرقع قطعات نخودی رنگ است که بین‌السطور آنها طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی . اطراف متن کتابت که متصل است به حواشی قطعات دارای دوحاشیهٔ‌سفید ومشکی مجدول زرین‌وسرنجی رنگ است .

تعداد صفحات دارای ٣٤ صفحه وهرصفحه ١١ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ احتجبت بنور وجه الله‌القدیم الکامل وتحصنت بحصن الله القوی الشامل .

پایان وهوالسمیع العلیم وصلی الله علی محمد وآله اجمعین.

جلد مقوای روکش چرم عنابی ساده وسط ترنج و دو سر ترنج ضربی متن طلاپوش گل و برگ برجسته مشکی رنگ .

اندرون جلد کاغذ مشکی ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۴۳۳

اسم کتاب	مرقع دعای اعتصام .
قطع	رقعی بابعاد ۲۱/۵×۱۳/۳ ساتنی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ حواشی برنگهای الوان ـ متن نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمد النیریزی ۱۱۳۵ هجری قمری .
توضیحات	مرقع حاضر شامل دعای اعتصام ـ دفع دشمن ـ دعای فتح ابواب الرزق میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱) باسجع مهر علی اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	قطعات حواشی این دو صفحه گلی رنگ زرافشان با کمند مشکی زوج تحریر طلائی است . حواشی متصل به متن کتابت مجدول الوان است متن کتابت مجدول مشکی زوج تحریر زرین است که بین‌السطور طلا ـ اندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب متن لاجوردی دارد که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است .
مابقی صفحات	قطعات حواشی برنگهای الوان و زرافشان است و سایر تزئینات قطعات بشرح تزئینات قطعه اول ودوم

است .

تعداد صفحات	دارای ۱۶ صفحه وهرصفحه ۷سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . هرروز پیش از شروع ده مرتبه صلوات و چهل مرتبه یا الله بیکنفس بگوید .
پایان	حررة العبد الاقل الداعی لابود الدولة القاهره تراب اقدام المؤمنین احمد النیریزی فی سنه ۱۱۳۵ .
جلد	مقوای روکش تیماج گلی رنگ وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچکی ضربی متن طلاپوش گل برجسته.
اندرون جلد	کاغذ کبود رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٣٤

اسم کتاب	مرقع ـ دعای تسخیر قلوب .
قطع	رقعی بابعاد ٥/١٤×٥/٢٢ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ حاشیه الوان ـ متن نخودی رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدعلی بتاریخ ١٢٥١ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ فوق شامل ادعیه جذب قلوب ـ حفظ تن ـ قضای حوائج است که کاتب بجهت استفاده واستفاضه ناصرالدین شاه قاجار کتابت و هدیه نموده است. این رساله بشکل مرقع تنظیم و تشکیل گردیده است .
صفحه اول و دوم	حواشی قطعات صورتی رنگ مزین به گل و برگهای اناری زرین متن کتابت قطعات نخودی رنگ مجدول طلائی ودندان‌موشی لاجوردی بین‌السطور طلااندازی دندان موشی . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی صفحه اول ـ سجع مهر مشیرالسلطنه و تاریخ ١٣٢٢ در ذیل همین صفحه است .
مابقی صفحات	حواشی برنگهای الوان و مزین به شاخه و برگ و گلهای اناری و زرین است. متن کتابت تمامی مرقع نخودی رنگ و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است و اطراف کتابت دارای حواشی مزین به دانه تسبیحی زرین و دندان موشی لاجوردی است وسجع

مهر ناصرالدین شاه قاجار در صفحه ۱۸ دیده میشود.

تعداد صفحات دارای ۱۸ صفحه وهرصفحه ۸سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله رب‌العالمین یاحی یـا قیوم اجب یا روقائیل و سخرلـی قلـوب جمیع المخلوقات .

پایان یا قائم یا عزیز اجب یا عزرائیل و سخرلی قلوب .

جلد مقوای روغنی سرمه‌ای رنگ مجـدول و کمندکشی زرین دندان موشی باشاخه وبرگهای طلائی .

اندرون جلد کاغذ شطرنجی گلدار طلائی .

شماره ردیف ۴۳۵

اسم کتاب	مرقع دعای حاجات .
قطع	رقعی ، باابعاد ۱۶/۵×۲۳/۱ سانتی .
کاغذ	قطعه ، متن و حاشیه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدباقر الطهرانی بتاریخ ۱۲۵۱ هجری قمری .
توضیحات	مرقع موجود شامل دعای برآوردن حاجات میباشدکه کاتب جهت پیشکش به محمد شاه قاجار کتابت نموده است .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	بطور کلی حواشی قطعات این مرقع برنگ حنائی و حواشی متصل بمتن کتابت مشکی وقطعات متن کتابت زیتونی رنگ است . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است و کتابت چلیپا تحریر شده است ، در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار است .
تعداد صفحات	دارای ۱۰ صفحه وهرصفحه ۹سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم انی اسئلك بعزیزتعزیز اعتزاز عزتك وبطول حول شدید .
پایان	حسب الپیشکش بندگان سکندرشان داراب . . . . . السلطان محمد شاه قاجار خلدالله ملکه. العبدالمذنب محمدباقر الطهرانی ۱۲۵۱ .

جلد	مقوای روکش چرم لاکی ساده ، وسط ترنج ، دو سر ترنج و یك حاشیه باریك منگنه‌ای گل‌دار .
اندرون جلد	کاغذ کبود ساده .

شماره ردیف ٤٣٦

اسم کتاب	مرقع دعای صباح .
قطع	وزیری بابعاد ۱۷×۲۸ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ حواشی الوان ـ متن خاکستری رنگ
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ رقاع ـ کتابت هرسه قلم ممتاز و بسیار عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مرقع حاضرمشتمل‌است بردعای‌صباح منسوب‌بحضرت علی بن ابیطالب علیه السلام . کتاب مورد بحث که در نهایت سلیقه و ظرافت کتابت و تذهیب و تنظیم گردیده پس از ذکر هرجمله از دعای صباح بلافاصله ترجمه آنرا بفارسی و سپس معنای همان قسمت را بشعر فارسی برشته تحریر درآورده و معانی لغات مشکله را با استفاده از کتب مهمه از جمله کتاب مجمع‌البحرین ـ مفاتیح‌ـ شرح وبخط رقاع وشکسته نستعلیق خوش و برنگهای مشکی ـ لاجوردی ـ سرنجی نگاشته‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از انبار زیر شمس‌العماره) .
صفحه اول و دوم	قطعات حاشیه برنگ سبز ساقه چناری مجدول کمند زرین و سرنجی رنگ قطعات متن برنگ نخودی که دارای حواشی و جدول بندی های سبز و سرنجی

رنگ بند زرین است . در پیشانی هردوصفحه دو سر لوح مذهب مرصع ممتاز در متن طلاپوش و بطـرح سرکنگره دندان موشی زرین دارد با اسلیمی هـای دهن اژدری طلائی زوج تحریر مشکی و شاخه و گل و برگهای ریز الوان . و در ذیل هر دو سرلوح دو کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در متن لاجوردی باتزئینات گل و برگهای الوان دارد کـه وسط کتیبه‌ها طلاپوش و نانویس است . متن کتابت بجداول مستطیل و مربع بندزرین و مشکی تقسیم‌شده و با پیچك‌های زرین کـوچك تزئین و بیـن‌السطور طلااندازی دندان موشی است .

مابقی صفحات
قطعات حواشی تمامی مرقع برنگهای آبی - بنفش - کبود - پسته‌ای است که مجدول کمندکشی زرین و الوان دارد و اطراف متن کتابت هم دارای دوحاشیه برنگهای سرمه‌ای و پسته‌ای و سرنجی و مشکی‌است بابندهای زرین. قطعات‌متن تمامی‌مرقع برنگ‌نخودی و به جداول مستطیل و مربع شکل تقسیم شده بـا بندهای زرین و مشکی که ادعیه را بخط نسخ ورنگ مشکی وترجمه‌فارسی آنهارا بخط نستعلیق وبسرخی و لغات مشکل ادعیه را باذکر معانی آن بخط رقـاع برنگ لاجورد و مشکی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات
دارای ۲۰ صفحه‌که هرصفحه ۳ سطر ادعیه و ۳ سطر ترجمه آنها و ۹ سطر هم اشعار فارسی که معنای‌ادعیه است کتابت شده است .

آغاز
بسم‌الله الرحمن الرحیم .
ای اسم تو حادث و تو از ذات قدیم

مذکور در ابتـدای قـرآن کـریـم

پایان ای ارحم راحمان از آن رحمت خاص
بفرست سوی سیـد سادات خواص
هردم بادا هـزار صلوات و سلام
براحمد وآل او بصدق و اخلاص

جلد مقوای روغنی یشمی رنگ ساده مجـدول کمندکشی زرین .

اندرون جلد کاغذ ابره .

شماره ردیف ۴۳۷	
اسم کتاب	مرقع دعای صباح .
قطع	وزیری بابعاد ۲۶×۱۷/۵ سانتی .
کاغذ	قطعه متن و حاشیه ـ حواشی گلی رنگ ـ متن نخودی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مرقع موجود مشتمل است بر دعای صباح با ترجمه فارسی ـ دعای باطل السحر ـ دعای حفظ و حراست تن ـ دعای رفع خوف وضرر دشمن که شیخ بهاءالدین محمد عالم معروف بجهت شاه‌عباس کبیر نوشته است ـ دعای رفع خوف از ملوك ـ دعای دفع مضرت ـ این مرقع ناتمام و قطعاتی از آن اسقاط شده است .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	بطور کلی قطعات حواشی این مرقع گلی رنگ است و قطعات متن نخودی رنگ و بعضی از آنها مجدول بند زرین است که جداول ادعیه طلاپوش و جداول ترجمه فارسی ساده بند زرین است . حواشی متصل به متن کتابت تمامی مرقع سرمه‌ای رنگ . در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار و در ذیل همین صفحه نوشته شده (نمره ۵۰ مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اوذئیل ۱۲۸۲) باسجع امهار ـ مشیر السلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

درپیشانی تمامی قطعات سجع مهر کتابخانه دولت‌علیه ایران ۱۳۲۹ مشاهده میشود . وهمچنین در بالای صفحه ۱۸ سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .

تعداد صفحات دارای ۱۸ صفحه وهرصفحه ۹سطر کتابت اصل دعا و ۹ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ یامن دلع لسان الصباح ـ منطق تبلجه .

پایان میر محمد باقر داماد روح‌الله روحه که میفرمود دیدم حضرت امیرالمؤمنین علی‌بن ابی‌طالب علیه الصلوة والسلام را در خواب که در معصومهٔ قم بودم وتعلیم نمود مرا باین دعا .

جلد مقوای روغنی بوم مرغشی منقش بگل وبوته سازی الوان با دو حاشیه زمینه مشکی دانه تسبیحی زرین و حاشیهٔ دیگر زمینه لاکی ریسه گل و برگ آبی و سبز رنگ .

اندرون جلد بوم لاکی رنگ بایك شاخه گل و غنچه نرگس . ویك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ زرین .

شماره ردیف ۴۲۸	
اسم کتاب	مرقع دعای صباح .
قطع	وزیری بابعاد ۳۱/۴×۲۰/۸ سانتی .
کاغذ	قطعه ـ متن و حاشیه ـ حواشی گلی رنگ و متن شکری .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	کاتب السلطان محمد حسین شیرازی بتاریخ ۱۳۱۲ هجری قمری .
توضیحات	مرقع حاضر دعای صباح حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام میباشد که کاتب بخط خوش و زیبای نستعلیق آنرا کتابت و به ناصرالدین شاه قاجار تقدیم نموده است .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	قطعات حواشی این مرقع گلی رنگ کمندکشی سبز زوج تحریر زرین است ، حواشی متصل بمتن کتابت مشکی رنگ مجدول طلائی وبنفش رنگ است، قطعات متن کتابت شکری رنگ مجدول عنابی زوج تحریر زرین و اطراف سطور را باپیچکها و برگهای کوچك زرین تزئین کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۱۰ صفحه که هرصفحه ۷سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اللهم یامن دلع لسان الصباح بنطق تبلجه .
پایان	بجهت سلامت وجود مسعود شاهنشاه جمجاه مالك رقاب . . . . سلطان صاحب قرآن

ناصرالدین شاه قاجار لازال منصورا بنصرالله ومؤیدا بتأئیده این بنده درگاه نوشت امید در نظر انور عاطفت اثر قبله عالم .... شرف قبول یابد .... کتیبه خانه‌زاد دولت جاوید بنیان کاتب السلطان محمد حسین شیرازی ۱۳۱۲ .

جلد مقوای روکش مخمل بنفش ساده .

اندرون جلد کاغذ سرنجی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۳۹

اسم کتاب	مرقع دعوات .
قطع	خشتی با بعاد ۳۱×۲/۷ ساتتی .
کاغذ	خانبالغ متن و حاشیه ـ کاغذ حاشیه اصفهانی چهره‌ای رنگ . کاغذ متن خانبالغ سفیدرنگ .
خط	نسخ ناخنی ـ جلی ممتاز (کتابت این نسخه بوسیله ناخن دست انجام گرفته و این شیوهٔ خطاطی یکی از مشکل‌ترین و بدیع‌ترین نوع خطاطی است) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	جعفرخان دارابی ـ بدون تاریخ .
توضیحات	مرقع حاضر مجموعه‌ایست از ادعیه ـ التمحیدیه ـ دعای طلب مغفرت ـ دعای نجات از ظالم ـ دعای دفع مرض ـ دعای برآوردن حاجات وچند دعای دیگر. که با شیوهٔ هنرمندانه خط ناخنی تحریر و با تذهیب بدیع وجالبی تزئین وبفتحعلیشاه قاجار تقدیم شده‌است.
پشت صفحه اول	نوشته شده (بتاریخ شهر ربیع‌اولال سنه ۱۲۳۲ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی وروح العالمین فداه گذشت) با سجع مهر عبدالوهاب الموسوی . و نوشته دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر . مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	حواشی کاغذ اصفهانی زمینه شنگرفی رنگ است که با تحریرهای زرین و گل و برگهای پنج پر وخوشه‌های

انگور نقاشی شده و پرچم گلها زمردی رنگ است .
کاغذ متن خانبالغ سفید مجدول زرین مشکی است و بین‌السطور طلااندازی دندان‌موشی زرین . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز در متن طلاپوش دارد که با تزئینات گل و برگهای الوان مزین است و یك‌کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع ممتاز در ذیل سرلوح است که وسط‌کتیبه طلاپوش و سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در درون کتیبه دیده میشود و در سمت راست‌کتیبه . در میان یك ترنج متن طلاپوش تزئینی نام فتحعلیشاه قاجار را بسفیداب و خط نستعلیق خوش نگاشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و زوج تحریر مشکی است و تزئینات متن و حاشیه بشرح صفحه اول ودوم است .

تعداد صفحات دارای ۶۸صفحه و هرصفحه ۹ سطر تحریر دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ وکان من دعائه علیه‌السلام .

پایان و صلی‌الله علی سیدنا محمد رسول‌الله المصطفی وعلی وآله‌الطاهرین . تم .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی مجدول کمندکشی زرین .

اندرون جلد چرم لاکی‌رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۳۰

اسم کتاب	مرقع مناجات حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام (مرقع).
قطع	وزیری متوسط بابعاد ۱۴×۲۴ سانتی.
کاغذ	مقوائی نخودی رنگ.
خط	نستعلیق دو دانگ و نیم دانگ ممتاز.
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عماد الحسنی فی‌شهور سنه عشر والف ۱۰۱۰.
توضیحات	ترجمه فارسی‌مناجات منسوب بحضرت‌علی علیه‌السلام است که باقلمی خوش وشیوا نگاشته شده.
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است بادندان‌موشی لاجوردی حواشی مذهب مرصع ممتاز است که با اسلیمی لاجوردی بند زرین و گل و برگهای طلای سبز و طلای آتشین تزئین شده با تحریر مشکی بین‌السطور طلااندازی دندان موشی تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد باحاشیهٔ کنگره‌ای شنگرفی رنگ دارد که بطرز بسیار زیبائی تذهیب و تزئین شده است.
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است بادندان‌موشی لاجوردی که متن کتابت و حواشی تمامی صفحات تذهیب بسیار عالی و ممتاز دارد.
تعداد صفحات	دارای ۱۰ صفحه که هرصفحه ۶سطر کتابت فرمایشات حضرت علی علیه السلام بخط نستعلیق دو دانگ و ۶ سطر ترجمه‌فارسی آن‌بخط نستعلیق‌نیم‌دانگ ومرکب

مشکی است .

آغاز لك الحمد یا ذاالجود والمجد والعلی .
مرتر است ستایش ای خداوند جود و بزرگواری و بلند قدری .

پایان شرف بکتابتها العبد الفقیر الحقیر عماد الحسنی غفر ذنوبه و ستر عیوبه فی شهور سنه عشر و الف ۱۰۱۰ .

جلد مقوای‌روکش چرم‌ساغری‌وسط ضربی زمینه طلاپوش گل برجسته .

اندرون جلد چرم‌ساغری سوخت زمینه‌لاجوردی باحاشیه کتیبه‌ای

شماره ردیف ۴۳۱

اسم کتاب	مشارق الانوار .
قطع	وزیری ، بابعاد ۱۵/۶×۲۷/۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	اسمعیل بتاریخ ربیع‌الاول ۱۰۶۹ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر مشارق الانوار تألیف الشیخ السعید شیخ رجب الحافظ البرسی است که در ضمن آن تجوید کلام‌الله مجید. رموز واسرار آیات مبارکات را ازنظر عرفان بزبان عربی مورد بحث و تدقیق قرار داده‌است. کاتب این نسخه اسماعیل مدعی است که از روی نسخه‌ای که مصنف کتاب نوشته استنساخ و برشته تحریر درآورده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بندمشکی است ، حواشی و متن‌کتابت ساده، درپیشانی صفحه اول سرلوح مذهب سرکنگره در متن طلاپوش باتزئینات و یك کتیبهٔ دوطرف‌مذهب زمینه لاجورد دارد . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای سرلوح است .

مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . سرفصول را برنگ سرخ نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۸۲ صفحه وهرصفحه ۱۹سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم و به ثقتی ـ الحمدلله المنفرد بالازل والابد والصلوة علی اول العدد و خاتم الامد محمد وآله .
پایان	قد وقع الفراغ من تحریر هذه النسخه الشریفه التی کتبتها من نسخه کتبها المصه رحمه‌الله فی‌تاریخ سادس عشرین شهر ربیع‌الاول من شهور سنهٔ تسع وستین بعد الالف من الهجرة الفقیر الی‌الله الغنی المذنب الذلیل اسمعیل عفی عنه بالنبی والوصی .
جلد	تیماج مشکی ساده مجدول کمنددار طلائی .
اندرون جلد	کاغذ صورتی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۳۳	
اسم کتاب	مصائب المعصومین .
قطع	وزیری بابعاد ۱۴/۸×۲۴/۳ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	حسن الخوانساری ابن محمد علی .
توضیحات	کتاب حاضر که مجموعه‌ایست از روایات و اخبار در فضائل ائمه طاهرین علیه السلام و مصائب و آلامی که با آنان در طول زندگی وارد شده به استناد و مأخذ از کتب دینی معتبر که عبدالخالق ابن عبدالرحیم الیزدی آنها را جمع آوری و بزبان عربی تصنیف کرده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (بسم‌الله الموفق المعین استکتبة لنفسی الجانی الفانی و انا المصنف المذنب الواثق عفی‌عنه) نوشته فوق بخط کاتب این نسخه است (سجع مهر مصنف و مؤلف نسخه عبده الواثق عبدالخالق) . نوشته دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی وسجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار در بالای همین صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین‌زوج‌تحریر مشکی ولاجوردی است ، حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و

پیچك و برگهای طلائی باگلهای اناری و چهار پر تزئینی ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه اول در میان یك قاب دور تسمه‌ای شنگرفی رنگ تزئینی یك سرلوح بطرح گنبدی در متن طلاپوش باتزئینات اسلیمی زرین و گل و برگهای ریز رنگین دارد ویك سرترنج زمینه لاجوردی با اسلیمی های زرین زوج تحریر مشکی و در ذیل سرلوح یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب زمینه لاجوردی است که وسط کتیبه در متن طلاپوش آن بخط ثلث و رنگ سرخ نوشته شده (هذا کتاب مصائب المعصومین صلوات‌الله علیهم اجمعین) .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زریـن زوج تحریر مشکـی بند لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی‌صفحات ساده و بدون تزئین است . سرفصول و مطـالب را برنگ شنگرف نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۵۵۲ صفحه وهرصفحه ۲۵ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله علی محمد وآله الطاهـرین ولعنة‌الله علـی اعدائهـم اجمعین .
پایان	تم هذا الکتاب علی یداقل الطلاب ابن محمد علی حسن الخوانساری فی مشهد الرضویه العلیة العالیة .
جلد	مقوای روکش چرم گلی رنگ ساده مجدول کمنددار زرین .
اندرون جلد	چرم سرمه‌ای رنگ مجدول کمندداز زرین .

شماره ردیف ۴۳۳

اسم کتاب	مصباح المتهجد .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۷×۲۶ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر مشتمل است بر ـ ذکر عبادات و اقسام آنها ـ کیفیت طهارت و بیان احکامها ـ و مسائل فقه و احکام دین و ذکر ادعیه و طرز استفاده از آنها که بزبان عربی و بخط نسخ کتابت شده است ومتأسفانه نام مؤلف و کاتب ندارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه‌مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و رنگین است ـ حواشی ساده وبدون تزئین . بین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است با نقطه نشان لاجورد و شنگرفی ـ در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و کتیبهٔ مذهب متن لاجوردی دارد بطرح گنبد دورکنگره الوان‌باتزئینات شاخه و برگهای زرین وگلهای رنگین .
مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است . حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . سرفصول

و اسامی ادعیه را برنگهای الوان نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۱۰۵۶ صفحه‌که هرصفحه ۱٤ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم- الحمدلله ولی‌الحمد ومستحقه وصلی‌الله علی خیرته من خلقه محمد واله طاهرین .

پایان وفق‌الله صاحبه وکاتبه یعمل هذاالاعماله وحفظ قاریه و عامله عن سوء الافعال و رزق لجمیع المؤمنین شفاعة رحمة للعالمین واتباع سنن الائمة الطاهرین .

جلد مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج و دو سر ترنج متن لاجوردی گل برجسته در دل یك ترنج متن طلا- پوش ضربی. بایك حاشیه کتیبه‌ای ضربی گل برجسته الوان .

اندرون جلد چرم وسط ضربی با حاشیه کتیبه‌ای ضربی گل‌برجسته الوان .

شماره ردیف ٤٣٤	
اسم کتاب	مصباح المستحیز .
قطع	ربعی بابعاد ١٤×٢٢ ساتتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمود ابن محمد العلوی الفاطمی الحسینی الحافظ التبریزی معروف بسلطان القراء ١٢٩٨ .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بخط مؤلف .
توضیحات	مؤلف انواع استخاره و استشاره از کلام‌الله مجیدرا موافق اخبار وارده از ائمه اطهار علیه‌السلام بفارسی تنظیم و تألیف و آنرا بسلطان وقت ناصرالدین شاه قاجار تقدیم وبنام مصباح المستحیز نامگذاری نموده
پشت صفحه اول	نوشته شده (از جمعی کتابخانه مبارکه اندرون باطلاع جناب امین السلطان مقرب الخاقان آقابهرام داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد شنبه پنج شهر محرم‌الحرام ١٣٠١) باسجع دو مهر بنامهای مشیر-السلطنه و حسین‌بن هدایت‌الله .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی و لاجوردی‌است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین میباشد در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح گنبد حاشیه لاجوردی در متن طلاپوش با تزئینات اسلیمی های بند رومی زوج تحریر مشکی و

گل‌های زنبق الوان و حواشی زنجیره‌ای و گره‌سازی طلائی بند مشکی دارد بایك کتیبه بازوبندی مذهب مرصع متن طلاپوش نانویس .

مابقی صفحات

مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین‌میباشد و از صفحه ۳۷ تا صفحه ۱۰۸ حروف مقطعه وکلمات سور مبارك کلام‌الله مجید را برحسب حروف تهجی بمنظور استخاره در میان جداول شطرنجی بند زرین بخط نسخ و بسرخی و مشکی نگاشته‌اند .

اسامی اشخاص و کتابهائی که مورد استفادهٔ مؤلف بوده در متن برنگ سرخ نوشته شده و در حواشی صفحات مجدول نام سور کلام‌الله و جزو و نصف الجزو را برنگ سبز نوشته‌اند .

تعداد صفحات

دارای ۱۰۹ صفحه‌که هرصفحه ۱۷سطر کتابت دارد .

آغاز

بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی اظهر من آثار سلطانه ما حیر مقل العقول من عجائب قدرته .

پایان

ووقع الفراغ منها و من تسویدها بقلم مؤلفها الفقیر علی راس ثمان ساعات تقریباً من لیلة الاربعا من‌الثالث من الثالث من‌الثالث من الخامس من الثامن من‌العاشر من الثالث من الثانی من الهجرة المقدسه النبویه علی مهاجرها افضل الصلوة و ازکی السلام و انمی التحیه حامداً مصلیاً مسلماً مستغفراً سنه ۱۲۹۸ .

من‌جمله تصانیف اقل‌السادات والعلماء الامیرزا محمود الملقب بسلطان القراء .

جلد

تیماج دولائی آلبالوئی رنگ ساده باحاشیه سجاف

اندرون جلد

یشمی رنگ .

شماره ردیف ۴۳۵

اسم کتاب	مصباح محمدیه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲×۲۰ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	فاضل همدانی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بدون نام کاتب تاریخ کتابت ۱۲۵۶ هجری قمری .
توضیحات	رساله حاضر مجموعه‌ایست در بیان اصول و فروع دین و نگارش مبدء و معاد و گذارش طریق سلوك و رشاد که بتوسط فاضل همدانی تصنیف و تقدیم به محمد شاه قاجار گردیده و به‌مصابیح یامصباح محمدیه نام کرده است باضافه دو مکتوب بامضمون عرفانی و رساله ده فصل معروف از حاجی میرزا آقاسی وزیر محمد شاه قاجار است .
پشت صفحه اول	نوشته شده است (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی . حواشی ومتن ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد دور کنگره‌ای

	لاجوردی متن طلاپوش دارد با دو نیم ترنج مرصع زمینه لاجوردی و شنگرفی که بااسلیمی سروی زرین سایه روشن بندمشکی تزئین شده و یك حاشیه زنجیرباف شنگرف و سفیداب و در سمت راست سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردیست . حواشی و متن تمامی اوراق ساده وبدون تزئین میباشد. روایات واحادیث وآیات مبارکات کلام‌الله مجید و سرفصل‌ها بخط نسخ ورنگ سرخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۱٤۰ صفحه که هرصفحه ۱٦سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . ستایش سزاوار اله است و حق شناسی حق دلهای آگاه درود بسیار برروان پاك رسول مختار .
پایان	اقرار بخدا و رسول و امام و شرع و دین اینست‌خواه علم باشد و خواه عمل فافهم تمت ۱۲۵٦ .
جلد	تیماج دولائی لاکی ساده با سجاف مشکی زنجیره طلائی .
اندرون جلد	تیماج مشکی ساده مجدول کمندکشی طلائی .

شماره ردیف ٤٣٦

اسم کتاب	مطالع الانوار .
قطع	وزیری بابعاد ۳۰/۹×۲۱/۷ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ کتابت تحریری متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	حاجی بابا ابن رجبعلی سمنانی بتاریخ ۱۲۳٤ هجری قمری ازروی نسخهٔاصلی‌که بخطمؤلف بوده‌رونویس کتابت و مقابله گردیده است .
توضیحات	نسخه حاضر جلدچهارم مطالع الانوار ومفاتیح‌الحلال و الحرام تألیف محمد باقر ابن محمد تقی الموسوی است که در تاریخ تسع و عشرین بعد الالف من‌الهجرة در باب مسائل فقهی بخصوص مبحث عدالت وآنچه‌که باین موضوع مربوط میشود با استفاده از احادیث و اسناد و اخبار وارده از جانب ائمه اطهار علیه‌السلام تصنیف و تألیف گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	بطور کلی تمامی صفحات این نسخه ساده و بدون تزئینات متداوله است سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در پیشانی صفحه اول است .
تعداد صفحات	دارای ٥٠٤ صفحه‌که هرصفحه ۲٥ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله الذی‌هدانا الی‌تنقیح

سرائر شرایع الاسلام بوسیله نبیه الذی هـو نیتهی فضیلة الانام .

پایان قد فرغ من تسوید هذا المجلدنی یوم الاربعاء ثمان و عشرین من شهر ربیع‌الثانی سبه اربع و ثلثین ومائتاں بعد الالف من الهجرة النبویه فی یدالاقل الاثم الجانی انجفلی شهیر بحاجی‌بابا ابن حاجی رجبعلی سمنانـی اللهم اغفر هما بحق محمد وآله الطیبین والطاهرین .

جلد مقوای روغنی بوم دلربائی . وسط ترنج و دو سر ترنج زمینه مشکی منقش به گل و بوتهٔ الوان . بادو حاشیه زمینه یشمی رنگ نقطه نشان زرین . و یـك حاشیه زمینه عنابی ریسه گل و برگهای الوان .

اندرون جلد بوم عنابی مزین به شاخه و پیچك و برگ و گلهـای اناری و پرطاووسی زرین . یك حاشیه زمینه یشمی رنگ نقطه نشان سفیداب .

شماره ردیف ٤٣٧

اسم کتاب	مظاهر محمودیه .
قطع	وزیری بابعاد ١٦×٢٧ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد بن مهدی الحسینی الحافظ بتاریخ صفر المظفر من شهور ١٢٦٣ ثلث وستین ومائتین بعدالالف تألیف و تقدیم به سلطان محمد شاه غازی قاجار کرده است.
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدبن زین‌العابدین بتاریخ ١٢٦٣ هجری قمری .
توضیحات	در بیان تعلم و تعلیم کلام‌الله مجید و طریقه قرائت صحیح (علم تجوید) است .
پشت صفحه اول	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است که در میان جداول بند مشکی فهرست ابواب رساله (مظاهر) را بخط نسخ و رنگ سرخ و مشکی نوشته‌اند و در پیشانی همین صفحه نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ١٢٨٢) و سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی ـ حسین بن هدایت‌الله .
صفحه اول و دوم	مجدول و کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی و متن ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه اول سجع سه مهر بنام ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود در پیشانی صفحه دوم در میان یك کتیبه مذهب مختصر

و ساده القاب و نام محمد شاه غازی را نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی و متن تمامی صفحات ساده وبدون تزئین میباشد سرفصول و حروف مقطعه را بارنگ سرخ وخط نسخ نوشته‌اند

تعداد صفحات دارای ۹۶ صفحه که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد .

آغاز کتاب مظاهر محمودیه فی اداب التلاوة التجویدیه .

پایان کتبه العبد المسکین الجانی الفانی العانی محمد بن زین‌العابدین غفرالله لهما ذنوبهما واملی من کوثر الرحمه . . . . . . فی شهر شوال حین شدت الوباء رفعه‌الله عن دیار الاسلام والسلام .

جلد مقوای روغنی بوم یشمی رنگ وسط ترنج وسرترنج حاشیه طلائی منقش به گل و برگهای الوان با دو حاشیه زمینه یشمی باگل های دانه تسبیحی زرین و یك حاشیه زمینه یشمی رنگ ریسه گل و برگ های زرین و الوان .

اندرون جلد بوم سرنجی رنگ ساده با یك شاخه‌گل نرگس .

شماره ردیف ٤٣٨	
اسم کتاب	معارج النبوه (رکن الاول) .
قطع	رحلی بابعاد ٥/٢٣×٣٧ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی متن غبار زرافشان .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	ملامحمد واعظ فراهی ملقب به معین‌الدین بتاریخ ٨٩١ .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	در بیان احوال و سیر حضرت رسول اکرم است از اجداد و اباء گرامی تولد و بعثت و هجرت و رحلت آن حضرت که در این مجلد از اجداد و آباء حضرت رسول اکرم شروع و تا شرح حال آمنه مادر گرامی آن حضرت پایان داده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ١٢٨٢) با سجع دو مهر بنامهای ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی که در وسط این صفحه یك شمسهٔ مذهب مرصع دارد .
صفحه اول و دوم	تمامی این دوصفحه مذهب‌مرصع ممتاز است درزمینه لاجوردی با تزئینات طلائی بسیار عالی در وسط این دو صفحه در میان دو ترنج مذهب مرصع قسمتی از مقدمه‌کتاب رانگاشته‌اندکه‌بین‌السطور آنهاگل‌اندازی دندان موشی است درسمت راست صفحه اول دوسجع

	مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول زرین و الوان است که حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه ۲۰۹ یك سرلوح محرابی مذهب مرصع در زمینه طلاپوش و لاجوردی دارد باتزئینات ممتاز اسلیمی های زرین و گلهای الوان وحاشیه گره‌سازی وزنجیره‌ای‌زرین. خلاصهٔ فصول را برنگ سرخ نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۵۱۰ صفحه که هر صفحه ۲۱ سطر کتابت دارد.
آغاز	ربنا اتنامن لدنك رحمة و هی لنا من امرنا رشدا .
پایان	وقدتم الرکن الاول من الکتاب معارج النبوه بحسن توفیقه الملك الوهاب . . . . ان توفقنی علی تتم الارکان الثلاثه البواقی وتکمیلهابفضله وکرمه . . . . وصلی‌الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین الحمدلله.
جلد	مقوای روکش تیماج یشمی رنگ ساده .
اندرون جلد	کاغذ ابری الوان .

شماره ردیف ۴۳۹	
اسم کتاب	معارج النبوه (رکن الاول) .
قطع	رحلی باabعاد ۲۶×۳۶ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نستعلیق ـ تحریری .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	معین‌الدین در غره شهر ربیع‌الاول سنه‌احدی وتسعین وثمانمائه ۸۹۱ در زمان سلطان حسین میرزا بایقراء
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	مؤلف ملامحمد واعظ فراهی ملقب به (معین‌الدین) صاحب چند تألیف شریف است از جمله . تفسیر بحر الدرر ـ روضة الواعظین فی احادیث سیدالمرسلین در چهار مجلد ـ قصص التنزیل و کتاب حاضرکه بنام معارج النبوه و مدارج الفتوه است در بیان سیر حضرت محمد (ص) از اجداد گرامی آنحضرت وتولد و بعثت تاهنگام رحلت است که مجلد حاضر رکن‌اول این تألیف است که بفصل هفتم در نسب آمنه و ذکر نسب حضرت رسالت (ص) پایان می‌پذیرد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (هوالله تعالی . در سال مرغ مرغ جو تاریخ سال شد بر پادشاه عید همایون بفال شد این نیازمند درگاه‌اله این کتاب مستطاب را در ری بمبلغ بیست‌تومان رایج ابتیاع نموده وداخل‌کتابخانه

دارائی ساخت فی شهر شوال سنه ۱۲۴۰) .
نوشته دیگری (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه
است اودئیل ۱۳۸۲) .

صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین‌است در پیشانی صفحه اول سرلوح کتیبه‌ای شکل مذهب مرصع ممتاز درمتن لاجوردی دارد باترنج‌های زمینه طلاپوش تزئینی ودربالای‌سرلوح سجع‌مهرناصرالدین شاه قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین‌است خلاصهٔفصول‌را برنگ سرخ نوشته‌اند آیات مبارکات کلام‌الله مجید و احادیث و روایات بوسیله خطوط افقی سرخ رنگ مشخص شده است .
تعداد صفحات	دارای ۳۱۴ صفحه‌که هرصفحه ۲۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	حمدی که صحایف لطایف اطباق فلکی بنقوش تقریر آن موشح بود .
پایان	تم الرکن الاول من کتاب معارج النبوه الحمدلله رب‌العالمین و الصلوة و السلام علی محمد و آله اجمعین تم .
جلد	مقوای روکش تیماج سرمه‌ای ساده‌وسط ترنج وچهار لچك ترنج تزئینی زرین مجدول و کمنددار طلائی .
اندرون جلد	کاغذ ساده .

شماره ردیف ٤٤٠	
اسم کتاب	معارج النبوه (رکن الاول) .
قطع	رحلی بابعاد ٢٣×٣٦ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	معین‌الدین ـ ملامحمدواعظ فراهی ملقب به‌معین‌الدین بتاریخ ٨٩١ .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخه حاضر رکن چهارم کتاب معارج النبوه است که مشتمل است برچهارده باب از هجرت حضرت رسول اکرم تامعجزات باهرات آن حضرت است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (کتاب معارج النبوه در ماه شعبان سنه ١٢٧١ ابتیاع فرموده شد) نوشته‌دیگری باین مضمون (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ١٢٨٢) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و رنگین است حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح کتیبه‌ای مذهب مرصع ممتاز در زمینه لاجوردی و تزئینات بسیار عالی طلائی دارد و در بالای سرلوح سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است . حواشی ومتن کتابت

تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول با رنگ سرخ نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ۵۸۸ صفحه وهرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد .

آغاز رکن‌چهارم درذکر هجرت حضرت رسالت‌پناه صلی‌الله علیه وسلم ازمکه متبرکه بمدینه سکینه .

پایان

همان بهتر که کار من بـرآری
معینی را تمنا غیر ازاین نیست
منی درویش را در هر دو عالم
توئی مقصـود بس والله اعلـم

جلد مقوای روغنی روکش تیماج مشکی وسط ترنج ودو سر ترنج تزئینی طلائی بایك حاشیه گل‌دار سرنیزه‌ای طلائی .

اندرون جلد کاغذ ابری الوان .

شماره ردیف ٤٤١

اسم کتاب	معارج الیقین فی اصول‌الدین .
قطع	وزیری بابعاد ١٦×٢٦ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ کتابت جلی خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب فوق‌الذکر که در چهارده باب بتفصیل شرح و تألیف شده است شامل اخبار رسیده از ائمه اطهار و آثار منقوله از روایان معتبر در مورد معرفت‌الله ـ فضائل رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله وسلم ـ در معرفت ایمان ـ معرفت اسلام ـ در ذکر سبب وجوب خمس ـ در فضیلت نماز شب وجماعت وعقوبت تارك الجماعت ـ در فضیلت روزه رمضان و جهاد ـ زیارت رسول اکرم (ص) و دوازده امام ـ الی‌آخر . . . . .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی ازقصر بلور وسجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ١٣٢٩) .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و الوان است . حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین . و بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح محرابی در زمینه طلاپوش با تزئینات معموله در حد متوسط دارد .

مابقی صفحات	مجدول زرین و الوان است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، فواصل جملات بادوایر زرین کوچك مشخص است، نام‌ابواب و سر فصل‌ها بسرخی نوشته شده است .
تعداد صفحات	دارای ٤١٨ صفحه‌که هرصفحه ١١ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الاول بلا اول کان قبله والاخر بلا آخر یکون بعده . . . . .
پایان	قال امرالسفیانی من الامر المحتوم وخروجه فی‌رجب وهذه قصبة وامر عظیم من شدائد العظام نعوذبالله .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی ساده ، وسط ترنج ودوسر ترنج ضربی .
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٤٣

اسم کتاب	معالم التنزیل (جلد اول) .
قطع	وزیری حجیم ، بابعاد ۱۸×۲۵ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نسخ ـ کتابت تحریری قدیمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدبن ابراهیم بن عثمان بن ابی‌بکر الحنفی بتاریخ ۱۱ صفرالمظفر ۷۳۶ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر تفسیر کلام‌الله مجید است از سوره فاتحه الکتاب الی سوره هور که مفسر آن از تفسیرهای مختلف استفاده نموده از جمله تفسیرالکلبی ـ تفسیر الضحاك بن مزاحم الهلالی ـ تفسیر مقاتل بن سلیمان ـ تفسیر زید بن اسلم .

مؤلف و مفسر این کتاب الشیخ الامام العلامه قدوة الامه و امام الائمه محیی السنه ظهیرالدین ابو محمد الحسین بن مسعود البغوی المعروف بالفراء میباشد که درعلم فقه ـ تفسیر ـ ادب ـ حدیث ـ رجال بخصوص در معرفت اسامی صحابه و روات اخبار بی‌نظیر بوده چنانکه علم فقه را نزد فقیه عالیقدر و مشهور علی القاضی الحسین فراگرفته و بطوریکه ابن خلکان مینویسد نامبرده در شهر شوال ٥١٦ هجری قمری در مروالرود دارفانی را وداع گفته و در نزد استاد بخاك سپرده شده است . مولد نامبرده شهربغ ـ بغشور ـ بغا که‌قریه‌ایست مابین مرو وسرخس وهرات‌بوده وبهمین

جهت به (البغوی) مشهور گردیده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزا مؤیدالدوله که بتاریخ شهر محرم الحرام توشقانئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانه موزه مبارکه شد) با سجع مهر مشیرالسلطنه- علی‌اکبربن حسین الحسینی- درپیشانی همین صفحه در میان یك کتیبه مذهب ساده و مختصر زمینه طلائی بخط نسخ قدیمی جلی باسفیداب وزوج تحریر مشکی نوشته شده (الجزو الاول من معالم التنزیل) .

مابقی صفحات بطور کلی تمامی صفحات این کتاب بدون جدول و کمند وفاقد تزئینات میباشد. سرسور وآیات کلام‌الله مجید را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۶۷۲ صفحه‌که هرصفحه ۲۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - رب‌یسر برحمتك و اعن و تمم یاکریم .

پایان محمدبن ابراهیم بن عثمان بن ابی‌بکر السلمی الحنفی بالجامع الاعلاکماه المحروسه حاوی عشر صفر من‌سنه ست وثلثین و سبع مایه غفرالله که بالقرآن و رحمه بالقرآن .

جلد مقوای روکش چرم لولائی زیتونی رنگ وسط ترنج ضربی گل برجسته زمینه عنابی .

اندرون جلد چرم عنابی مجدول زرین‌وسط ترنج ضربی‌گل‌برجسته زمینه زیتونی .

شماره ردیف ۴۴۳

اسم کتاب	معراج السعاده جمالی .
قطع	ربعی حجیم بابعاد ۱۲×۱۸ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نستعلیق متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد
توضیحات	این نسخه شامل قصایدی است در مدح حضرت‌رسول اکرم (ص) وحضرت علی علیه‌السلام واهل بیت نبوت و رسالت و ولایت و همچنین شامل وقایع تاریخی دوران باسعادت حضرت ختمی مرتبت و نصایح و احادیث منسوب بآنحضرت که بتوسط شاعری بنام جمالی بنظم ونثر سروده و نوشته شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه- حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول سرنیزه‌ای لاجوردی و طلائی . تمامی این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است در زمینه لاجوردی با اسلیمی های زرین و گلهای الوان و ترنجهای متن طلاپوش حاشیه مذهب بین‌السطور این دو صفحه‌ریسه گل وبرگ الوان و مذهب است درسمت راست صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود .
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی است‌که ابیات‌را درجداول

زرین بند لاجوردی نوشته‌اند سر حکایات و احادیث را باآب‌زر در میان جداول زرین نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۶۸۰ صفحه‌که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز ای طلبکار و یار مسکینان .
وی نگهـدار یار مسکینان

پایان تم القسم الخامس من حقایق احوال المصطفی صلی‌الله علیه وآله وسلم . . . . وله الحمد علی الاتمام و علی رسوله محمد افضل التحیه والصلوة .

جلد مقوای روغنی قهوه‌ای رنگ ساده باترنج ودوسرترنج و چهار لچك ترنج ضربی گل برجسته .

اندرون جلد تیماج تریاکی رنگ ساده باترنج وچهار لچك تـرنج زمینه لاجوردی سوخت تحریر برجسته .

شماره ردیف ٤٤٤	
اسم کتاب	مفاتیح التنزیل .
قطع	وزیری بابعاد ١٥×٢٦ سانتی .
کاغذ	ترمه آهار مهره شده .
خط	نستعلیق و نسخ ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	نام کاتب ندارد ، تاریخ کتابت ١٣٠٠ هجری قمری .
توضیحات	شیخ محمود بن محمدالعلوی الفاطمی الحسینی الحافظ التبریزی این نسخه را در علم تأویل وترتیل کلام‌الله در زمان سلطنت ناصرالدینشاه قاجار درتهران ومشهد برشته تحریر درآورده و به مفاتیح التنزیل موسوم ساخته است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از جمعی نواب علیه امینه اقدس بتاریخ بیست وسیم شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری گردید) باسجع دومهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول به‌لاجورد وسرنج باکمندکشی زرین، حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع خوب دارد در متن طلاپوش باکنگره‌های لاجوردی و اسلیمی های زرین زوج تحریر مشکی و گلهای الوان ویك کتیبه مذهب زمینه طلاپوش نانوشته .
مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی زرین و شنگرفی رنگ است .

حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین میباشد قسمت بیشتری ازصفحات کتاب بجداول منظم ومرتب زرین تقسیم شده که درآنها سورکلام‌الله از لحاظ محل نزول آیات ، تعداد آیات ـ کلمات ـ حروف و رکوع‌ها و غیره را بخط نسخ و با مرکب مشکی و رنگ سرخ تحریر یافته است .

تعداد صفحات دارای ۲۰۹ صفحه و هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد و صفحات مجدول هرکدام هفت سطر دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله الذی انزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیراً .

پایان قد تم المجلد الثانی من کتاب مفاتیح التنزیل فی‌الثامن من‌الاول التاسع من الثامن من الثالث من الثانی من الهجرة النبویه علیه الاف‌الثناء والتحیه‌وتیلوه انشاءالله مجلدآخر بعون‌الله وتوفیقه والسلام‌علی من‌اتبع‌الهدی سنه ۱۳۰۰ .

جلد مقوای روکش تیماج شنگرفی رنگ ساده باسه‌حاشیه طلائی وسط ریزه گل های مذهب .

اندرون جلد کاغذ مشکی ساده .

شماره ردیف ٤٤٥

اسم کتاب	مفاتیح السبعه میبدی .
قطع	وزیری طویل بابعاد ١٧/٥×٣٠ سانتی .
کاغذ	اصفهانی دولت‌آبادی .
خط	نستعلیق خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حسین‌بن معین‌الدین میبدی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مجنون بهبهانی بتاریخ محرم الحرام سبع وثمانین بعدالالف من‌الهجرة النبویه سنه ١٠٨٧ .
توضیحات	این نسخه شرح و تفسیر فارسی دیوان حضرت علی علیه‌السلام است که شارح آن حسین‌بن معین‌الدین میبدی است و مطالب نسخه بهفت فاتحه تقسیم و به ترتیب ـ در بیان راه راست ـ در بیان ذات الله تعالی ـ در اسماء صفات الهی ـ در انسان کبیر ـ در انسان صغیر ـ در نبوت و ولایت ـ در فضایل و احوال امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ١٢٨٢) باسجع‌سه‌مهربنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	بدون‌تزئین وتذهیب وسرلوح است درپیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است .
مابقی صفحات	بدون تذهیب وتزئینات درحواشی صفحات توضیحات و شروح دیگری برمتن را با نسخ تحریری مورب و

راست و در بعضی صفحات در بین‌السطور تحریر کرده‌اند . سر ابواب بارنگ سرخ و خط متن است مطالب مهمهٔ متن را بوسیله خطوط افقی سرخ رنگ مشخص کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ٤٦٢ صفحه که هرصفحه ٢٣ سطر کتابت دارد .

آغاز سپاس سعادت اساس و شکر عبادت لباس معبودی را که اعلام نبوت و ولایت در میدان فتوت و هدایت برافراشت .

پایان قد فرغ من تحریر هذه الدیوان لامام الانس والجن کاشف اسرار لدنی معدن العلم الاولین والاخرین امیرالمؤمنین علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام . . . . فی شهر محرم الحرام سنه سبع وثمانین بعدالالف من الهجرة النبویه . . . . . . کتبه المذنب الحقیرمجنون بهبهانی غفرالله ذنوبه وستر عیوبه .

غرض نقشی است کز ما باز ماند
که هستی را نمی‌بینم بقائی
مگر صاحبدلی روزی برحمت
کند بر حال مسکینان دعائی

جلد مقوای روکش تیماج مشکی ساده بایك حاشیه ریسه گل‌دار طلائی .

اندرون جلد کاغذ صورتی رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٤٦

اسم کتاب	مفاتیح النجات .
قطع	وزیری بابعاد ۱۸/۵×۲۹/۵ ساتنی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ کتابت خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمدباقربن محمدمؤمن السبزواری (درزمان‌سلطنت شاه عباس ثانی) ۱۰۵۲ ـ ۱۰۷۶ .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	شاه محمدبن محمد حسین الاشرفی شهرشعبان‌المعظم ۱۰۶۹ .
توضیحات	حسب‌الامر شاه عباس الثانی الصفوی الحسینی مؤلف نسخهٔ حاضر را که مشتمل است برادعیه مشهوره نقل از اهل بیت طیبین طاهرین صلوات‌الله علیهم و ذکر اسماءالله و معجزات قرآن و اعمال دینی را در یک مقدمه و بیست و هفت باب تنظیم وبنام شاه‌عباس‌ثانی (مفاتیح النجات عباسی) نامیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (هو . دخل فی نوبتی و انا العبد العاصی فرهاد بن ولیعهد طاب ثراه فی ۳ محرم الحرام من شهور سنه ۱۲۹۵ هجری علی هاجرها الف‌الف سلام) باسجع مهر معتمدالدوله . شرح دیگری (از جمعی نواب علیه امینه اقدس شهر رجب ۱۳۰۶) با سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بندمشکی و لاجوردی . حواشی مزین

است به ریسه گل و برگهای اسلیمی زرین. متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح سرگنبد در زمینه طلائی و لاجورد دارد با اسلیمی و گل و برگهای زرین و الوان و یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع وسط طلاپوش نانوشته.

مابقی صفحات مجدول زرین بندمشکی لاجوردی. حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده و بدون تزئین است. سر فصول و خواص ادعیه برنگ سرخ و لاجورد نوشته شده. سر ادعیه بخط نسخ و بآب‌زر نوشته شده.

مابین صفحات ۲۷۱و۲۷۲ تعلیقه‌ای است بخطشکسته ممتاز احمد الوقار ابن وصال شیرازی از دعای سفری که به‌قلم نسخ خوش درحاشیه صفحه ۲۷۲ نوشته‌شده خطاب به نواب معتمدالدوله شاهزاده فرهاد میرزا حکمران مملکت فارس که در شهر محرم‌الحرام سنه ۱۲۹۵ مطالب فوق را نوشته است.

تعداد صفحات دارای ۷۵۲ صفحه‌که هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم و به نستعین. حمد و ستایش معبودی‌را زیبنده وسزاست‌که بمفاتیح دعوات‌اجابت آیات بند ازکار بسته بندگان گشاید.

پایان قد تشرف بکتابتها المحتاج الی‌الله الغنی شاه محمدبن محمد حسین الاشرفی فی شهر شعبان المعظم من سنه تسع وستین بعد الالف من الهجرة المبارکه النبویه صلی‌الله علیه وآله وسلم تسلیماً کثیرا.

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی وسط ترنج و دو

سر ترنج دور کنگره ضربی زمینه عنابی گل برجسته
بایك جدول طلائی .

اندرون جلد تیماج گلی رنگ ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ٤٤٧	
اسم کتاب	مفاتیح النجات عباسی .
قطع	وزیری بابعاد ـ ۱۸×۲۹ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی متن و حاشیه ـ کاغذ متن ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب موجود مجموعه‌ایست از بیان فضیلت و ذکر آداب و شرایط و اوقات استجابت ادعیه و روایاتی‌که از ائمه اطهار علیه‌السلام راجع به اوقات اجابت دعا نقل شده است . این نسخه بزبان فارسی است و در زمان شاه عباس الحسینی الصفوی الثانی تألیف و تصنیف و به‌پادشاه تقدیم شده است. ومشتمل بریك مقدمه وبیست‌وهفت باب میباشدکه به مفاتیح النجات عباسی نامیده شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مفاتیح النجات عباسی تقدیمی در منزل حضرت اشرف‌اقدس عین‌الدوله صدراعظم در ۲۳شهر شوال ۱۳۲۲) . نوشته دیگری (از کتب انتقالی از کتابخانه اندرون) باسجع مهر کتابخانه علیه دولت ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین ولاجوردیست باکمند طلائی بندمشکی. حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگهای

سروی مارپیچی و گلهای زرین - در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب، مرصع بطرح گنبد سرکنگره در زمینه طلا و لاجورد دارد.

مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی و لاجوردی است، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است، نام ابواب و ادعیه را بسرخی نوشته‌اند.
تعداد صفحات	دارای ٦٢٦ صفحه وهرصفحه ٢٥ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - حمد و ستایش معبودی را زیبنده و سزاست که بمفاتیح دعوات اجابت آیات بند از کار بستهٔ بندگان گشاید.
پایان	اللهم صل علی محمد وآل محمد وابلغ ارواحهم و اجسادهم منی السلام و السلام علیه وعلیهم ورحمةالله و برکاته و صلی‌الله علی محمدوآله وسلم‌کثیراً وحسبنا الله و نعم الوکیل.
جلد	مقوای روکش چرم زرشگی - وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج با ٦ کتیبهٔ ضربی زمینه کاغذ زرین گل برجسته و یك حاشیه چرم مشکی ساده.
اندرون جلد	چرم زرشگی ساده مجدول لیموئی رنگ.

شماره ردیف ٤٤٨

اسم کتاب مفتاح الخزاین .

قطع وزیری بابعاد ١٤×٢٣/٥ سانتی .

کاغذ فرنگی نخودی رنگ .

خط نستعلیق ـ کتابت جلی متوسط .

اسم مؤلف و تاریخ تألیف محمد المدعو بجعفر لاهیجانی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالله بن حاجی آقا جانی الاصفهانی شکسته نویس بتاریخ شهر صفرالمظفر ١٢٥٤ .

توضیحات حسب‌الامر سلطان محمد شاه قاجار مؤلف آیهٔ افتتاح هرصفحه ازکلام‌الله مجید را که برای تفأل واستخاره تعین میشود تفسیر نوشته وآنچه‌را که‌محتاج به‌تأویل است تأویل آنرا بزبان فارسی برشته تحریر کشیده و بحضور تقدیم نموده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ١٢٨٣) و سجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین است. حواشی این دو صفحه مذهب است به‌اسلیمی‌های سروی وبرگ‌ـ های زرین وگلهای ترنج شکل لاجوردی وگلی‌رنگ بین‌السطور طلااندازی دندان موشی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا در متن طلاپوش باحواشی وتزئینات بطرح اسلیمی ومارپیچی

و گره‌سازی زرین و گلهای ترنج شکل لاجوردی و گلی رنگ بین‌السطور طلااندازی دندان موشی‌است.
در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا و گره‌سازی زرین بندمشکی دارد و یك کتیبه بازو- بندی دوطرف مذهب لاجوردی متن‌طلاپوش‌نانوشته و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی نقره‌ای وطلائی بندمشکی است حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین میباشد . آیات مبارکات کلام‌الله بخط نسخ و رنگ سرخ و لاجوردی نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ٤٧٨ صفحه‌که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم- حمد بیحد وثنای بیعدحکیمی را سزاست که در حکمتخانه متعالیه بنیاد صور کونیه جامعه را برعقل وجهل نهاد .
پایان	بتاریخ شهر صفر المظفر من‌شهور١٢٥٤ دردارالسلطنه اصفهان صانها الله عن الحدثان. عبدالاقل احقرالخاطی الجانی عبدالله بن حاجی آقاجانی الاصفهانی شکسته نویس قلمی نمود .
جلد	مقوای روغنی بوم گل ماشی مزین بگل و برگهای طلائی بطرح شاه عباسی وسط ترنج وسر ترنج وچهار لچك ترنج زمینه طلائی منقش به‌گل و برگهای‌مختلف الوان و دو حاشیه گره‌سازی زرین بندمشکی و یك حاشیه بازوبندی کتیبه‌ای زمینه مشکی که بخط نستعلیق خوش و سفیداب اشعاری در توصیف نسخهٔ

حاضر و مدح محمد شاه قاجار بر هر دو پارهٔ جلد نگاشته شده بمطلع (خضر تحقیق معانی زندگی از سر گرفت).

اندرون جلد بوم گلی رنگ وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی زمینه‌گلی‌رنگ مزین‌بگل و برگهای پرطاووسی زرین ویك حاشیه‌زمینه مشکی نقطه نشان باسفیداب.

شماره ردیف ۴۴۹	
اسم کتاب	مفتاح الفلاح .
قطع	ربعی ـ بابعاد ۱۰×۱۷ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد المشتهر به بهاءالدین العاملی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد محسن الاصفهانی بتاریخ ۱۱۳۷ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر شامل شش باب و یك مقدمه است راجع به مسائل و احکام دینی مورد احتیاج و استفاده امام ولیالی ماه و سال که مؤلف بنابخواهش بعضی از اخوان دینی آنرا تألیف و برشته تحریر درآورده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانهٔ مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی ولاجوردی است، حواشی این دو صفحه مزین است بشاخه برگهای مارپیچی، زرین، زوج‌تحریر مشکی باگلهای ستاره‌ای و اناری طلائی لاجوردی و عنابی ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریرمشکی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه

مذهب نسبتاً خوب دارد بطرح محرابی در زمینه‌طلا و لاجورد باتزئینات متداول ، سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی‌زرین‌زوج‌تحریر مشکی‌ولاجوردی است . حواشی و بین‌السطور تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . اسامی ادعیه وطرز استفاده ازآنها را در حواشی بعضی از صفحات بسرخی و لاجوردی بخط نسخ نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۱۹ صفحه‌که هرصفحه ۱۵سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی دلنا علی‌جادة النجاة وهدانا الی مایوجب علو الدرجات .

پایان کتبه محمد محسن الاصفهانی ۱۱۳۷ .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی ، مزین بشاخه و بـرگ و گلهای زرین و یك حاشیه زمینه عنابی با پیچك های زرین .

اندرون جلد بوم عنابی ساده وسط ترنج و دوسرترنج متن‌مشکی، دور کنگرهٔ زرین ، مزین به پیچك و شاخه‌ها وگلهای زرین بایك حاشیه زمینه قهوه‌ای ریسه شاخه وبرگ‌ـ های زرین .

شماره ردیف ٤٥٠

اسم کتاب	مفتاح الفلاح .
قطع	ربعی بابعاد ۱۰×۱۹ سانتی .
کاغذ	خانبالغ متن کتابت تمامی صفحات غبار زرافشان .
خط	نسخ ـ تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علی‌رضا بتاریخ ۱۰۳۸ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر تألیف محمد مشهور به‌بهاءالدین العاملی است که شامل ادعیه روزانه وعبادات واجبه ومستحبه در شش باب تنظیم وتدوین گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) باسجع دو مهر بنامهای ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی و در یك دایره طلاپوش آثاری ازکلمات وقف این‌کتاب‌دیده میشودکه‌نامفهوم و روی آنرا طلاپوش کرده‌اند .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی‌است. حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگ و گلهای زرین بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است . درپیشانی صفحه اول‌یك‌سرلوح مذهب سرکنگره بند مشکی متن طلاپوش دارد با تزئینات گل و برگ ریز الوان و یك ترنج زمینه لاجوردی تزئینی در دل سرلوح ویك‌کتیبه بازوبندی دوطرف مذهب وسط طلاپوش نانویس درذیل‌سرلوح

سجع مهرناصرالدین‌شاه قاجار درسمت‌راست سرلوح است .

مابقی صفحات	مجدول زرین لاجوردی است حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است . متن کتابت تمامی اوراق غبار زرافشان است .
تعداد صفحات	دارای ٥٠٤ صفحه‌که هرصفحه ١٢سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی دلنا علی‌جادة النجاة . وهدانا الی مایوجب علو الدرجات .
پایان	قداتفق اتمام هذه‌النسخة الشریفةعلی یدالعبد المذنب المحتاج علی رضا فی شهور سنه ثمان و ثلثین و الف
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده وسط ترنج دو سر ترنج چهار لچك ترنج ضربی متن طلا پوش گل برجسته .
اندرون جلد	چرم عنابی وسط ترنج دو سر ترنج و چهار لچك‌ترنج سوخت معرق زمینه زنگاری گل برجسته طلائی .

شماره ردیف ٤٥١

اسم کتاب	مفتاح النجات .
قطع	وزیری بابعاد ١٦×٢٥ سانتی .
کاغذ	فرنگی آهار مهره شده .
خط	شکسته نستعلیق کتابت متوسط ـ نسخ کتابت خوش.
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	ابن ابراهیم اسدالله شیرازی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بنظر میرسد که مؤلف کاتب نسخه است .
توضیحات	مؤلف این نسخه را بخواهش بعضی از دوستان در علم فقه در باب قصاص و دیات بزبان فارسی در عهد سلطان محمد شاه قاجار شروع بنوشتن نموده ونسخه ناتمام مانده است و بعد در زمان ناصرالدین شاه‌قاجار تألیف خویش را باتمام رسانده است .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است حواشی ومتن کتابت ساده و بدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح محراب سرکنگره‌ائی دارد که باحواشی تزئینی بسیار عالی و اسلیمی‌های زرین بندرومی تزئین شده است ، با دو کتیبهٔ تزئینی در میان یکی از آنها بخط نسخ و رنگ شنگرف نوشته شده (مفتاح النجات) و در کتیبه دیگری که دو طرف آن طلاپوش است بخط نسخ و رنگ مشکی نوشته شده (بسم‌الله الرحمن الرحیم) .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین میباشد . سرفصول و مسائل برنگ سرخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۱۰۷۸ صفحه که هر صفحه ۱٤ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله الذی لایدرك حقیقة العارفون ولایحیت بجلال صمدیته العالمون .
پایان	اما ظاهر آن است که اگر اثری داشته باشد لقطه است و اگر نداشته باشد مالك صاید است (بنظر میرسد که نسخه ناتمام مانده) .
جلد	مقوای روکش تیماج گلی رنگ ساده .
اندرون جلد	کاغذ ابری فرنگی .

شماره ردیف ۴۵۲

اسم کتاب	مفتاح الفلاح .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲×۱۸/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ موجود ترجمه فارسی مفتاح الفلاح است که مترجم آن جمال‌الدین محمدبن حسین خوانساری‌است که از اصل کتاب مفتاح الفلاح تألیف شیخ محقق بهاءالمله والدین محمد العاملی که بزبان عربی بوده ترجمه بفارسی نموده و در هر قسمتی که بیان شیخ محمد العاملی احتیاج به تفسیر و توضیح داشته در حواشی کتاب یادداشت نموده، این نسخه مشتمل است بریك مقدمه وشش‌باب‌که درفضیلت نمازهای پنجگانه و نقل روایاتی از ائمه اطهار علیه السلام و بزرگان و علمای دین منقول است ، این نسخه در زمان شاه سلطان صفی ثانی الصفوی الحسینی الموسوی تألیف و ترجمه و تقدیم حضورشان گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی ازورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم الحرام ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و الوان است ، حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و برگ و پیچك هـای طلائی باتحریر مشکی و گلهای چهارپر الوان ، متن کتابت مجدول بند زرین و مشکی است ، در پیشانی صفحه اول سرلوح مذهب بطرح گنبد سرکنگره در متن طلاپوش و لاجورد و یك کتیبه دو طرف مذهب دارد که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و رنگین است ، حـواشی تمامی اوراق ساده و بدون تزئین ، متن کتابت تمامی صفحات مجدول بند زرین و مشکی است . قسمتی از ترجمه ادعیه را در ذیل آنها بخط نستعلیق و بسرخی نوشته‌اند و در حواشی اغلب از صفحات شرح مطالب مشکل عربی متن را بفارسی نگاشته‌اند و در پیشانی صفحه یازدهم یك سرلوح مذهب بشرح سرلوح صفحه اول دارد .

تعداد صفحات دارای ٤٠٤ صفحه وهرصفحه ١٤ سطر کتابت دارد در صفحاتی که در ذیل ادعیه ترجمه فارسی دارد ٧ سطـر کتابت ادعیه و ٧ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ مفتاح الفلاح دنیا و عقبـی مقدمه نجاح آخرت واولی حمد وثنای بارگاه کبریای کریمی است که دعا را کلید خزائن فضل و احسان و مفتاح ابواب طول و امتنان ساخته .

پایان آنانکه انعام کردی برایشان نه راه خشم گرفته شده برایشان و نه راه گمراهی .

جلد مقوای روکش چرم گلی رنگ ، وسط ترنج دو سر

ترنج ، چهار لچك ترنج ضربی دور کنگره سورمه‌ای رنگ . متن طلاپوش گل برجسته سورمه‌ای .

اندرون جلد کاغذ ابری سورمه‌ای .

شماره ردیف ٤٥٣

اسم کتاب	مفتاح الفلاح .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۲×۲۰ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد علی بن مرحوم سلمان شیرازی بتاریخ پنجشنبه جمادی الاول ۱۰۷۶ هجری قمری .
توضیحات	رساله فوق مفتاح الفلاح تألیف شیخ بهاءالدین محمد العاملی است بتاریخ ۱۰۱۶ هجری قمری .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) باسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	مجدول زرین و رنگین است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح کوچك مختصر و یك کتیبه مذهب دارد . سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در بالای سرلوح است .
تعداد صفحات	دارای ۳۷۸ صفحه که هرصفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ مفتاح الفلاح شیخ بهاءالدین محمد علیه الرحمه .
پایان	تمام شد و انا اقل العباد محمد علی بن مرحوم سلمان شیرازی عفی عنهما تم تم تم ـ این دو کلمه بتاریخ روز پنج‌شنبه چهارم شهر جمادی‌الاولی سنۀ ۱۰۷۶

هجری قمری .

جلد مقوای روکش چرم مشکی ساده ، وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی - متن طلاپوش گل برجسته .

اندرون جلد چرم لاکی ساده مجدول طلائی .

شماره ردیف ٤٥٤

اسم کتاب	مقاصد الصالحین .
قطع	وزیری ، بابعاد ۸/۱۷×۲۷ سانتی .
کاغذ	ترمه دولا .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	اسمعیل الحسینی ابن ابراهیم بتاریخ شوال المکرم ۱۲۳۶ هجری قمری .
توضیحات	کتاب مورد بحث تألیف محمد باقر بن السید محمد الموسوی است که ازبرگزیدهٔ آداب و شرایط فرایض و نوافل یومیه و نخبهٔ تعقیبات نماز و اوراد و ادعیهٔ هرروزه و خلاصه دعوات ساعات شبانه‌روز ـ زیارات ـ توسلات ـ استخارات ـ تعویذات ـ و اعمال ماه وسال را در چهارده فصل بفارسی تنظیم و بپادشاه وقت (فتحعلی شاه قاجار تقدیم کرده است) .
پشت صفحه اول	نوشته‌شده (ابتیاعی ازورثهٔ مرحوم مؤیدالدوله‌بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان ئیل ۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد) باسجع مهر علی‌اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی باکمندکشی زرین بند مشکی است، حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین است. درپیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب مرصع بطرح گنبد سرکنگره در متن طلاپوش دارد باتزئینات گل و برگهای ریز الوان و یك ترنج

زمینه لاجوردی مذهب درون سرلوح و یك کتیبه دو طرف مذهب درذیل سرلوح‌است‌که وسط‌آن طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات مجدول زرین بند لاجوردی و کمندکشی زرین بند مشکی است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، ادعیه را به نسخ و شرح وطرز استفاده ازآنها را بفارسی وبخط نسخ نوشته‌اند صفحاتی که دعای کمیل نوشته شده مجدول بند زرین است .

تعداد صفحات دارای ٦٠٤ صفحه‌که هرصفحه ٢٥ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ و به‌نستعین ـ الحمدلله الذی وقف علی مقاصد عباده و جزا بکثیر نعمائه علی وفق معتقد انامه وهدانا طرق الوصول الی رضوانه بملازمة الاذکارالمرویه عن خاتم انبیاء .

پایان تمت الکتاب بعون‌الله الملك الوهاب حرره تراب‌اقدام المؤمنین ابن ابراهیم اسماعیل الحسینی فی یوم الثلثاء اربع و عشرین شهر شوال المکرم سنه ١٢٣٦ من‌الهجرة النبویه .

جلد مقوای روکش چرم آلبالوئی رنگ ساده .

اندرون جلد کاغذ نباتی رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٥٥

اسم کتاب	مقاصد العابدین .
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۸×۲۹ سانتی .
کاغذ	کشمیری .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ ۱۲۵۰ هجری قمری بدون نام کاتب .
توضیحات	مؤلف این نسخه که خود را (امامی مذهب و حاجی هاشمی نسب سمی جده حسن بن علی محمد حسن بن محمد عسگری) معرفی نموده بعد از اتمام دو کتاب بنام ـ منهاج العارفین ـ معراج العابدین ـ تصمیم به تصنیف کتاب دیگری درباره کلیه اعمال مذهبی و تکالیف مذهبی ایام سال وهمچنین تربیت انجام وظایف فردی و اجتماعی ازنظر دستورات مذهبی گرفته وبنام مقاصد العابدین و زاد الزاهدین نامیده و به سلطان وقت فتحعلی شاه قاجار تقدیم نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ازجمعی کتابخانه مبارکه اندرون باطلاع جناب امین السلطان و مقرب خاقان آقابهرام داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شده بتاریخ شنبه پنج شهر محرم الحرام قوی ئیل ۱۳۰۱) باسجع مهر علی اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی و سرنجی رنگ است با کمند لاجوردی . حواشی این دو صفحه ساده وبدون

تزئین است . بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی است . در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب سبك كار كشمیر دارد .

مابقی صفحات كمند لاجوردی و مجدول زرین بند مشكی وسرنجی رنگ است .

حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین . بین‌السطور تمامی اوراق ساده و در بعضی از صفحات قسمتی از ادعیه ترجمه فارسی دارد بخط نستعلیق و رنگ سرخ .

تعداد صفحات دارای ۸۳۶ صفحه وهرصفحه ۱۵ سطر كتابت دارد و در صفحاتی كه ترجمه دارد ۱۵ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمد لمحمود علمنا حمده فی قرائه ودلنا علی طریق عبادته فی احسن بیانه .

پایان پس حاجات خود را از خدا طلب كند كه انشاء تعالی برآورده گردد فیسنه ۱۲۵۰ .

جلد مقوای روغنی بوم عنابی منقش به‌انواع گل وبرگهای الوان . و دارای چهار حاشیه زمینه عنابی تزئینی ویك حاشیه‌زمینه یشمی رنگ منقش به‌گل‌وبرگهای ریسه‌ای الوان .

اندرون جلد بوم سرنجی رنگ بایك شاخه گل نرگس و دو شاخه گل و برگ مینا و چهار لچك ترنج زمینه سرنجی‌رنگ منقش بگل و برگ الوان . و یك حاشیه گل زنجیری مشكی . كار جلد سبك كشمیر است .

شماره ردیف ٤٥٦

اسم کتاب	مقاصد العابدین و زاد الزاهدین (جلد اول)
قطع	وزیری حجیم بابعاد ۱۹×۳۰ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوش و جلی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	اسمعیل ابن علی اصغر الحسینی بتاریخ رجب المرجب ۱۲۴۹ هجری قمری .
توضیحات	کتاب موجود تألیف حاجی هاشمی نسب حسن بن علی محمد حسن است که ادعیه ضروریه وارده از ائمه‌اطهار صلوات‌الله وسلامه علیهم اجمعین را بصورت کتابی گردآوری و بنام مقاصد العابدین و زاد الزاهدین نامیده و تقدیم به فتحعلی شاه قاجار نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) و سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ رضا الحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی ساده وبدون تزئین است درحاشیه سمت راست صفحه اول مهر ناصرالدین شاه قاجار دیده میشود بسجع (شاه شاهان ناصرالدین) در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مزدوج مذهب بطرح محرابی و یك کتیبه بازوبندی مذهب دارد که در متن طلاپوش کتیبه بخط نسخ ورنگ سرخ نوشته‌شده (جلد اول ازکتاب مقاصد العابدین بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان

موشی باتحریر مشکی است .

مابقی صفحات: مجدول کمندکشی زرین لاجوردی و سرخ رنگ‌است حواشی و متن تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است سرادعیه وفصول برنگ سرخ نوشته شده .

تعداد صفحات: دارای ۹۳۵ صفحه هرصفحه ۱۷ سطر کتابت دارد .

آغاز: بسم‌الله الرحمن الرحیم الحمد لمحمود علمنا احمده فی قرانه و دلنا علی طریق عبادته فی‌احسن بیانه .

پایان: لقد حرره هذه المجموعه الشریفه والصحیفه المنیفه استکتاباً للمولی‌الاعظم . . . . ونقاوه دودمان احمد مختار مهرسپهر سیادت . . . . . سمی‌جده حسن ابن علی محمد حسن‌ابن محمدعسگری ضاعفه‌الله‌تعالی بکسر اعادیه اللئام . . . . وانا العبد الاقل . . . . . . اسمعیل ابن علی اصغر الحسینی عفی عنه فی دارالمرحمه السمنان صانها الله عن الحدثان فی یوم الجمعه الثالث والعشرون شهر رجب المرجب من سنه ۱۲۴۹ تسع و اربعین و مائتین بعد الالف من الهجرة المقدسه علی مهاجرها الف‌الف سلام وتحیه اللهم‌اغفر لمؤلفه وکاتبه وقاریه وسامعه بمحمد وآله .

جلد: مقوای روغنی بوم ارغوانی بطرح گل و بوته‌های الوان نقاشی شده و دو حاشیه زمینه زرد رنگ با زنجیرهٔ مشکی و یك حاشیه زمینه مشکی نقطه نشان سفید دارد که باگل وبرگهای پنج‌پر الوان تزئین شده

اندرون جلد: بوم سرنجی رنگ ساده بایك شاخه گل نرگس الوان.

شماره ردیف ٤٥٧

اسم کتاب	مقالات خواجه عبدالله انصاری .
قطع	خشتی بابعاد ۲۱×۳۰ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شدهٔ دولت‌آبادی حاشیه چهره‌ای رنگ گلدار طلائی متن زرافشان .
خط	نستعلیق ـ کتابت جلی خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	معزالدین محمد الحسینی الکاتب سنه ۹۸۵ هجری .
توضیحات	نسخهٔ حاضر مقالات پیرهرات خواجه عبدالله انصاری که از نمونه‌های عالی و ممتاز نثر سجع فارسی است و این نسخه هم از لحاظ رسم‌الخط و تذهیب بسیار نفیس است .
پشت صفحه اول	نوشته شده(کتاب‌مقالات‌عبدالله‌انصاری‌خط معزالدین محمد کاتب بتاریخ شهرربیع‌الاول سنه۱۲۳۲ ازعرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی و روح العالمین فداه گذشت) و سجع مهری بنام عبده عبدالوهاب موسوی و نوشتهٔ دیگری باین مضمون (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) و سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمد رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است حواشی کاغذچهره‌ای رنگ وتشعیرسازی ممتازاست وحواشی متصل بمتن را با اسلیمی های سروی و گل های

پنج‌پر طلائی تزئین کرده‌اند بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی مزین بگل و برگهای الوان است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح محرابی در متن طلاپوش و ترنج و نیم ترنج زمینه لاجوردی مذهب دارد باحاشیهٔ زمینه مشکی مزین بگل و برگهای ریسه‌ای الوان در سمت راست سرلوح میان یك ترنج طغرائی زمینه طلاپوش حاشیه دندان موشی بنفش رنگ بخط نستعلیق و رنگ‌مشکی نوشته شده (السلطان فتحعلی شاه قاجار) و در کنار آن سجع مهر ناصرالدین شاه دیده میشود .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است. حواشی تمامی اوراق کاغذ چهره‌ای رنگ است باتذهیب و تشعیر سازی ممتاز حواشی متصل بمتن را هم باریسه گل و اسلیمی های زرین تزئین کرده‌اند متن کتابت کلیه صفحات غبار زرافشان است .

تعداد صفحات دارای ۷۰ صفحه که هرصفحه ۵سطر کتابت دارد .

آغاز من مقالات پیرهراة خواجه عبدالله الانصاری قدس‌الله سره العزیز الهی این چه فضلست که بادوستان خود کردی که هر که ایشان را شناخت ترا یافت و هر که ایشانرا یافت ترا شناخت .

پایان کتبه الفقیر المذنب معزالدین محمد الحسینی الکاتب سنه ۹۸۵ هجری .

جلد مقوای روغنی بوم نارنجی رنگ منقش بگلهای پرطاووسی و زنبق‌های ریز ودرشت مشکی وارغوانی باتحریر طلائی وسط ترنج زمینه مشکی دور کنگره طلائی و ارغوانی که اژدها و سیمرغی را در حال نبرد

تذهیب کرده‌اند بایك حاشیه زمینه مشکی بند طلائی ریسه گل و برگ زرین.

اندرون جلد بوم آلبالوئی رنگ ساده وسط ترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی سوخت تحریر متن طلاپوش باگل های برجسته قهوه‌ای رنگ و یك حاشیه زنجیرباف زرین.

شماره ردیف ٤٥٨

اسم کتاب	مقالات خواجه عبدالله انصاری .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲/٥×۲۰/٥ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی الوان .
خط	نستعلیق جلی خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	فتحعلی شیرازی .
توضیحات	نیمی ازمقالات خواجه عبدالله انصاری است‌که بوسیله علی‌بن طیفور البسطامی انتخاب و به انوار التحقیق موسوم ساخته است .
پشت صفحه اول	ممهور بمهر ناصرالدین‌شاه‌بسجع (شاه‌شاهان‌ناصرالدین است) که در ذیل‌آن بخط شکسته تحریر ورنگ‌مشکی چنین نوشته‌اند (مناجات عبدالله انصاری روز عیدفطر سنه ۱۲۷۱ توشقان‌ئیل در عمارت باغ از علی‌جان پسر شاهرخ میرزا به‌پانزده تومان ابتیاع‌شد فی‌شهر فوق) درذیل همین‌نوشته یادداشت دیگری‌است باین‌مضمون (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین و رنگین است و حواشی و متن کتابت این دو صفحه مذهب مرصع ممتاز است در متن طلائی با دندان موشی الوان. درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد بطرح‌ترنج

و نیم ترنج مذهب باحواشی گره‌سازی و کتیبه‌ای و زنجیره‌ای و یك کتیبه بازوبندی مذهب درذیل سرلوح که در متن طلاپوش آن بخط نستعلیق خوش و رنگ سبز نوشته شده (مناجات عبدالله انصاری) بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی و لاجوردی است با تحریر مشکی دندان موشی - جملات کتابت این دو صفحه بوسیله بوته‌جیقه‌های مذهب زمینه لاجوردی مشخص شده است .

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین ولاجوردی است. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است صفحات ۳ و ٤ و صفحات ۱۸۵ و ۱۸٦ بین‌السطور این چهار صفحه طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است و فاصلهٔ جملات بابوته جیقه‌ای‌های زرین و گل‌های ریز الوان مشخص شده است و اشعار درجداول بندزرین ولاجوردی نوشته شده است .

تعداد صفحات دارای ۱۸۷ صفحه که هرصفحه ۹سطر کتابت دارد .

آغاز

ای نام تو آرایش عنوان کلام
وی یاد تو آرامش هر بی‌آرام

پایان

یارب دل پاك و جان آگاهم ده
آه شب و گریه سحرگاهم ده
درراه خود اول زخودم بیخودکن
وانگه بیخود زخود بخود راهم‌ده

الفقیر الحقیر المحتاج فتحعلی شیرازی غفر ذنوبه .

جلد مقوای روغنی بوم طلائی مذهب به طرح شاه عباسی بسیار ممتاز بایك حاشیه بازوبندی کتیبه‌ای گل‌داودی

و برگهای مختلف الوان .

پایان جلد

بوم آلبالوئی رنگ بایك شاخه گل و برگ الوان ویك مرغ زیبا .

شماره ردیف ٤٥٩	
اسم کتاب	مقالات خواجه عبدالله انصاری .
قطع	وزیری بابعاد ١٤×٢٣/٥ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده ـ کاغذ متن خانبالغ ـ کاغذ حاشیه فرنگی نارنجی رنگ .
خط	نستعلیق خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	قسمتی ازمناجات معروف خواجه عبدالله انصاری‌است.
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ١٢٨٢) باسجع‌سه‌مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی یك مستطیل مجدول‌مذهب ترنج دور کنگره‌ای هشت‌پر حاشیه لاجوردی ریسه گل الوان دارد که متن آن طلاپوش نانوشته میباشد.
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است که حواشی کاغذ فرنگی نارنجی رنگ و مذهب است به اسلیمی‌های سروی زرین و گل‌های زنبق الوان بین‌السطور طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی و گل و برگهای ریز الوان . در پیشانی صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه است (شاه شاهان ناصرالدین) ودرذیل آن یك سرلوح مذهب بطرح گنبد زمینه طلاپوش ممتاز دارد با اسلیمی های زرین و قهوه‌ای رنگ و گل و برگهای ریز الوان در میان کتیبهٔ مذهب در متن

طلاپوش آن بخط نسخ و رنگ سفیداب نوشته شده (سخنان خواجه عبدالله انصاری) .

مابقی صفحات	حواشی کاغذ فرنگی نارنجی رنگ باتذهیب و متن صفحات بشرح صفحه اول و دوم است .
تعداد صفحات	دارای ۱۶ صفحه که هرصفحه ۷ سطر کتابت دارد و پشت صفحه‌شانزدهم تذهیبی‌بشرح تذهیب پشت‌صفحهٔ اول دارد .
آغاز	بسمك القدوس قدسنی منی ـ الهی این چه فضلست‌که بادوستان خود کردهٔ که هرکه ایشانرا شناخت ترا یافت .
پایان	هرکه نه عاشق ستورست روز را چه گناه شپرك کورست
جلد	تیماج دولائی آلبالوئی رنگ باترنج و دو سر ترنج و چهار لچکی حاشیه طلائی منقش بگل و برگ الوان .
اندرون جلد	تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ٤٦٠

اسم کتاب	مقباس المصابیح .
قطع	ربعی بابعاد ٥/١٠×١٦/٥ سانتی .
کاغذ	ترمه شکری .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد باقر بن محمدتقی مشهور به مجلسی این نسخه را تألیف وبعرض السلطان سلیمان الموسوی الحسینی بهادرخان رسانیده بتوقیع رفیع قبول آن اعلیحضرت موشح وباسم سامی والقاب گرامی آن سلطان مفتح ساخت تا ثواب حاملان و عاملان بروزگار فرخنده آثار عاید گردد .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	در فضیلت و شرایط و آداب نماز و ادعیه لیل ونهار و دعای صباح است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهرمحرم الحرام توشقان ئیل ١٢٩٧ داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد) باسجع دو مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ علی اکبر بن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است که حواشی مذهب است به اسلیمی های زرین و گلهای طلائی . بین السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی

باتحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب دورکنگره حاشیه مشکی دارد درزمینه طلاپوش و لاجورد با اسلیمی و گلهای ریز الوان و یك کتیبه بازوبندی مذهب متن طلاپوش نانوشته .

مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین لاجوردی وشنگرفی است. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است سرفصول و شمارش آنها باآب زر و خط نسخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۳۹۵ صفحه که هرصفحه ۱٤ سطر کتابت دارد و دو صفحه ۳۹۳ و ۳۹٤ دارای تذهیب مختصری درمتن میباشد که چند سوره کوچك از اواخر کلام‌الله مجید را در حواشی و وسط صفحه نوشته‌اند .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی جعل الصلوة للمؤمنین معراجاً والتعقیب لصعودها علی مدارج القبول منهاجا .
پایان	بحق کهیعص وحمعسق صم بکم عمی فهم لایبصرون برحمتك یاارحم الراحمین .
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی باترنج و دو سر ترنج و چهار لچك ترنج زمینه سرخ رنگ ضربی گل برجسته طلائی .
اندرون جلد	تیماج سرخ رنگ مجدول طلائی .

شماره ردیف ٤٦١

اسم کتاب	مقباس المصابیح .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳×۱۹/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد باقربن محمدتقی مشهور به مجلسی این نسخه را تـألیف و سپس بعرض السلطان سلیمان الموسوی الحسینی بهادرخان رسانیده و بتوقیع رفیع قبول آن اعلیحضرت موشح گردید .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابن عبداللطیف محمد اسمعیل ۱۲۳۹ هجری قمری .
توضیحات	این نسخه شامل ادعیه صبح و شام و سایر ساعات لیل و نهار وتعقیبات مأثوره در تکمیل صلوة میباشدکه از کتاب بحارالانوار وکتب معتبره علماء سلف ومصباحها که در دعا تألیف نموده‌اند اقتباس و بمقباس المصابیح نامیده شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل سنه ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی وهمچنین درنوشته دیگری که بخط شکسته تعلیق خوش میباشد ذکرشده (هبه کردم بجناب مستطاب فرزند مکرم آقای نظام الملک فی شهر شعبان سنه ۱۲۷۳ که ذیل آن ممهور بسجع مهر میرزا آقاخان نوری صدراعظم دولت علیه ایران است)

صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و مشکی‌است . حواشی‌ساده و بدون‌تزئین ولی بین‌السطور این‌دوصفحه طلااندازی دندان‌موشی است و در پیشانی صفحه‌اول یك سرلوح مذهب سرکنگره‌ای زمینه طلاپوش مزین به‌اسلیمی و گل و برگهای رنگین دارد با نیم‌ترنج مذهب زمینه لاجوردی بند سفید مزین بگل و برگهای رنگین و اسلیمی‌های زرین . و یك‌کتیبه بازوبندی مذهب متن طلاپوش‌که بخط نسخ و رنگ سرخ نوشته شده (هذا کتاب مقباس‌المصابیح) .
مابقی صفحات	مجدول و کمنداندازی زرین و مشکی است . حواشی ومتن تمامی صفحات ساده وبدون‌تزئین‌است سر ادعیه وشماره ابواب بخط نسخ و بآب زر نوشته شده ، در سمت چپ بالای تمامی صفحات اسامی ادعیه را بخط نسخ و رنگ شنگرف نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۶۵۹ صفحه‌که هرصفحه ۱۲سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله‌الذی جعل‌الصلوة للمؤمنین‌معراجاً والتعقیب لصعودها علی‌مدارج‌القبول منهاجاً .
پایان	حسب‌الامر سرکار شوکت مدار . . . . بندگان نواب محمد ولی‌میرزا ادام‌الله تعالی ایام عمر . . . . . باهتمام تمام عالیجاه . . . . حضرت والا میرزا محمد علی سمنانی بیدبد بنده ذلیل وداعی ابود دولت جاوید ابن عبداللطیف محمد اسمعیل صورت اتمام پذیرفت فی‌سنه ۱۲۳۹ .
جلد	مقوای روغنی قهوه‌ای رنگ زرافشان وسط ترنج ودو سرترنج دور کنگرهٔ زرین‌که روایتی از حضرت صادق

علیه‌السلام را بخط نسخ خوش و سفیداب نگاشته‌اند و بین‌السطور آنها با برگهای زرین تزئین شده و دو حاشیه زمینه قهوه‌ای ریسه برگ طلائی و حاشیهٔ دیگر زمینه مشکی که ادامه روایت حضرت صادق علیه‌السلام را بهمان ترتیب نوشته‌اند.

اندرون جلد بوم سرنجی رنگ مجدول کمنداندازی طلائی.

شماره ردیف ٤٦٢	
اسم کتاب	مقباس المصابیح .
قطع	ربعی ، بابعاد ٥/٩×١٦ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ خفی ـ کتابت عالی .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد باقربن محمدتقی معروف بآخوند مجلسی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	زین‌العابدین‌بن المحلاتی بتاریخ ١٢٧٠ هجری قمری.
توضیحات	نسخهٔ حاضر در بیان انواع نماز و ادعیه قبل و بعد از تلاوت‌آن است که برطبق روایات و احادیث ائمه معصومین«ع» جمع‌آوری ومؤلف آنرا بزبان فارسی تنظیم و بحضور شاه سلیمان الموسوی الحسینی بهادرخان تقدیم نموده است .
صفحه اول و دوم	مجدول‌کمندکشی زرین است ، حواشی این دوصفحه مذهب است به‌اسلیمی‌های سروی طلائی و گلهای پنج پر رنگین با تحریر مشکی ، بین‌السطور ساده و بدون تزئین میباشد در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع‌عالی‌دارد درزمینه‌طلاپوش واسلیمی‌های بند رومی زرین وگلهای الوان با یك نیم‌ترنج مذهب زمینه لاجوردی و دو نیم‌ترنج تزئینی و یك کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب وسط طلاپوش نانوشته .
مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی که حواشی و

متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است، سرفصول و شمارش آنها را بخط نسخ و بآب زر نگاشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۴۰۲ صفحه و هرصفحه ۱۶سطر کتابت دارد:

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم، الحمدلله الذی جعل الصلوة للمؤمنین معراجاً والتعقیب لصعودها علی مدارج القبول منهاجاً.

پایان تمت الکتاب بعون الملك الوهاب فی شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه ۱۲۷۰ سبعین و ماتین بعدالالف من الهجرة . . . . . فی دارالخلافه طهران . . . . . .
کتبه العبدالذلیل الضعیف الحقیر زین العابدین المحلاتی غفر ذنوبه . . . .
غرض نقشی است کز ما باز ماند
که هستی را نمی‌بینم بقائی

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین به اسلیمی و برگ مو و خوشه انگورهای زرین با یك حاشیه ریسه برگ طلائی.

اندرون جلد بوم گلی‌رنگ مجدول ریسه برگ طلائی و کمندکشی زرین.

شماره ردیف ٤٦٣

اسم کتاب	مقباس المصابیح .
قطع	رقعی حجیم بابعاد ٥/١٣×٥/٢١ سانتی .
کاغذ	نسخ ـ کتابت خوب .
خط	اصفهانی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مهدی ابن ضیاءالدین الطباطبائی بتاریخ محرم‌الحرام ١١١١ هجری قمری .
توضیحات	کتاب موجود تألیف محمدباقربن محمدتقی معروف به مجلسی است‌که تعقیبات نماز وادعیه مربوط به‌صبح وشام وسایر ساعات شبانه روز را برای استفادهٔ بیشتر مؤمنان ازکتاب بحارالانوار خود استخراج و کتاب مورد بحث را بنام مقباس‌المصابیح نامیده وبسلطان وقت (السلطان سلیمان الموسوی الحسینی بهادرخان صفوی)تقدیم داشته است ، کتاب مزبور بزبان فارسی و در ده فصل تنظیم و تألیف گردیده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب‌میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام‌توشقان‌ئیل داخل کتابخانه مبارکه موزه شد) با سجع مهر مشیرالسلطنه- علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند لاجوردی است با حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب در متن طلاپوش دارد .

تعداد صفحات	دارای ۵۳۳ صفحه که هرصفحه ۱۲سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - الحمدلله‌الذی جعل‌الصلوة للمؤمنین‌معراجاً والتعقیب‌لصعودها علی مدارج‌القبول منهاجاً .
پایان	سبحان رب‌الملئکة والروح سبحان‌العلی‌الاعلی سبحانه وتعالی - کتبه العبدالاقل مهدی‌بن‌ضیاءالدین‌طباطبائی فی‌تاریخ شهر محرم سنه ۱۱۱۱ .
جلد	مقوای روغنی بوم دلربائی ، وسط ترنج ودو سرترنج زمینه قهوه‌ای منقش به‌گل وبرگهای الوان‌باپیچکهای طلائی ، یك حاشیه زمینه قهوه‌ای ریسه‌گل و برگ الوان با پیچکهای زرین .
اندرون جلد	بوم گل ماشی منقش به‌گل و بوته مرغ و یك حاشیه زمینه عنابی با گلهای ستاره‌ای الوان .

شماره ردیف ٤٦٤

اسم کتاب	مقدمه‌ای از کتاب دعا .
قطع	وزیری کوچك بابعاد ١٤×٢١ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	ثلث ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالعلی‌ابن محمد محسن .
توضیحات	کاتب و مؤلف این مختصر عبدالعلی‌ابن محمد حسن. برای سلطان وقت (فتحعلی‌شاه قاجار) صحیفه‌ای از ادعیه مختصر و مفید ائمه اطهار تنظیم و تهیه کرده که به زیباترین خط و تذهیب‌آراسته و بحضور شاه تقدیم نموده ولی‌متأسفانه ازآن‌کتاب دعا فقطه‌صفحه مقدمه باقی مانده‌که در پایان مقدمه فهرست ادعیه را در شش فصل تنظیم و یادداشت‌کرده است .
پشت صفحه اول	بنظر میرسدکه آثار ثبت و ضبط نسخهٔ حاضر را عمداً محو کرده‌اند .
صفحه اول و دوم	مجدول‌کمندکشی زرین ورنگین‌است . حواشی‌مذهب است به اسلیمی‌هـای بندرومی و شاخه و برگهـای زرین بند مشکی با گلهای اناری و گشنیزی بزرگ و کوچك الوان با تحریر طلائی بین‌السطور طلااندازی دندان‌موشی زرین با زوج تحریر مشکی است‌که بـا ریـه‌گل‌های ریز الوان تزئین شده است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح کتیبه‌ای مذهب مرصع ممتـاز

دارد با تزئینات بسیار زیبا و ظریف . در پیشانی صفحه دوم میان یك ترنج طغرائی زمینه لاجوردی دور کنگره تزئینی بخط ثلث و بآب زر نام و القاب فتحعلی شاه قاجار نوشته شده .

صفحه سوم و چهارم و پنجم کتابت و حواشی و تزئینات بشرح صفحه اول و دوم است بدون سرلوح . و در پایان صفحه پنجم در میان یك کتیبه مذهب بسیار زیبا در شش دایره تزئینی متن لاجوردی فهرست ادعیه را تنظیم نموده و بخط ثلث و بآب زر نگاشته‌اند و با پیچکهای زرین تزئین نموده‌اند .

تعداد صفحات دارای پنج صفحه است که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله الذی جعل الدعاء وسیلة لنیل المطالب .

پایان فصل ششم در ادعیهٔ متفرقه .

اوراق حاضر بدون جلد است .

شماره ردیف ٤٦٥

اسم کتاب مکارم‌الاخلاق و محاسن آداب .

قطع وزیری بابعاد ٢٦/٥×١٦/٥ سانتی .

کاغذ کشمیری .

خط نسخ تحریری .

اسم کاتب و تاریخ کتابت سیدکریم‌بن سید ناصبرالدین بتاریخ ذوالقعده٩٥٤ .

توضیحات کتاب حاضر مشتمل‌است بر هفت فصل در مورد محاسن و مکارم اخلاق حضرت رسول‌اکرم صلی‌الله علیه وآله وسلم و مواعظ و نصایح و دستوراتی‌که آن حضرت برای پیروان و متدینین بـه دین مبین اسلام صـادر فرموده‌اند از جمله ـ آداب معاشرت ـ آداب نظافت و تطهیر و معطر ساختن و سورمه کشیـدن ـ آداب حمام و آنچه بدان مربوط است ـ آداب سفر ـ آداب بجا آوردن‌نماز ودعا ـ خطبهٔ‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام ـ الی آخر . . . که بزبان عربی‌تألیف شده ونام مؤلف آن ذکر نشده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه است ١٢٨٢) بـا سجع سه مهر بنامهـای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بندآبی فیروزه‌ای‌است . حواشی ومتن کتابت این دو صفحه ساده و بـدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح نیم‌ترنج

و یك کتیبه بازوبندی مذهب دارد. سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در بالای سرلوح است.

مابقی صفحات مجدول زرین بند آبی فیروزه‌ای است. حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است نام ابواب و سرفصل‌ها بسرخی وبآب زر نوشته شده. در حواشی بعضی از صفحات. معانی مشکل مطالب متن کتاب شرح داده شده است.

تعداد صفحات دارای ٥٨٤ صفحه که هرصفحه ١٧ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم - الحمدلله الواحدالاحد الفرد الصمد الذی لم‌یلد ولم‌یولد ولم‌یکن‌له کفواً احد ....

پایان تمت‌الکتاب بعون‌الله الملك الوهاب فی‌یوم‌الخمیس و ثلث و عشرون ذالقعده سنه اربع و خمسین وتسعمایه کاتب‌الفقیرسیدکریم‌الله‌بن سیدناصبرالدین مرحوم تم.

جلد مقوای روکش چرم مشکی ساده وسط ترنج ودو سر ترنج ضربی.

اندرون جلد چرم لاکی رنگ ساده.

شماره ردیف ٤٦٦

اسم کتاب	ملل و نحل .
قطع	خشتی حجیم بابعاد ۳۳/۳×۲۵/۵ سانتی .
کاغذ	خانبالغ .
خط	نسخ ـ کتابت جلی خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	بتاریخ جمادی‌الاول سنه ۱۰۸۸ هجری قمری (بدون نام کاتب) ضمناً رسم‌الخط متن کتاب با رسم‌الخط تاریخ فوق که در آخر کتاب کتابت شده کاملا مغایر و مباین است .
توضیحات	کتاب حاضر ملل و نحل تألیف محمدبن ابی‌القاسم عبدالکریم‌بن احمد معروف به شهرستانی است که از مشاهیر فقهای اشعری زمان خود میباشد . (اوایل قرن ششم هجری قمری) مشارالیه دارای تألیفات متعددی که مشهورترین آنها همین کتاب یعنی کتاب ملل و نحل است . کتاب حاضر در پنج مقدمه بشرح ذیل است ـ فی‌بیان اقسام‌العالم جملة‌المرسلة ـ فی‌تعیین قانون نبتنی علیه تعدیدالفرق‌الاسلامیه ـ فی‌بیان اول شبهة وقعت فی‌الخلیفه ومن مصدرها ومن مظهرها ـ فی‌بیان اول شبهة وقعت فی‌الملة الاسلامیه ـ فی‌السبب‌الذی اوجب‌ترتیب‌الکتاب علی‌طریق‌الحساب ـ که بوسیله مصنف عالیقدر آن شروع به بحث گردیده وسپس بنحو تفصیل دربارهٔ فرق‌اسلامی و غیر اسلامی و علت انشعاب در دین مبین اسلام و پیدایش مذاهب

گوناگون غور و بررسی و بحث نموده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (هوالله تعالی شانه‌العزیز . ابتیاعی از ورثهٔ مرحوم طهماسب میرزای مؤیـدالدوله بتـاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل ۱۲۹۷ داخل‌کتابخانه مبارکه موزه سرکاری ظل‌اله شد) با سجع مهر مشیرالسلطنه‌ـ علی‌اکبربن حسین‌الحسینی و یك‌تـرنج تـزئینی متن طلاپوش در وسط همین صفحه است .

صفحه اول و دوم مجدول زرین بند لاجوردی وکمند بند مشکی است . بطورکلی تمامی صفحات این‌کتاب ساده وبدون تزئین است و اطراف صفحات مجدول زرین بند لاجوردی و کمند بند مشکی است . سرفصول و مطالب و نـام اشخاص را بخط نسخ جلی چهاردانگ و رنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۵۰۸ صفحه‌که هرصفحه ۱۶سطرکتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم رب یسر . الحمدلله‌حمدالشاکرین بجمیع محامده علی جمیع نعمایه کلها حمداً کثیراً .

پایان تم کتاب‌الملل والنحل بعون‌الملك الاحد الاجل .

جلد مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده .

اندرون جلد کاغذ صورتی‌رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٦٧

اسم کتاب — مناجات‌التائبین .

قطع — وزیری ، بابعاد ٢٤/٨×١٥/٥ سانتی .

کاغذ — متن و حاشیه ، متن ـ چلوار آهـار و مهره شـده . حاشیه ـ کاغذ اصفهانی دولا سورمه‌ای رنگ .

خط — نستعلیق ـ کتابت خوش و ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت — ندارد .

توضیحات — رساله حاضر شامل ادعیه ذیل است‌که بخط نستعلیق جلی ممتاز روی چلوار آهار مهره شده کتـابت شده است‌که متأسفانه نام‌کاتب و تاریخ‌کتابت ذکر نشده . مناجات‌التائبین ـ مناجات‌الشاکین ـ مناجات‌الخائفین.

پشت صفحه اول — نوشته و امهار معموله‌ای‌که در پشت صفحه اول اغلب کتابهای کتابخانه سلطنتی است محو گردیده . سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ١٣٢٩ .

صفحه اول و دوم — مجدول‌کمندکشی زرین و شنگرفی و فیروزه‌ای‌است، حواشی ساده و بدون تزئین ـ بین‌السطورطلااندازی دندان‌موشی زوج تحریر مشکی با گل‌اندازی الوان ـ در پیشانی صفحه اول‌یك سرلوح مذهب، مرصع بطرح محرابی در زمینه طلاپوش دورکنگره لاجوردی بـا اسلیمی‌های زرین وگلها وپیچکهای الوان بسیارعالی دارد ویك‌کتیبه بازوبندی‌دوطرف مذهب مرصع وسط لاجوردی‌که (مناجات‌التائبین) را بخط‌نستعلیق وبآب

زرنوشته‌اند وباپیچکهای سرنجی‌رنگ تزئین نموده‌اند.

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و الوان است، حواشی‌تمامی صفحات سورمه‌ای‌رنگ ساده و بدون تـزئین ـ متن کتابت تمامی اوراق چلوار آهار مهره با طلااندازی دندان‌موشی و گل‌اندازی الوان است. نام ادعیه را در کتیبه‌های بازوبندی دوطرف مـذهب مرصع در زمینه عنـابی و لاجوردی بخط نستعلیق وبـآب زر نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۱۶صفحه و هرصفحه ۷سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الهی البستنی الخطایا ثـوب مذلتی.

پایان و وفیت کل نفس بما کسبت وهم لایظلمون.

جلد مقوای روغنی بـوم مرغشی قهوه‌ای منقش بـانواع گل و بوته‌های الوان و دو حاشیه زمینه قهوه‌ای دانه تسبیحی مشکی و یك حاشیه زمینه قهوه‌ای ریسه‌گل و برگ و شاخه‌های الوان.

اندرون جلد بوم عنابی مزین به شاخه وبرگ مو طلائی بایك حاشیه زمینه مشکی نقطه‌نشان سفیداب.

شماره ردیف ٤٦٨

اسم کتاب مناجات حضرت امیر علیه‌السلام .

قطع وزیری بابعاد ۱۷×۲۸ سانتی .

کاغذ خانبالغ متن و حاشیه ـ کاغذ متن شکری و حاشیه گلی‌رنگ .

خط نستعلیق و شکسته نستعلیق ـ کتابت خوش و عالی .

اسم کاتب و تاریخ کتابت علی‌محمد طهرانی من شهور ۱۲۳۲ مطابق سنه اودئیل فرخنده تحویل .

توضیحات نسخهٔ حاضر مناجات معروف‌حضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام‌است که‌بشعرفارسی سروده شده‌وبنابدستور نواب مستطاب شاهزاده افخم نائب‌السلطنة‌العلیه‌العالیه علیشاه تحریر یافته .

پشت صفحه اول نوشته شده (مناجات‌نظمیه مولی‌الثقلین امیرالمؤمنین علیه‌السلام درتاریخ شهر رجب‌المرجب‌ئیلان‌ئیل ۱۲۷٤ در عرض‌کتابخانه مبارکه پادشاه جمجاه روحنا فداه ملاحظه شد سید علی‌الحسینی المستوفی) و نوشته دیگری بدین مضمون (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه است ۱۲۸۳) با سجع دومهربنامهای‌حسین‌بن‌هدایت‌الله و رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول‌کمندکشی زرین وآبی . حواشی‌تمامی‌صفحات کاغذگلی‌رنگ ساده و متن صفحات هم ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحهٔ اول یك‌کتیبهٔ حاشیه ارغوانی نقطه‌نشان با سفیداب دارد که در میان کتیبه

بخط نستعلیق و رنگ آبی نوشته شده (مناجات حضرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام) و در سمت راست صفحه اول سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و آبی است . حواشی ومتن ساده و بدون تزئین است ترجمهٔ منظوم بخط شکسته نستعلیق و رنگ سرخ نوشته شده و ثواب و شأن و قرائت مناجات را بخط شکسته نستعلیق و رنگ آبی در طرفین فرمایشات نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای۱۲صفحه‌که هرصفحه ۶سطر فرمایشات مولای متقیان و ۶سطر هم ترجمه منظوم دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ لك‌الحمد یا ذالجود والمجد والعلی .
پایان	مرقوم قلم شکسته رقم کمترین غلام عقیدت فرجام علی محمد طهرانی مستوفی سرکار شوکت مبانی شد وکان ذلك فی‌یوم‌الاثنین من شهور هزار و دویست و سی و دو مطابق سنه اودئیل فرخنده تحویل .
جلد	تیماج دولائی مشکی ساده با سجاف چرم قوه‌ای .
اندرون جلد	تیماج لاکی‌رنگ ساده کمند طلائی .

شماره ردیف ٤٦٩	
اسم کتاب	مناجات خمس عشر .
قطع	ربعی ، بابعاد ۱۳×۲۰ سانتی .
کاغذ	متن و حاشیه شده، کاغذ متن ترمه، کاغذ حاشیه فرنگی شکری .
خط	نستعلیق، کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالخوانساری بتاریخ ۱۲۵٤ هجری قمری مناجات رابه‌قلم نسخ تحریر کرده ومحمدالخوانساری سنه ۱۲۵٤ هجری قمری ترجمه فارسی مناجات را بخط نستعلیق کتابت نموده است .
توضیحات	نسخهٔ حاضر شامل ۱۵ مناجات است جهت شاکرین- خائفین- الراجبین - الراغبین-المفتقرین- العارفین- الذاکرین- المعتصمین‌بالله - الزاهدین - تضرع و مناجات با قاضی‌الحاجات میباشد با ترجمه فارسی‌که هر طالبی مطابق‌مطلوب خود بمناجات‌های فوق‌الذکر مراجعه میکند . این نسخه راکاتب (احمدالخوانساری) بنا بخواهش آخوند ملا محمد حسن خوانساری کتابت کرده و محمدالخوانساری آنرا ترجمه بفارسی نموده است.
پشت صفحه اول	نوشته شده است (مطابق ثبت‌کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر با نامهای مشیرالسلطنه - حسین‌بن هدایت‌الله و رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول و کمندکشی زرین ورنگین است، حواشی

ساده و بدون تزئین، متن کتابت مجدول زرین زوج تحریر مشکی است که ترجمه ادعیه را مابین جداول مزبور کتابت کرده‌اند، در پیشانی صفحه اول یک سرلوح مذهب دور کنگره‌ای در متن طلاپوش و لاجوردی دارد که مزین است باسلیمی‌ها و برگهای زرین و پیچک‌های طلائی با گلهای ریز الوان و یک کتیبهٔ دو طرف تزئینی وسط طلاپوش که از لحاظ فن سرلوح و کتیبه سازی متوسط است، سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست صفحهٔ اول است.

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین ورنگین است، حواشی تمامی صفحات ساده و متن کتابت مجدول زرین زوج تحریر مشکی است که ترجمهٔ مناجات را بخط نستعلیق خوش با رنگ قرمز بین آنها نوشته‌اند، اسامی مناجات و شمارهٔ ترتیب آنها دربالای هر مناجات بخط نسخ و رنگ قرمز کتابت کرده‌اند.

تعداد صفحات دارای ۹۶ صفحه و هر صفحه ۸ سطر اصل مناجات بخط نسخ و ۸ سطر ترجمه بخط نستعلیق کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم، الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی التباعد منك لباس مسکنتی.

پایان حسب‌الخواهش اخ اعز کرام آخوند محمد ملاحسن سلم‌الله تعالی قلمی گردید و انا العبد المذنب احمد الخوانساری ۱۲۵۴ وانا العبدالمذنب الخاطی محمد الخوانساری فی‌شهر جمیدی‌الثانی‌من شهورسنه ۱۲۵۴

جلد تیماج دولائی رویه لاکی رنگ جودانه‌ای با حاشیه سجاف تیماج خاکستری رنگ دانه تسبیحی طلائی.

اندرون جلد تیماج خاکستری رنگ ساده.

شماره ردیف ۴۷۰

اسم کتاب مناجات خمس عشر .

قطع وزیری ، بابعاد ۱۶×۲۴/۵ سانتی .

کاغذ دولت آبادی متن وحاشیه ـ متن چهره‌ای رنگ غبار زرافشان حاشیه شکری رنگ ساده .

خط نسخ ـ کتابت ممتاز .

اسم کاتب و تاریخ کتابت احمدالنیریزی بتاریخ ۱۱۱۱ هجری قمری .

توضیحات نسخهٔ حاضر مشتمل است بر مناجات‌التائبین ـ مناجات الشاکرین ـ مناجات الخائفین ـ مناجات الراجین ـ مناجات الراغبین و ده مناجات دیگر .

پشت صفحه اول نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه گردید اودئیل ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیر-السلطنه ـ رضاالحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله و سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در بالای همین صفحه است.

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین و رنگین‌است ، حواشی ساده و بدون تزئین است ، بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی‌دندان‌موشی زوج تحریرمشکی، درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا بطرح ترنج سازی در زمینهٔ طلای سبز و طلای آتشین و لاجورد دارد با اسلیمی بندرومی زرین و پیچك و برگهای طلائی وگلهای پرطاووسی الوان ویك کتیبه دوطرف مذهب مرصع وسط طلاپوش که جملهٔ(مناجات

التائبین) رابخط نسخ و بسفیداب باتحریر مشکی کتابت کرده‌اند. فواصل جملات دعا با گلهای چهارپر تزئینی مشخص شده است، در حاشیه سمت راست سرلوح بخط نسخ سند انتساب دعای مدح رابحضرت امام زین‌العابدین علیه‌السلام بآب زر نگاشته‌اند.

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی ورنگین است ، حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین متن کتابت تمامی صفحات غبار زرافشان وبین‌السطور طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است فواصل جملات ادعیه با گلهای چهارپر تزئینی مشخص شده ، نام ادعیه و مناجات را در میان جداول متن طلا پوش بند مشکی بخط نسخ جلی و سفیداب نوشته‌اند ، شمارهٔ مناجات را در کنار آنها قسمت حاشیه بآب زروبخط نسخ با تحریر مشکی نوشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۵۲ صفحه و هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی التباعد منك لباس مسکنتی .

پایان کتبه المفتقر رحمته ربه‌الغنی احمدالنیریزی فی‌بلدة اصفهان صانهاالله عن‌الحدثان سنهٔ ۱۱۱۱ .

جلد تیماج گل ماشی رنگ ، وسط ترنج ودوسر ترنج و چهار لچك ترنج زرین با گلهای رنگین و یك حاشیهٔ زمینه مشکی ریسه برگ مو و خوشه انگور الوان.

اندرون جلد تیماج خاکستری رنگ مجدول کمندکشی طلائی .

شماره ردیف ۴۷۱

اسم کتاب	مناجات خمس عشر .
قطع	وزیری کوچك، بابعاد ۱۴×۲۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن و حاشیه ـ حاشیه نخودی ـ متن نیلی رنگ .
خط	نسخ جلی ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدحسین الکازرونی ۱۱۱۱ .
توضیحات	رسالهٔ حاضر مشتمل است بر پانزده مناجات .
پشت صفحه اول	(سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران) .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی و ارغوانی است ، حواشی ساده و بدون تزئین ، کتابت بخط نسخ و بآب زر ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع اعلا دارد بطرح ترنج سازی در متن طلاپوش‌و لاجوردی با اسلیمی‌های بند رومی زرین و گلهای ریز الوان و یك‌کتیبه در ذیل سرلوح است‌که‌دوطرف مذهب مرصع ، وسط طلاپوش است .
مابقی صفحات	حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، اطراف صفحات مجدول کمندکشی زرین بند مشکی‌و ارغوانی است ، کتابت بآب زر و خط نسخ جلی میباشد .
تعداد صفحات	دارای ۷۸ صفحه و هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ، الهی البستنی الخطایا ثوب

مذلتی و جللنی التباعد منك لباس مسکنتی .

پایان — کتبها اقل عباد‌الله محمدحسین‌الکازرونی ۱۱۱۱هجری قمری .

جلد — مقوای روکش تیماج لاکی، مجدول زرین ، وسط و چهار گوشه پنج گل زرین‌افشان .

اندرون جلد — کاغذ آبی ساده .

شماره ردیف ۴۷۲

اسم کتاب	مناجات خمس عشر .
قطع	ربعی بابعاد ۲۰×۱۳/۳ سانتی .
کاغذ	اصفهانی متن وحاشیه ـ متن‌خاکستری‌ـحاشیه شکری رنگ .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ موجود حاوی پانزده مناجات است با ترجمه فارسی که متاسفانه نام کاتب و تاریخ کتاب آن ذکر نشده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲)باسجع‌سه‌مهر بنامهای‌ـ مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و ارغوانی ولاجوردی‌است. حواشی‌ساده‌وبدون‌تزئین‌ـ متن‌کتابت مجدول‌زرین‌بند مشکی است با دندان موشی طلائی . درپیشانی‌صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع عالی بطرح سر کنگره درزمینه لاجوردی با اسلیمی بند رومی طلائی و برگها و پیچکهای زرین و گلهای‌ریز عنابی دارد، در ذیل سرلوح یك کتیبه مذهب و سط طلاپوش دارد که درون آن بخط نسخ و برخی نوشته‌اند (المناجات الاولی للتائبین) در سمت راست

سرلوح سجع مهر ناصرالدینشاه قاجاراست ودرپیشانی صفحه دوم در میان یك ترنج طغرائی تزئینی زمینه لاجوردی بخط ثلث وبآب زر نوشته شده (السلطان محمد شاه غازی) .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین ارغوانی و لاجوردی است ، حواشی ساده و بدون تزئین،متن کتابت تمامی‌صفحات مجدول زرین بند مشکی است با دندان موشی طلائی که مناجات را بخط نسخ وبرنگ مشکی و ترجمهٔ فارسی آنرا بخط نستعلیق و بسرخی نگاشته‌اند نام مناجات و شمارهٔ آنرا درمیان کتیبه‌های مذهب‌مرصع وسط طلاپوش بخط نسخ و بسرخی نگاشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷۰ صفحه که هر صفحه ۸ سطر مناجات و ۸ سطر ترجمه فارسی کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم . الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی التباعد منك لباس مسکنتی .

پایان اللهم صل‌علی نبی الرحمة وامام‌الائمة و شفیع‌الامة و کاشف‌الغمة محمد وآله الطیبین الطاهرین المعصومین اجمعین .

جلد تیماج دولائی نیلی رنگ ساده ، حاشیه سجاف تیماج لاکی مجدول زرین ریسه برگ طلائی .

اندرون جلد تیماج لاکی .

شماره ردیف ۴۷۳

اسم کتاب	مناجات خمسه عشر
قطع	رقعی ، بابعاد ۲ر۱۴×۹ر۲۱ سانتی .
کاغذ	فرنگی ، الوان و آهار مهره شده .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	رسالهٔ حاضر مناجات خمسه عشر منسوب به حضرت زین‌العابدین حضرت سجاد علیه‌السلام میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است ۱۲۸۲) وسجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن‌هدایت‌الله و رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و شنگرفی رنگ بند مشکی با کمند طلائی زوج تحریر مشکی است ، حواشی‌ساده وبدون تزئین، متن کتابت مجدول زرین بند مشکی است،در پیشانی صفحه اول یك سرلوح و کتیبهٔ مذهب دارد سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در سمت راست سرلوح است .
مابقی صفحات	کمندزرین زوج تحریر مشکی با جدول کشی زرین شنگرفی رنگ است حواشی تمامی صفحات ساده‌و بدون تزئین است ، متن کتابت تمامی اوراق مجدول زرین بند مشکی است . شماره مناجات و نام آنرادر جداول زمینه ساده بند زرین بخط نسخ و بآب زر و وبسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۸۹ صفحه که هر صفحه ۸ سطر کتابت دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الهی البستنی الخطایا ثـوب مذلتی و جللنی‌التباعد .
پایان	انك غریز قدیر .
جلد	چرم مشکی ساده حاشیه سجاف چرم لاکی رنگ .
اندرون جلد	چرم لاکی رنگ .

شماره ردیف ٤٧٤

اسم کتاب	مناجات خمسه عشر .
قطع	ربعی بابعاد ۱۱×۱۷ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ و نستعلیق کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ابوطالب الاصفهانی بتاریخ ۱۲۵۹ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ موجود علاوه بر مناجات خمسه و عشر محتوی دعاهای کمیل ـ سمات ـ عشرات ـ صباح ـ عدیله ـ مشلول‌صنمی‌قریش ـ قاموس‌قدرت‌ـقاموس عبودیت‌ـ قاموس فضل ـ قاموس کرم ـ حجب ـ سلمان و احتجاب است‌که ترجمه تحت‌اللفظی فارسی ادعیه را نیز در ذیل ادعیه نوشته‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ازکتب مرحومه مهد علیاطاب ثراها است که دربازدید ۱۲۹۹ ملاحظه و ضبط موزه شد) یاسجع مهرمشیرالسلطنه ـ شرح دیگری‌باین مضمون(مناجات خمس عشر داخل کتابخانه نواب مستطاب فلکمئاب اشرف ارفع والا شاهزاده اعظم افخم اعتضادالسلطنه العلیه. علیقلی میرزا ادام‌الله اجلاله گردیده فی‌شهر ربیع‌الاول سنه ۱۲۷٤) با سجع مهر اعتضادالسلطنه .
صفحه اول و دوم	مجدول زوج کمند زرین و مشکی است حواشی‌مزین است به ریسه‌گل وبرگ وشاخه‌های زرین باپرچمهای لاجوردی و عنابی متن کتابت مجدول طلائی زوج

تحریر مشکی است . درپیشانی صفحه اول یك سرلوح گنبدی شکل دور کنگره لاجوردی در متن طلاپوش سایه روشن با اسلیمی‌های بند رومی وپیچکهای زرین زوج تحریر مشکی بسیار عالی و جالب دارد با ترنج ودو سرترنج تزئینی زمینه لاجوردی وعنابی دردرون سرلوح و یك کتیبه دو طـرف مذهب که در وسـط طلاپوش آن مناجات خمسه عشر رابخط نسخ وبسرخی نوشته‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین زوج تحریر مشکی است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و متـن کلیه صفحات مجدول زرین بند مشکی است. نام ادعیه و خواص آنها را در میان جداول تزئینی وسط طلائی بخط نسخ و بسرخی نوشته شده است .

تعداد صفحات دارای ۱۸۵ صفحه که هر صفحه ۸ سطر دعا بخط نسخ و رنگ مشکی و ۸ سطر ترجمه فارسی بخط نستعلیق و رنگ سرخ نگاشته شده .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الهی البستنی الخطایا ثـوب مذلتی و جللنی التباعد منك لباس مسکنتی .

پایان کتبه العبدالاقل الداعی ابوطالب الاصفهانی فی ۱۲۵۹ .

جلد مقوای روغنی بوم لیموئی رنگ منقش بانواع گل و برگ و غنچه و پروانه‌های رنگین . یك حاشیه زمینه عنابی دانه تسبیحی زرین .

اندرون جلد بوم گلی رنگ با یك شاخه گل نـرگس ودو شاخـه شکوفه سیب الوان و یك حاشیه زمینه مشکی دندان موشی زرین .

شماره ردیف ٤٧٥	
اسم کتاب	مناجات خمسه عشر .
قطع	نیم‌ربعی باابعاد ٨/٥×٥ر١٥ سانتی .
کاغذ	فرنگی چهره‌ای رنگ .
خط	نسخ ـ کتابت خفی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ موجود شامل مناجات‌ها ـ دعای سمات ـ دعای قضاء حاجات ـ تعقیبات نماز است که بخطی بسیار خوش کتابت شده و متاسفانه نام کاتب و تاریخ ندارد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه اودئیل ١٢٨٢) باسجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی ـ سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار و سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ١٣٢٩ در پیشانی این صفحه است .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و فیروزه‌ای است. حاشیهٔ متصل به‌متن مزین است به اسلیمی و شاخه و برگهای زرین باتحریر الوان و پیچکهای طلای آتشین و گلهای پرطاووسی طلای سبز و آتشین سایه روشن با تحریر الوان بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد با یك کتیبهٔ بازوبندی دو طرف مذهب مرصع که بطرز بسیار هنرمندانه‌ای تذهیب

شده و ممتاز است .

مابقی صفحات مجدول زرین وفیروزه‌ای است‌حواشی تمامی‌صفحات ساده وبدون تزئین‌بین‌السطور‌تمامی اوراق‌طلااندازی دندان موشی است اسامی مناجات و ادعیه تعقیبات نماز را در میان کتیبه‌های بازوبندی دو طرف مذهب مرصع در متن لاجوردی بخط نسخ و بآب‌زرنگاشته و اطراف آنرا با پیچکهای زرین تزئین کرده‌اند .

تعداد صفحات دارای ۹۴ صفحه که هر صفحه ۱٤ سطر کتابت دارد.

آغاز الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللنی التباعدمنك لباس مسکنتی .

پایان و انا شی فلتسعنی رحمتك یا مولای .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین به اسلیمی‌های بند رومی و خوشه‌انگور زرین وسط‌ترنج ودوسر ترنج زمینه‌لاکی دورکنگره طلائی‌مزین به‌گلهای‌پرطاووسی زرین ویك حاشیه زمینه لاکی ریسه برگ زرین .

اندرون جلد بوم گلی رنگ مزین به اسلیمی‌های بند رومی زرین‌و گلهای پر طاووسی و اناری زرین . ویك حاشیه زمینه مشکی ریسه برگ طلائی .

شماره ردیف ٤٧٦	
اسم کتاب	مناجات خواجه عبدالله انصاری .
قطع	وزیری بابعاد ٥/١٦×٥/٢٥ سانتی .
کاغذ	فرنگی متن و حاشیه شده متن غبار لاجورد افشان و حاشیه الوان .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	غلام‌حسین قاجار درسنه ١٢٦٨ .
توضیحات	مناجات معروف‌وعارفانهٔ خواجه عبدالله‌انصاری‌است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ١٢٨٢) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه‌ـ حسین‌بن هدایت‌الله رضاالحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی الوان است‌حواشی کاغذ سبز رنگ ساده متن کتابت این دو صفحه دندان موشی برنـگ سیلو با تحریر مشکی دارد . در پیشانی صفحه‌اول یك سر فصل‌مجدول الوان‌زمینه سبز رنگ دارد .
مابقی صفحات	مجدول کمند اندازی رنگین است حواشی برنگ‌سبز وشکری رنگ و متن تمامی اوراق غبارلاجوردافشان است .
تعداد صفحات	دارای ٢٣ صفحه که هر صفحه ١٠ سطر کتابت دارد .
آغاز	الحمدلله‌رب‌العالمین والعاقبة للمتقین والصلوةوالسلام علی‌خیر خلقه محمد وآله و اصحابه اجمعین .

پایان	بنده درگاه خلایق امیدگاه شاهنشاه جمجـاه الفقیـر الحقیر المذنب الراجی غلام‌حسین قاجار ۱۲۶۸ تم .
جلد	تیماج دولائی تریاکی ساده با حاشیه سجاف تیـماج مشکی .
اندرون جلد	تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف **٤٧٧**

اسم کتاب مناجات خواجه عبدالله انصاری .

قطع وزیری بابعاد ٥/١٦×٥/٢٤ ساتتی .

کاغذ ترمه .

خط نستعلیق خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت محمد باقرخان قاجار ١٢٩٦ هجری قمری .

توضیحات مناجات معروف خواجه عبدالله انصاری است به‌نثر مسجع فارسی. این نسخه باشاره‌استاد میرزاعلی‌محمد المتخلص بصفا وسیله‌کاتب بخط نستعلیق‌خوش‌تحریر یافته است .

صفحه اول و دوم مجدول کمنداندازی زرین ولاجوردی است.حواشی ساده‌وبدون‌تزئین ومتن‌کتابت این‌دوصفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است در پیشانی صفحه اول یك سرلوح سرکنگره نیزه‌ای مذهب مرصع دارد در زمینه‌طلاپوش با تزئینات گل و برگهای لاجوردی ویك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب مرصع زمینه وسط طلاپوش نانویس .

مابقی صفحات مجدول‌کمنداندازی زرین و لاجوردی است.حواشی ومتن تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است .

تعداد صفحات دارای ٤٠ صفحه که هر صفحه ١٢ سطر کتابت دارد .

آغاز الحمدلله‌رب‌العالمین والعاقبه للمتقین والصلوة‌والسلام علی‌خیر خلقه محمد وآله اجمعین .

پایان ختم بالخیر والسعاده باشارة الاستاد . . . . . میرزاعلی محمد المتخلص بصفا و اناالعبدالمذنب خانه‌زاددولت ابدمدت محمد باقرخان قاجار سنه ۱۲۹۶ .

جلد مقوای روکش تیماج سرمه‌ای ساده مجدول طلائی.

اندرون جلد کاغذ نارنجی رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٧٨

اسم کتاب	مناجات خواجه عبدالله انصاری .
قطع	رقعی با بعاد ۱۳/۸×۷/۲۲۷ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی متن و حاشیه شده .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	میرعماد .
توضیحات	رسالهٔ حاضر مناجات خواجه عبدالله انصاری است که بقلم شیوا و دلکش میرعمادالحسنی غفرله کتابت شده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹) .
صفحه اول و دوم	در پیشانی صفحه اول یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع درمتن لاجوردی با اسلیمی و گلهای ریزالوان دارد که وسط کتیبه طلاپوش وبخط نستعلیق و سفیداب نوشته شده (ندیم باری عبدالله انصاری) .
مابقی صفحات	حواشی تمامی صفحات این رساله کاغذ دولت آبادی آهار مهره مزین به پیچکهای سروی و گلهای اناری زرین است با کمند بند مشگی و طلائی . کاغذمتن تمامی صفحات دولت آبادی ساده که اطرافشان مجدول زرین است، کاغذ حواشی جدیدتر از کاغذ متن کتابت است .
تعداد صفحات	دارای ۱۱ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسمك القدوس قدسنی منی . الهی این چه فضل است

که با دوستان خود کرده .

پایان کتبه‌العبد عمادالحسنی غفرله .

جلد مقوای روغنی بوم مشکی مزین به‌شاخه وبرگ گلهای اناری زرین و یک‌حاشیه زمینه مشکی ریسه گل‌وبرگ طلائی و حاشیه دیگر زمینه مشکی است که روایتی راازحضرت رسول‌اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌باآب زروبخط نسخ نوشته‌اند در پارهٔ دوم جلد نوشته شده (کتبه العبد تراب اقدام المومنین احمدالنیریزی ۱۱۲۷) .

اندرون جلد بوم عنابی وسط‌ترنج دوسرترنج و چهار لچک ترنج زمینه مشکی مزین به شاخه وبرگ گلهای اناری‌زرین و یک حاشیه زمینه مشکی ریسه گل و برگ طلائی .

شماره ردیف ٤٧٩

اسم کتاب	مناجات منظوم و مترجم حضرت امیرالمؤمنین(ع) .
قطع	وزیری ، بابعاد ١٦/٤×٢٥/٥ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی متن و حاشیه شده ـ حواشی چهره‌ای رنگ ـ تشعیر سازی متن الوان زرافشان .
خط	نستعلیق خفی و جلی ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علی‌الحسینی (میرعلی) بتاریخ ٩١٤ هجری قمری.
توضیحات	رسالهٔ حاضر مناجات منظوم که منسوب به حضرت علی‌ابن ابیطالب علیه‌السلام است میباشد که بفارسی ترجمه وبه‌قلم‌زیبا ودلکش‌استاد بزرگوارعلی‌الحسینی کتابت شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ١٢٨٢) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضاالحسینی ـ نوشته دیگری (مناجات خط میر علی بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنهٔ ١٣٣٢ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی فداه گذشت با سجع مهر عبدالوهاب الموسوی) .
صفحه اول و دوم	حواشی تمامی صفحات تشعیر سازی زرین دارد.متن کتابت تمامی اوراق مجدول زرین است در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب مرصع در متن لاجوردی بااسلیمی‌های زرین‌وگلهای ریزالوان دارد ـ درسمت راست کتیبه در میان یك ترنج متن طلاپوش بخط

نستعلیق و با سفیداب نوشته شده(السلطان فتحعلیشاه قاجار) سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار در بالای همین صفحه است . فرمایشات حضرت امیر امیرالمؤمنین علیه‌السلام را برنگ مشکی و نستعلیق جلی نوشته و ترجمه فارسی آنرا در ذیل فرمایشات برنگ مشکی ونستعلیق خفی نگاشته‌اند . متن‌کتابت تمامی‌صفحات غبار زرافشان است .

تعداد صفحات دارای ۱۰ صفحه که هر صفحه ۶ سطر کتابت مناجات و ۶ سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز لك‌الحمد یا ذالجود و المجد و العلی .
مرتراست ستایش ای خداوند جود و بزرگواری و بلند قدری .

پایان شرف بکتابتها العبدالفقیر الحقیر علی‌الحسینی غفرالله ذنوبه فی‌شهور سنه اربعةعشر و تسعمائه الهجرته .

جلد مقوای روکش چرم سورمه‌ای ساده حاشیه مجدول گل‌اندازی با دندان موشی زرین .

اندرون جلد کاغذ نباتی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۸۰

اسم کتاب	مناهج‌العباد .
قطع	وزیری متوسط با بعاد ۱۳/۵×۲۰ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نستعلیق کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	سعیدالفرغانی (محمدبن‌احمدالمدعوبه سعیدالفرغانی) بتاریخ شهر صفرالمظفر ۹۹۱ هجری قمری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر مشتمل است بر ـ بیان اعتقاد ـ دربیان ارکان مسلمانی و ذکر فرایض و فضائل و اقوال و مذاهب ائمه دین ـ ودر بیان سلوك طریق حق که آنها را بچهار باب تقسیم و بزبان فارسی تشریح و تفسیر کرده‌اند .
پشت صفحه اول	نوشته شده ـ (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه است) با سجع سه مهر بنامهای ـ مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین . حواشی و متن این دو صفحه ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح دورکنگره مختصر دارد و سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست صفحه اول است .
مابقی صفحات	بدون تزئینات ـ اخبار و احادیث وآیات کلام‌الله مجید بخط نسخ و مرکب مشکی است که بوسیله خطوط

	اصلی افقی سرخ رنگ مشخص شده .
تعداد صفحات	دارای ۲۵٤ صفحه که هر صفحه ۲۱ سطر کتابت‌دارد.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم - رب‌اعنا علی ذکرك وشکرك و حسن عبادتك .
پایان	تمت‌الرسالة الشریفه فی‌یوم‌الاربعا الثامن والعشرین من شهر صفر ختم بالخیر والظفر حجه اجدی وتسعین و تسعمائه هجریه تم .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی ساده .
اندرون جلد	کاغذ مخملی گلدار برجسته گلی رنگ .

شماره ردیف ۴۸۱

اسم کتاب: منتجی از ادعیه کتاب بحارالانوار .

قطع: وزیری بابعاد ۱۵×۲۷ ساتنی .

کاغذ: ترمه .

خط: نسخ ـ کتابت خوب .

اسم کاتب و تاریخ کتابت: ندارد .

توضیحات: نسخهٔ حاضر منتجی است از ادعیه کتاب بحارالانوار تألیف‌محمد باقربن‌محمد تقی مشهوربه‌مجلسی.درباره فضایل ایام ولیالی شریفه و اعمال سه ماهه رجب المرجب ـ شعبان المعظم ـ رمضان‌البارك که ازاخبار ائمه اطهار علیهم‌السلام با اسانید صحیحه و معتبره استفاده شده که در چهارده باب و یك خاتمه وسیلهٔ مؤلف تلخیص و برای استفاضه بسلطان وقت شاه سلطان حسین الموسوی الحسینی الصفوی بهادرخان تقدیم و هدیه شده است .

پشت صفحه اول: سجع مهر ولیعهدی مظفرالدین شاه قاجار .
(ازنصرت حق مظفرالدین برملکت ناصری ولیعهد)

صفحه اول و دوم: مجدول کمندکشی زرین و الوان است. حواشی این دو صفحه مزین است به گل و پیچکهای زرین زوج تحریر مشکی. بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی است. در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح ترنجسازی در هم درزمینه‌های

لاجوردی و شنگرفی وزرین با اسلیمی‌های طلائـی تحریر مشکی دارد . و یك‌کتیبه بـازوبندی دوطرف مذهب مرصع در زمینه لاجوردی با تزئینات که وسط کتیبه طلاپوش نانویس است .

مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی با کمند بند مشکی‌است. حواشی تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است و بین‌السطور بعضی از صفحات طلااندازی دندان‌موشی دارد با جداول بند زرین و همچنین قسمتی از ادعیه را ترجمه کلمه بکلمهٔ فارسی نموده و در جداول ذیل ادعیه بخط نسخ خفی و بسرخی نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۸۶ صفحه و هر صفحه ۱۲ سطر کتابت داردو درصفحاتی که ترجمه دارد ۱۲ سطر هم ترجمه‌فارسی.
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدالله‌الذی جعل العباده وسیلةلنیل السعادة فـی‌الاخره والاولی والصلوة علی سیدالوری محمد و عترته ائمه‌الهدی .
پایان	فی‌هذالمجلس من عتقائك من‌النار و طلقائك من جهنم وسعداءُ خلقك بمغفرتك و رحمتك یا ارحم‌الراحمین .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج ودوسر ترنج و هشت کتیبهٔ زمینه کاغذ چهره‌ای رنگ ضربی گـل برجسته .
اندرون جلد	کاغذ نباتی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۸۲	
اسم کتاب	منتخب‌الدعوات .
قطع	وزیری بابعاد ۵/۱۳×۲۱ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدابن علی اصغرالسمنانی بتاریخ جمیدی‌الاولی ۱۲۶۹ نسخهٔ مذکور را در زمان‌سلطنت ناصرالدین‌شاه بدستور میرزا محمدخان سرکشیك حاکم وقت سمنان و دامغان بسرپرستی امامقلیخان برشته تحریر درآورده‌اند .
توضیحات	منتخبی است از اعمال ماه رمضان ـ دعای ابوحمزه ثمالی ـ دعای روزانه ـ نمازهای شب ـ دعای کمیل ـ دعای جوشن کبیر ـ دعای توبه ـ دعای والدین ـ دعای‌ایام هفته وچند دعای دیگر باضافه سوره‌مبارکه یاسین ـ سوره عم ـ سورة الواقعه ـ سورة الملك ـ سوره حشر ـ و چند سورهٔ دیگر از کلام‌الله‌مجید .
پشت صفحه اول	نوشته شده (انتقالی از کتابخانه مبارکه اندرون شهر ربیع‌الاول قوی‌ئیل ۱۳۰۱)وسجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه و علی‌اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	دوصفحهٔ قبل از شروع منتخب‌الدعوات فهرست‌سور کلاالله مجید و فهرست ادعیه را در میان جداول‌منظم بند مشکی بطریق مورب با رنگ مشکی و سرخ و خط نسخ نگاشته‌اند .

صفحه پنجم و ششم	مجدول کمندکشی زرین ورنگین است بادندان‌موشی طلائی . حواشی و متن کتابت ساده وبدون تزئین است در پیشانی صفحه پنجم یك سرلوح مذهب بطرح گنبدی دارد با اسلیمی و برگهای زرین وشش گل کوچك رنگین ویك کتیبه بازوبندی متن‌طلاپوش که درمتن‌طلائی‌آن عنوان(هذاکتاب منتخب‌الدعوات) را به قلم نسخ و رنگ سرخ نوشته‌اند فواصل آیات با دوایر طلائی مشخص است .
مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین ولاجوردی است. حواشی ومتن صفحات ساده و بدون تزئین میباشد اسامی‌سور کلام‌الله مجید و ادعیه را در سمت چپ صفحات در میان نیم دایرهٔ بندزرین و لاجوردی بخط نسخ ورنگ سرخ‌نوشته‌اندسر سوردر کتیبه‌های سادهٔ حاشیه طلائی بخط نسخ ورنگ‌سرخ‌نوشته شده دعای‌کمیل دارای ترجمه فارسی بخط شکسته تعلیق خوش ورنگ سرخ بین‌السطور نوشته شده و از صفحهٔ ۴۰۲ الی صفحه ۴۱۰ الحاقی است که دعای احتجاب ودو نوع‌دعای شب جمعه را بطریق مورب و به قلم نسخ خوب‌ورنگ مشکی نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۴۱۰ صفحه هر صفحه ۱۸ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ سوره یاسین ثلاث و ثمانون آیه مکیه .
پایان	حرره‌العبدالاقل الاثم الجانی محمد ابن علی اصغر ـ السمنانی فی‌شهر جمیدی الاولی سنه ۱۲۶۹ .

جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی با ترنج ودوسر ترنج و چهار لچك ترنج زمینه سیلو رنگ ضربی .
اندرون جلد	چرم آلبالوئی رنگ مجدول زرین ساده .

شماره ردیف ۴۸۳

اسم کتاب	منظومه آداب زیارت مکه .
قطع	خشتی بابعاد ۱۸×۲۴ سانتی .
کاغذ	بغدادی .
خط	نستعلیق ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	در آداب و مناسك حج به نظم درآورده و شانزده مجلس نقاشی آب‌رنگ‌نما و نقشه مسجد قبا ـ مسجد قبلتین (اربعه مساجد) ـ جبل‌احد ـ قبر حضرت‌حمزه و مقبره شهدای احد و غیره را رسم و نقاشی‌کرده‌اند اشعار از محی وبفارسی است .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین و لاجوردی حواشی و متن کتابت‌ساده و بدون تزئین است در پیشانی صفحهٔ اول یك‌سرلوح قدیمی طرح گنبدی دورکنگره حاشیه لاجوردی‌دارد متن سرلوح طلاپوش با اسلیمی‌های مشکی و گلهای الوان .
مابقی صفحات	مجدول زرین لاجوردی است حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است اشعار در جداول طولی زرین بند مشکی بخط نستعلیق ورنگ مشکی نوشته شده ـ سر ابیات برنگ سرخ نوشته شده .
تعداد صفحات	دارای ۸۸ صفحه که هر صفحه ۱۵ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ای همـه کس را بدرت التجاع کعبهٔ جان راز تـو نور و صفـا
پایان	صلی علی روضة خیرالانام خاتمه نسخه برین‌شدتمام تمت ، تم .
جلد	کاغذ سفید یك‌لا ساده .

شماره ردیف ٤٨٤

اسم کتاب	منهاج السالکین .
قطع	وزیری ، بابعاد ١٥×٢٤/٥ سانتی .
کاغذ	ترمه ، آهار مهره شده .
خط	نسخ ، کتابت خفی خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علی‌بن محمد شریف ١٢٤٥ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر را علی‌نقی‌بن احمدبن زین‌الدین بن شیخ ابراهیم الاحسائی فیلسوف و فقیه و عارف مشهور اوائل قرن سیزدهم هجری بنام طهماسب میرزا فرزند سلطان محمد علی میرزا نتیجه فتحعلی شاه قاجار در یك مقدمه و پنج باب و یك خاتمه از روایات منقوله حضرت رسول اکرم و ائمه اطهار در خصوص - صبر در مقابل بلیات و آنچه که‌در این باب از اولیاءرسیده شکروحقیقت‌آن - تواضع و فروتنی و مضرات‌تکبر- و همچنین ذکر ادعیه معتبره و طریق زهد و عبادت‌و مواعظ متفرقه دیگر بزبان عربی تألیف نموده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (منهاج‌السالکین شیخعلی ابتیاعی ازورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان ئیل داخل کتابخانه مبارکه موزه شد) با سجع دو مهر بنامهای مشیرالسلطنه - علی اکبربن حسین‌الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین ، شنگرفی و فیروزه‌ای است ، حواشی

این دو صفحه ساده و بدون تزئین ، متن کتابت صفحه اول طلااندازی دندان موشی است ، در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع بطرح نیم‌ترنج متن طلاپوش دارد با اسلیمی‌های زرین و گل‌و برگهای الوان و نیم‌ترنج دیگری که‌متن آن‌لاجوردی وتزئینی است در درون سرترنج ، و یك کتیبه دو طرف مذهب مرصع ، متن فیروزه‌ای وسط طلاپوش نانویس درذیل سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول زرین ، شنگرفی و فیروزه‌ای رنگ است ، حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است ، نام ابواب را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٤٢٢ صفحه و هر صفحه ١٩ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ الحمدلله رب‌العالمین الذی خلق الانسان من ماء مهیناً فجعله سمیعاً بصیراً .

پایان قدفرغ من کتابته نسخةالاصل . . . . فی‌یوم عصر الثلاثا التاسع من عشر محرم‌الحرام سنه الخامسه والاربعین بعدمأتین والالف العبدالمذنب العاصی الضعیف علی‌بن محمد شریف اللهم اغفرله ولوالدیه . آمین یا رب‌العالمین سنه ١٢٤٥ تمت .

جلد مقوای روغنی بوم قهوه‌ای ، وسط ترنج دوسرترنج زمینه عنابی دور کنگرهٔ طلائی منقش بگل و بوته الوان ودو حاشیه زمینه عنابی دانه تسبیحی طلائی و یك حاشیه زمینه قهوه‌ای ریسه گل و برگ الوان .

اندرون جلد بوم عنابی منقش بیك شاخه گل نرگس و یك حاشیه مشکی ـ زنجیره طلائی .

شماره ردیف ٤٨٥	
اسم کتاب	منهاج العابدین .
قطع	وزیری ، بابعاد ١٢×٢٣ سانتی .
کاغذ	دولت آبادی .
خط	شکته نستعلیق .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدکریم اصفهانی بتاریخ شوال ١٠٨٤ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ حاضر در سلوك راه طریقت و شریعت و دقایق علوم دینی و اخلاقی است که تألیف امام حجة الاسلام محمدالغزالی وبتوسط ملك العلماء والزهاد سیدالابدال عمربن عبدالجبار السعدی الزهری به زبان فارسی ترجمه گردیده تا طالبان دین را از آن حظ و نصیبی بوده باشد خاصه اصل خطه فارس .
پشت صفحه اول	نوشته شده (ابتیاعی از ورثه مرحوم مؤید الدوله بتاریخ شهر محرم الحرام توشقان ئیل ١٢٩٧ داخل کتابخانه مبارکه موزه حضرت شهریاری شد) بادومهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ علی اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	تمامی صفحات مجدول زرین است و حواشی و متن کتابت ساده و بدون تزئین میباشد . مطالب متن کتابت بطریق مورب به شیوه شکسته تعلیق و رنگ مشکی نوشته شده و نام ابواب را برنگ سرخ مشخص کرده‌اند .
تعداد صفحات	دارای ١٩٨ صفحه هر صفحه ١٤ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم . الحمدلله‌رب‌العالمین والصلوة والسلم علی محمد سیدالمرسلین و خاتم‌النبین و سلم تسلیماً .
پایان	هوالله تعالی . در حینی که از دارالخلافه شاه جهان آباد بجهت خرید اقمشه و اجناس ناب عراق متوجه بنارس و دیگر پرکنات بود . . . . . شروع بنوشتن این نسخهٔ شریف نمود . . . . . فی‌شهر شوال ۱۰۸٤ من گناهکار محمد کریم اصفهانی .
جلد	مقوای روکش تیماج مشکی رنگ لولائی ساده .
اندرون جلد	تیماج آلبالوئی رنگ .

شماره ردیف ٤٨٦

اسم کتاب	منهاج‌العارفین و معراج‌العابدین .
قطع	وزیری بابعاد ١٩×٣٠ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت متوسط .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	محمد حسن‌بن محمد عسکری الحسنی السمنانی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این کتاب مشتمل است برادعیه وفرایض ضروریه مهمه و ادعیه اوجاع و اسقام و جامع مسائل مهمه وحاوی ادعیه مأثوره از ائمه اطهار علیه‌السلام که بنام منهاج‌العارفین و معراج‌العابدین تألیف گردیده و نام مؤلف آن محمد حسن‌بن محمد عسکری الحسنی‌السمنانی میباشد .
پشت صفحه اول	چهار صفحه اول کتاب شامل فهرست مطالب این‌رساله است‌که درمیان جداول منظم به شیوه شکسته‌نستعلیق نسبتاً خوش ورنگ مشکی نوشته شده و بعد از چهار صفحه فهرست پشت صفحه اول شروع کتاب نوشته شده (منهاج‌العارفین ابتیاعی از ورثه مرحوم طهماسب میرزای مؤیدالدوله بتاریخ شهر محرم‌الحرام ١٢٩٧ توشقان‌ئیل داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری‌شد) وسجع مهری‌بنام علی اکبربن حسین حسینی‌وهمچنین

پس ازختم کتاب در چهارصفحه آخر کتاب یادداشتهائی مبنی بر گرفتاریها و استرحام از ارواح مقدس ائمه اطهار با خطوط و سنوات مختلف نوشته شده که‌ازآن جمله شرح ذیل است (امن یجیب المضطر اذا دعاه ویکشف‌السوء در یوم سه‌شنبه غره شهر مبارك‌رجب المرجب در نمازخانه دارالخلافه‌تهران باکمال یأس از جمیع‌وسائل واسباب وباحالت اضطراروا‌ضطراب‌دست امید وتوسل باذیال طاهره خاتم رسل و اهل بیت طاهرین آنحضرت صلوات‌الله‌الیه وسلامه وعلیهم بود متوسلا . . . . ونذر شرعی کردم انشاءالله‌اگر ازبرکت توسل بآنحضرت علیه‌السلام قروض این روسیاه‌تاسال آینده که رجب سیجقان‌ئیل سنه ۱۲۹۳ باشد اداشده باشد مبلغ هفتاد تومان بسادات موسوی برسانم و ده‌خروارنان بفقرابدهم‌بعلاوه باولاد عمو سیدابراهیم همدانی و اولاد سید بکا واولادسیدعلی هندی که در همدان میشناسم بعون‌الله تعالی برسانم و ایضاً نذرشرعی‌کردم‌که دراین حکومت خراسان‌یاآذربایجان یا یزد و کرمان باین بنده روسیاه برسد سیصد تومان بسادات بنی‌فاطمه و ده خروار نان بفقراء انشاالله برسانم (کرکرسا) بمنظور یادآوری نذر سابق که در محرم نود و یك شده بود .

صفحه اول و دوم

مجدول کمنداندازی زرین ورنگین است . حواشی ساده وبدون تزئین ودر پیشانی صفحه اول یك‌سرلوح مذهب دور کنگره‌ای دارد و یك کتیبه بازوبندی مذهب.بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی زرین و الوان است. حواشی‌ومتن تمامی صفحات ساده‌و بدون تزئین میباشد .

تعداد صفحات دارای ٤١٢ صفحه که هر صفحه ٢٥ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم الحمدالله الذی خلقنا لجوده و دلناعلی وجوده وفتح‌لنا ابواب المعرفـة‌بالنظر الـی ملکه و ملکوته .

پایان فانظرو یا قوم انوار النبی نملاالارض فما اشرقهـــا . فعلیه‌الله صلی دائماً. ما اغرب‌الشمس وما اشرقها. تمام شـــد .

جلد مقوای‌روکش‌تیماج مشگی ساده وسط ترنج‌وسرترنج و چهار لچکی ضربی ساده .

اندرون جلد بوم شنگرفی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۸۷

اسم کتاب	منهاج الکرامه فی معرفت الامه .
قطع	ربعی بابعاد ۱۲×۲۰ ساتتی .
کاغذ	ترمه متن و حاشیه شده .
خط	نستعلیق خوش .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حسن ابن یوسف بن مطهر الحلی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	این نسخه منهاج الکرامه فی معرفة الامامه که توسط حسن بن یوسف بن مطهر الحلی درزمان سلطان خدابنده محمد الجایتو تألیف و تصنیف گشته راجع به مسائل امامت وبیان مذاهب مختلفه اهل و امت بزبان عربی بوده سپس در زمان شاه سلیمان الصفوی الموسوی الحسینی بهادرخان توسط محمد باقربن ابوالفتوح الموسوی بفارسی ترجمه شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (دخل بنوبت اقل و اناالعبد المذنب . . . فرهاد فی ٦ شهرصفر المظفر اللهم اختمه بالخیر والظفر من شهور سنه ۱۲٦۱ هجری . . . فی دار الخلافه تهران) و سجع مهر فرهاد در ذیل نوشته و نوشته دیگری باین مضمون (منهاج الکرامه بتاریخ شهر رجب المرجب سنه ۱۳۷٤ از عرض کتابخانه مبارکه اعلیحضرت قدر قدرت شاهنشاه جمجاه روحنا فداه ملاحظه شد عبدالله

نوری) و شرح دیگری باین مضمون (هو . مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است ۱۲۸۷) با دو سجع مهر بنامهای حسین بن هدایت‌الله ومحمد رضا الحسینی و محل سجع چند مهر که محو شده است .

صفحه اول و دوم

مجدول کمندکشی زرین والوان است با حواشی مذهب بطرح اسلیمی‌های سروی زرین و گلهای رنگین . بین‌السطور این دو صفحه و اطراف خطوط طلااندازی دندان موشی باتحریر مشکی است ودر پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع خوب بطرح گنبددور کنگره دارد و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب وسط طلائی نانوشته ودرسمت راست صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است . حواشی متصل بمتن کتابت این دو صفحه که برنگ چهره‌ای است مزین و مذهب باسلیمی‌های زرین و گل و برگهای آبی و ارغوانی است .

مابقی صفحات

مجدول کمنداندازی زرین ورنگین است . حواشی تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و حواشی متصل بمتن کتابت نیز چهره‌ای رنگ مجدول بدون تزئین است ودر پیشانی صفحه دهم میان یك ترنج طغرائی حاشیه کنگره‌ای زنجیر باف آبی و سرنجی رنگ بخط ثلث وبآب‌زر نوشته شده (شاه سلطان‌سلیمان‌الصفوی الموسوی الحسینی بهادرخان) و اطراف خطوط ومتن کتابت این نوشته گل‌اندازی داردکه قصیده فرزدق شاعر معروف عرب در مدح حضرت سیدالساجدین علیه‌السلام را بخط نسخ وترجمه آنرا بخط شکسته نستعلیق ورنگ سرخ نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ۳۱۰ صفحه که هر صفحه ۱۵ سطر کتابت‌دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ منهاج کرامت سلوك طریق اطاعت و سپاس گذاری وپادشاهیست که قلمرو امکان در زیر نگین لازم الاذعان اوست .
پایان	والحمدلله رب‌العالمین تم .
جلد	مقوای روغنی بوم طلائی که بطرح شاه‌عباسی تذهیب شده با یك حاشیه زمینه پسته‌ای رنگ نقطه نشان و حاشیه دیگری درزمینه ارغوانی رنگ‌زنجیره طلائی .
اندرون جلد	تیماج لاکی رنگ ساده با یك جدول طلائی .

شماره ردیف ٤٨٨

اسم کتاب	منهج‌المقال .
قطع	خشتی با بعاد ۲۰×۲۷ سانتی .
کاغذ	کشمیری .
خط	نسخ ـ کتابت تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	مؤلف و کاتب این نسخه محمدبن علی‌الاسترآبادی است .
توضیحات	کتاب حاضر تألیف محمدبن علی‌الاستر آبادی است در تاریخ ۹۸۶ هجری قمری در مشهد مولا علی امیرالمؤمنین علیه‌السلام درباره علم رجال و شرح احوال راویان و بزرگان و علمائی که اخبار واحادیث معتبر نقل کرده‌اند و بخصوص اصحاب و افرادیکه‌از جانب حضرت رسول اکرم صلی‌الله علیه وآله و سلم‌و ائمه اطهار علیهم‌السلام روایاتی نقل کرده‌اند این‌نسخه بنام منهج‌المقال فی‌تحقیق احوال الرجال معروف و نامیده شده است .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه‌است اودئیل۱۲۸۲) باسجع‌مهرمشیرالسلطنه ـ رضاالحسینی ـ حسین‌بن هدایت‌الله .
صفحه اول و دوم و مابقی صفحات	بطورکلی‌این نسخه فاقد هرگونه تزئین‌است. درسمت راست صفحه اول سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار است . حروف اختصاری برای شناسائی ائمه اطهار علیهم‌السلام و کتب دینی را برنگ سرخ نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۷۶۱ صفحه و هرصفحه ۲۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم وبه‌الاستعانه‌فی‌التمتیم والتوفیق. الحمدلله المتعالی فی عز جلاله عن‌الاشباه‌والنظایر .

پایان فرغ مؤلفه الراجی عفوربه الهادی محمدبن علی الاسترآبادی‌فی‌سلخ صفرفی‌مشهد مولاه‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام سنه ۹۸۶ حامدالله مستغفرا مصلیا علی‌النبی وآله الکرام علیهم‌السلم .

جلد مقوای روکش چرم مشکی وسط ترنج دوسرترنج و چهار لچکی طلاپوش ضربی گل برجسته .

اندرون جلد کاغذ سبز رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۸۹

اسم کتاب	مواهب العلیه .
قطع	رحلی حجیم ، بابعاد ۲۶×۳۸ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ تحریری .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	نصرالله بن سیدبن احمدبن قاضی جان بتاریخ جمادی ـ الاول سنه ۹۶۷ هجری قمری .
توضیحات	مؤلف دانشمند این کتاب ملاحسین واعظ کاشفی است که بنام نظام الدین امیر علیشیر نوائی وزیر اعظم سلطان حسین میرزای بایقرا تفسیر کلام الله مجید را از سورة الفاتحة الکتاب تا سورة الناس بفارسی تفسیر و بوزیر مذکور تقدیم کرده است .
صفحه اول	مجدول زرین است، حواشی و متن کتاب ساده وبدون تزئین، درپیشانی صفحه اول دو کتیبه مذهب متوسطی است که القاب و عناوینی از امیر علیشیر نوائی رابآب زر و قلم نسخ نوشته اند، مهر ناصرالدینشاه بسجع شاه شاهان ناصرالدین و مهر مشیرالسلطنه دیده میشود و در ذیل این صفحه نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه است اودئیل ۱۲۸۲) با دو سجع مهر بنامهای رضا الحسینی و حسین بن هدایت الله .
مابقی صفحات	مجدول زرین و لاجوردی است . حواشی و متن کتابت ساده وبدون تزئین میباشد . سورکلام الله بقلم زر و لاجورد نوشته شده است واسامی سور در میان

	کتیبه‌های بازوبندی مذهب بآب زر و خـط نسـخ نگاشته شد.
تعداد صفحات	دارای ۱٤٤۳ صفحه که هر صفحه ۱۹ سطر کتابـت دارد .
آغاز	لایمسه‌الاالمطهرون مقرب‌الحضرت السلطانیه مؤتمن الملکه الخاقانیه عضدالدوله القاهره سراج الملتـه الباهر ه . . . . گوهر درج کرامت اختر برج کمال آفتـاب اوج حشمت سایه لطف‌الـه شهسوار عرصه عزت علیشیرآنکه‌هست والـی والاجناب داور دوران پنـاه
پایان	تفسیر بخط العبدالحقیرالفقیر نصرالله‌بن سیدی‌احمدبن قاضی جان اصلح‌الله امل داریها و فقه للخیر و اعانهـا ان الآفات . . . . من‌شهرالله جمیدی الاول سنه سبـع وستین و تسعمائه . دستم بزیر خاك چه خواهد شدن تباه بـاری بیـادگار بماند خـط سیـاه . . . . صندوق دلش بحکمـت آکنده کنـد آن کـز سر صدق دل باخلاص تمام یـك فاتحـه در کـار نویسنده کنـد
جلد	مقوای روکش تیماج لاکی رنگ ساده با ترنج ودوسر ترنج و چهار لچك ترنج ضربی .
اندرون جلد	کاغذ مشکی ساده .

شماره ردیف ۴۹۰

اسم کتاب	منهج‌الدعوات و منهج العنایات .
قطع	وزیری بابعاد ۱۴/۵×۲۵/۵ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ کتابت خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	ابوالقاسم علی‌بن موسی‌بن جعفربن محمدابن محمد الطاووس العلوی الفاطمی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	نسخهٔ حاضر قسمتی از جمله تصنیفات . ابوالقاسم علی بن موسی بن جعفر بن محمدابن محمد الطاووس العلوی الفاطمی است که در باب انواع حرز و ادعیه نقل از رسوم اکرم (ص) وائمه‌اطهارعلیه‌السلام‌میباشد اسناد و روایاتی که بموجب آنها مصنف مطالب‌کتاب خود را نوشته کاملا شرح داده و قسمتی دیگرازکتاب زادالعابدین تألیف حسین‌ابن ابوالحسن‌بن خلف الکاشغری درباب باران‌نیسان ودعادرفصل‌حزیران ـ و قسمتی دیگر در باب صفات اخلاقی و شخصی راوی‌و نویسنده این مجموعه است که متأسفانه نام و نشانی از وی در نسخهٔ حاضر بدست نیامد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتابخانه مبارکه شاهنشاهی است ۱۲۸۲) با سجع سه مهر بنامهای مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین بند مشکی لاجوردی و سرنجی است حواشی‌این دوصفحه ساده و بدون‌تزئین وبین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی منقش بگلهای ریز الوان است . در پیشانی صفحه اول یك سر لوح مذهب مرصع‌بطرح گنبد دندانه‌ای درمتن طلاپوش با اسلیمی‌های مشکی وگلهای ریز الوان دارد و یك سرترنج تزئینی متن لاجوردی در دل‌گنبد قراردارد بایك‌کتیبه بازوبندی دو طرف لاجوردی وسط طلاپوش نانویس .

مابقی صفحات مجدول کمندکشی‌زرین بندمشکی‌لاجوردی وسرنجی است حواشی و متن کتابت تمامی اوراق ساده وبدون تزئین است . سرادعیه بخط نسخ و بسرخی نوشته شده .

تعداد صفحات دارای ٤٤٢ صفحه که هر صفحه ١٧ سطرکتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن‌الرحیم ـ یقول مولانا افضل العالم العلامه الفقیه الفاضل الجرالکامل الزاهد العابد .

پایان وصلی‌الله‌علی سیدنامحمدوآله الطاهرین وبریته‌الطیبین المعصومین قدفرغ من‌تحریر هذا الکتاب بعون‌الملك الوهاب تم .

جلد مقوای روکش تیماج ساده .

اندرون جلد کاغذ صورتی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۹۱

اسم کتاب	نثراللئالی .
قطع	وزیری بابعاد ۱۸/۵×۲۸ سانتی .
کاغذ	خانبالغ ـ متن وحاشیه متن‌حنائی حواشی‌برنگ‌نخودی
خط	نسخ ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت جلی ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی سنه ۱۱۱۱ هجری قمری .
توضیحات	رساله حاضر که بنام نثراللئالی است از کتاب مجمع البیان شیخ اجل ابوعلی الطبرسی اقتباس شده است و منسوب به کلام حضرت علی علیه‌السلام میباشد .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق‌ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه‌است اودئیل ۱۲۸۲) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول‌کمندکشی زرین‌بندمشکی‌وسبزوشنگرفی‌است. حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده‌وبدون‌تزئین است. در پیشانی صفحهٔ اول سرلوح مذهب بطرح سرکنگره دندان‌موشی‌متن‌طلاپوش‌دارد با اسلیمی‌های زرین و گل وبرگهای ریز الوان و یك سرترنج‌مذهب زمینه لاجوردی دردل سرلوح و یك کتیبه بازوبندی دو طرف مذهب زمینه لاجوردی در ذیل سرلوح‌است که وسط آن طلاپوش نانویس است . سجع مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست سرلوح‌است . فواصل جملات را با گلهای چهار پر تزئینی زرین

مشخص کرده‌اند .

مابقی صفحات مجدول کمند کشی زرین بند مشکی سبز و شنگرفی است حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است فواصل جملات را باگلهای زرین تزئینی کوچك مشخص کرده‌اند ودر حواشی بعضی ازصفحات ترجمهٔ فارسی جملات را بخط شکسته نستعلیق خوش و برنگ مشکی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٤٦ صفحه هر صفحه ٩ سطر کتابت دارد مقطع تمامی صفحات طلاپوش است .

آغاز بسم‌الله الرحمن‌الرحیم ـ هذاکتاب نثراللئالی من کلام مولانا امیرالمؤمنین علی‌بن ابی‌طالب صلوات‌الله‌علیه .

پایان کتبه علی سبیل استعجال المحتاج الی عفوبه الغنی احمدالنیریزی فی بلدة اصفهانی فی ١١١١ .

جلد مقوای روکش چرم سورمه‌ای رنگ ساده با یك حاشیه ضربی طلائی .

اندرون جلد کاغذ ابری .

شماره ردیف ٤٩٣

اسم کتاب	نثراللئالی .
قطع	وزیری بابعاد ١٦×٢٥ سانتی .
کاغذ	فرنگی متن و حاشیه الوان .
خط	نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	غلام حسین ابن ملك ایرج قاجار بتاریخ ١٢٧١ هجری قمری(متخلص به صدرالشعراء) .
توضیحات	رسالهٔ فوق کلمات شریف و مبارك حضرت علی امیرالمؤمنین علیه‌السلام است که بخطی خوش نگاشته شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت کتابچه کتاب‌خانه است١٢٨٢) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمنداندازی زرین بند مشکی و الوان است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین . در پیشانی صفحه اول یك کتیبه بازوبندی‌دو طرف مذهب وسط طلاپوش نانویس دارد و سجع‌مهر ناصرالدین شاه قاجار در سمت راست کتیبه است .
مابقی صفحات	مجدول کمنداندازی زرین ولاجوردی است. حواشی تمامی صفحات برنگهای پسته‌ای و فیروزه‌ای است . متن کتابت تمامی اوراق نخودی رنگ غبار زرافشان است .
تعداد صفحات	دارای ٢٦ صفحه که هر صفحه ٨ سطر کتابت دارد .

آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحيم ــ هذه‌کلمات قدسيته موسومته بنثراللئالی منسوبته الی اعلاء الاعالی اسدالله‌الغالب علی‌بن ابيطالب عليه الصلوة والسلام .
پايان	مشقه‌العبد غلام حسين‌ابن ملك ايرج قاجارسنه ۱۲۷۱ هجری قمری .
جلد	چرم لاکی رنگ ساده .
اندرون جلد	چرم سورمه‌ای رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۹۳

اسم کتاب	نثراللئالی .
قطع	جیبی ـ بابعاد ۸/۵×۱۲ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ کتابت خوب .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	عبدالعلی المشهدی بتاریخ ربیع‌الثانی ۱۳۰۶ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر نثراللئالی از کلمات قصار حضرت علی امیرالمومنین علیه‌السلام است . که کاتب جهت هدیه برای ولیعهد وقت (مظفرالدین شاه قاجار) کتابت نموده است .
پشت صفحه اول	مهر مشیرالسلطنه .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و رنگین است . حواشی و متن کتابت این دو صفحه ساده و بدون تزئین ـ در پیشانی صفحه اول یك سرلوح بطرح ترنج مذهب دارد .
مابقی صفحات	مجدول کمند کشی زرین بند مشکی و رنگین است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین . حروف اول جملات راکه با حروف الفباء تنظیم کرده و برنگ سرخ نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۲ صفحه که هر صفحه ۹ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ هذا کتاب نثراللئالی من کلام مولینا امیرالمؤمنین علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام

على ترتيب حروف المعجم رواه‌الشيخ الاجل ابوعلى الطبرسى .

پایان تمت‌الكلمات المرتضويه‌والعبارت العلويه بحمدالله تعالى . . . . . . جهة هديه محفل پرنور و تقديم حضور عنايت ظهور . . . . وليعهد مظفرالدين ميرزا ارواحناله‌الفدا سمت تحرير پذيرفت . على‌يد العبد الاقل‌الداعى لابودالدولة . . . . . عبدالعلى المشهدى فى‌شهر ربيع‌الثانى من‌شهورسنه١٣٠٦من‌الهجرةالنبويه.

جلد چرمی مشکی ساده حاشیه سجاف چرم عنابی .

اندرون جلد چرم عنابی ساده .

شماره ردیف ۴۹۴

اسم کتاب	نثراللئالی .
قطع	رحلی بابعاد ۲۸×۴۰ سانتی .
کاغذ	خانبالغ ـ متن و حاشیه .
خط	ثلث و نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتاب	احمدبن محمودبن عبدالغفار الصدیقی . بتاریخ جمادی‌الاول ۷۶۱ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر کلام مبارك منسوب به حضرت امیر المؤمنین علیه‌السلام است که به نثراللئالی معروف میباشد . نسخه حاضربخطی‌خوش‌کتابت‌شده وبسبك و شیوهٔ یاقوت نوشته شده .
پشت صفحه اول	نوشته شده (از کتب انبار حوضخانه است) نوشته دیگری بدین مضمون هوالعزیز ـ پیشکش خانه‌زاد صدرالسلطنه وزیر فواید عامه ۱۴ شهر جمادی‌الثانیه سنه ۱۳۱۹) .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بندمشکی است . حواشی ساده و بدون تزئین در متن کتابت این دو صفحه خطوطی که بخط ثلث جلی نوشته شده باآب‌زر زوج تحریر مشکی‌است فواصل جملات را با گلهای پنج پر زرین مشخص کرده‌اند .
مابقی صفحات	مجدول زرین و بند مشکی است . حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین است .در هرصفحه۳سطر بخط‌ثلث جلی‌وهشت سطرنسخ وبرنگ

مشکی کتابت دارد . در ابتدا وانتهای کتاب ۷۴ صفحه مجدول زرین الحاقی نانویس دارد و ۱۳ صفحه نوشته و اضافه براینها نامه‌ایست بمهر و امضای ولیعهد (مظفرالدین میرزا) در جواب نامه امیرالامراء العظام حاجی صدرالدوله که در ضمن احوالپرسی و جویای حال سلامتی ولیعهد نوشتجاتی هم ارسال داشته تاریخ این نامه محرم‌الحرام سنه ۱۳۱۱ میباشد .

تعداد صفحات دارای ۱۳ صفحه که هر صفحه ۳ سطر خط ثلث جلی و ۸ سطر خط نسخ کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ هذا نثراللئالی من کلام‌امیر المؤمنین و ولی رب العالمین علی‌بن ابی طالب علیه‌السلام .

پایان هذا آخر نثراللئالی من کلام امیرالمؤمنین علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام و خدم بکتبه العبد الراجی الی رحمة‌الله تعالی الغنی احمدبن محمودبن عبدالغفار الصدیقی . . . . من جمادی‌الاول سنه احدی وستین و سبعمائه من تلمیذالیاقوت .

جلد مقوای روغنی بوم یشمی طلائی‌رنگ منقش‌بانواع گل وبوته‌های الوان . با دو حاشیه زمینه مشکی زنجیره طلائی‌وبین آنها یك‌حاشیه کتیبه‌ای بازوبندی زمینه‌عنابی طلائی منقش به گل‌و برگهای الوان .

اندرون جلد بوم عنابی‌رنگ ساده .

شماره ردیف ٤٩٥

اسم کتاب	نثراللئالی .
قطع	رحلی بابعاد ۷ر۲۲×۳۵/۹ سانتی .
کاغذ	اصفهانی ـ متن و حاشیه ـ متن غبار زرافشان است .
خط	نسخ ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	احمدالنیریزی بتاریخ ۱۱۲۰ هجری قمری .
توضیحات	نسخهٔ موجود کتاب نثراللئالی از فرمایشات مولانا امیرالمؤمنین علی‌بن ابی‌طالب علیه‌السلام است که به ترتیب حروف الفباء فارسی مرتب و تنظیم شده سوادنامه محمدالحسن‌بن علی العسکری علیه‌السلام خطاب به‌ابن‌بابویه قمی ـ همچنین فرمایشات حضرت علی‌ابن ابیطالب امیرالمؤمنین علیه‌السلام به جابربن عبدالله‌الانصاری بروایت‌امام حسن‌العسکری‌علیه‌السلام است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین‌بند شنگرفی و لاجوردی با کمندکشی زرین بند مشکی است ، حواشی این دو صفحه ساده و بدون تزئین است ، متن کتابت غبار زرافشان و بین‌السطور طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است ، در پیشانی صفحه اول یك کتیبه مذهب دور کنگره دارد .
مابقی صفحات	مجدول و کمندکشی زرین ورنگین است ، حواشی

تمامی صفحات ساده و بدون تزئین ، متن کتابت تمامی اوراق غبار زرافشان و بین السطور طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است ، فواصل جملات با گلهای چهارپر تزئینی طلائی مشخص کرده‌اند، فرمایشات حضرت علی بن ابیطالب علیه‌السلام را به قلم نسخ خفی بطریق مورب نوشته و بین السطور آنها طلااندازی دندان موشی با تحریر مشکی است . حروف الفباء را بخط نسخ جلی و بآب زر و شنگرف در حواشی صفحات نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ۳۰ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم. هذا کتاب نثراللئالی من کلام مولانا و مقتدانا امیرالمؤمنین و امام‌المتقین .

پایان راقم‌الحروف الفقیر الی‌الله‌الملك الغنی تراب اقدام المؤمنین العبد احمدالنیریزی فی‌سنه ۱۱۲۰ من‌الهجرة المبارکة المقدسه المحترمه فی دارالسلطنه اصفهان صانها‌الله عن‌الحدثان .

جلد مقوای روغنی بوم زیتونی رنگ ، وسط‌ترنج، دوسر ترنج، چهار لچك ترنج زمینه مشکی‌مزین به‌پیچکهای سروی و گلهای پرطاووسی زرین ، یك حاشیه زمینه آلبالوئی رنگ مجدول زرین دارد که در درون آن روایاتی از حضرت رسول اکرم (ص) و امام جعفر صادق علیه‌السلام دربارهٔ فضیلت حضرت علی‌بن ابیطالب علیه‌السلام را به قلم نسخ جلی وبسفیداب بتاریخ ۱۱۲۰ هجری قمری احمدالنیریزی نگاشته است .

اندرون جلد چرم گلی رنگ ساده .

شماره ردیف ۴۹۶

اسم کتاب	نثراللئالی مترجم .
قطع	ربعی بابعاد ۱۳×۱۹ سانتی .
کاغذ	ترمه .
خط	نسخ ـ نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمد اسمعیل افشار بتاریخ ۱۲۹۵ هجری قمری .
توضیحات	رسالهٔ حاضر نثراللئالی است که منسوب به حضرت علی‌امیرالمؤمنین علیه‌السلام است . این نسخه نفیس علاوه براینکه از فرمایشات مبارك علی‌ابن ابیطالب علیه‌السلام است از لحاظ کاغذ و رسم‌الخط وتذهیب هم ممتاز و قابل توجه میباشد.
پشت صفحه اول	نوشته شده (از جمعی کتابخانه اندرون باطلاع‌جناب امین‌السلطان مقرب همایون آقا بهرام داخل کتابخانه مبارکه موزه سرکاری شد بتاریخ پنج شنبه محرم توشقان‌ئیل ۱۳۰۱) سجع مهر ـ مشیرالسلطنه ـ علی اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول‌کمندکشی زرین بند مشکی ولاجوردی‌است. حواشی این دو صفحه ساده و متن کتابت آن مجدول بند زرین و مشکی وبین‌السطور دندان موشی زرین باتحریر مشکی‌است ومتن ترجمه‌فارسی راباپیچکهای ریز زرین تزئین کرده‌اند .در پشانی صفحه اول یك سرلوح و یك کتیبه مذهب مرصع ممتاز در متن

	طلاپوش‌ولاجورد دارد با تزئینات بسیار زیبا ازپیچك و گل واسلیمی‌های زرین و الوان .
مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین و لاجوردی است . حواشی تمامی صفحات‌ساده و متن کتابت‌تمامی اوراق‌مجدول بندزرین‌بادندان‌موشی‌طلائی تحریر مشکی‌وپیچك‌های طلائی دارد . فواصل جملات را با دوایر تزئینی زینت داده‌اند . کلمات قصار حضرت علی علیه‌السلام رابخط نسخ ورنگ مشکی وترجمه آنرا بخط نستعلیق و بسرخی نگاشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۲۹ صفحه و هر صفحه ۷ سطر کتابت نسخ و ۷ سطر ترجمهٔ فارسی بخط نستعلیق دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ هذاکتاب نثراللئالی من‌کلام مولانا امیرالمؤمنین علیه‌السلام .
پایان	حرره غلام بیمقدار محمد اسمعیل افشار فیسنه ۱۲۹۵ هجری قمری و چند بیت شعر در مدح ناصرالدین‌شاه قاجار .
جلد	مقوای روکش چرم زنگاری‌رنگ ساده حاشیه‌مجدول زرین .
اندرون جلد	کاغذ ابری .

شماره ردیف ۴۹۷	
اسم کتاب	نهج‌البلاغه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۶×۲۷ سانتی .
کاغذ	دولت‌آبادی .
خط	نسخ ـ کتابت عالی .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	قوام‌الدین حسین‌الحسنی الحسینی الانجو بتاریخ رجب‌المرجب ۱۰۷۷ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر نهج‌البلاغهٔ منسوب به‌حضرت علی‌علیه‌السلام است که بخط نسخ و رنگ مشکی کتابت شده و در۱۳ صفحه قبل از شروع کتاب نام مطالب و موضوع کتاب را در جداول ساده بندمشکی بخط شکسته نستعلیق تنظیم و نوشته‌اند.
پشت صفحه اول	نوشته‌شده ـ (ابتیاعی‌ازورثه مرحوم طهماسب‌میرزای مؤیدالدوله‌بتاریخ شهر محرم‌الحرام توشقان‌ئیل۱۲۹۷ داخل کتابخانه مبارکه ظل‌الله شد) با سجع مهر ـ مشیرالسلطنه ـ علی‌اکبربن حسین الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین بند مشکی است . حواشی این دو صفحه ساده وبدون تزئین است بین‌السطور این دو صفحه طلااندازی دندان‌موشی باتحریرمشکی است . درپیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب‌مرصع ممتاز و یك کتیبه بسیار زیبا و عالی در ذیل آن طرح شده است. سجع مهر.(المتوکل‌علی‌الله عبده‌طهماسب) در سمت راست سرلوح است .

مابقی صفحات	مجدول کمندکشی زرین بندمشکی است . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده وبدون تزئین است . در حواشی بعضی از صفحات معانی لغات و جملات مشکل متن را بعربی نگاشته‌اند نام مطالب و همچنین نام خطبه و ابواب راباآب‌زر نوشته‌اند .
تعداد صفحات	دارای ۳۵۹ صفحه‌که هر صفحه ۱۷ سطرکتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه نستعین ـ اما بعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه .
پایان	کتبه‌بیدالفانیه الجانیه.. . . . قوام‌الدین‌حسین‌الحسنی الحسینی الانجو . . . . . فی‌یوم‌السبت تاسع عشر من شهر رجب‌المرجب سنه ۱۰۷۷ سبع و سبعین والف من‌الهجرة‌فی‌دارالعلم شیراز . . .
جلد	مقوای روکش چرم مشکی ساده وسط ترنج ودوترنج ضربی گل‌برجسته .
اندرون جلد	چرم لاکی ساده مجدول زرین .

شماره ردیف ۴۹۸

اسم کتاب	نهج‌البلاغه .
قطع	وزیری بابعاد ۱۵×۲۲/۵ سانتی .
کاغذ	ترمه ـ متن کتابت غبار زرافشان است .
خط	نسخ ـ شکسته نستعلیق ـ کتابت ممتاز .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب مورد بحث نهج‌البلاغه حضرت علی‌بن ابی‌طالب امیرالمؤمنین علیه‌السلام است که شامل فرمایشات ـ خطب ـ نامه‌ها بوده و متأسفانه بعلت اسقاط قسمتی از صفحات آخر کتاب این نسخه ناقص وتا فرمایش آنحضرت به زیادبن ابیه کتابت شده است .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .
صفحه اول و دوم	مجدول کمند کشی زرین بند مشکی است . حواشی این دو صفحه مزین است به شاخه و گل و پیچکهای زرین زوج تحریر مشکی . بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی زوج تحریر مشکی است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز دارد در متن طلاپوش با یك کتیبه بازوبندی‌دو طرف مذهب‌مرصع ممتازکه وسط آن‌طلاپوش‌نانویس است . صفحات ۳۲۰ و ۴۲۲ هم تذهیب و تزئین‌بشرح صفحه اول ودوم دارد .
مابقی صفحات	مجدول زرین بند لاجوردی و کمندکشی زرین بند

مشکی است . حواشی صفحات ساده و بدون تزئین است . نام ادعیه و نام نامه‌ها و خطب را به قلم نسخ وبآب زر زوج تحریر مشکی نوشته‌اند . در حواشی اغلب صفحات شرح مطالب مشکل متن را بعربی وبه شیوه شکسته نستعلیق بسیار خوش ورنـگ مشکـی نوشته‌اند .

تعداد صفحات دارای ٦٦٦ صفحه و هر صفحه ۱۲ سطر کتابت دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ امابعد حمدلله الذی جعـل الحمدثمناً لنعمائه و اماناً من‌بلائه .

پایان وقال علیه‌السلام ما اخذالله علی اهل الجهل ان یتعلموا حتی اخذ علی اهل‌العلم . در پیشانی صفحه آخر سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ .

جلد فاقد جلد است .

شماره ردیف ٤٩٩

اسم کتاب	نهج‌البلاغه مترجم .
قطع	رحلی بابعاد ٢٤/٥×٣٦/٩ سانتی .
کاغذ	اصفهانی حنائی رنگ .
خط	نسخ ـ رقاع ـ کتابت جلی و خفی خوش .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	محمدتقی الشهیر بالطبسی بتاریخ شوال‌المکرم سنه ١١٣٢ هجری قمری .
توضیحات	کتاب حاضر نهج‌البلاغه منسوب به‌حضرت‌امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام‌است که به‌قلم جلی وزیبائی‌کتابت شده با ترجمه فارسی .
پشت صفحه اول	نوشته شده (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه است اودئیل١٢٨٢) با سجع مهر مشیرالسلطنه ـ حسین‌بن هدایت‌الله ـ رضا الحسینی .
صفحه اول و دوم	مجدول زرین بند مشکی و لاجوردی است با کمند زرین زوج تحریر مشکی حواشی و متن‌کتابت این دو صفحه ساده و بـدون تزئین است . در پیشانی صفحه اول یك سرلوح مذهب بطرح گنبد دورکنگره در متن طلاپوش دارد با گل و برگ و پیچکهای ریز الوان و یك ترنج مذهب مرصع در دل سرلوح و یـك‌کتیبـه بازوبندی دوطرف مذهب مرصع در ذیل سرلوح . که در متن طلاپوش وسط کتیبه بخط ثلث بسرخی نوشته شده (المجلدالاول من‌کتاب مستطاب نهج‌البلاغه) .

سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در سمت‌راست سرلوح است .

مابقی صفحات مجدول و کمند زرین بنـد مشکی و لاجوردیست . حواشی و متن کتابت تمامی صفحات ساده و بـدون تزئین است در صفحات ۲۳۸ و۳۱۸ دوسرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح سرلوح صفحه‌اول دارد درحواشی بعضی از صفحات معانی مطالب مشکل متن را بفارسی تفسیر کرده‌اند نام‌ابواب واقوال را بسرخی‌نگاشته‌اند.

تعداد صفحات دارای ۷۶۸ صفحه‌که هرصفحه۱۰سطرکتابت و۱۰سطر ترجمه فارسی دارد .

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم ـ اما بعد حمدالله تعالی الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه و معاذاً من بلائه وسیلا الی جنابه .

پایان قد تشرفت‌باتمام ترجمه هذاالکتاب‌المستطاب‌الموسوم به نهج‌البلاغه و مسلك الفصاحة . . . . و کتب بیدالجانیه الفقیر المحتاج الی ربه‌الغنی ابن المرحوم مولانا علی نقی محمد تقی الشهیر بالطبسی عفی عنهما فی‌لیله‌الخمیس من عاشر شهر شوال‌المکرم . . . . . . سنه ۱۱۳۲ اثنین و ثلثون ومائة بعدالالف من‌الهجره علی هاجرها الوف صنوف الثناء والتحیه قد تم بعون الملك الوهاب .

جلد مقوای روغنی بوم‌یشمی رنگ ساده دارای یك حاشیه زمینه مشکی ریسه‌گل و برگهای الوان .

اندرون جلد بوم عنابی رنگ ساده .

شماره ردیف ۵۰۰	
اسم کتاب	وافی .
قطع	وزیری ـ بابعاد ۱۳/۲×۲۵/۲ سانتی .
کاغذ	اصفهانی .
خط	نسخ تحریری ـ کتابت متوسط .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	ندارد .
توضیحات	کتاب حاضر نسخه‌ایست‌ازتألیفات فقیه وعلامه‌بزرگوار و حکیم دانشمند وعالم ربانی محمدابن‌شاه مرتضی‌ابن شاه محمود ملقب به‌محسن معروف به ملامحسن فیض کاشی . مربوط به حج عمره و زیارات جزو ششم از اجزاء کتاب الوافی‌که بزبان عربی و خط نسخ تحریر شده است در صد و هشتاد باب از قبیل ـ بدوالکعبه والحرم‌ـفضل‌الکعبه والمسجدالحرام ـ من‌ارادالکعبه بسوء ـ وضع‌الحجر والمقام ـ بدوالحجر و فضله وعلة موضعه . . . الی‌آخر .
پشت صفحه اول	سجع مهر کتابخانه دولت علیه ایران ۱۳۲۹ و (مطابق ثبت‌کتابچه‌کتابخانه مبارکه اودئیل۱۲۸۲) سجع دومهر بنامهای ـ حسین بن هدایت‌الله ـ محمدرضا الحسینی.
صفحه اول و دوم	بدون جدول و کمند . ساده و بی‌آرایش ـ سجع مهر ناصرالدین‌شاه قاجار در پیشانی صفحهٔ اول است .
مابقی صفحات	حواشی ومتن‌کتابت تمامی صفحات ساده وبدون‌تزئین است نام ابواب را بسرخی نوشته‌اند .

تعداد صفحات	دارای ٦١٨ صفحه که هر صفحه٢٣ سطر کتابت دارد .
آغاز	بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمد و عترته الطاهرین .
پایان	تم الجزء الثامن کتاب‌الحج من اجزاء کتاب‌الوافی ویتلوه فی‌الجزو التاسع کتاب‌الحسبه والحدود والحمدلله اولا و آخراً .
جلد	مقوای روغنی‌روکش چرم گل‌ماشی‌رنگ ساده وحاشیه ضربی .
اندرون جلد	کاغذ زردرنگ ساده .

شماره ردیف ۵۰۱	
اسم کتاب	وجیزه .
قطع	وزیری متوسط ، بابعاد ۱۳/۵×۲۱ سانتی .
کاغذ	خانبالغ - متن و حاشیه شده الوان .
خط	نستعلیق خوب .
اسم مؤلف و تاریخ تألیف	حاج میرزا آقاسی (صدراعظم محمد شاه قاجار) .
اسم کاتب و تاریخ کتابت	علی محمد بن حسینعلی اللواسانی النظامی ۱۲۶۱ هجری قمری .
توضیحات	رساله حاضر در باره اثبات واجب‌الوجود معنی خلقت و علم نبوت است که در ده فصل بطریق اشاره و رمز نگاشته شده و بحضور محمدشاه قاجار تقدیم گردیده است .
پشت صفحه اول	بنظر میآید که نوشته و امهاری بوده که عمداً محو کرده‌اند .
صفحه اول و دوم	مجدول کمندکشی زرین و ارغوانی رنگ است ، حواشی این دو صفحه کاغذ خانبالغ سبز چمنی ساده و بدون تزئین است و متن کتابت کاغذ خانبالغ شکری رنگ ساده، در پیشانی صفحه‌اول بخط نستعلیق‌خوش و بآب زر نوشته شده (السلطان محمد شاه قاجار) و در ذیل آن در میان جدول متن طلاپوش ساده بخط نستعلیق و رنگ سرخ القاب و عناوین حاجی میرزا آقاسی نوشته شده .

مابقی صفحات	مجدول کمند کشی زرین وارغوانی رنگ است . حواشی و متن ساده ، سرفصول در میان مستطیل‌هـای متن طلاپوش ساده حـاشیه مجـدول برنگ سرخ و خط نستعلیق مشخص شده است .
تعداد صفحات	دارای ۱۰ صفحه وهر صفحه ۷ سطر کتابت دارد وپنج صفحه نانویس .
آغاز	هـذه وجیزه عـزیزه من جنـاب‌الاعظم و مفخرالامم فخرالانـام و حجةالاسلام لبـاب‌العلی ونصـاب‌التقی ظهیرالملة ونصیرالدوله غیاث‌الاسلام والمسلمین‌الحاج میرزا آقاسی مدظله‌العالی علی‌مصارق‌الادانی‌والاقاضی
پایان	کتبه العبدالحقیر المذنب المحتاج رحمة ربه‌الغنی علی محمدبن‌حسینعلی‌اللواسانی‌النظامی غفرالله له ولوالدیه سنه۱۲۶۱ هجری قمری .
جلد	تیماج یک‌لائی لاکی‌رنگ ساده با سجاف‌تیماج مشکی.
اندرون جلد	تیماج مشکی ساده .

شماره ردیف ۵۰۲

اسم کتاب هدیه‌الخاقانیه .

قطع ربعی ، بابعاد ۱۲/۵×۱۹/۵ سانتی .

کاغذ خانبالغ آهار مهره شده .

خط نسخ خوش .

اسم کاتب و تاریخ کتابت عبدالله بتاریخ ۱۲۲۱ هجری قمری .

توضیحات رسالهٔ حاضر احکامیست در اصول و فروع ضروریه مذهب اثنی‌عشریه و مسائل حج واموات وسایر مسائل دینی‌که حاوی بر هزار و دویست و بیست و یك بیت میباشدکه‌توسط (محمدبن ابی‌القاسم الحسینی‌الخاتون آبادی) بتاریخ ۱۲۲۱هجری قمری تألیف و تصنیف و برای‌استفاده واستفاضه‌به‌پادشاه وقت‌سلطان‌فتحعلیشاه قاجار تقدیم‌گردیده است .

پشت صفحه اول نوشته شده (تصنیف عالیجناب میرزا محمد خلف مرحوم میرزا ابوالقاسم مدرس مسمی به‌هدیةالخاقانی در مسائل اصول و فروع خط ملاعبدالله اصفهانی بتاریخ شهر ربیع‌الاول سنه ۱۲۳۲ از عرض کتابخانه مبارکه شاهنشاهی روحی وروح‌العالمین فداه‌گذشت) ودر بالای این نوشته سجع مهر ناصرالدینشاه قاجار و در ذیل نوشته سجع مهر عبدالوهاب الموسوی دیده میشود و نوشته دیگری بدین مضمون (مطابق ثبت کتابچه‌کتابخانه مبارکه است) با سجع سه مهربنامهای

مشیرالسلطنه، حسین بن هدایت‌الله، محمدرضا الحسینی.

صفحه اول و دوم مجدول کمندکشی زرین است. حواشی مذهب مرصع بطرح شاخ و برگهای اسلیمی زرین با تحریر مشکی و گلهای افشان الوان، بین‌السطور این دو صفحه طلا اندازی دندان موشی با تحریر مشکی و گل‌انـدازی است، در پیشانی صفحهٔ اول یك سرلوح مذهب مرصع ممتاز بطرح گنبد دورکنگره متن طلاپوش و نیم‌ترنج و سرترنج زمینه لاجوردی با اسلیمی زرین و گلهای زنبق الوان دارد با حواشی نقطه‌نشان و زنجیره طلائی و گره‌سازی است، ویك کتیبه بازوبندی مذهب ممتاز کـه در متن طلاپوش آن بخط نسخ و رنگ شنگرف نوشته شده (رسالهٔ موسومه مهدیةالخاقانی در اصول و فروع) در ذیل سرلوح.

مابقی صفحات مجدول کمنداندازی زرین است، حواشی ومتن کتابت تمامی صفحات ساده و بدون تزئین و بغیر از کتیبهٔ مذهب صفحهٔ اول یك کتیبه مذهب دیگری در صفحهٔ ۱۳ دارد کـه در متن طلاپوش آن بخط نسخ و رنگ شنگرف نوشته شده (فاتحه در اصول دین) روایـات مذهبی و آیات کلمات‌الله بخط نسخ ورنگ سرخ وآب زر نوشته شده است.

تعداد صفحات دارای ۱۹۰ صفحه که هرصفحه ۱۱ سطر کتابت دارد.

آغاز بسم‌الله الرحمن الرحیم وبه ثقتی ـ اصول گلشن سخن طرازی و فروع چمن مسئله‌پردازی موشح بحمـد و سپاس بی‌انتهاء خدای خودنمائیست کـه از ظهور نور وجود بسیطش همه پنهان پیدا لباس پیدائی آشکارا پوشید.

پایان	قد تمت بعون‌الله و توفیقه هذه‌الرسالة الشریفه علی یدالفقیر المحتاج الی رحمةالله ـ عبدالله فی‌سنه۱۲۲۱.
جلد	مقوای روکش چرم ساغری مشکی ساده مجدول و کمنداندازی با ریسه گل و برگ طلائی.
اندرون جلد	تیماج آلبالوئی رنگ ساده وسط ترنج و دو سرترنج دور کنگره با گل‌های پرطاوسی زرین و یك حاشیه دندان‌موشی طلائی.

نام مترجمین

۱ ـ احمد بن ابی‌الحسن علی بن ابراهیم
کاشف النکات ـ شماره دفتر ۱۳۰۳ ،
۲ ـ افشار
ترجمه عهدنامه حضرت امیر علیه‌السلام ـ شماره دفتر ۱۸۷۵ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .
۳ ـ سید رضی‌الدین بن طاوس
ترجمه اقبال ـ شماره دفتر ۱۵ ، اوائل قرن دوازدهم هجری قمری .
٤ ـ سید محمد ابن محمد امین‌الحسینی
عوالی اللؤ الی فی ترجمه کتاب امالی ـ شماره دفتر ۹۰۳ ، اوائل قرن دوازدهم هجری قمری .
٥ ـ شیخ محمد عاملی
ترجمه مفتاح الفلاح ـ شماره دفتر ۸ ،
٦ ـ صدرالدین تبریزی
آداب عباسی ـ شماره دفتر ٦ ، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .
۷ ـ علی بن حسن الزواری
نهج‌البلاغه ـ شماره دفتر ۲۱٦ ، اواسط قرن دهم هجری قمری .
عمر بن عبدالجبار العدی الزهری ـ شماره دفتر ۷٥ ،
۸ ـ فتح‌الدین شکرالله الکاشانی
نهج‌البلاغه ـ شماره دفتر ۲۱۷ ، اوایل قرن پنجم هجری قمری .
۹ ـ محسن بن مرتضی
ترجمه الصلواة ـ شماره دفتر ٦۱۰ ،

۱۰ـ محمد الساوجی
صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۰۸ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری.
۱۱ـ محمد الخوانساری
مناجات خمس عشر ـ شماره دفتر ۱۳۵ ،
۱۲ـ محمد المدعو بقطب‌الدین الحسینی
شرح دعای صباح ـ شماره دفتر ٤۲ و ۱۱٦۰ ،
۱۳ـ محمد باقر بن محمد تقی مجلسی
دعای کمیل ـ شماره دفتر ٤٤ ،
۱٤ـ محمد بن جریر طبری
ترجمه تفسیر طبری یا تفسیر ابن جریر شش مجلد ـ شماره دفتر ٥٥ و ٥٦ و ٥۷ و ٥۸ و ٥۹ و ٦۰ ، اوایل قرن چهارم هجری قمری .
۱٥ـ محمد بن حسین خوانساری
مفتاح الفلاح ـ شماره دفتر ۲۰٤۹ ،
۱٦ـ محمد بن خاتون معروف به ابن خاتون
ترجمه شرح اربعین حدیث ـ شماره دفتر ۱۹٤۹ ، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .
۱۷ـ محمدحسین بن شاه محمد
ترجمه بلدالامین و ذرع‌الحصین ـ شماره دفتر ۳ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .
۱۸ـ ملاابراهیم النجم‌آبادی
بشارات الشیعه ـ شماره دفتر ۸۲۱ ،
۱۹ـ میرشیخ ابن نورالدین محمد الپورانی
چهل حدیث ـ شماره دفتر ۱۹۰٥ ،

نام مذهبین و نقاشان

۱ ـ ابوالقاسم الموسوی الحسینی

صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۱۰۹، اواسط قرن سیزدهم هجری‌قمری.

۲ ـ احمد بن ابی‌نصر بن ابی‌العمر بن عتیق

تفسیر طبری ـ شماره دفتر ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰، اوایل قرن هفتم هجری قمری.

۳ ـ الشیخ محمد جعفر الطهرانی الحائر

رساله تقلیدیه ـ شماره دفتر ۶۱۵، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری.

۴ ـ زین‌العابدین اصفهانی

صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۰۸، اواسط قرن سیزدهم هجری‌قمری.

۵ ـ عبدالعلی الخراسانی

دعوات ـ شماره دفتر ۱۱۸۵،

۶ ـ علی نقی المذهب

ادعیه ـ شماره دفتر ۱۱۹۹، اواسط قرن دوازدهم هجری قمری.

۷ ـ فتح‌الله شیرازی

ترجمه قرآن ـ شماره دفتر ۲۰۲، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری.

۸ ـ محمد حسین

ذخیرة الاخره ـ شماره دفتر ۵۴، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری.

۹ ـ میرزا بابا

صحیفه کامله ـ شماره دفتر ۱۲۱۷، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری.

۱۰ـ میرزا جعفر

صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۲۴،

اسامی کاتبین

۱ - ابراهیم بن احمد

دعای صباح - شماره دفتر ۱۷۹۷ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۲ - ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل شروانی

غررالحکم و دررالکلم - شماره دفتر ۱۳۲۹ ، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .

۳ - ابراهیم بن مظفرالدماوندی النجفی

جنة الأمان الواقیه و جنة الایمان الواقیه - شماره دفتر ۱۱۶۷ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

٤ - ابراهیم قمی (آقا)

زادالمعاد - شماره دفتر ۱۲ ،

۵ - ابن پیر محمد

صحیفه سجادیه - شماره دفتر ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

٦ - ابوالحسن ابن شاکور

اثنی عشریه فی‌المواعظ عددیه (وجیزه) - شماره دفتر ۱۲۵۰ ، اوایل‌قرن سیزدهم هجری قمری .

۷ - ابوالقاسم شیرازی ابن علیرضا

دعای سمات - شماره دفتر ۱۱۸۰ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۸ - ابوطالب الاصفهانی

جنات‌الخلود - شماره دفتر ۷۸۳ ،

مناجات خمس عشر ـ شماره دفتر ۱۱۳۶ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۹ ـ احمد التبریزی

جنات‌الخلود ـ شماره دفتر ۷۸۲ ،

دعوات ماثوره ـ شماره دفتر ۵۲ ،

در الاعلی ـ شماره دفتر ۱۱۳۷ ،

دوازده امام خواجه نصیر ـ شماره دفتر ۱۱۲٤ ، اواسط قرن یازدهم هجری قمری .

۱۰ـ احمد الخوانساری

مناجات خمس عشر ـ شماره دفتر ۱۱۳۵ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۱ـ احمد الوقار ابن المرحوم الوصال الشیرازی

احتجاب اللنبی ـ شماره دفتر ۱۱۰۱ ،

دعای کمیل ـ شماره دفتر ۱۱۲۰ ،

شرح اسماء قدسیه ادریسیه ـ شماره دفتر ۸۱۸ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۲ـ احمد بن عبدالرضا (مهذب‌الدین)

تفسیر مبانی البیان فی‌معانی القرآن ـ شماره دتفر ۱۲۶۲ ،

۱۳ـ احمد بن علی بن سیف‌الحمری

استبصار ـ شماره دفتر ۱۲۲۹ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱٤ـ احمدبن محمد الموسوی الحسینی البحرینی

جلد اول تفسیر رازی ـ شماره دفتر ٦۱ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۵ـ احمدبن محمدباقر الموسوی الکربلائی البهبهانی

ایضاح المرام ـ شماره دفتر ۱۲٦٦ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .

۱٦ـ احمدبن محمد حسین شاملوئی

ابوحمزهٔ سومالی ـ شماره دفتر ۱۰۹۴ ،
ذخیره آخره ـ شماره دفتر ٥٤ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۷ـ احمدبن محمودبن عبدالغفار الصدیقی
نثر اللئالی ـ شماره دفتر ۱۷۸۶ ، اواخر قرن هشتم هجری قمری .

۱۸ـ احمد نیریزی (میرزا)
دعای صباح و چند دعای دیگر ـ شماره دفتر ۱۰۹۰ ،
دعای کمیل ـ شماره دفتر ٤٤ و ۱۱۸ و ۲۰۶۲ ،
دعای علوی مصری ـ شماره دفتر ٤۷ ،
دعوات ـ شماره دفتر ٥۳ و ۱۱۸۹ و ۲۰٤۸ ،
دوازده امام خواجه نصیر ـ شماره دفتر ۱۱۸۱ و ۱۰۸۲ ،
مناجات خمس عشر ـ شماره دفتر ۱۱۷٤ ،
نثر اللئالی ـ شماره دفتر ۱۳۱٤ و ۲۱۲٦ ،
سورة الواقعه و سورة الجمعه و سورة الملك ـ شماره دفتر ۱۱٤۷ ،
سوره حم دخان و چند دعا ـ شماره دفتر ۱۱۲٥ ،
سوره فاتحة الكتاب و چند سوره دیگر و دعای قنوت ـ شماره دفتر ۱۱٦۲ ،
سوره فتح و دعوات ـ شماره دفتر ۱۱۳۰ ،
سوره مبارك فتح و تعقیبات مختصر ـ شماره دفتر ۱۰۸۹ ،
سوره یاسین ـ شماره دفتر ۳٤ ،
سورهٔ یس و ادعیه متفرقه ـ شماره دفتر ۱۱۳۸ ،
سوره یس و تعقیبات نماز ـ شماره دفتر ۱۱٥٦ ،
سوره یس و دعای دوازده امام ـ شماره دفتر ۱۱۳۲ ،
صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۱۹٤ و ۱۱۰۹ ،
صحیفة الکامله ـ شماره دفتر ۱۱۹۳ ،
تعقیب نماز و غیره ـ شماره دفتر ٤۹ ،
دعوات ماثوره ـ شماره دفتر ٥۲ ،

دعوات و غیره ـ شماره دفتر ۵۱ ،
دعوات هفت حصار ـ شماره دفتر ۳۵ ،
خطبهٔ بی‌نقطه حضرت علی (ع) ـ شماره دفتر ۱۳۵۶ ،
دعاء الاعتقاد ـ شماره دفتر ۲۰۶۰ ،
دعای احتجاب ـ شماره دفتر ۱۲۲۹ و ۱۱۵۸ و ۲۰۱۰ و ۱۰۹۵ ،
دعای ایام هفته ـ شماره دفتر ۱۱۵۲ و ۱۱۴۳ و ۲۰۲۷ ،
دعای توسل ـ شماره دفتر ۲۰۵۵ ،
جوشن صغیر ـ شماره دفتر ۱۱۸۴ ،
دعای صباح ـ شماره دفتر ۱۱۸۶ و۲۰۲۶ و ۲۰۵۹ ، اواسط قرن‌دوازدهم هجری قمری .

۱۹ـ اسعدبن محمدبن الحسین احمدبن ابی‌الحسین سهلویه الیزدی
ترجمه و تفسیر طبری ـ شماره دفتر ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ اوایل قرن هفتم هجری قمری .

۲۰ـ اسماعیل ابن علی‌اصغر الحسینی
مقاصد العابدین و زادالزاهدین جلد اول ـ شماره دفتر ۱۳ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۲۱ـ اشرف بن معین‌الدین
بلدالامین والذرع الحصین ـ شماره دفتر ۱۱۶۵ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۲۲ـ ام‌سلمه ـ دختر فتحعلیشاه قاجار
تعقیبات نماز ـ شماره دفتر ۱۱۴۹ ،
دعای صباح ـ شماره دفتر ۱۱۷۲ ،
دعای کمیل ـ شماره دفتر ۲۰۲۵ ،
سوره یس و دعوات متفرقه ـ شماره دفتر ۱۱۲۳ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۲۳ـ بابا شاه اصفهانی

چهل کلمه مترجم منظوم ـ شماره دفتر ۱۸۹۶ ، اواخر قرن دهم هجری قمری .

۲۴ـ تقی الاصفهانی ابن ملك محمد

قواعد الاحکام فی‌مسائل الحلال والحرام جلد ثانی ـ شماره دفتر ۱۲۶۵، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .

۲۵ـ جعفر بن الغازی الرازی

تفسیر جوامع الجامع ـ شماره دفتر ۱۲۷۶ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۲۶ـ جعفرخان دارابی

مرقع دعوات ـ شماره دفتر ۱۵۷۱ ، بدون ذکر تاریخ .

۲۷ـ جمال‌الدین المشهور به‌حسین الفخار

بهجت المنهاج ـ شماره دفتر ۷۷۳ ، اواسط قرن دهم هجری قمری .

۲۸ـ چنگیز قاجار

ترجمه و شرح دعای صباح ـ شماره دفتر ۳۰۳۲ ،

شرح دعای صباح ـ شماره دفتر ۴۲ ، اواسط قرن سیزدهم هجری‌قمری.

۲۹ـ حاجی‌بابا ابن محمدعلی سمنانی

مطالع الانوار (جلد چهارم) ـ شماره دفتر ۱۲۷۸ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۳۰ـ حسن ابن احمد الحسنی

کفایت الحفاظ ـ شماره دفتر ۳۱ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۳۱ـ حسن الخوانساری ابن محمدعلی

ادعیه ماه مبارك رمضان ـ شماره دفتر ۲ ،

زادالمعاد ـ شماره دفتر ۱۱۹۲ ،

مصائب المعصومین ـ شماره دفتر ۱۷۷۷ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۳۲ـ حسن النیاز الطباطبائی (سید)

سورهٔ واقعه و ادعیه مختلف ـ شماره دفتر ۱۱۱۵ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۳۳ـ حسن الهمدانی

تفسیر رازی ـ شماره دفتر ٦٤ ،

ادعیه ایام هفته ـ شماره دفتر ۱۱۳۱ ، اوایل قرن چهاردهم هجری‌قمری.

۳٤ـ حسین کاتب السلطان

صد کلمه حضرت امیر علیه‌السلام ـ شماره دفتر ٤٩۲ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۳۵ـ حیدرعلی الحسینی الحسنی

ترجمه عهدنامه حضرت امیر به‌مالك اشتر ـ شماره دفتر ۲۰٤ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .

۳٦ـ درویش محمد ابن ملك محمد

جامع عباسی ـ شماره دفتر ۸۹۳ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۳۷ـ رستم الباستانی

المصابیح ـ شماره دفتر ۱۲۵۷ ، اواسط قرن هشتم هجری قمری .

۳۸ـ زرگرباشی

زادالمعاد ـ شماره دفتر ۱٦ ، بدون ذکر تاریخ .

۳۹ـ زین‌العابدین ابن میرسید محمد الحسینی الخراسانی القاینی

مدارك در شرح شرایع ـ شماره دفتر ۱۲٤۸ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

٤۰ـ زین‌العابدین اصفهانی

دوازده امام ـ شماره دفتر ۲۰۲٤ ،

صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۰۸ ،

دعای احتجاب و ادعیه دیگر ـ شماره دفتر ۱۱۲۷ ، اواسط قرن‌سیزدهم هجری قمری .

٤۱ـ زین‌العابدین القزوینی

دعای حجب و تعقیبات مختصر ـ شماره دفتر ۱۱۴۵ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۴۲ـ زین‌العابدین الهمدانی

حق الیقین ـ شماره دفتر ۹۰۰ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۴۳ـ زین‌العابدین المحلاتی

تفسیر آصفی ـ شماره دفتر ۱۲۷۵ ،

دوازده امام خواجه نصیر ـ شماره دفتر ۱۱۱۳ ،

مقیاس المصابیح ـ شماره دفتر ۸۲۰ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری.

۴۴ـ سرور بن عبدالله

تفسیر آصفی ـ شماره دفتر ۱۲۷۵ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۴۵ـ سلیمان بن محمد الحاجی

تفسیر مواهب العلیه ـ شماره دفتر ۲۴ ، اواسط قرن دهم هجری قمری.

۴۶ـ شاه محمد بن محمد حسین الاشرفی

مفاتیح النجات ـ شماره دفتر ۹۰۲ ، اواسط قرن یازدهم هجری‌قمری .

۴۷ـ شاه‌محمد کاتب

صدکلمه مترجم ـ شماره دفتر ۴۹۵ ، اواخر قرن دهم هجری قمری .

۴۸ـ طهماسب

سورهٔ تبارک ـ شماره دفتر ۱۱۴۱ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۴۹ـ عبدالجبار

صدکلمه قصار ـ شماره دفتر ۶۶۸ ، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .

۵۰ـ عبدالحسین الیزدی (ابن ملازین‌العابدین)

جنات‌الخلود ـ شماره دفتر ۷۸۴ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۵۱ـ عبدالحلیم بن مصطفی

صدکلمه مترجم ـ شماره دفتر ۴۹۴ ،

۵۲ـ عبدالرحیم بن مرحوم حاجی ملاکریم ملاباشی التبریزی السرابی

علم المحجه ـ شماره دفتر ۶۲۲ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۵۳ـ عبدالرحیم بن نصرالله بهبهانی
ترجمه فارسی نهج‌البلاغه ـ شماره دفتر ۲۱۷ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۵۴ـ عبدالرحمن ابن یحیی ابن مرعی ابن یونس ابن موسی الغمدی
تفسیر کشاف ـ شماره دفتر ۱۲۹۳ ، اواخر قرن دهم هجری قمری .
۵۵ـ عبدالرشید
ترجمه‌الصلوة ـ شماره دفتر ۶۱۰ ،
۵۶ـ عبدالعلی‌ابن محمد محسن‌الخراسانی
دعای کمیل ـ شماره دفتر ۱۱۰۴ ،
دعوات ـ شماره دفتر ۱۱۸۵ ،
مقدمه‌ای از کتاب دعا ـ شماره دفتر ۱۱۸۳ ،
جنات لخلود ـ شماره دفتر ۷۸۰ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .
۵۷ـ عبدالعلی‌المشهدی
نثراللئالی ـ شماره دفتر ۱۳۱۶ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .
۵۸ـ عبدالغفار تویسرکانی
برهان‌الدین ـ شماره دفتر ۱۷۳۶ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .
۵۹ـ عبدالله‌الشیرازی النوربخشی (الحاج)
سوره یس وادعیه ـ شماره دفتر۱۱۹۱، اواسط‌قرن سیزدهم هجری‌قمری.
۶۰ـ عبدالله‌بن حاجی‌آقاجانی‌الاصفهانی شکسته‌نویس
مفاتح‌الخزاین ـ شماره دفتر ۸۱۷ ،
شرح حکمت عرشیه ملاصدرا ـ شماره دفتر ۹۳۸ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .
۶۱ـ عبدالله‌بن عاشور رنانی‌الاصفهانی
زادالمعاد ـ شماره دفتر ۱۹ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .
۶۲ـ عبدالنبی‌القرشی‌ابن سلام‌الله
جواهرالتفسیر سورهٔ آل‌عمران ـ شماره دفتر ۲۳، اواخر قرن یازدهم

هجری قمری .

٦٣- عبدعلی‌ابن جمعه‌العروسی‌الحویزی

تفسیر نورالثقلین ازسورهٔ حمد تا آخر سورهٔ انعام - شماره دفتر ۱۲۵۹، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

٦٤- علاءالدین محمدالحسینی

در اعمال حج - شماره دفتر ۶۱۳ ،

دعوات نماز - شماره دفتر ۱۱۳۳ ، اواسط قرن دوازدهم هجری قمری .

٦٥- علی‌ابن محمد شوشتری

دیوان اشعار حضرت علی علیه‌السلام - شماره دفتر ۱۷۴۴ ، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .

٦٦- علی‌ابن مرحوم لطفعلی

تفسیر خلاصةالمنهج - شماره دفتر ۱۹۴۰ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

٦٧- علی‌ابن میرزاجان‌ابن الاقا شمس‌الدین طالقانی

شرح یامن دل علی ذاته - شماره دفتر ۱۸۱۰ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

٦٨- علی‌الحسینی (میرعلی)

مناجات منظوم و مترجم - شماره دفتر ۲۰۱۲ ، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .

٦٩- علی بن عثمان پدیوی

خمیس‌المطول جلد اول - شماره دفتر ۱۷۴۳ ،

٧٠- علی‌بن محمد شریف

منهاج‌السالکین - شماره دفتر ۱۲۴۳ ، اواسطقرن سیزدهم هجری قمری.

٧١- علی‌بن محمدقاجار کرمانی

ترجمه فرمان حضرت امیر بمالك اشتر - شماره دفتر ۲۰۳ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .

۷۲- علیرضا ملقب به‌آقاجان پرتو تخلص الاصفهانی‌الاصل

دعای کمیل - شماره دفتر ۱۱۴۶ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۷۳- علی‌صدرالدین‌الحسینی‌الحسنی

ریاض‌السالکین (جلد دوم) - شماره دفتر ۱۸۶۶ ، اواخر قرن دوازدهم هجری قمری .

۷۴- علی‌قلی‌الشیرازی

صد کلمه - شماره دفتر ٦٤٤ ، اواخر قرن دهم هجری قمری .

۷۵- علی محمدبن حسینعلی‌اللواسانی النظامی

وجیزه - شماره دفتر ٦۱۷ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۷٦- علی محمد تهرانی

مناجات حضرت امیر علیه‌السلام - شماره دفتر ٤۹۹ ، اواسط‌قرن سیزدهم هجری قمری .

۷۷- علی‌نقی‌ابن محمدتقی نوری

بشارت‌الشیعه - شماره دفتر ۸۲۱ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۷۸- عمادالحسنی

مناجات خواجه عبدالله انصاری - شماره دفتر ۱۹۰۰ ، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .

۷۹- غلامحسین قاجار (صدرالشعراء رئیس‌الاطباء)

خواص‌الاسماءالحسنی - شماره دفتر ۱۸٦۷ ،

مناجات خواجه عبدالله انصاری - شماره دفتر ۹۱۱ ،

نثراللئالی - شماره دفتر ۱۳۱۵ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۸۰- غلامعلی‌الاصفهانی‌ابن میرزا محمد ابراهیم المتخلص بساغر

دعای ایام هفته - شماره دفتر۱۱٤۲ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۸۱- غلامعلی‌بن محمدالنائینی

دعای صباح مترجم - شماره دفتر ۱۱۷۵ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۸۲ـ غیاث‌الدین بن علاءالدین
احسن‌الکبار ـ شماره دفتر ۷۶۸ ،
دعای صباح مترجم ـ شماره دفتر ۱۱۷۵ ،
۸۳ـ فتحعلی تنکابنی
جنات‌الخلود ـ شماره دفتر ۷۷۸ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .
۸۴ـ فخرالدین ولد محمدعلی طریح‌النجفی
مجمع البحرین و مطلع النیرین ـ شماره دفتر ۱۳۷۵ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۸۵ـ قوام‌الدین حسین الحسنی الحسینی الانجو
نهج‌البلاغه ـ شماره دفتر ۱۳۱۳ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۸۶ـ کریم‌الدین سید ناصرالدین (سید)
مکارم الاخلاق و محاسن آداب ـ شماره دفتر ۱۲۴۱ ، اواسط قرن دهم هجری قمری .
۸۷ـ کمال‌الدین حسین الحافظ الهروی
کلمات قصارحضرت امیر(ع) ـ شماره دفتر ۲۰۲، اوایل قرن‌هشتم هجری قمری .
۸۸ـ مجنون بهبهانی
مفاتیح السبعه میبدی ـ شماره دفتر ۲۲۰ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۸۹ـ محتشم اصفهانی کاتب السلطانی
صحیفه سجادیه مترجم ـ شماره دفتر ۱۱۹۵ ،
صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۰۹ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری.
۹۰ـ محسن الشریف (ابن سلطان محمد)
ترجمه اقبال ـ شماره دفتر ۱۵ ،
۹۱ـ محمد ابراهیم الیزدی
ادعیه ـ شماره دفتر ۱۰۸۳ ،

صحیفه کامله ـ شماره دفتر ۱۲۲۵ ،
عوالی اللوالی فی ترجمه کتاب الامالی ـ شماره دفتر ۹۰۳ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۹۲ـ محمد ابن ابوالقاسم اصفهانی
دعای مشلول ـ شماره دفتر ۱۱۶۱ ،
دعوات ـ شماره دفتر ۱۱۱۹ ،
دعوات ـ شماره دفتر ۱۱۷۶ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۹۳ـ محمد ابی‌النصر ابن الشیخ ناصرالدین المستوفی الحنفی
تفسیر امام فخررازی جلد سوم ـ شماره دفتر ۱۲۸۱ ، اواخر قرن دهم هجری قمری .

۹۴ـ محمد اسماعیل ابن الوصال المتخلص بالتوحید
ادعیه ـ شماره دفتر ۱۱۷۳ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۹۵ـ محمد اسماعیل ابن عبداللطیف
مقیاس المصابیح ـ شماره دفتر ۱۵۵ ، اواسط قرن سیزده هجری قمری.

۹۶ـ محمد اسماعیل افشار
ادعیه مختلف ـ شماره دفتر ۱۱۱۲ ،
نثراللئالی مترجم ـ شماره دفتر ۱۳۱۷ ، اواخر قرن یازدهم هجری‌قمری.

۹۷ـ محمد اشرف ابن عبدالله طباطبائی
ترجمه مفتاح الفلاح ـ شماره دفتر۸ ، اوایل‌قرن دوازدهم هجری‌قمری.

۹۸ـ محمد اشرف ابن محمد الطبسی
تفسیر تبیان ـ شماره دفتر ۲۸ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۹۹ـ محمد البرزی ابن زین‌العابدین
صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۱۰ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۰۰ـ محمد الحسنی الحسینی
دعای صباح ـ شماره دفتر ۱۱۱۷ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۰۱ـ محمدالرازی ابن میرزا بیك نورالدین
صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۰۷ ، اواخر قرن یازدهم هجری‌قمری.
۱۰۲ـ محمد امین ابن فتح‌الدین
جنةالامان الواقیه و جنةالایمان الباقیه ـ شماره دفتر ۱۱۰۰ و ۱۱۶۹ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۰۳ـ محمد امین الشوشتری
چهل حدیث ـ شماره دفتر ۴۹۸ ، اواسط قرن یازدهم هجری قمری .
۱۰۴ـ محمد امین الکمرهٔ ابن محمد
الخصال ـ شماره دفتر ۱۲۷۱ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۰۵ـ محمد باقر الطهرانی
دعای عدیله ـ شماره دفتر ۲۰۴۳ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۰۶ـ محمد باقرخان قاجار
مناجات خواجه عبدالله انصاری ـ شماره دفتر ۱۹۴ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۰۷ـ محمدبن ابراهیم‌بن عثمان‌بن ابی‌بکر الحنفی
معالم التنزیل ـ شماره دفتر ۱۳۹۴ ، اواسط قرن هشتم هجری قمری .
۱۰۸ـ محمدبن بیرم
چلبی برتفسیر بیضاوی ـ شماره دفتر ۱۲۸۲ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۰۹ـ محمدبن جلال الحسینی التبریزی
دعای صباح ـ شماره دفتر ۱۱۵۷ ،
دعای مشلول ـ شماره دفتر ۱۱۱۴ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .
۱۱۰ـ محمد بن زین‌العابدین
مظاهر محمودیه ـ شماره دفتر ۱۴۵ ، اواسط قرن سیزدهم هجری‌قمری.
۱۱۱ـ محمدبن عبدالواسع التبریزی (حاجی)
صد کلمه حضرت امیر علیه‌السلام ـ شماره دفتر ۴۹۱ ، اواخر قرن نهم

هجری قمری

۱۱۲ـ محمدبن علی‌الاسترآبادی

منهج‌المقال ـ شماره دفتر ۱۷۷۹ ، اواخر قرن دهم هجری قمری .

۱۱۳ـ محمدبن علی التتری

اعمال الساعات ـ شماره دفتر ۲۰۲۰ ، اوایل قرن چهاردهم هجری‌قمری.

۱۱٤ـ محمدبن محمدحسن الهمدانی

قواعد الاحکام فی‌معرفته الحلال والحرام ـ شماره دفتر ۱۲۵۳ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۱۵ـ محمدبن مرحوم میرزا عبدالعلی القزوینی

زادالمعاد ـ شماره دفتر ۱۸ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۱٦ـ محمدتقی ابن محمد کاظم الهمدانی

تفسیر مجمع البیان ـ شماره دفتر ۱۷۳۹ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۱۷ـ محمدتقی الشهیر بالطبسی

نهج‌البلاغه ـ شماره دفتر ۱۳۱۰ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۱۸ـ محمدتقی کاتب السلطانی رشیدای‌ثانی

دعای جوشن کبیر مترجم ـ شماره دفتر ۱۱۲۱ ،

۱۱۹ـ محمدجعفر الطهرانی الحائری (الشیخ)

رسالهٔ تقلیدیه ـ شماره دفتر ٦۱۵ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۲۰ـ محمدجعفر القاری التبریزی

صحیفه کامله ـ شماره دفتر ۱۲۲۱ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۲۱ـ محمدجعفر بن محمد ابراهیم

ربیع‌الابرار ـ شماره دفتر ۱۳۰۹ ،

زادالمعاد ـ شماره دفتر ۱۷ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۲۲ـ محمدجعفر کاتب الشیرازی

صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۱۳ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری.

۱۲۳- محمدحسن الکاتب الالهی الشیرازی
زیارت حضرت سیدالشهداء علیه‌السلام - شماره دفتر ۱ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۲۴- محمدحسین خاتون‌آبادی
احقاق الحق - شماره دفتر ۱۲۳۵ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۲۵- محمدحسین ابن محب علی
فروع کافی - شماره دفتر ۱۲۵۶ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۲۶- محمدحسین الاصفهانی (متخلص بسالك)
ادعیه سیدالساجدین - شماره دفتر ۱۱۶۳ ،
کلمات قصار - شماره دفتر ۱۳۰۶ ، اواسط قرن دوازدهم هجری قمری.
۱۲۷- محمد حسین الحسینی الکاشانی
دعای متفرقه - شماره دفتر ۱۱۲۲ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری.
۱۲۸- محمد حسین الخوانساری ابن محمد شریف
تفسیر مهج‌الصادقین - شماره دفتر ۲۶ ،
مجمع‌البحرین ومطلع النیرین - شماره دفتر ۱۹۵۲ ، اواسط قرن‌سیزدهم هجری قمری .
۱۲۹- محمد حسین الکازرونی
مناجات خمس عشر - شماره دفتر ۱۱۷۷ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .
۱۳۰- محمد حسین الیزدی ابن محمد
دعای کمیل - شماره دفتر ۲۰۵۱ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۳۱- محمد حسین بروجردی (ملا)
صراط الحق - شماره دفتر ۱۷۱۳ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۳۲- محمد حسین شیرازی کاتب السلطانی
ترجمه قرآن - شماره دفتر ۹۰ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .
۱۳۳- محمد خطاط القزوینی (شیخ)

مرقع حدیث الکساء ـ شماره دفتر ۱۵۵۶ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .

۱۳٤ـ محمدرضا ابن عبدالعزیز

زبدة التصانیف ـ شماره دفتر ۶۳۳ و ۶۲۵ ، اواخر قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۳۵ـ محمدرضا المشهدی ابن اسمعیل الخادم

صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۰۳ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۳۶ـ محمدرضا بن حاجی محمد سعید

ادعیه متفرقه ـ شماره دفتر ۳۳ ، اوایل قرن یازدهم هجری قمری .

۱۳۷ـ محمدرضا بن مرحوم محمدرحیم بیك کلهر

فیض الدموع ـ شماره دفتر ۶۸۲ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۳۸ـ محمدرضا منشی سرکاری

دعای حجب حضرت امیر و چند آیه دیگر ـ شماره دفتر ۱۱۲۶ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .

۱۳۹ـ محمدرضی ولد محمد شفیع

خطبهٔ بی‌نقطه حضرت علی (ع) ـ شماره دفتر ۱۳۱۸ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۱٤۰ـ محمد رفیع السالیانی

دعوات ایام هفته ـ شماره دفتر ۱۰۸۶ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۱٤۱ـ محمد زمان ابن ابوطالب النصیری الطوسی

عیون الاخبار الرضا علیه‌السلام ـ شماره دفتر ۱۲۷۲ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱٤۲ـ محمد زمان ابن نظام‌الدین

ترجمه فارسی نهج‌البلاغه ـ شماره دفتر ۲۱۶ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱۴۳ـ محمد سعید ابن شیخ امیرالکاتب
اصول کافی ـ شماره دفتر ۱۲۵۸ ،
فروع کافی ـ شماره دفتر ۱۲۵۲ ، اواسط قرن یازدهم هجری قمری .
۱۴۴ـ محمد سعید بن فخرالدین احمد شیرازی
تفسیر مجمع البیان ـ شماره دفتر ۱۲۸۰ ، اواسط قرن یازدهم هجری قمری .
۱۴۵ـ محمد شفیع ابن المرحوم شمس‌الدین عبدالله المعلم شیرازی
اصول و فروع و روضه کافی ـ شماره دفتر ۱۲۴۴ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۴۶ـ محمد شفیع التبریزی ابن محمدعلی
دعوات تعقیبات نماز ـ شماره دفتر ۲۰۴۵ ،
دعای عدیله ـ شماره دفتر ۲۰۲۲ ،
دعوات ـ شماره دفتر ۲۰۱۱ و ۲۰۱۳ ،
صحیفه کامله ـ شماره دفتر ۱۲۱۵ ،
دعای صباح ـ شماره دفتر ۲۰۳۶ ، اواخر قرن دوازدهم هجری قمری .
۱۴۷ـ محمد شفیع المشهور بمیرزا کوچك المتخلص بالوصال
تعقیبات نماز و مناجات خواجه عبدالله انصاری ـ شماره دفتر ۶۳۰ ،
دعای صباح و ایام هفته ـ شماره دفتر ۲۰۴۴ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۴۸ـ محمد شفیع کارزاری ابن محمد قاسم الشریف
روضته الابرار ـ شماره دفتر ۷۷۲ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۴۹ـ محمد صادق
عمل السنه ـ منهاج الفلاح ـ شماره دفتر ٤ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۵۰ـ محمد صالح ابن جمال‌الدین محمد الخطیب

تفسیر مجمع البیان ـ شماره دفتر ۱۲۶۱ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱۵۱ـ محمد طاهر بن علی بن محمد

صحیفه کامله سجادیه ـ شماره دفتر ۱۰۹۸ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۵۲ـ محمد علی ابن محمد اسماعیل التبریزی

دعای ایام هفته ـ شماره دفتر ۱۱۳٤ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .

۱۵۳ـ محمد علی الحسینی

دعای صباح و چند دعای دیگر ـ شماره دفتر ۱۱۲۸ ، اوایل قرن‌سیزدهم هجری قمری .

۱۵٤ـ محمد علی السبزواری

مرقع ادعیه ـ شماره دفتر ۱۵۹۲ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۵۵ـ محمد علی المازندرانی التنکابنی ابن الحاج محمد باقر

فرائض الاسلام ـ شماره دفتر ۱۲۳۶ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری.

۱۵۶ـ محمد علی بن مرحوم سلمان شیرازی

مفتاح الفلاح ـ شماره دفتر ۲۰۵۶ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱۵۷ـ محمد علی خوشنویس ابن میرزا محمد طبیب اصفهانی

اعمال ماه مبارك رمضان ـ شماره دفتر ۷ ،

در النضید فی السرالتوحید ـ شماره دفتر ۹۳۸ ،

صحیفه کامله ـ شماره دفتر ۱۲۱۶ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۵۸ـ محمدکریم اصفهانی

منهاج العابدین ـ شماره دفتر ۷۵ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱۵۹ـ محمدکریم بن محمدرحیم الکراری

تفسیر نورالثقلین ـ شماره دفتر ۱۲۶۳ ، اواخر قرن یازدهم‌هجری‌قمری.

۱۶۰ـ محمد محسن الاصفهانی

مفتاح الفلاح ـ شماره دفتر ۱۱۷۰ ،
سورهٔ بنی اسرائیل ـ شماره دفتر ۱۱۵٤ ، اواسط قرن دوازدهم هجری قمری .

۱٦۱ـ محمد محسن بن شریف
ترجمه اقبال ـ شماره دفتر ۱۵ ،
صحیفه سجادیه ـ شماره دفتر ۱۲۱۸ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری.

۱٦۲ـ محمد محسن بن ملك احمد القاضی العسگری السلطانی
تعقیبات نماز ـ شماره دفتر ۱۱۰۵ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۱٦۳ـ محمد مؤمن
ترجمه شرح اربعین حدیث ـ شماره دفتر ۱۹٤۹ ، قرن یازدهم هجری قمری .

۱٦٤ـ محمد مهدی الطهرانی
تفسیر رازی جلد دوم و سوم ـ شماره دفتر ٦۲و٦۳ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۱٦۵ـ محمد نبی التونی (ابن ملامحمد صالح)
تفسیر ابوالفتوح رازی ـ شماره دفتر ۲٤۰ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱٦٦ـ محمد هادی ابن میرزا عرب الشیرازی
تفسیر کشاف ـ شماره دفتر ۱۲۹۰ ، اواخر قرن دوازدهم هجری قمری .

۱٦۷ـ محمد هادی الشیرازی
اصول و فروع کافی ـ شماره دفتر ۱۲۵۵ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱٦۸ـ محمد هاشم الاصفهانی ابن محمد صالح اللولوئی
دعوات ـ شماره دفتر ۳٦ ،
صحیفه سجادیه مترجم ـ شماره دفتر ۲۱۲۱ ، اواخر قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۶۹- محمدهاشم الشهیر بطایر
ترجمه ادعیه - شماره دفتر ۱۰ ،
صحیفه کامله - شماره دفتر ۱۲۱۷ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .
۱۷۰- محمد یحیی محمد هاشم
تکملة الاخبار - شماره دفتر ۵۰۴ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۷۱- محمد یوسف الحافظ
ادعیه - شماره دفتر ۱۱۹۹ ، اواسط قرن دوازدهم هجری قمری .
۱۷۲- محمود بن میرزا نصرالله الگرگانی
صد کلمه مترجم منظوم - شماره دفتر ۱۸۵۰ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۷۳- مرتضی قلی قاجار
تعقیبات نماز یومیه - شماره دفتر ۱۱۵۵ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۷۴- مصطفی‌بن عثمان معروف به‌کسگین
دعا - شماره دفتر ۱۱۳۹ ، اواخر قرن دوازدهم هجری قمری .
۱۷۵- معزالدین محمد الحسینی الکاتب
مقالات خواجه عبدالله انصاری - شماره دفتر ۶۷۷ ، اواخر قرن دهم هجری قمری .
۱۷۶- ملاعلی
رساله حسام الاسلام - شماره دفتر ۶۱۶ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .
۱۷۷- ملك سعید ابن المحمود
تفسیر مجمع البیان - شماره دفتر ۱۲۹۷ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .
۱۷۸- منوچهر ابن مقصود کوری غلام
مختلف الشیعه فی‌احکام الشریعه - شماره دفتر ۱۲۸۹ ، اواسط قرن

سیزدهم هجری قمری .

۱۷۹- مهدی ابن ضیاءالدین طباطبائی

مقیاس المصابیح - شماره دفتر ۱۲۱۱ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۸۰- مهدی الحسینی الفراهانی

تحفة العباسیه - شماره دفتر ۶۱۱ ، اوایل قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۸۱- میران علی قمی

تهذیب الاحکام - شماره دفتر ۱۲۴۹ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری.

۱۸۲- میرعلی الحسینی المستوفی

دوازده امام محی‌الدین - شماره دفتر ۱۱۰۳ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .

۱۸۳- میرمحمد نصیر الخوراسکانی ابن میرمحمد سعید الحسنی الحسینی الطباطبائی

صحیفه مبارکه سجادیه - شماره دفتر ۱۰۸۱ ، اوایل قرن دوازدهم هجری قمری .

۱۸۴- میرنواب ابن شاه‌میر

تفسیر خلاصة المنهج - شماره دفتر ۱۹۴۱ ، اواسط قرن سیزدهم هجری قمری .

۱۸۵- نجم‌الدین ابن سعدالدین محمد الحسینی

صحیفه کامله - شماره دفتر ۱۲۰۵ ،

۱۸۶- نصیرالدین سیدی احمد بن قاضی‌جان

مواهب العلیه - شماره دفتر ۲۵ ، اواخر قرن دهم هجری قمری .

۱۸۷- نورالدین محمد ذوالشرفین الکرمانی ابن محمد مؤمن‌الشریف

استبصار - شماره دفتر ۱۲۳۱ ، اواخر قرن یازدهم هجری قمری .

۱۸۸- یاقوت بن عبدالله المستعصمی

ادعیه هفته - شماره دفتر ۲۰۲۱ ،

صحیفه کامله ـ شماره دفتر ۲۱۰۵ ،
الشهاب ـ شماره دفتر ۲۱٤۸ ، اواخر قرن هفتم هجری قمری .

۱۸۹ـ یحیی
عهدنامه حضرت امیر (ع) ـ شماره دفتر ۱۸۵۷ ، اوایل قرن چهاردهم هجری قمری .

۱۹۰ـ یوسف ابن منوچهر میرزا
دعای کمیل ـ شماره دفتر ۲۰۰۹ ، اواخر قرن سیزدهم هجری قمری .

روانشان شادباد